

No.146 文學院音樂會

【演出時間】04 月 27 日（五）12:30-13:10

【演出地點】文學院演講廳

【節目名稱】即興寶藏巖 Treasure Improvisations

【演出人員】澎葉生 / 田野錄音、電聲

Yannick Dauby - field recordings & electronics

董昭民 / 古箏

Chao-Ming Tung - guzheng

黃大旺 / 各式小玩具

Dawang Huang - toys & small stuffs

李世揚 / 鋼琴

Shih-Yang Lee - piano

臺大文學院
No.146
文學院音樂會

空間、時間，與人的強烈辯證...

4/27 FRI.

即興 寶藏巖

12:30-13:10
文學院演講廳

澎葉生 · 田野錄音、電聲
Yannick Dauby - field recordings & electronics

董昭民 · 古箏
Chao-Ming Tung - guzheng

黃大旺 · 各式小玩具
Dawang Huang - toys & small stuffs

李世揚 · 鋼琴
Shih-Yang Lee - piano

【節目簡介】

此演出計畫發想於臺大文學院音研所的聲景與聲音藝術課程。經由研習該堂課程的學生提供素材，依觀察所處環境所記錄下的聲音狀態，或者手繪的聲音地圖，透過數名來自不同背景的即興樂手介入，藉以某種關係呼應對話及相互拉扯。主體與客體的難以絕對，所採取的態度來抉擇該面對保留純粹樣貌或將之轉化形變。田野錄音取材自位於汀洲路三段的寶藏巖國際藝術村，而演出樂手當下的即興亦說明了某種突破與變動性，進行一次對於空間時間與人之間的強烈辨證。

【相關網頁】

澎葉生 Yannick Dauby

<http://www.kalene.net/yannickdauby/>

董昭民 Chao-Ming Tung

<http://chaomingtung.info/>

黃大旺 Dawang Huang

<http://yingfantw.blogspot.com/>

李世揚 Shih-Yang Lee

<http://www.facebook.com/pages/Ka-Dao-Yin-aka-Caught-Up-In/144189072312074>