

No.164 文學院音樂會——頌鉢與泛唱的雙聲舞

可至 myNTU 活動系統報名(含一小時研習時數)

【節目名稱】頌鉢與泛唱的雙聲舞

【演出時間】2013/10/11 (週五) 12:30-13:20

【演出地點】文學院大堂

【演出陣容】Hans de Back／頌鉢；

Mark Van Tongeren／泛音演唱

【節目簡介】

頌鉢是近年來風靡世界的一種音樂治療。

運用這帶有強烈震動與音頻的樂器，

在身上定點敲奏或是滑行，

使得身體細胞接收到共振，因而產生自癒的能力。

這種自癒能力很難直接證明，也不直接作用在受傷的器官上。

但頌鉢本身彷彿宇宙洪荒初始的樂音，的確讓聆聽者有驚奇的感受。

頌鉢能輕鬆地處理難解的失眠與焦慮，對於壓抑的情感與思緒，

也能藉由身體的輕微振動，將這些內在能量引導出來，得到釋放。

Mark Van Tongeren 自創「聲音之道」訓練方法。

這項修練中，聲音被當作一個體驗當下、感受存在、與超越身心、人我對立的有力工具。並由眾所周知但罕見深入的四條門徑展開，分別是：呼吸、共鳴/和聲、集中凝神、靜默，透過這四個元素達到對自我的深層覺知。

藉著這樣的過程，自我將如實由聲音傳達出來，甚至宛若音樂。

找到生而為人的創造性潛能（無論他是一種旋律，一種共振，還是滿腔靜默），將會鬆動我們原本對自己、對世界、對音樂和聲音的成見。

引進新的感受、思想、意念，與連結，使自我彰顯與茁壯。

10/11，請一起來體驗聲音的力量。

【演出者簡介】



◎Hans de Back

Hans de Back 來自荷蘭，The Health Angels 工作室負責人，國際公認歐洲最優秀的音樂治療師之一，頌鉢音療與演奏的重量級大師。由 Hans 所創建的「聲音按摩療程」，在歐洲已有二十多年歷史。從小夢想當一名踢踏舞者的他，在 18 歲那年罹患僵直性脊椎炎，舞者的夢想無法實現。但他對音樂的熱情不變，讓他在頌鉢音樂裡，持續傳遞調和身心靈的力量與感動。

著作：《聲音按摩》（荷蘭文）。

音樂作品：2011《[自然・頌鉢・禪](#)》套裝雙 CD，風潮音樂發行。

2008《[美麗無限](#)》套裝 4CD，風潮音樂發行。

2006《[西藏頌鉢音療](#)》，風潮音樂發行。

◎Mark Van Tongeren

Mark Van Tongeren 在音樂、聲音、與人聲方面有廿五年的研究經歷，他持續以學術研究和多元性的表演活動來滋養彼此的深度和廣度。他還深入西伯利亞與歐洲各地，師從人聲與民族音樂的各類能人專家，例如吐瓦的喉唱歌手，以及德國的前衛音樂家暨禪學大師米歇爾・費特。他曾與物件劇場「筒倉劇團」共事多年，也是七人即興音樂團體「歐貝」的成員之一，近年還與羅林拉契里成立了人聲實驗團體「泛聲」。他在阿姆斯特丹大學取得民族音樂學的碩士學位，並將在 2013 年於萊登大學獲致表演藝術博士學位。他自創的「聲音之道」訓練方法，融合了他在音樂與劇場方面的專業訓練，以及佛教冥想、音樂治療、瑜珈等等身體經驗。這個方法背後的理論基礎，包括音響學、聲音與演唱的科學、音樂人類學、音樂學等等。

音樂作品：2009《[Parafonia-Sphere](#)》

【相關連結】

Hans de Back 官網

<http://www.hansdeback.com/>

Hans de Back 部落格

<http://hansuna.blogspot.tw/>

Mark Van Tongeren 網站

<http://www.fusica.nl/>