

No.123
文學院音樂會

跨界中國風系列

3/18 Fri.

異境漫遊

12:30-13:10 文院大堂

吳政君/二胡、板胡、世界手鼓
黃德聖/笙、Cajon
葉俊麟/月琴、戲曲鑼鼓

異境
樂團

◎樂團簡介

《異境樂團》是由跨界音樂玩家吳政君於 2009 年 成立。
樂團由吳政君擔任二胡、世界手鼓、人聲、長笛、戲曲鑼鼓；
黃德聖擔任爵士鼓、笙、嗩吶、戲曲鑼鼓；
葉俊麟擔任大提琴、打擊、月琴、Bass、人聲、鋼琴、戲曲鑼鼓；
樂團音樂風格就如同來到異境般，擁有音樂表演藝術多元化的可能性，
音樂風格融合京劇、爵士、拉丁、電子、印度、中東、流行、非洲等等。
運用東方音樂元素與世界音樂，產生一種前所未見的新共鳴

官方網站 <http://www.ejmusic.net/home.html>

Facebook <http://www.facebook.com/pages/yi-ching-yin-yueh/144774199057>

◎樂手簡介

吳政君 ALEX WU

畢業於國立台灣戲曲學院

主修：二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、
爵士鼓

現為：Montonos 拉丁樂團打擊樂手

異境音樂表演藝術工作室藝術總監

Brown Sugar (黑糖餐廳) 每週日拉丁樂團打擊樂手
絲竹空爵士樂團打擊、二胡樂手 (紙鳶專輯於 2010 年
第二十一屆金曲獎榮獲流行音樂類最佳演奏專輯獎以
及最佳製作人獎)



黃德聖

目前就讀國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系。

任職異境音樂中心擔任爵士鼓老師。

主修笙、北管嗩吶、戲曲武場伴奏、爵士鼓。

師承王寶康、黃隴逸、劉大鵬、楊軍、葉明德、陳建成、吳政君、陳玟璋。

葉俊麟

擅長樂器：大提琴，低音大提琴，手鼓，中國打擊樂，月琴。

演出經驗：多次與國立台灣戲曲學院歌仔戲學系多次合作演出。

多次與草山樂坊做表演。

◎NO.124 文學院音樂會預告 3/25 (五) 12:30 於文學院大堂

跨界中國風系列之三：《進化狂想》

《進化狂想》是一個多元化、全面性的樂團，由國內一群優秀的青年音樂家所組成，各個聲部樂師皆為當今傳統樂界新生代中代表性人物。《進化狂想》雖是一個以傳統樂器為主的樂團，但演奏的風格與曲目全面，傳統、現代、到中西融合，本著對音樂的執著與熱情，在藝術品質、創意、內涵及特色各面向皆有其獨到之見解，風格狂放不失優雅，活潑不失精確。專業、活力、嚴謹、創意是本樂團堅守的原則，希望以優質的樂音搭起與聽眾之間的橋樑，用音樂讓聽者能在心中勾起一份感動。

敬請期待！！