

No.126
文學院音樂會

箏工坊

跨界樂團

古箏/翁芳瑜, 琵琶/陳筱音, 笛/劉穎蓉, 二胡/陳乃瑜

4/8 周五. 文學院大堂
FRI. 12:30-13:10

【樂團簡介】

「箏工坊」由翁芳瑜成立於 2009 年，以箏為核心，將中國傳統器樂演奏模式多元跨界結合不同元素，融合異文化的演奏曲風，突破樂器既有的文化背景與演奏技巧設限，強調開發樂器本身的表現力，音樂融合了中國古典、爵士、流行音樂和即興演奏，跨界混搭為「箏工坊」的主要特色。

【官方部落格】

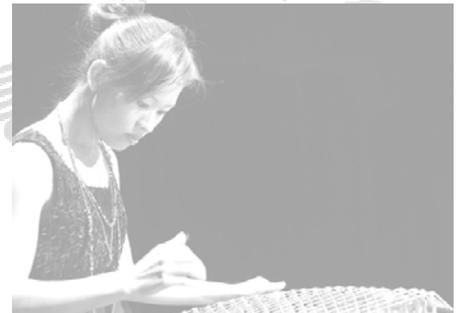
<http://tw.myblog.yahoo.com/kotozheng>

【樂手簡介】

古箏 / 翁芳瑜 Yui

畢業於中國文化大學中國音樂學系，國立臺南藝術大學民族音樂學研究所。現為「台北民族樂團黃鐘國樂考級」考官，「箏工坊跨界音樂有限公司」經理、「日勝生加賀屋」日本箏駐演音樂家。

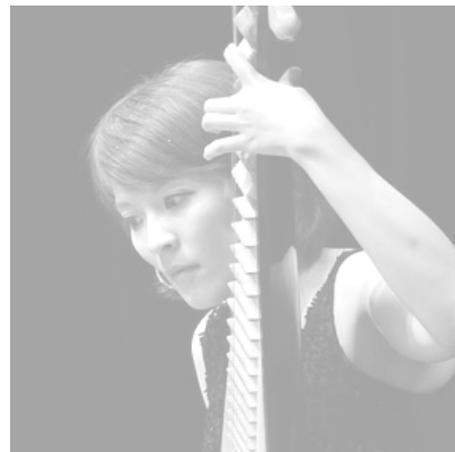
翁芳瑜演奏風格多元，喜好融合跨界元素發揮古箏的特色，為具開創性的箏樂演奏新血。受邀揚州「中國古箏第六次學術交流會」發表《笛の音》、《春の海》、《夢》。西門紅樓劇場，絲竹空爵士樂團 2009 年【紙鳶】新專輯發表會。國家演奏廳「北斗幻想」箏樂演奏會。錄製比利時作曲家馬丁(Martijn Vanbuel)的箏曲《漂流》。參與亞太音樂研究中心錄製【日本箏與尺八樂團】專輯錄製。2010 所參與錄製絲竹空爵士樂團【紙鳶】專輯，榮獲第 21 屆金曲獎「最佳專輯製作人獎」和「流行音樂演奏類最佳專輯獎」。



琵琶 / 陳筱音

畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系，民族音樂學研究所演奏組。現任台北康橋中學音樂課琵琶班老師、國立台灣科技大學國樂社老師、台北市世新大學終身教育學院二胡班老師、Y17 台北市青少年育樂中心二胡團體班、二胡家教個人班老師，並參與台北縣傑出演藝團隊八方位樂團演出。曾任台北市民二團琵琶演奏員、中壢市立國樂團琵琶演奏員與該團彈撥聲部長、至善國中國樂社彈撥組老師。

陳筱音演奏領域多元，擅長演奏琵琶、二胡、馬頭琴，舉辦過多場個人獨奏會，為難得的演奏人才。



笛 / 劉穎蓉

畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，國立臺南藝術大學民族音樂學研究所。主修中國笛，曾隨陳中申老師學習笛、簫，日本宮田耕八朗、三橋貴風、神崎憲老師學習尺八。曾任台北市立國樂團附設青年國樂團笛子演奏員、中華國樂團笛子演奏員。現為台灣國家國樂團兼任笛子演奏員、小巨人絲竹樂團笛子演奏員、台灣尺八協會會員、日本貴風會會員。

2008 國家演奏廳舉辦個人獨奏會「對穎成三竹—劉穎蓉與笛、簫、尺八的對話 II」。2007 隨台灣觀光協會赴日演出，推廣台灣音樂。台南藝術大學演藝廳舉辦個人獨奏會「對穎成三竹—劉穎蓉與笛、簫、尺八的對話」。國立台南藝術大學演藝廳的音樂會「民音菁英系列音樂會—現代絲竹的音畫」，擔任填演奏；同月於南投縣「台灣尺八協會第三次全國雅集獨奏會」，與日本箏渡邊治子二重奏《春之海》。同月於中山堂與台北市立青年國樂團協奏演出《山風》。

二胡 / 陳乃瑜

畢業於台北市立教育大學音樂教育學系，國立台南藝術大學民族音樂學研究所演奏組碩士。曾任台北市立國樂團兼任團員、高雄市前金國小、高雄市五福國中、台南市崇學國小二胡分組教師、台南市裕文國小教師，現任小巨人絲竹樂團團員、Y17 台北市青少年育樂中心二胡家教個人班指導老師，並參與台北縣傑出演藝團隊八方位樂團。



NO. 127 文學院音樂會預告



世界軌跡 Orbit Folks

4/15 12:30-13:10 文學院演講廳

免費入場，歡迎聆賞！