

No. 161 文學院音樂會-中華印度融合樂團 ~免費入場、歡迎聆賞~

【節目名稱】中華印度融合樂團 Taiwan Chindustani Project

【演出時間】2013/05/24（五）12:30-13:20

【演出地點】文學院大堂

【演出陣容】中華印度融合樂團 Taiwan Chindustani Project

二胡 Erhu / 羅堂軒 Tanghsuan Lo

西塔琴 Sitar / 金光亮平 Ryohei Kanemitsu

塔布拉鼓 Tabla / 若池敏弘 Toshihiro Wakaike



【節目簡介】

日籍西塔琴演奏家金光亮平與日籍塔布拉鼓演奏家若池敏弘，
加上遊藝於傳統與現代的二胡演奏家羅堂軒，
三人攜手激盪出一場別開生面的音樂饗宴。

在中國五聲音階與印度傳統調式巧妙融合及對話下，
帶領聽眾聽見古老文明的現代新貌。

【演出人員】

◎羅堂軒 Tanghsuan Lo

自幼學習二胡，精通二胡、高胡、中胡、板胡，演奏風格全面。
除了現代國樂、絲竹室內樂、現代音樂的專業領域外，
也積極參與戲曲音樂及跨界融合的新音樂文化之發展，
經常受邀與世界各國音樂家及其他領域之藝術家或團體合作演出，
演奏足跡遍及臺灣各地與歐、美、亞洲二十多個主要城市，
合作過的對象包括 DJ 劉軒、采風樂坊、絲竹空爵士樂團、聲動樂團、舞工廠舞團、
明華園戲劇總團、唐美雲歌仔戲團、瑜林箏樂團等。

◎若池敏弘 Toshihiro Wakaike

自 1987 年開始學習印度 Tabla 鼓，迄今演奏印度 Tabla 鼓已有二十年經驗。
演出經驗豐富，曾參與多位活躍於歐美的音樂創作者之跨界作品演出，於印度及日本舉辦過無數的個人演奏會。
受邀於印度、孟加拉、日本、台灣、泰國、韓國、加拿大等國際音樂藝術節演出。
近年受邀來臺演奏，活躍於國內樂壇，並擔任國立臺南藝術大學印度音樂工作坊導師，
以及臺灣塔布拉鼓愛好會會長。
2011 年金曲獎入圍最佳演奏獎。

◎金光亮平 Ryohei Kanemitsu

日籍樂手，2004 年進入印度加爾各答 Visva-Bharati 大學音樂系，主修北印度古典西塔琴演奏。
自 2005 年起，開始在印度各地演奏，廣受好評。
2006 年受邀來臺演奏，於臺灣大學、交通大學、臺北教育大學講習印度音樂，
並巡迴於印度、泰國、孟加拉、日本、韓國 等亞洲國家演出。
目前是全臺灣最專業的西塔琴演奏家。

【相關連結】

羅堂軒無名小站

<http://www.wretch.cc/blog/tanghsuanlo>

若池敏弘部落格

<http://tablawaka.blogspot.tw/>

金光亮平

<http://sitaryo.blogspot.tw/>