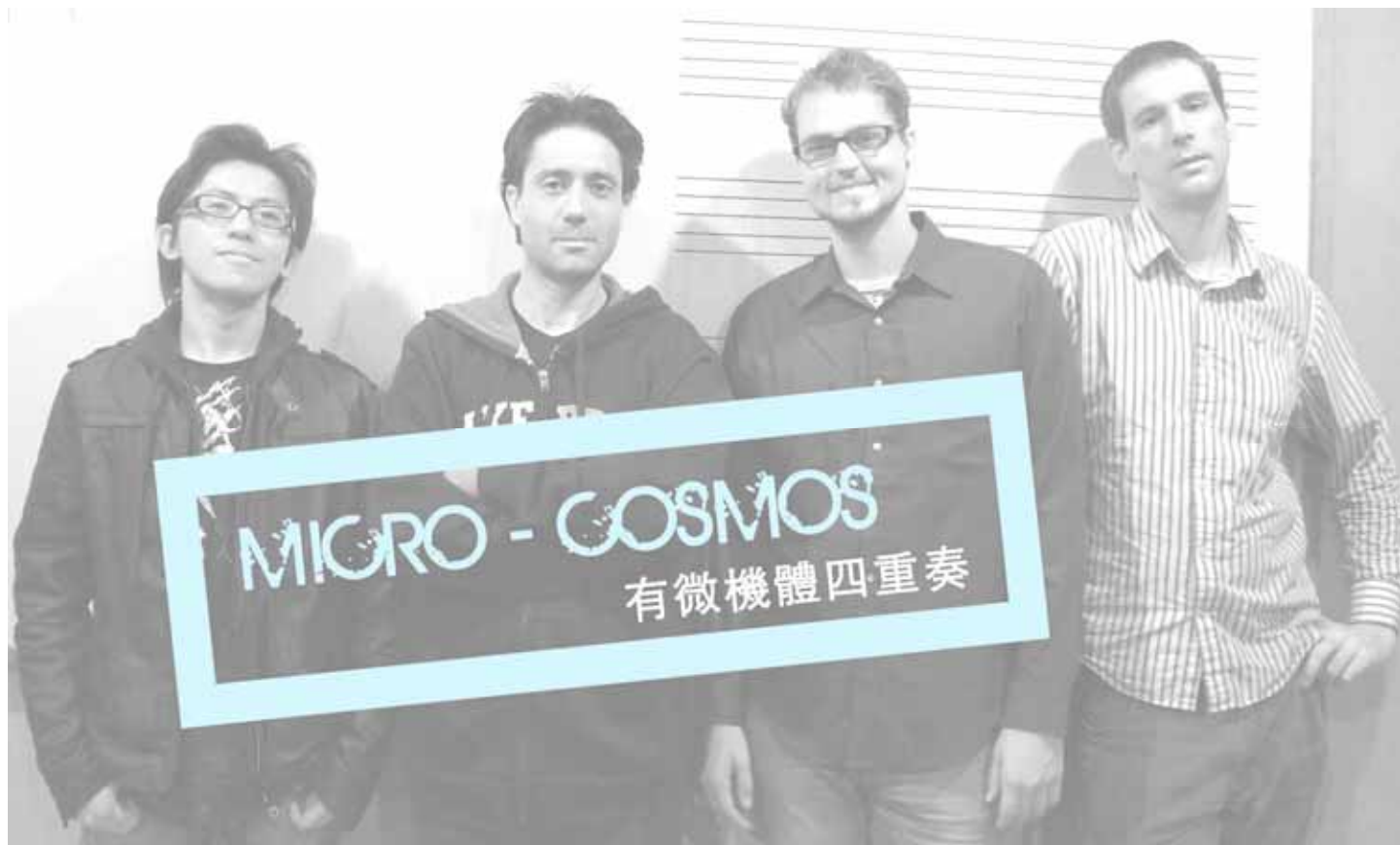




No.157 文學院音樂會——大地蟲鳴

【演出時間】2013/03/29（五）12:30-13:20

【演出地點】文學院演講廳

【演出人員】有微機體樂團 Micro-Cosmos Quartet

謝明諺 / 薩克斯風

Olivier Baron / 柔音號

Martijn Vanbuel 吳馬丁 / 低音大提琴

Cody Byassee 白克迪 / 打擊

有微機體四重奏（Micro-Cosmos Quartet）概念來自自然界的生物合體。

身為大自然的有機份子，概念上也充滿活力與生命力。

以咆哮爵士（Bebop Jazz）為概念，

由比利時低音大提琴吳馬丁（Martijn Vanbuel）與法國柔音號 Olivier Baron 帶來一系列的創作。

爵士突乎其然節奏與聲響總是令樂迷著迷，不按常規的弦律與異想天開的音樂情境，更能開創全新的聲音，結合自然萬物的聲響。

例如昆蟲的腳步聲、翅膀震鳴、甚至外太空的飛來一筆，也都融入在有微機體樂團的創作中。

結合國內外的爵士音樂好手——

畢業於比利時布魯塞爾音樂學院，擁有扎實爵士音樂背景的薩克斯風謝明諺（Terry Hiesh），與來自美國的打擊好手白克迪（Cody Byassee）再次挑戰獨樹一格的咆哮爵士。

耳目一新的創作與即興對話，帶領我們一起進入爵士樂的靈魂，

用一雙全新的耳朵，感受搖擺與即興的音樂魅力。

吳馬丁 (Martijn Vanbuel) / 音樂總監、低音大提琴

比利時爵士音樂大師吳馬丁 (Martijn Vanbuel) 被譽為在臺最有影響力的爵士音樂家，目前任教於台南藝術大學應用音樂系及擔任臺灣知名絲竹空樂團低音大提琴家。來臺五年當中，已參與無數臺灣及海外音樂演出活動及大專院校巡迴演出。而他嫻熟獨特的創作曲風，更是贏得金曲獎的肯定。

謝明諺 / 薩克斯風

2012 臺中國際薩克斯風大賽第一名。格橫跨傳統、現代、放克、拉丁、前衛。旅歐期間曾演出的國家包括比利時，荷蘭，德國，盧森堡，布吉納法索等等，經歷豐富。2011 年回到臺灣隨即參與了許多樂團。他也是臺灣前衛、噪音、自由即興的指標性唱片廠牌 Kandal Records 的系列演出常客。平時經常參與電影、爵士、流行音樂的錄音，和大學社團、推廣部教學以及不定期的講座。

Olivier Baron / 柔音號

法籍小號手，擅長柔音號 (flugelhorn)。法國馬賽音樂院作曲與爵士樂文憑畢業。曾在馬賽地區主要的 Jazz Club 固定演出，諸如：Pele-mele Jazz Club、La Caravelle、Le Petit Nice、Royal Jazz Club 等等。

Cody Byassee 白克迪 / 打擊

美國北德州大學的打擊音樂演奏碩士以及奧克拉荷馬州立大學的音樂教育學士。音樂演奏類型涵蓋了古典、爵士、搖滾、流行以及民族音樂。樂器專長除了打擊樂以外，還包含南印度手鼓 Kanjira、木箱鼓 Cajon 及爵士鼓。

節目預告



No.158 文學院音樂會——The YAM Project

演出時間：2013/04/12 (五) 12:30-13:20

演出地點：文學院大堂

史茵茵、余佳倫 (阿涼) 以及程明三個音樂好朋友組成了 The YAM Project，展開一場充滿歡樂與創意的音樂冒險。在各自的音樂領域各有一片天的三人，在組團之後發現彼此之間，有著一種一加二大於三的神奇魔力