

03.16 FRI, 2012

12:30-13:10 臺大文學院
一樓大堂

龍鳳呈祥戲人間 臺灣唸歌做休閒

台灣唸歌團國寶

— 陳美珠、陳寶貴、王玉川領銜演出

主辦單位：國立臺灣大學圖書館、國立臺灣大學文學院
協辦單位：國立臺灣大學音樂學研究所
特別感謝：國科會數位典藏與數位學習國家型科技計畫



演出節目簡介

起鼓 陳安娜 | 鍾世宏 | 陳菊

開場白 國立臺灣大學圖書館

1. 開場叫花 陳美珠·電吉他 | 陳寶貴 | 王玉川·大廣弦伴奏
招引觀眾前來聽歌，敲鑼打鼓以宣告周知、聚集人潮，並介紹本次演出的主要曲目。

2. 採茶相褒歌 鍾世宏 | 董昭民 | 柯純卿 | 張婉鈺
陳安娜 | 陳菊 | 王玉川·大廣弦伴奏
相褒歌是採茶時，即興的山歌對唱，內容為男女間打情罵俏，互相欣賞、調侃或皆罵。褒歌使用的語彙多半含有隱喻，藉由各種動植物或自然現象，傳達人們的喜怒哀樂。本次表演的褒歌內容主要傳達男女互相欣賞之情。

3. 四美賞花燈 鍾世宏 | 董昭民 | 柯純卿 | 張婉鈺
陳安娜 | 陳菊 | 王玉川·大廣弦伴奏
改編自《陳三五娘》（又名《荔鏡記》、《荔枝記》），描述元宵節時五娘的四名婢女陪同五娘賞燈，出發前各自吟唱，暗中較勁，表露希望覓得良人的心境。

4. 三伯相思 葉文生·月琴 | 王玉川·大廣弦伴奏
出自民間故事梁三伯與祝英台，描述梁三伯訪祝英台，得知英台將下嫁馬文才，回家後病相思以至於茶飯不思、日夜不寐等情形。

5. 青竹絲奇案 陳美珠·電吉他 | 陳寶貴 | 王玉川·大廣弦伴奏
蕭菊觀與情夫吳雲梯合謀，以青竹絲毒殺丈夫金俊，縣太爺認為疑點重重，求助城隍爺，城隍爺託夢指示人證為賊仔李青。縣老爺喬裝住進李青家中以調查命案，趁酒酣耳熱之際問李青為何不結婚，賊仔青開始一五一十描述他去偷東西，卻親眼撞見蕭菊觀與其情夫謀害親夫的情景……

演出人員簡介

台灣唸歌團 <http://www.liam7kua.tw/>

前身為洪瑞珍唸歌團，創立於2009年3月，為傳承並推廣「唸歌」這項隨著時代凋零的臺灣傳統表演藝術而生。



葉文生



王玉川



陳美珠



陳寶貴

葉文生老師

台灣唸歌團團長、國寶級唸唱藝人楊秀卿老師再傳弟子。

王玉川老師

15歲學習南管、子弟戲，19歲開始唸歌行走江湖。自學而成多種樂器（噴呐、殼仔弦、號角等），唸唱時則多以大廣弦、月琴伴奏。2008年曾與國家文藝獎得主楊秀卿老師一同受邀至日本山口大學演出。

陳美珠老師

有別於傳統，以電吉他作為唸唱伴奏。早年曾與王玉川老師兩人搭檔唸唱，走遍南北。後來，陳美珠老師活躍於廣播電台表演，以一人分飾多角的多變音色聞名。

陳寶貴老師

與陳美珠老師、王玉川老師師承同門。

電視節目內容「鐵獅玉玲瓏」被視為沿襲自陳美珠、陳寶貴老師的唸歌表演「錦裙玉玲瓏」。