

申論題：

- 一、 Ludwig Wittgenstein 的「家族相似性」(family resemblance)概念對於「藝術能否定義？」的問題之看法為何？這種主張有什麼問題？（12%）制度論(institutional theory)如何說明藝術的定義？這種主張有什麼問題？（13%）
- 二、 行為效益主義(act utilitarianism)和規則效益主義(rule utilitarianism)的主張是什麼？請分別加以說明。（10%）「投票者的矛盾」(voter's paradox)對行為效益主義構成何種挑戰？而規則效益主義為何能夠避免此一問題？（15%）
- 三、 何謂定言令式(categorical imperative)？（5%）Immanuel Kant 如何以「普遍法則形式」和「目的自身形式」來進一步說明定言令式的意涵？這兩種形式的困難為何？請分別加以說明。（20%）
- 四、 根據亞里斯多德的觀點，「幸福」(eudaimonia)是什麼？（15%）他認為德行與幸福之間的關係又是什麼？（10%）
- 五、 一般認為，積極安樂死是「殺人」(killing)，而消極安樂死只是「讓人死亡」(letting die)，所以消極安樂死是道德上可以允許的。James Rachels 如何證明兩者事實上沒有道德差異？（15%）Philippa Foot 如何反駁 Rachels 的主張？（10%）
- 六、 F. A. Hayek 為什麼認為民主政治是保障個人自由的最佳手段？（10%）有學者指出，民主多數決並非完美的制度，請問：多數決可能產生什麼問題？（15%）
- 七、 請從「個體性」(individuality) 和「防止多數暴力」的概念，說明 John Stuart Mill 如何捍衛個人自由的重要性？（15%）他如何以「自由原則」說明對自由的適當干涉？（10%）
- 八、 學者普遍同意，自由主義政治設計的目標，就是尋求差異之中的統合。請說明此一目標的意涵。（10%）John Rawls 的正義論如何能夠達成上述的目標？請從「純粹程序正義」(pure procedural justice)和「無知之幕」(veil of ignorance)這兩種概念來加以說明（15%）