

No. 163 文學院音樂會——Jugalbandi——印度樂器三重奏

【節目名稱】Jugalbandi——印度樂器三重奏

【演出時間】2013/10/04（五）12:30-13:20

【演出地點】文學院大堂

【演出陣容】Gumi Nakaguchi 中口拓實 / Bansuri 印度竹笛

Ryohei Kanemitsu 金光亮平 / Sitar 西塔琴

Toshihiro Wakaike 若池敏弘 / Tabla 塔布拉鼓

【節目簡介】

由印度 Bansuri 笛與西塔琴組成印度 Raga 旋律，加上塔布拉鼓的印度節奏。

即興融合出充滿印度風的樂曲，

讓聽眾聆賞印度三種樂間間的音樂對話。

【演出者簡介】



©Gumi Nakaguchi 中口拓實

Gumi 於 2006 年開始學習 Bansuri 印度笛，他以不可思議的流暢旋律聞名。

兼具 Gayaki 與 Tantrakari（人聲型式）成熟及流暢的演奏技巧，且擅長融合現代與古典。

與其他樂手合奏時，創意總是讓人驚嘆。目前在印度及日本兩地均有演出及工作坊。

他曾向 Pt. Ajay Prasanna, Pt. Debasisi Day, Shri DhuruvaNath Mishra, Carlos and Shree 學習。其中 Pt. Ajay Prasanna 是 Pt. Bholanath Mishra 的兒子，

而 Pt. Bholanath Mishra 是印度笛師 Pt. Hariprasad Chaurasia 的老師。

◎Ryohei Kanemitsu 金光亮平

自 2001 年起，在北印度的 Imdadkhani garana 向 Sabyasachi Sarkhel 博士學習西塔琴。

2004 年進入印度加爾各答 Visva-Bharati 大學音樂系，主修北印度古典西塔琴演奏。

自 2005 年起，開始在印度各地演奏，廣受好評。

2006 年受邀來臺演奏，於臺灣大學、交通大學、臺北教育大學講習印度音樂，

並巡迴於印度、泰國、孟加拉、日本、韓國 等亞洲國家演出。

目前是全臺灣最專業的西塔琴演奏家。

◎Toshihiro Wakaike 若池敏弘

1987 年起在大師 Shree Keshav Rao Nayak 的指導下學習印度塔布拉鼓，

演奏印度塔布拉鼓已有逾廿年的經驗。

在這段期間內，他在印度、孟加拉、沖繩、中國大陸、日本、泰國、韓國、加拿大及臺灣等地，舉辦了難以計數的音樂會及工作坊教學。

他以北印度音樂風格的演奏著稱。

2005 年在[身聲演繹劇場]年度製作《光與聲的島嶼》中，擔任特別演出。

2006 年在音樂大師李泰祥的演奏會《夢土上》演出，

2007 年在臺中爵士音樂節與吳書齊共同演出。

2007 年綠島人權國際藝術家創作營入選。

2007 年在身聲演繹劇製作《流浪之音》演出。

2007 年 12 月第四屆洄瀾國際藝術家創作營入選。

2008 年與臺灣的印度古典舞 KATHAK 舞者 RickyQ 組成「塔拉那現場藝術」表演團體。

2010 年受邀在第四十五屆廣播金鐘獎演出。

2011 年入圍金曲獎最佳演奏獎。

【相關連結】

Gumi Nakaguchi 官方部落格

<http://000gumi000.blog.fc2.com/>

Gumi Nakaguchi 的 Facebook

<https://www.facebook.com/gumi.nakaguchi>

Gumi Nakaguchi 演奏影片

http://www.youtube.com/watch?v=vma5_7-bnRU

Ryohei Kanemitsu 官方部落格

<http://sitaryo.blogspot.tw/>

Ryohei Kanemitsu 的 Facebook

<https://www.facebook.com/sitaryoryohei.kanemitsu>

Toshihiro Wakaike 官方部落格

<http://tablawaka.blogspot.tw/>

Toshihiro Wakaike 的 Facebook

<https://www.facebook.com/waka.tabla>

Toshihiro Wakaike 誠品音樂專訪

<http://www.wretch.cc/blog/eslitemusic/3515391>

<http://www.wretch.cc/blog/eslitemusic/3515928>