

2011 年 10 月臺大文學院音樂會
~ Incredible India 系列 ~



No.134 文學院音樂會

【演出時間】10 月 14 日（五）12:30-13:10

【演出地點】文學院大堂

【節目名稱】香料爆炸音樂會

【演出人員】屋希耶澤與西尤樂團



◎屋希耶澤，來自噶瑪蘭文化的一道音樂極光

被樂壇喻為「台灣融合樂界最具感染力演奏者」的屋希耶澤。高中時代因在唱片行買錯 CD，因而意外認識古印度西塔琴及世界融合音樂。進而投身於亞洲音樂元素和自身噶瑪蘭族的音樂研究。

有著「蒼天為被，大地為床」的音樂理念，其生龍活虎且極具張力的獨特表演形式，透過與眾多流行音樂界歌手的跨刀演出，以及兩張西塔琴全創作專輯的發行，已或多或少改變國內年輕聽眾對於世界音樂以及純演奏類型音樂聆聽習慣。

有別於一般音樂創作或演奏家，總是不斷強調自己的背景經歷與技能優異。屋希耶澤則因長年為了音樂工作，海內外四處奔走。也因而意外經歷到，在台灣與印度兩地街頭露宿過夜時，路邊乞討者將手中的食物主動分享給自己的感人經驗。屋希耶澤立下志願，期望能以音樂作為橋樑，藉此傳遞愛與溫暖，感動世上更多需要熱情的人們。

◎西尤樂團，一個以古印度西塔琴與台灣噶瑪蘭族文化為主體的融合樂團

為了讓自己天馬行空的作品能真實與世人見面，屋希耶澤集結了國內眾多一線音樂人於 2004 年成立了「西尤樂團 Siyu sitar」。

透過不斷的創作以及演出，希望能藉此耕耘讓大家更認識亞洲文化的魅力。

成軍以來參與國內外藝文演出，並橫跨傳統、現代、流行、前衛等各大音樂領域。無論是藝文類型與流行文化的音樂製作或者是現場演出，所到之處皆令人為之驚艷。

而西尤也是國內少數有音樂作品在印度與日本長年銷售的創作樂團。

除了團隊自身的音樂工作之外，2007 年成立西尤年度樂器奉獻計畫，期望能讓在校園環境中不受主流架構認同的孩子。希望能因為認識音樂，進而找到自己未來人生當中真正的目標。

團名的由來是根據文獻記載在非洲東部的肯亞國，島上有個部落叫「西尤 Siyu 村」。

當地許多居民的祖先是來自明朝鄭和下西洋的船隊，所以這裡許多黑人有著純正東方人臉孔。

當地人們所流傳的口述歷史，也提到自己的祖先是來自遙遠的東方。

而亞洲第一隻長頸鹿，是從這裡扛回去的，也就是後來我們所稱的「麒麟」。

因為以上典故，所以決定把團名定為「西尤樂團 Siyu sitar」，

以紀念世界上所有離鄉背井的人們。

【相關網址】

西尤文創國際官方網站

<http://siyu1224.pixnet.net/blog/post/6752731>

吳欣澤與西尤樂團官方網站

<http://www.wretch.cc/blog/seeyouband>

吳欣澤與西尤樂團 Facebook

<http://zh-tw.facebook.com/pages/AZeRs-Siyu-sitar/105251672838604>