



大家都知道，我喜歡吹奏陶笛。我在當高雄市長的時候，認識了郭慶榮老師，經由他的介紹，讓我對這種體積小、方便攜帶、聲音又悠美的樂器，產生很大興趣。那時候我就想：如果一個忙碌的市長，都可以玩音樂，那麼所有的市民朋友，也可以接觸音樂或各種美學創作，達到陶冶個人心靈、淨化社會風氣目的了。於是我一股腦兒投入陶笛的學習，從五線譜都看不懂開始，慢慢抓到陶笛基本吹奏法的竅門，也開始可以完整的吹出一首又一首的曲目。這樣的人生體驗，其實是相當愉悅的。

### 陶笛的美妙樂音帶來幸福的感覺

我曾聽說，陶笛因為製作材質的關係，而成為最接近大地、最接近人聲的音響，演奏陶笛就像人說話一樣，演奏者的個性表露無遺。我還聽說，在陶笛的故鄉—義大利，有個地處偏遠、民風淳樸的「陶笛小城」，在那裡的每個居民，都學會順手捏把陶土，搓個小球，挖幾個小洞，就完成一個陶笛，隨性吹奏起來。所以在這個小城裡頭，不時聽天籟，處處飄仙樂，大家都有平靜的心靈，過著愜意優雅的生活。更特別的是，居民還把陶笛當成祈福的工具，每逢有小生命誕生，就把陶笛佩掛在她（他）的胸前，象徵與大自然的水乳交融，並可賜予平安、幸福給這個新生命。

## Chapter 4 在被遺忘的部落，揚起翕響的陶笛聲

現在，我隨身攜帶一只台灣造型的陶笛，我希望用這陶笛吹出優美的音樂，也吹出幸福台灣的美好願景。

這就是我喜歡吹奏陶笛的原因。藉由美妙樂聲的牽引，激起心中的和諧共鳴，帶給我平安、幸福的感覺。現在，我隨身攜帶一只台灣造型的陶笛，我希望用這陶笛吹出優美的音樂，也吹出幸福台灣的美好願景。

陶笛在台灣，其實是有很多小故事。我就聽過這麼一段：有一位來自屏東排灣族的中年男性，經常出現在大台北地區的傳統市場和夜市，沿街叫賣一支50元的鳥鳴陶笛。有人問他為什麼要南北奔波賺那麼一點蠅頭小利，他總是笑而不答。後來大家才知道，原來他的家中經濟本來就不寬裕，兩個小孩出生後，一位先天肢障，一位智能不足，為了籌措一大筆的醫療費用，他只好拼命的兼差。他覺得台北人的經濟水準比較高，陶笛可以賣比較好的價錢，所以就不遠千里北上謀生，點點滴滴的賺進小孩的醫療費用。曾經有人知道他的悲慘遭遇後，掏出一千元大鈔給他，但一支陶笛也不拿走，這位排灣族的同胞，卻很委婉的拒絕了，他說：「我要靠自己的勞力來賺錢，我不喜歡社會用同情、施捨的方式直接送給我錢」。

我第一次聽到這個故事的時候，眼眶紅了起來，心頭沉了下去，我很佩服這位原住民朋友，就像我前面講的，台灣有很多窮人，一簞食，一瓢飲，居陋巷，卻不改其志。但是，我們不能因為他們「安貧樂道」，就什麼也不做。尤其身為政治工作者，最重要的使命，不就是「出民水火，登於衽席」嗎？所以，在這本書裡頭，不厭其煩的提出這麼多的價值理念，這麼

完整的具體策略，動機只有那麼單純的一個：我希望自己的苦心和努力，可以改變台灣，可以讓台灣變成一個有社會公義而沒有階級對立，人民快樂幸福、社會安康樂利的美麗新寶島。

## 我和海端小朋友的陶笛情緣

另一則小故事，是發生在自己身上的。我為了為推廣台灣陶笛，自掏腰包購買一萬多支陶笛送給各地國小，希望從國小紮根，培育出一批音樂文化的愛好者。當時台東縣的海端國小，因學校處於較偏遠地區，選擇價格便宜、容易學習的陶笛，做為陶冶學生音樂素養的樂器，我知道了以後，就贈送了一批陶笛，給這個以原住民小朋友為主的學校。

後來高雄市舉辦「台灣陶笛、萬人吹奏」活動，包括海端國小等各地大、小朋友熱烈參與，讓這場盛會創下金氏世界紀錄。讓我記憶深刻的是，海端國小的小朋友，穿著布農族傳統

就算自己的部落已經被世人遺忘了，就算自己的生活可能三餐不繼，依然要保有對生命價值的堅持，把愛傳遞到天際的那一個角落。



服飾、光著腳丫，在運動場上賣力的吹著陶笛。活動結束後，這些可愛的孩子們寄來親手做的感謝卡和照片，邀請我能去她們的部落造訪，我就這麼記在心上。後來我到行政院服務，就一直想去看看孩子們生長的地方，終於有一個機會，我來到離台北需要好幾個小時車程的台東海端國小。

那是一個只有不到一百個學童的小學校，小朋友們和老師看到我時直呼「是真的謝伯伯嗎？」她們以為我只是隨口說說而已，她們以為自己的部落，早已被世人給遺忘了。於是，相見歡的我們一夥人，聽著那熟悉的陶笛聲漸漸回憶起來，我們再度共同演奏曲子，跟隨著翕響的樂音，大家都感動留下淚來。天色漸漸暗了起來，到了告別那一刻，孩子們給了我一個熱情擁抱，捨不得我離開。我告訴她們：有空來台北玩，下一次換我招待你們！

幾個月後，海端的孩子半夜起床，搭乘自強號列車，抱著興奮的心情，來看看台北的模樣。像朋友一樣，我們一起吃飯聊天，嘗試了很多的第一次：第一次到國家音樂廳聽演奏會，第一次到行政院參觀，

第一次跟老師同學離家這麼遠，第一次和家鄉以外的人，有這麼濃郁的情誼。對她們來說，這一趟台北之旅，可以說是滿載幸福而歸。

故事還沒結束呢。後來我聽說這些小朋友，到關山聖十字架療養院打掃院區，同時帶著用他們最心愛的陶笛，為這些重

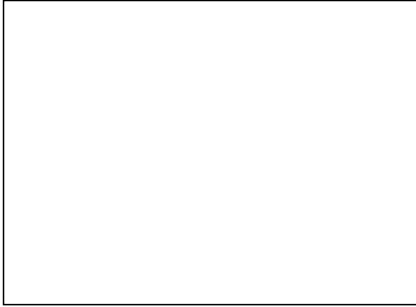
癱、家貧的院民們吹奏美妙的音樂，讓這些病患，也可以得到心靈的平靜與喜悅。這些孩子們，用他們的陶笛，散播歡樂和愛心，也向全世界宣示：就算自己的部落已經被世人遺忘了，就算自己的生活可能三餐不繼，依然要保有對生命價值的堅持，把愛傳遞到天際的那一個角落。

海端國小的孩子們，是典型的弱勢族群，她們還懂得關心比他們更弱勢的人們。這個故事，是不是給我們很多啟示呢？我們追求「幸福台灣」，不只需要政治人物來推動政策，而是要去改變人心，移風易俗，建立社會整體的互相信賴，讓每個人都有一顆為群眾奉獻的心。而我認為，政治人物責無旁貸，必須起一個帶頭的作用！

走筆至此，心頭湧現陣陣的旋律，我拿起手邊的陶笛，隨興吹了一小段。我想：如果這些旋律，終究可以譜成一首歌，就管它叫做「幸福台灣進行曲」吧！



國家圖書館出版品類行編目資料



## 幸福台灣

發行單位：民進黨總統候選人謝長廷競選總部

發行人：謝長廷

地址：台北市長安東路一段22號

網址：<http://www.vivataiwan.tv>

電話：(02)5588-8888

編著：謝長廷暨國政藍圖規劃小組

企劃執行：七月文化事業有限公司

美術設計：七月文化事業有限公司

圖片提供：台灣長昌辦公室、新文化基金會、  
七月文化事業有限公司

印刷：康鼎印刷設計有限公司

初版：2008年2月

ISBN-13：

ISBN-10：

版權所有 翻印必究