

No.130
文學院音樂會

5/6
Fri.

琴弦與鼓皮樂團 Strings and Skins

出走、遇見、流浪的牧羊人

文學院大堂
12:30-13:10

連珮如-琵琶 / 林惠君-大提琴 / Peter Kuhnsch-手鼓.Percussions / 馬儁人-Darbuka



琴弦與鼓皮樂團 STRINGS AND SKINS-WORLD MUSIC ENSEMBLE

連珮如 / 琵琶

林惠君 / 大提琴

Peter Kuhnsch / 手鼓、Percussions

馬儁人 / Darbuka

流浪在埃及，穿梭在煙霧瀰漫的城市裡，
車流不斷，人聲、機械聲交集。

透過陣陣的煙霧看到蒙面的少女，那眼睛神祕，綻放出光芒。

冬天的陽光照在駱駝的背溫暖。

硬刺的毛皮灑上沙漠的塵煙撫摸著牠，
與牠步行在沙漠中，找尋傳說中的金字塔。

古老的預言猶在耳邊，耳語著遠方，傳來陣陣的鼓聲，
腳步開始急促，似乎可以追上那節拍。
帶著琴去見傳說中的牧羊人，那探索、那雀躍的心敲擊琴弦，沒有斷過 ……

【節目介紹】

世界音樂樂團《琴弦與鼓皮》是由臺灣大提琴家林惠君以及德國手鼓擊樂家 **Peter Kuhnsch** 組成、從 2008 年開始固定在台灣舉辦世界音樂活動、邀請臺灣音樂家以多元的組合演出。琴弦與鼓皮、最初之意於大提琴與手鼓、音樂是來自這兩樣樂器：傳統西方古典以及古老的中東打擊樂所組成的音樂。這音樂擷取西方演奏技巧、融合中東複雜的節奏而成的音樂、曲風廣及古典、民族樂也是新音樂。

今年我們將與兩位臺灣音樂家連珮如（琵琶）、馬儒人（手鼓）共同演出。這兩位傑出的音樂家在各自的領域裡創作、演奏並擔任劇場演出，他們的音樂代表世界音樂的每一個重要時期：中國、臺灣以及埃及古老文化。連結惠君與 **Peter** 將帶來的西方演奏技巧、即興、聲響音樂，這將是一個非常特別的音樂饗宴。

【演出曲目】

About Bach

秋思-相遇

Joop!!

迷失森林-Verloren im Wald

象神舞

【節目預告】

NO.131文學院音樂會

演出時間：5月13日（五）12:30~13:10

演出地點：文學院大堂

演出節目：前衛爵士

演出人員：音符漫遊者樂團 Flâneur daguerre

打破一般音樂特定風格的刻板印象
來自美國的薩克斯風手 **Louis Goldford**
扭曲了原來曲調的面貌，挑戰前衛爵士即興的精神
游離在真實與虛幻之間，似真似假
彷彿走進了另一個音樂的世界
全台最具大膽的當代爵士實驗混搭
重新開啓各位的耳朵極限
漫遊在音符的遊戲世界裡

