

# 文件的版面設定

---

# 本章重點

---

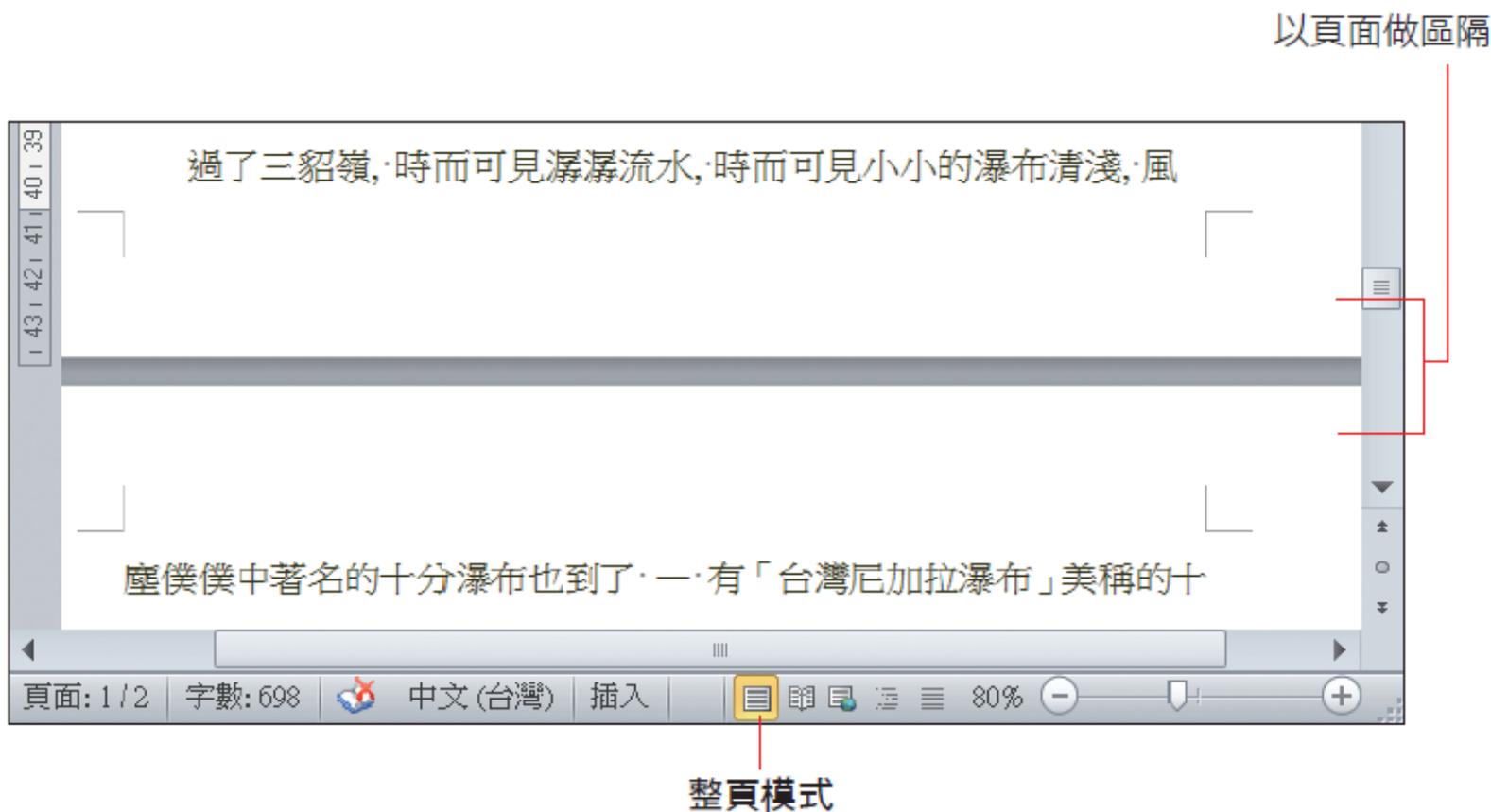
- 為文章適當的分頁
- 設定頁碼
- 設計頁首與頁尾樣式
- 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定
- 製作文字及圖片浮水印
- 多欄式編排
- 製作文件封面
- 設定文件版面

# 為文章適當的分頁

---

- **Word** 會依照版面的設定，將文件內容自動切割成一頁一頁的顯示
- 如一份表格被硬生生地分成兩半，或是段落的一行被孤伶伶地留在另一頁，這時就設定適合的分頁
- 在**整頁模式**下，會看到明顯的頁面區隔，這一節就來學習與分頁相關的設定技巧

# 為文章適當的分頁





# 插入分頁線

- 請開啟範例檔案 Ch15-01
- 向下捲動頁面至欲加上分頁符號的位置

請將插入  
點移至此

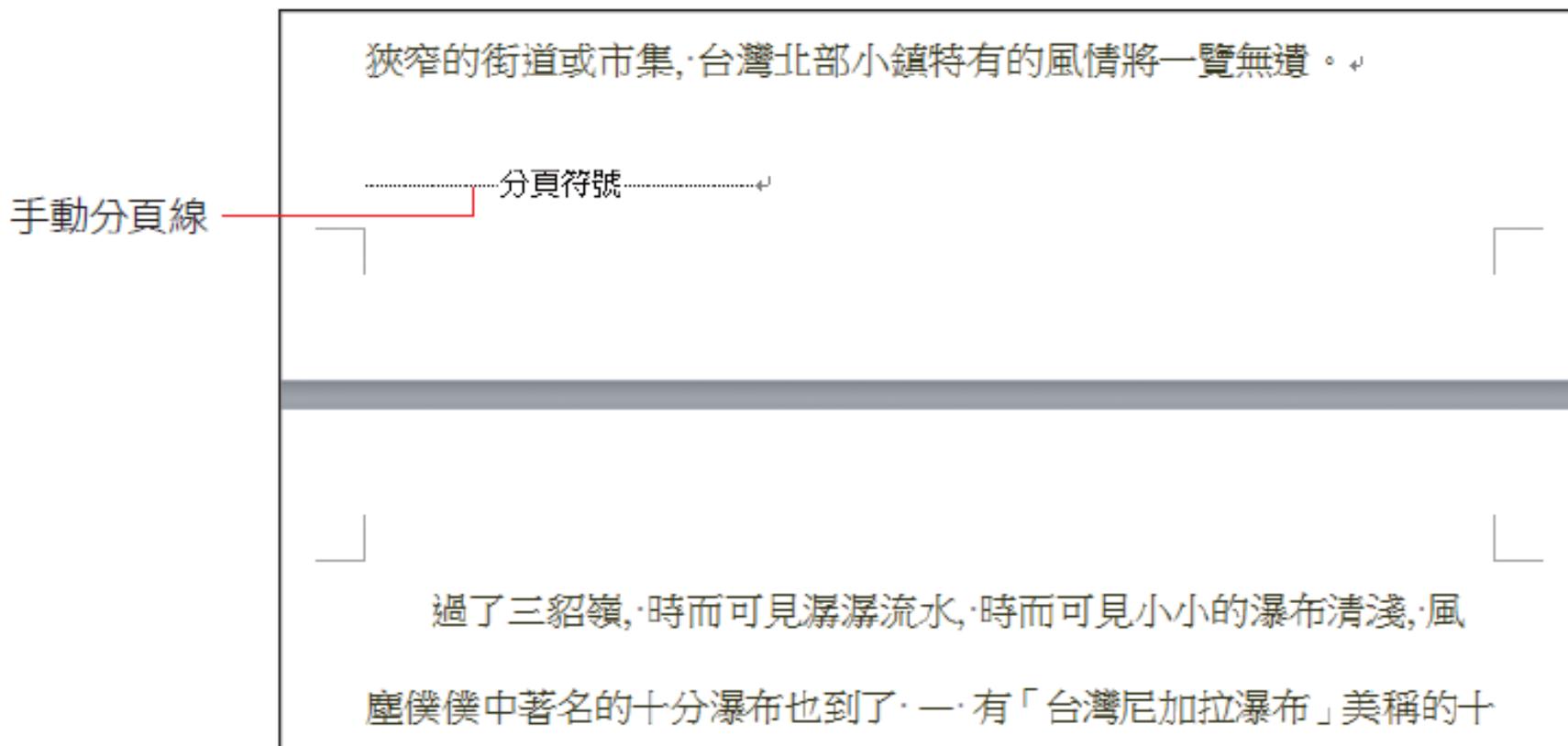
狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。

過了三貂嶺，時而可見潺潺流水，時而可見小小的瀑布清淺，風

塵僕僕中著名的十分瀑布也到了。一有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布，水勢相當壯觀，瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等，因

# 插入分頁線

- 切換至**插入**頁次，按下**頁面**區的**分頁符號**鈕，在插入點位置加上分頁線



# 插入分頁線

---

- **CTRL+ENTER** 鍵：快速加入手動分頁線
- 顯示分頁線：
  - 請確認常用頁次中段落區的**顯示/隱藏編輯標記** 鈕  已呈啟用狀態

## 在「草稿」模式清楚區別文件中的分頁線

- 在**草稿**模式下編輯文件，區別手動與自動分頁線的方法
  - **Word** 在使用者自行設定的分頁線上會標示“分頁符號”
  - 而 **Word** 自動產生的分頁線，會以虛線表示

狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。↵

過了三貂嶺，時而可見潺潺流水，時而可見小小的瀑布清淺，風塵僕僕中著名的十分瀑布也到了。一有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布，水勢相當壯觀，瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等，因此每逢假日就成了都市人郊遊戲水的最佳去處。↵

.....分頁符號.....↵

手動分頁線

自動分頁線

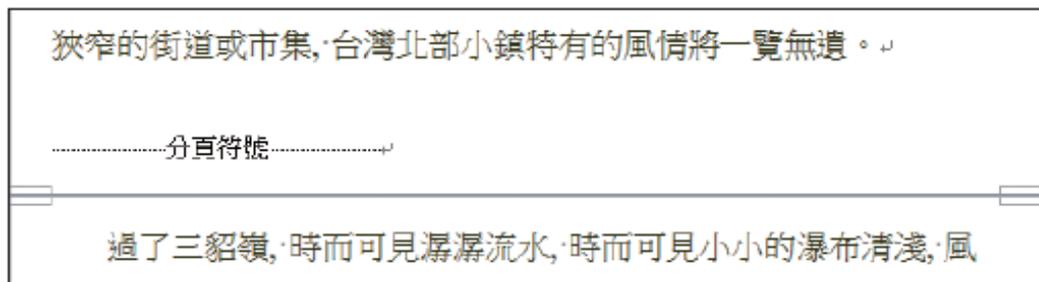
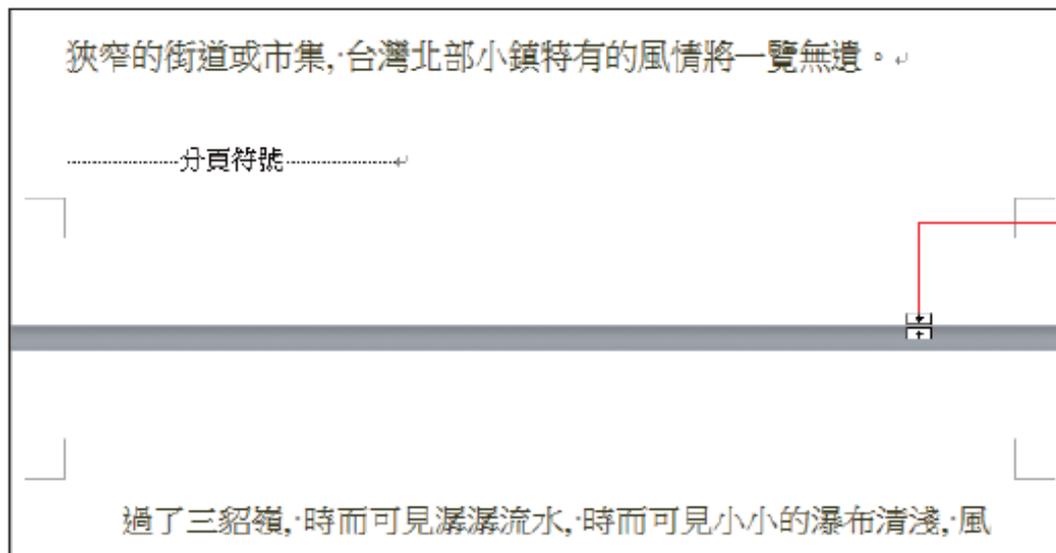
此例為同時顯示兩分頁線，在段落最後手動插入分頁符號

# 插入分頁線

---

- 雖然在**整頁模式**下可清楚看到分頁的情形
- 但這些空白的部份卻讓在編輯文字時，需要不時捲動頁面，反而造成編輯時的困擾
- 好用的檢視技巧：
  - 請將指標移至頁與頁之間，此時指標會呈 

# 插入分頁線



可暫時將空白處及灰色部份隱藏起來,類似草稿模式下的檢視效果

# 插入分頁線

---

- 將指標移至分界處，待指標呈  狀時雙按，又可切換回原來的狀態，可以在**整頁模式**下適時的應用此技巧，以提高工作效率
- 在這裡要特別提醒，必須待指標呈  狀時再雙按滑鼠，否則會切換至頁首/頁尾的編輯狀態
- 若切換至頁首/頁尾的編輯模式，請按下功能區上最右側的**關閉頁首及頁尾**鈕離開

# 刪除分頁線

---

- 刪除手動分頁線：請將插入點移到手動分頁線前，按下 **Delete** 鍵
- 注意：**Word** 自動產生的分頁線是無法刪除的

# 設定段落不分頁

---

- 為了文章的連續性，並不希望某些重要的段落被拆成兩頁
- 當文件內容很長時，可以利用 **Word** 提供的功能來自動設定文件的同一段落是否要跨頁

# 設定段落不分頁

---

- 請開啟範例檔 **Ch15-01**
- 第**1**頁最下方的段落被自動分頁線分成兩頁
- 讓插入點所在的段落不分頁
- 請將插入點移至此段落中

# 設定段落不分頁

自動分頁線將  
此段分成兩頁

狹窄的街道或市集,台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。↵

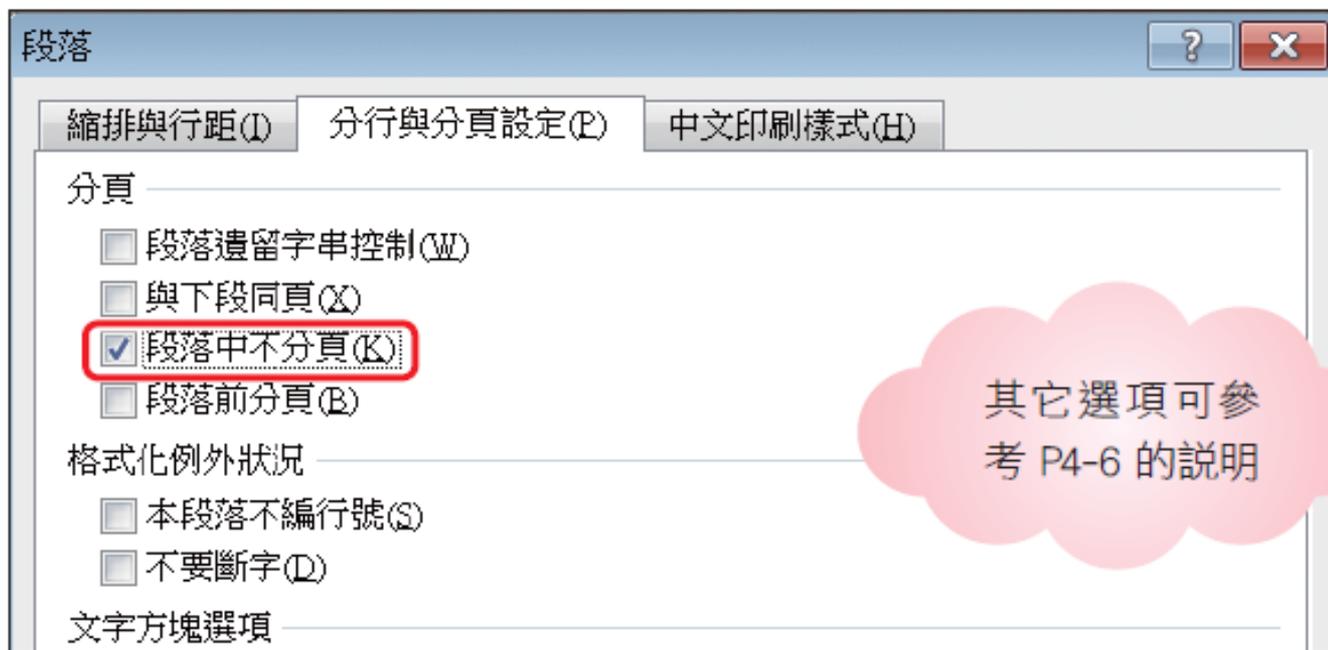
過了三貂嶺,時而可見潺潺流水,時而可見小小的瀑布清淺,風

塵僕僕中著名的十分瀑布也到了。一有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布,水勢相當壯觀,瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等,因此每逢假日就成了都市人郊遊戲水的最佳去處。↵

將插入點移至段  
落中任意位置

# 設定段落不分頁

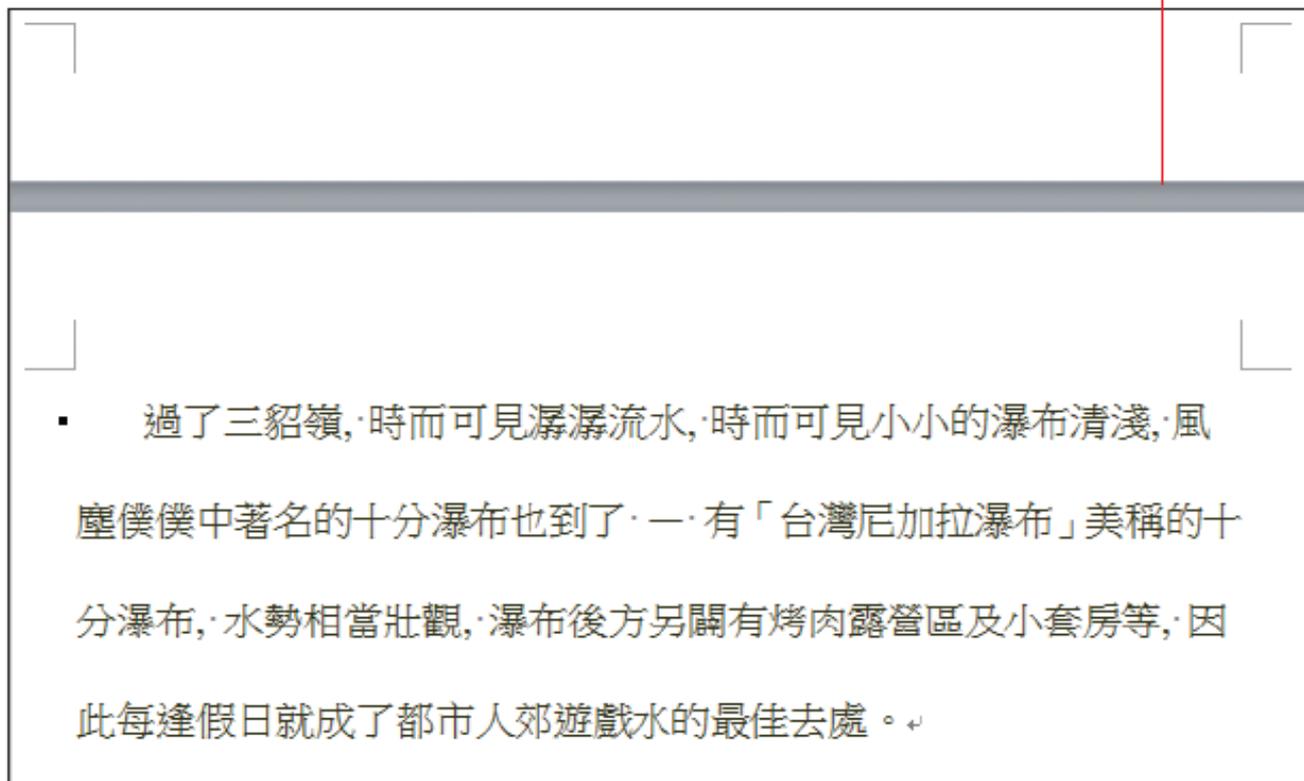
- 請切換至**常用**頁次再按下**段落**區的  鈕
- 開啟**段落**交談窗，再切換至**分行與分頁設定**頁次，勾選**段落中不分頁**選項



# 設定段落不分頁

- 請按下**確定**鈕，段落就會顯示在同一段落

自動分頁線會上移到該段之前，讓整個段落都在同一頁



# 設定段落不分頁

---

- 若是要讓整份文件的段落都不分頁
- 那麼在設定前請先按下 **Ctrl + A** 鍵選取整份文件，再如上述進行設定

# 設定頁碼

---

- 為長篇文章、提案報告等多頁文件設定頁碼，不僅便於整份文件的裝訂，在閱讀時還能便於得知文件的順序
- 如何在文件中加入頁碼及相關格式設定

# 加入頁碼

---

- 請開啟範例檔案 Ch15-02
- 開啟檔案後請切換至**插入**頁次
- 按下**頁首及頁尾**區的**頁碼**鈕
- 選擇要加入頁碼的位置
- 將指標移至命令上時，會出現範本供預覽、套用
- 以**頁面底端**為例

# 加入頁碼

在文件上方加入頁碼

1 將指標移至  
頁面底端上

在文件兩側加入頁碼

2 從列出的範本中選  
擇適合的頁碼樣式

來自於 Office.com 的其他頁碼(M)  
將選取項目另存為頁碼 (底端)(S)

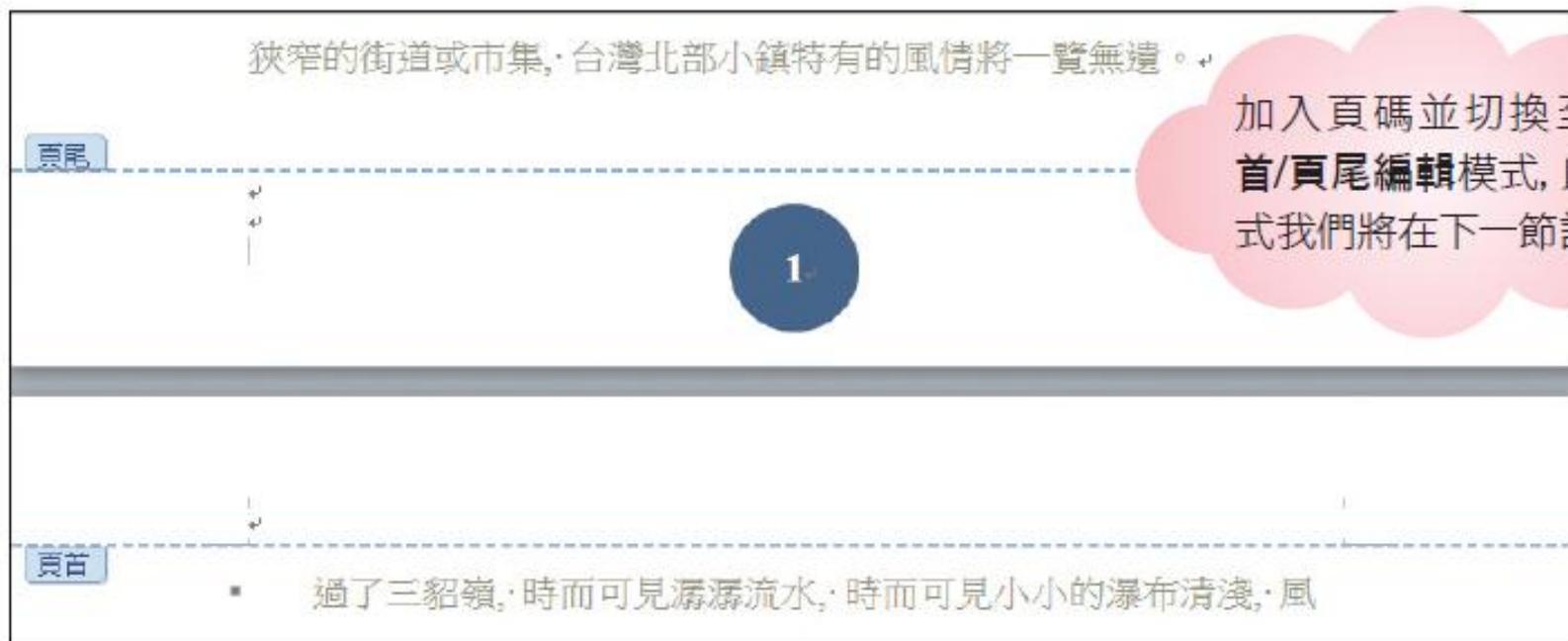
# 加入頁碼

- 選擇範本之後會自動切換至**頁首/頁尾編輯**模式，並自動加上頁碼
- 由於此處只想要加入頁碼，所以請在完成後按下**功能區**右側的**關閉頁首及頁尾**鈕，或在文件的空白處雙按，回到文件編輯模式



按下此鈕可關閉**頁首/頁尾編輯**模式

# 加入頁碼

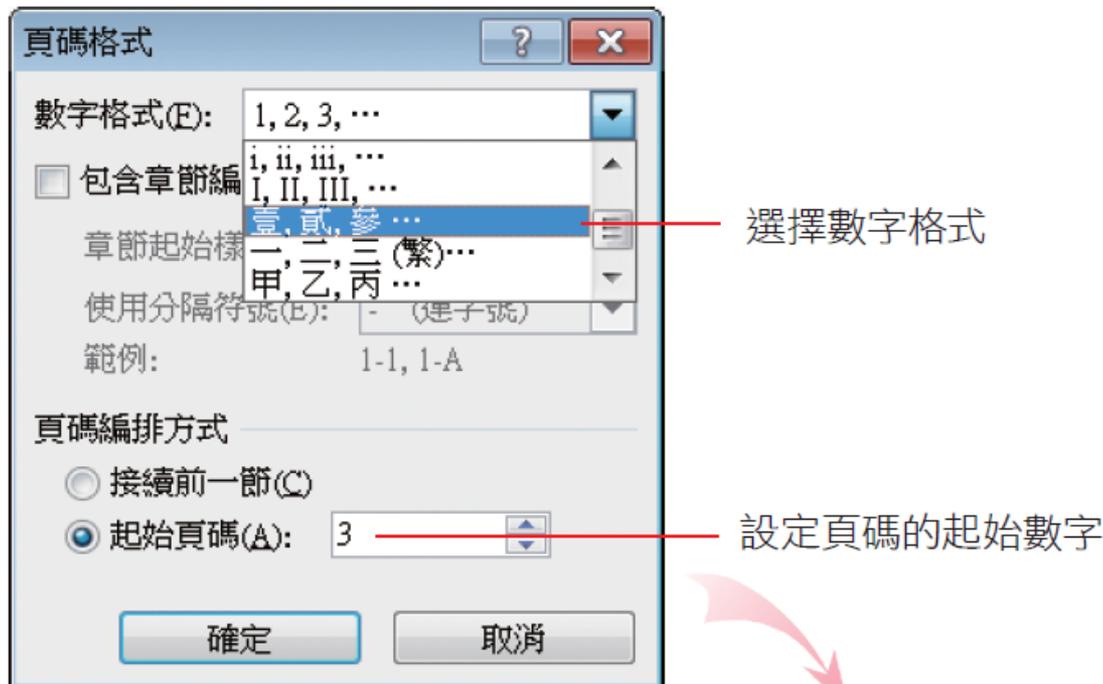


- 加入頁碼之後，即使更動、增加文件的內容，每一頁都會自動更新為正確的頁碼

- TIP** □ \* **草稿**模式下不會顯示頁碼，請務必在**整頁**模式下檢視

# 設定頁碼格式

- 設定專屬的頁碼格式
- 例如頁碼的樣式、起始頁碼等
- 請在**插入**頁次中按下**頁首及頁尾**區的**頁碼**鈕，執行『**頁碼格式**』命令：



# 設定頁碼格式



- 如果在插入頁碼後（會自動切換至頁首/頁尾編輯模式），想要直接變更頁碼格式，請按下頁首及頁尾工具/設計頁次左側頁首及頁尾區的頁碼鈕，再執行『頁碼格式』命令

# 移除頁碼

---

- 移除頁碼：請切換至**插入**頁次，再按下**頁碼**鈕選擇『**移除頁碼**』命令
- 在 Word 2007/2010 下建立，並儲存成 .docx 格式的檔案，『**移除頁碼**』命令都可以正常運作；
- 若是開啟舊的檔案格式，或是將文件儲存成 **Word 97-2003 文件**，『**移除頁碼**』命令就可能無法執行（呈淺灰色）

# 移除頁碼

---

- 此時請在頁碼上雙按
- 切換至**頁首 / 頁尾編輯**模式
- 選取頁碼後並按下**Delete**鍵來刪除頁碼（因為在 **Word 2003**（含之前）的版面，想要刪除頁碼時必須切換至**頁首 / 頁尾編輯**模式才行）

# 設計頁首與頁尾樣式

頁首

[景點介紹] 2010年9月12日  
檔案版本：1.0

頁首

## 景點介紹

### 南投奧萬大賞楓

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹，是以楓香為主。霧社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香，這也就是一般人稱的楓仔樹，葉片為三裂掌狀，大多分佈在海拔 2000 公尺以下的闊葉林內。

秋天賞楓，讓層層詩意般的浪漫，在你的旅遊日記留下滿滿的楓紅情懷。呼朋引伴，賞楓去吧！

# 設計頁首與頁尾樣式

## 平溪支線一遊

平溪小火車支線以侯硐為發車起點，漆黑的建築、煤炭及吊橋，是初次抵達侯硐車站時的深刻景象。

望古是個小小的站台，你可以下車走走，感受一下古早風情。

當小火車來到三貂嶺，可以看見十幾戶人家散落而居，廢棄的礦坑、頹圯的屋宇，半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影，頗有幾分落寞淒涼。吊橋在平溪除了行走之外，還有運輸煤炭的功能，橋面設有鐵軌，一台台煤車便可由河的這一岸運送至那一岸，寂靜的山村伴隨著煤車聲，愈發顯得孤單清幽。抵達平溪村之後，不妨漫步遊走於狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。

頁尾

頁尾

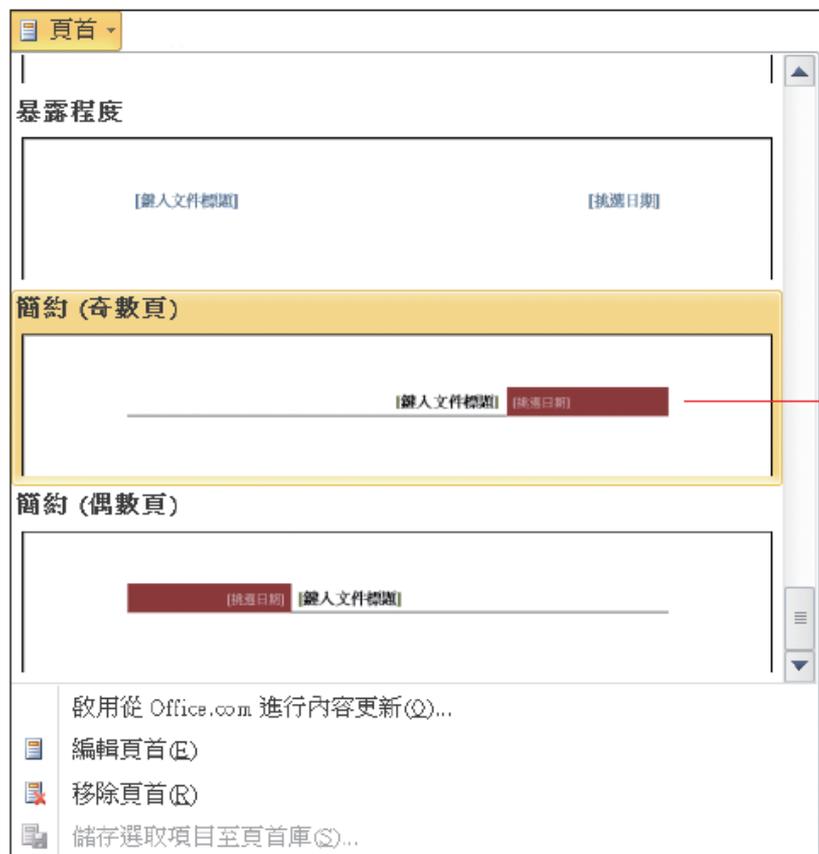


# 套用頁首/頁尾樣式

---

- **Word** 提供了許多頁首、頁尾的範本供選用
- 請開啟範例檔案
- 請切換至**插入**頁次，按下頁**首及頁尾**區的**頁首**鈕
- 下方會列出 **Word** 提供的頁首範本供套用

# 套用頁首/頁尾樣式



可由此處預覽範本，  
假設我們套用**簡約  
(奇數頁)**範本

# 套用頁首/頁尾樣式

- 點選範本之後，文件會套用範本內容，並切換至**頁首/頁尾編輯**模式，**功能區**則會切換至**頁首及頁尾工具/設計**頁次

在**頁首/頁尾編輯**模式下只能編輯頁首、頁尾的內容

[鍵入文件標題] [挑選日期]

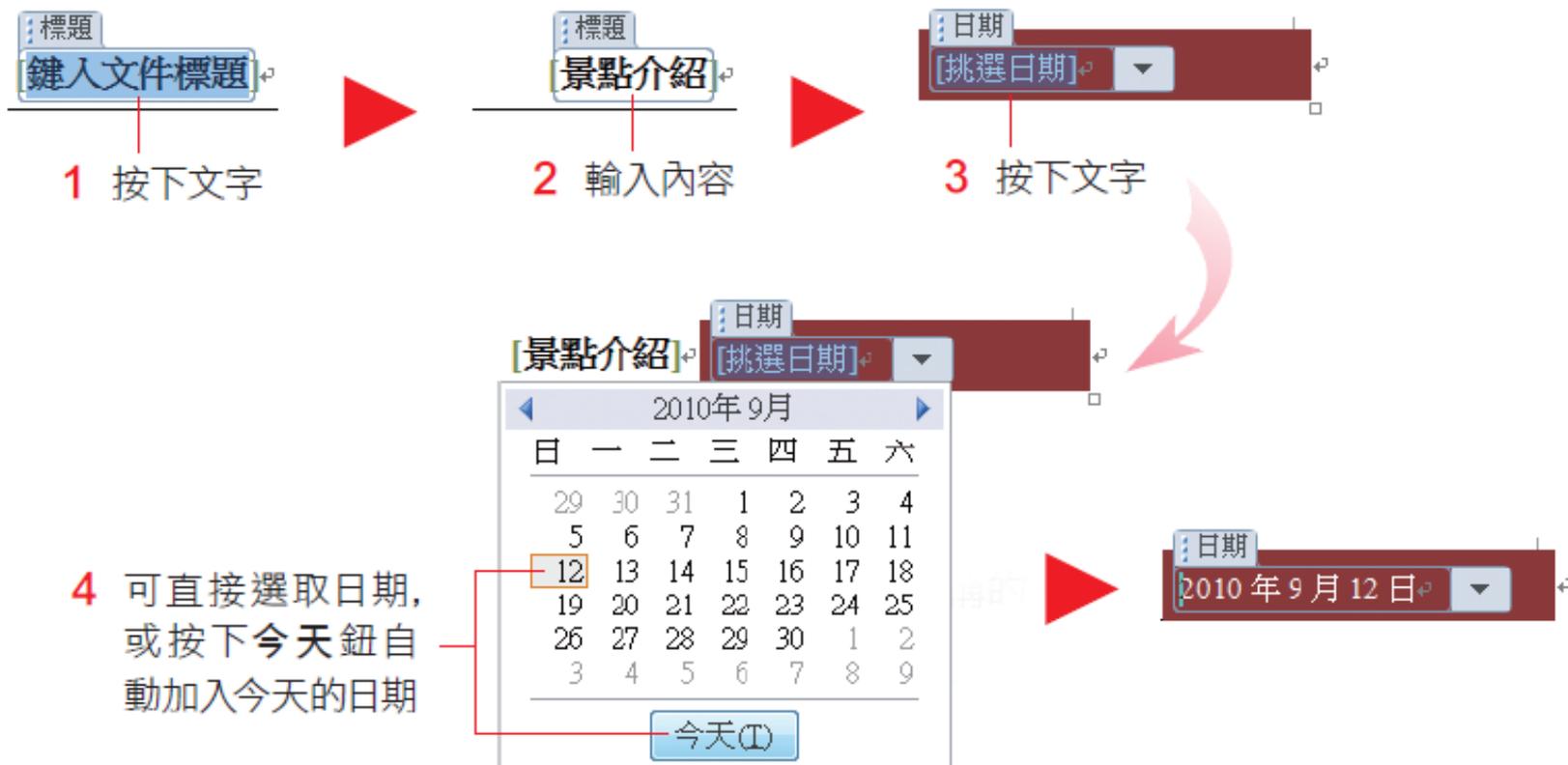
頁首

- 過了三貂嶺, 時而可見潺潺流水, 時而可見小小的瀑布清淺, 風塵僕僕中著名的十分瀑布也到了, 一有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布, 水勢相當壯觀, 瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等, 因

文件的內容則會以灰色顯示

# 套用頁首/頁尾樣式

- 接著請將插入點移至頁首中需要修改文字的地方，再輸入要顯示的文字內容：



# 套用頁首/頁尾樣式

---

- 完成後請按下**功能區**上的**關閉頁首及頁尾**鈕，或是在文件的空白處雙按，回到文件的編輯狀態

# 編輯頁首/頁尾

---

- 套用範本後要再編輯加入其他的內容
  - 必須先切換至**頁首/頁尾編輯**模式中，才能對文件的頁首、頁尾區域進行編輯
- 請按下**插入**頁次的**頁首**（或**頁尾**）鈕，執行『**編輯頁首**』（或『**編輯頁尾**』）命令
- 也可以在頁首、頁尾範圍內雙按，都可以切換至**頁首/頁尾編輯**模式

# 編輯頁首/頁尾

## 1 切換至頁首及頁尾工具/設計頁次



若選擇的範本沒有時間、日期選項, 可按  
下此鈕設定格式並加入頁首 (或頁尾) 中

# 編輯頁首/頁尾

頁首、頁尾與本文會以虛線做區隔



2 此例手動輸入了文件的版本以便辨識

# 編輯頁首/頁尾

---

- 在頁首、頁尾編輯文字的方法，與編輯文件完全相同，可以輸入文字、對文字進行格式化或插入圖片等
- 唯一要注意的是，頁首、頁尾的內容會出現在文件的每一頁上
- 要刪除頁首、頁尾範本的部份內容
  - 要先進入**頁首/頁尾編輯**模式
  - 然後在想要刪除的物件上按一下
  - 再選取物件標題並按下**Delete**鍵

# 編輯頁首/頁尾

在物件上按一下  
可修改內容



選取物件再按下  
Delete 鍵可刪除物件



# 移除頁首/頁尾

---

- 要完全移除頁首、頁尾資訊
- 請按下**插入**頁次下的**頁首**（或**頁尾**）鈕
- 執行『**移除頁首**』（或『**移除頁尾**』）命令

# 設定「章節」讓一份文件 套用多種版面設定

---

- 為文件設定「章節」可以讓在同一份文件中  
使用不同的版面設定
- 最常見的應用，就是需要在同一份文件設定  
不同的頁首/頁尾內容
- 章節與頁首/頁尾的應用：
- 說明：在 **Word** 中是以「分節線」來區分  
章節，同一章節會套用相同的版面設定、頁  
首/頁尾樣式等
- 換句話說，當想在同一份文件設定不同的版  
面時，就得為文件新增章節才能做到

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

## □ 範例檔案

- 將文件的第 1 頁及第 2 頁的頁首設定為 "行程" 並且加上頁碼編號，成為 "行程 1" 及 "行程 2"；
- 然後再將第 3 頁及第 4 頁的頁首改顯示為 "附件"，並且重新設定頁碼編號，成為 "附件 1" 及 "附件 2"

## □ 請開啟範例檔案 Ch15-04

- 將插入點移至第 2 頁如圖的位置，然後切換到**版面配置**頁次按下**版面設定**區的**插入分頁與分節符號**鈕

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

雙連埤目前提供多艘竹筏給遊客租用，想要體驗「搖槳」野趣的遊客，不妨租一艘試試。而夜住宿雙連埤最大的樂趣就在於 -- 有整晚不絕的蟲鳴、鳥叫、鴨啼伴你入眠，想要享受這大自然的交響樂章，不妨至雙連埤體驗一番喔！！

出團日期

日期	行程	人數
3/4	平溪支線一遊	20~30
3/10	平溪支線一遊	20~30
3/17	平溪支線一遊	20~30
3/18	雙連埤浪漫遊	10~20

1 將插入點移至此

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

版面配置 參考資料 郵件 校閱 檢視

分節設定 浮水印 縮排

邊界 方向 大小 欄 版面設定

分頁符號

分頁標記的位置

分欄表示從下

文字分節線例如

分節符號

下一頁(N)  
插入分節符號並在下一頁開始新的一節。

接續本頁(C)  
插入分節符號並在同一頁開始新的一節。

自下個偶數頁起(E)  
插入分節符號並在下個偶數頁開始新的一節。

2 新章節自下一頁開始, 我們選擇此項

新章節與上個章節在同一頁

新章節自下一個偶數頁開始

在此插入了分節符號

不妨租一艘試試。而夜住宿雙連埤最大的樂趣就在於...有整晚不絕的蟲鳴、鳥叫、鴨啼伴你入眠, 想要享受這大自然的交響樂章, 不妨至雙連埤體驗一番喔! .....分節符號 (下一頁).....

## 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

---

- 將插入點移至第 1 頁任意處
- 再切換到**插入**頁次，按下**頁首及頁尾**區**的首頁**鈕，並選擇**空白**樣式
- 接著在頁首的編輯區輸入 "行程"

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

The image shows the 'Page Header' task pane in Microsoft Word. The 'Blank' style is selected under the 'Built-in' section. A red arrow points to this style with the text '1 選擇此樣式'. Below it, the 'Blank (Three Columns)' and 'Letters' styles are visible. A red arrow points to the 'Letters' style with the text '2 輸入 "行程"'. The 'Page Header - Section 1' dialog box is open, showing the text '行程' entered in the header field. A red arrow points to this text with the text '2 輸入 "行程"'. The dialog box also shows a ruler at the top and a 'Page Header - Section 1' label at the bottom. A red arrow points from the dialog box towards the bottom right corner of the slide.

1 選擇此樣式

2 輸入 "行程"

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

- 再切換到**頁首及頁尾工具/設計**頁次，按下**頁首及頁尾**區的**頁碼**鈕，選擇目前位置項目

The image shows a software interface for setting page numbers. On the left is a menu titled "頁碼" (Page Numbers) with options: "頁面頂端(T)" (Page Top), "頁面底端(B)" (Page Bottom), "頁面邊界(B)" (Page Margin), "目前位置(C)" (Current Position), "頁碼格式(E)..." (Page Number Format...), and "移除頁碼(R)" (Remove Page Numbers). The "目前位置(C)" option is selected. A red line points from the text "選擇此樣式" (Select this style) to the "目前位置(C)" option. Another red line points from the text "在首頁的 '行程' 後面會按照頁次編排, 所以文件會分別顯示為 '行程 1'、'行程 2'、'行程 3' 及 '行程 4'" (On the first page, after the 'Itinerary' will be arranged according to page order, so the files will be displayed as 'Itinerary 1', 'Itinerary 2', 'Itinerary 3' and 'Itinerary 4') to the "行程 1" label in the document preview. A third red line points from the text "使用圖形" (Use graphics) to the "純數字" (Plain numbers) style option in the preview window. The preview window shows a document with a page number "1" at the top left and a page number "4" at the bottom left. A blue box labeled "頁首-節 1-" (Page Header - Section 1-) is visible at the bottom of the page. A red arrow points from the "目前位置(C)" option to the document preview.

選擇此樣式

在首頁的 "行程" 後面會按照頁次編排, 所以文件會分別顯示為 "行程 1"、"行程 2"、"行程 3" 及 "行程 4"

簡單  
純數字

1

使用圖形

行程 1

頁首-節 1-

## 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

---

- 目前仍在頁首頁尾的編輯模式下
- 接著請將插入點移至文件第 3 頁的頁首，然後如下操作：

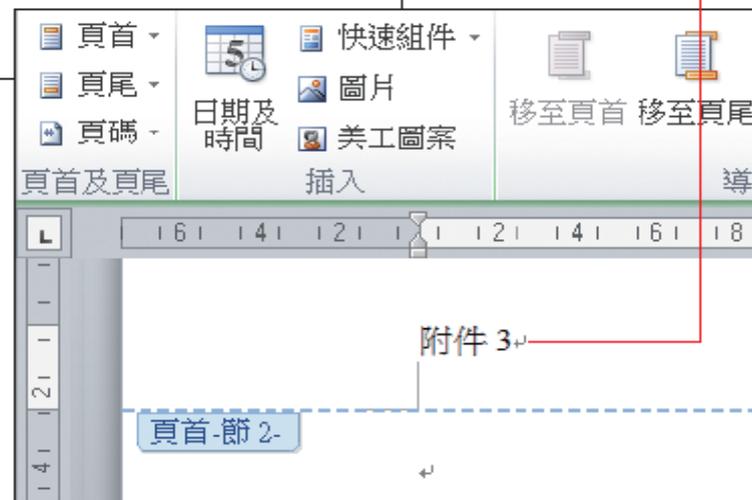
# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

1 將插入點移至此



2 點選此鈕，使其呈未按下的狀態

3 將「行程」改為「附件」

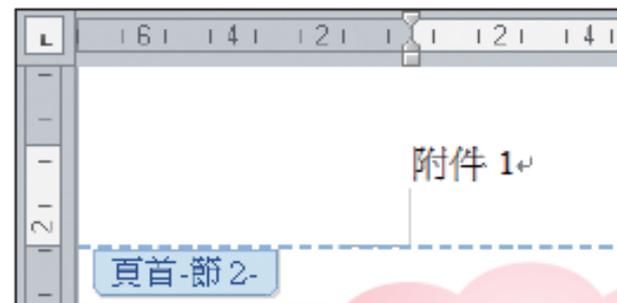
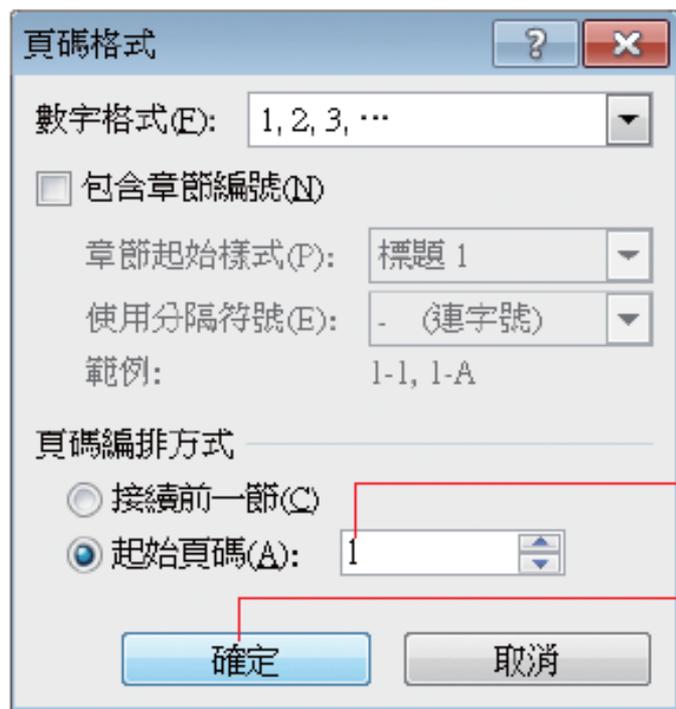


## 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

---

- 在預設的情況下，不同的章節會套用相同的頁首（頁尾）樣式
  - 因為**連結到前一節**鈕，預設為啟用
  - 若要更改樣式，必須先取消此鈕的啟用狀態
- 接著按下**頁首及頁尾**區的**頁碼**鈕選擇**頁碼格式**，修改起始頁碼的編號後就完成

# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定



第 3 頁變 "附件 1" 了

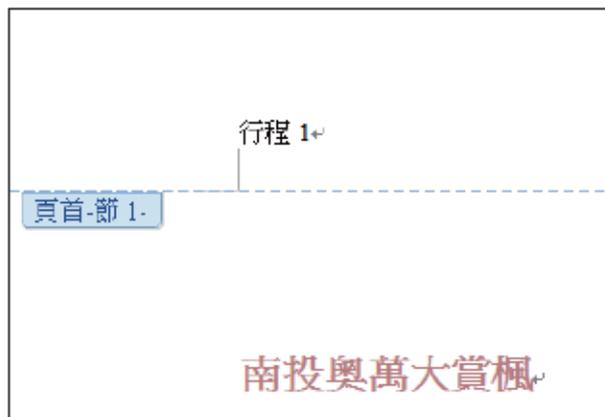
- 1 點選此項, 將起始頁碼改為 "1"
- 2 按下確定鈕

## 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

---

- 完成上述步驟後
- 可以切換到文件各頁次
- 看看頁首是不是已依據文件內容依序標示為 "行程 1"、"行程 2"、"附件 1" 及 "附件 2"

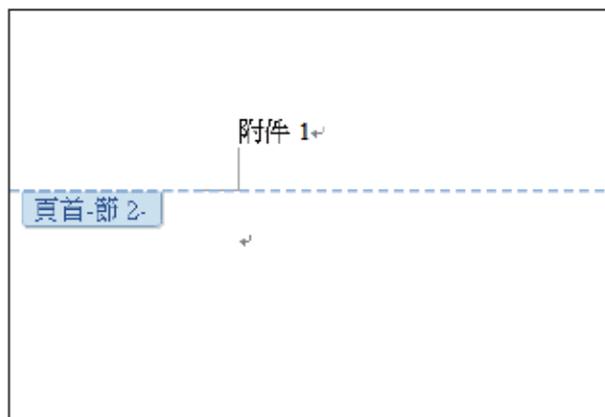
# 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定



第 1 頁



第 2 頁



第 3 頁



第 4 頁

## 設定「章節」讓一份文件套用多種版面設定

---

- 若欲刪除分節線，只要用滑鼠在分節線上按一下，當插入點移到分節線之前，再按下 **Delete** 鍵就可以刪除
- 刪除了分節線，就會將章節合併起來，並且沿用原先的版面設定

# 製作文字及圖片浮水印

---

- 可以製作會在文件每頁出現的文字或圖形
- 例如：公司商標、機密文件的字樣等
- 而且為了不影響文件內容的顯示
- **Word** 還會將這些圖形、文字做淡化處理，也就是所謂的「浮水印」

# 套用預設的浮水印樣式

---

- 請開啟要製作浮水印的文件或開啟 **Ch15-05**
- 將**功能**區切換至**版面配置**頁次
- 按下**頁面背景**區的**浮水印**鈕，即可預覽 **Word** 預設的浮水印範本

# 套用預設的浮水印樣式

點選喜歡的範本即可套用



浮水印

機密

請勿複製 1

請勿複製 2

機密 2

啟用從 Office.com 進行內容更新 (O)...

自訂浮水印 (W)...

移除浮水印 (R)

儲存擷取項目至浮水印庫 (S)...

景點介紹

南投奧基大森林遊樂區的類型, 是以楓香為主。鬱鬱叢林深幽農  
場內也有七、八種浮標香, 這也就是一般人稱的標仔樹, 葉片為三裂  
掌狀, 大多分佈在海拔 2000 公尺以下的闊葉林內。..

秋天賞楓 - 讓層層詩意般的秋色, 在你的旅遊日記留下海韻的  
紅信箋。呼朋引伴, 賞楓去吧!

平溪支線一遊

平溪小火車支線以侯硐為發車起點, 漆黑的建築、煤炭及吊橋, 是  
初次抵達侯硐車站時的深刻景象。..

望古是個小小的站台, 你可以下車走走, 感受一下古早風情。..

當小火車來到三貂嶼, 可以看見十幾戶人家錯落而居, 觀察的礦  
坑、頹圯的屋宇, 半掩著淡淡滄桑及煤礦長久遠黑的陰影, 頗有幾分  
陰森涼涼。吊橋在平溪除了行走之外, 還有運輸煤炭的功能, 橋面設  
有鐵軌, 一台台煤車便可由何的這一岸運送至那一岸, 寂靜的山村伴  
隨著煤車聲, 感覺頗得孤軍自守。抵達平溪村之後, 不妨漫步遊走於  
狹窄的街道或市集, 台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。..

浮水印會以淡淡的顏色顯示在本文的下方

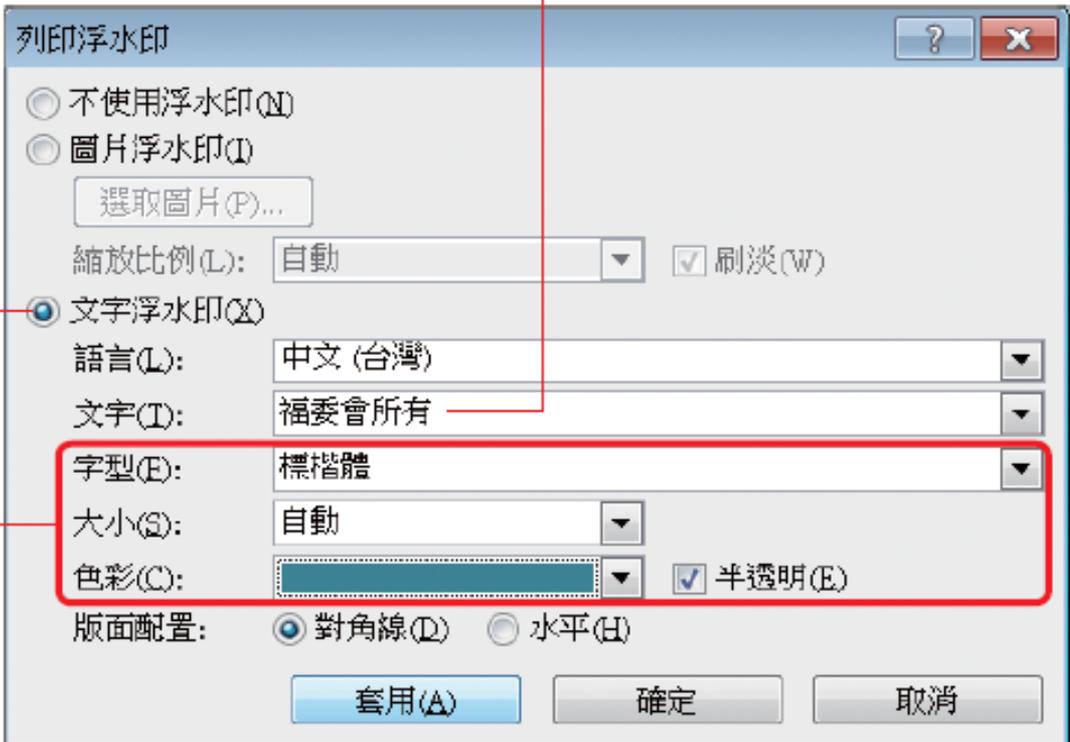
# 自行指定浮水印的文字

- 請按下**浮水印**鈕執行『**自訂浮水印**』命令

2 輸入文字內容

1 選擇此項

3 設定格式



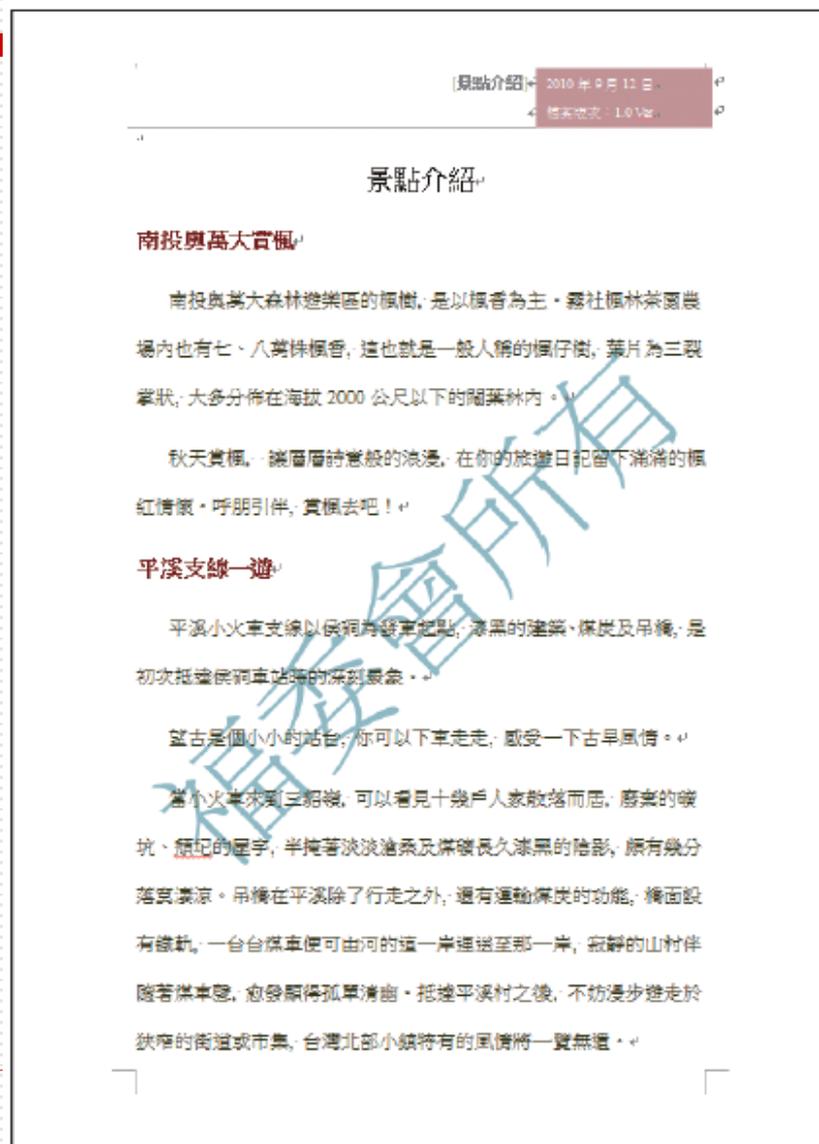
The screenshot shows the 'Print Watermark' dialog box with the following settings:

- 不使用浮水印(N)
- 圖片浮水印(I)  
選取圖片(P)...
- 縮放比例(L): 自動 [v]  刷淡(W)
- 文字浮水印(X)
- 語言(L): 中文(台灣) [v]
- 文字(T): 福委會所有 [v]
- 字型(E): 標楷體 [v]
- 大小(S): 自動 [v]
- 色彩(C): [Color Picker]  半透明(E)
- 版面配置:  對角線(D)  水平(H)

Buttons: 套用(A), 確定, 取消

# 自行指定浮水印的文字

- 完成時可先按下**套用**鈕預覽效果，如果不需要修改了，再按下**關閉**鈕關閉交談窗
- 若要修改文字，必須在**列印浮水印**交談窗中設定



# 製作圖片浮水印

- 以圖片來製作浮水印：請按下**版面配置**頁次下**頁面背景**區的**浮水印**鈕，執行『**自訂浮水印**』命令

1 選此項

2 選擇要製作浮水印的圖片

3 設定圖片的尺寸及刷淡效果

列印浮水印

不使用浮水印(N)

圖片浮水印(I)

選取圖片(P)... C:\Users\Work\Documents\garden.JPG

縮放比例(L): 自動  刷淡(W)

文字浮水印(X)

語言(L): 中文(台灣)

文字(T): 公司機密

字型(F): 新細明體

大小(S): 自動

色彩(C): 自動

版面配置:  對角線(D)  水平(H)

套用(A)

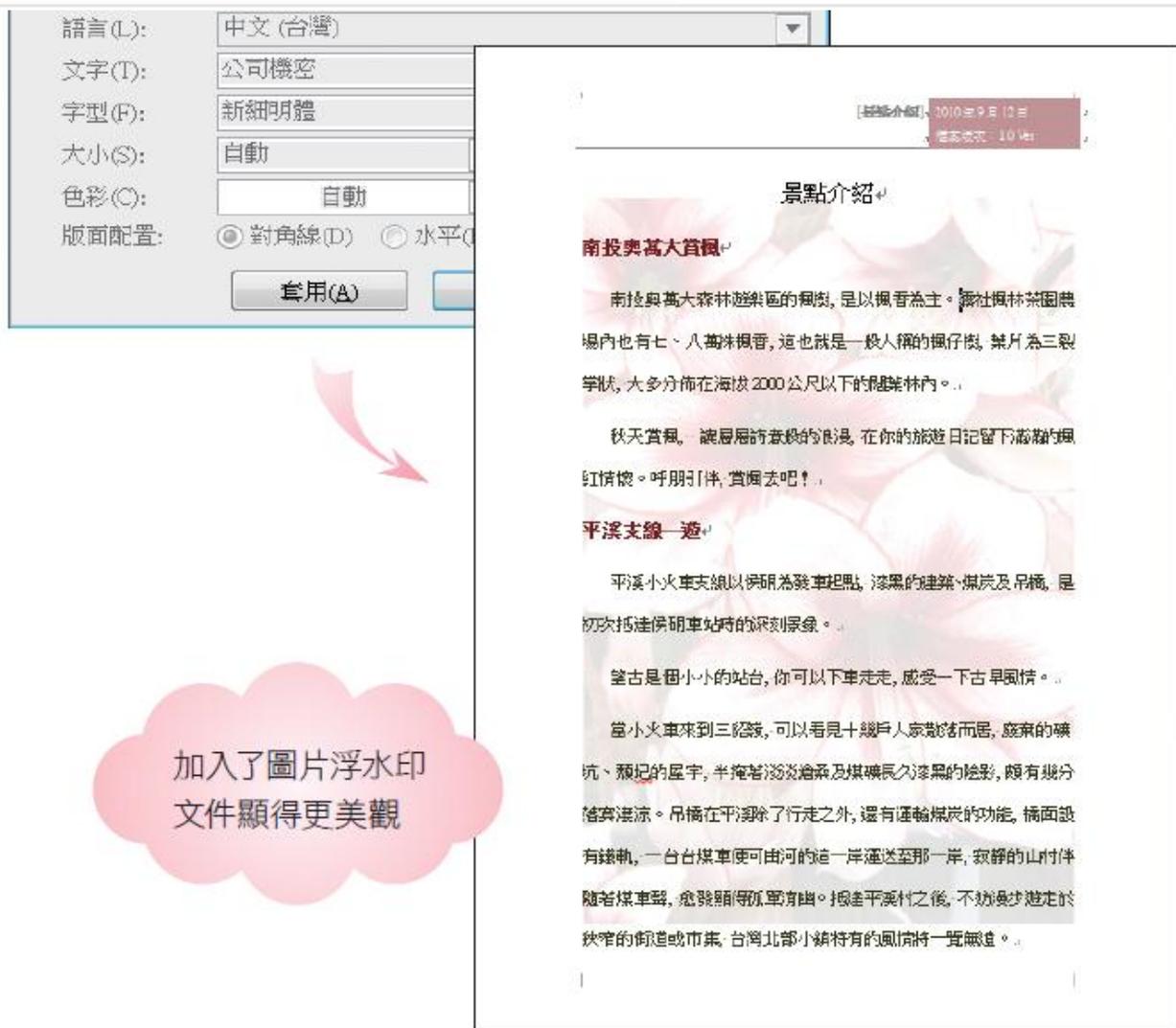
[詳細介紹] 2010年9月12日  
檔案格式: 10 Ver

景點介紹+

南投奧萬大賞楓+

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹,是以楓香為主。該社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香,這也就是一般人稱的楓仔樹,葉片為三裂

# 製作圖片浮水印



語言(L): 中文(台灣)

文字(T): 公司機密

字型(F): 新細明體

大小(S): 自動

色彩(C): 自動

版面配置:  對角線(D)  水平(H)

套用(A)

景點介紹

**南投奧萬大賞楓**

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹,是以楓香為主。神社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香,這也就是一般人稱的楓仔樹。葉片為三裂掌狀,大多分佈在海拔2000公尺以下的闊葉林內。

秋天賞楓,讓層層詩意般的浪漫,在你的旅遊日記留下濃醇的楓紅情懷。呼朋引伴,賞楓去吧!

**平溪支線一遊**

平溪小火車支線以侯硐為發車起點,漆黑的建築、煤炭及吊橋,是初次抵達侯硐車站時的深刻景緻。

望古是個小小的站台,你可以下車走走,感受一下古早風情。

當小火車來到三貂嶺,可以看見十幾戶人家錯落而居,廢棄的礦坑、頹圯的屋宇,半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影,頗有幾分落寞淒涼。吊橋在平溪除了行走之外,還有運輪煤炭的功能,橋面設有鐵軌,一台台煤車便可由河的這一岸運送至那一岸,寂靜的山村伴隨著煤車聲,愈發顯得孤單幽幽。抵達平溪村之後,不妨漫步遊走於狹窄的街道或市集,台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。

加入了圖片浮水印  
文件顯得更美觀

# 製作圖片浮水印

---

- 設定完成後按下**套用**鈕可預覽結果，若沒有要修改即可按下**關閉**鈕完成設定

# 移除浮水印

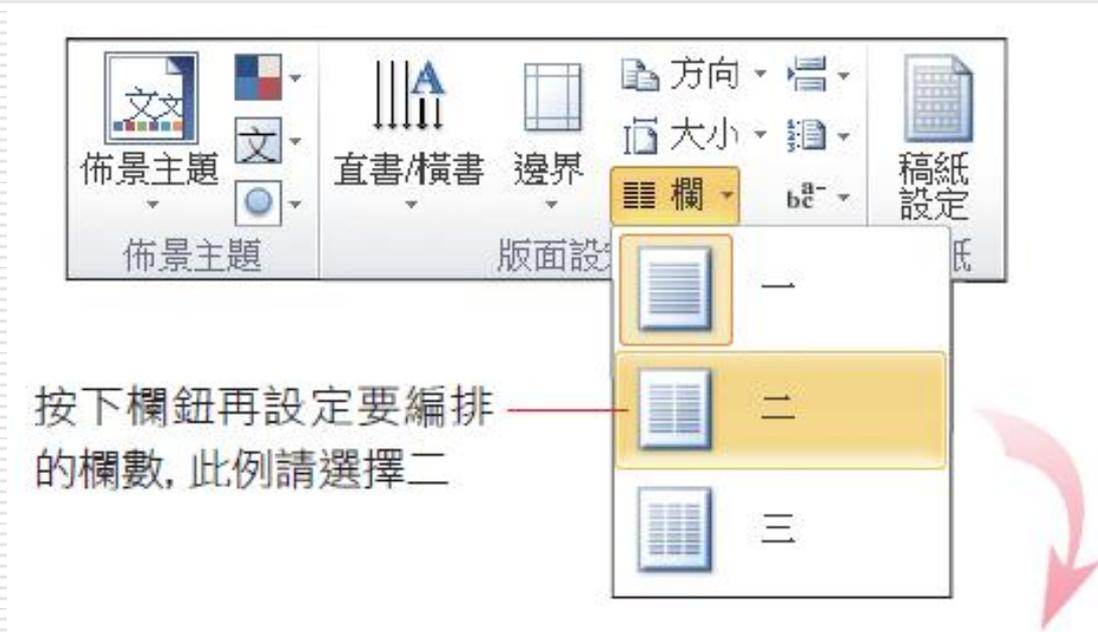
---

- 移除浮水印
- 請按下**版面配置**頁次的**浮水印**鈕
- 執行『**移除浮水印**』命令

# 多欄式編排

## 設定文件以多欄編排

- 請開啟範例檔案 Ch15-06
- 切換至**整頁模式**再將功能區切換至**版面配置**頁次：



# 設定文件以多欄編排

## 南投奧萬大賞楓

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹，是以楓香為主。霧社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香，這也就是一般人稱的楓仔樹，葉片為三裂掌狀，大多分佈在海拔2000公尺以下的闊葉林內。

秋天賞楓，讓層層詩意般的浪漫，在你的旅遊日記留下滿滿的楓紅情懷。呼朋引伴，賞楓去吧！

## 平溪支線一遊

情。

當小火車來到三貂嶺，可以看見十幾戶人家散落而居，廢棄的礦坑、頹圯的屋宇，半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影，頗有幾分落寞淒涼。吊橋在平溪除了行走之外，還有運輸煤炭的功能，橋面設有鐵軌，一台台煤車便可由河的這一岸運送至那一岸，寂靜的山村伴隨著煤車聲，愈發顯得孤單清幽。抵達平溪村之後，不妨漫步遊走於狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的

多欄式編排效果

# 插入欄與欄間的分隔線

---

- 雖然利用欄鈕可迅速排列成多欄的版面
- 但卻無法進一步設定寬度、間距等
- 也無法加入欄與欄的分隔線
- 如此一來，有可能影響段落的易讀性
- 這時請按下欄鈕執行『其他欄』命令，開啟如下的欄交談窗進行設定

# 插入欄與欄間的分隔線

可直接在此設定各欄的寬度與間距

勾選此項可在各欄之間加入分隔線, 使文件閱讀起來更有方向性

欄

預設格式

一(O) 二(W) 三(T) 左(L) 右(R)

欄數(N): 2

寬度及間距

欄位號碼(Q): 寬度(W): 間距(S):

1: 11.82 字元 11 字元

2: 11.82 字元

相等欄寬(E)

套用至(A): 整份文件

預覽

南投與萬大賞楓

南投與萬大森林遊樂區的楓樹,是以楓香為主·霧社楓林茶園農

是初次抵達侯硐車站時的深刻景象。

望古是個小小的站台,你可以下車走走,

# 插入欄與欄間的分隔線

相等欄寬(E)

套用至(A): 整份文件

使各欄等寬

加入的分隔線

<p><b>南投奧萬大賞楓</b></p> <p>南投奧萬大森林遊樂區的楓樹,是以楓香為主。霧社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香,這也就是一般人稱的楓仔樹,葉片為三裂掌狀,大多分佈在海拔2000公尺以下的闊葉林內。</p> <p>秋天賞楓,讓層層</p>	<p>是初次抵達侯硧車站時的深刻景象。</p> <p>望古是個小小的站台,你可以下車走走,感受一下古早風情。</p> <p>當小火車來到三貂嶺,可以看見十幾戶人家散落而居,廢棄的礦坑、頹圯的屋宇,半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影,頗有幾分</p>
---	--

# 刪除多欄編排效果

---

- 要將文件回復到單欄的狀態
- 請按下欄鈕選擇一項目，表示將段落設定為單欄

# 製作文件封面

---

- 製作文件的封面
- 選用**Word** 範本
- 再修改其中的文字、替換相片

# 製作封面頁

---

- 開啟範例檔案 Ch15-06
- 開啟檔案後
- 請將功能區切換至**插入**頁次
- 就會在**頁面**區看到**封面頁**鈕
- 按下**封面頁**鈕可預覽所有的封面範本
- ，再從中點選喜歡的範本來套用

# 製作封面頁

封面頁 ▾

我們選擇此樣式



細條紋

透視圖

超越

傳統

奧斯丁

新聞紙

啟用從 Office.com 進行內容更新(Q)...

✕ 移除目前的封面頁(R)

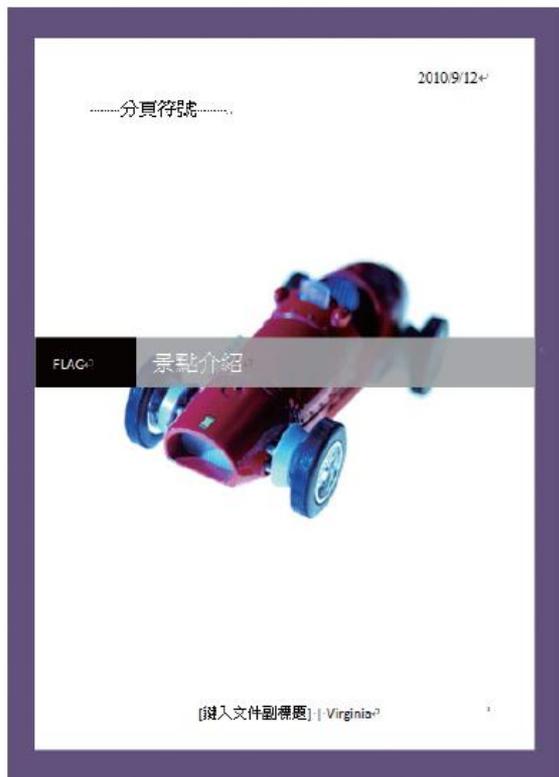
📁 儲存選取項目至封面頁庫(S)...

# 製作封面頁

---

- 套用之後會在文件的最前面加入一頁封面頁，並加入預設的文件資訊
- 可以將指標移至文字上手動修改內容
- 也可以選取圖片，再按下滑鼠右鈕執行『變更圖片』命令，重新換置圖片內容

# 製作封面頁



- ▲ 選定物件再按下 **Delete** 鍵可刪除不必要的資訊

# 移除封面頁

---

- 不需要封面頁時
- 請同樣將**功能**區切換至**插入**頁次
- 再按下**封面頁**鈕執行『**移除目前的封面頁**』命令
- 即可將封面頁移除

# 設定文件版面

---

- 可以為文件設定合適的邊界、紙張大小，也可以為文件加上行號，方便編輯或閱讀
- 甚至還可以為文件加上如筆記本般的格線，讓文件閱讀起來更加方便

# 設定文件邊界

---

- 請切換到**版面配置**頁次，按下**版面設定**區的**邊界**鈕，可以依據文件的版面或特別的列印需求，在此套用對應的文件邊界設定

# 設定文件邊界

在此選擇邊界設定

前次自訂設定			
上:	2 公分	下:	2 公分
左:	3.17 公分	右:	3.17 公分

標準			
上:	2.54 公分	下:	2.54 公分
左:	3.18 公分	右:	3.18 公分

窄			
上:	1.27 公分	下:	1.27 公分
左:	1.27 公分	右:	1.27 公分

中等			
上:	2.54 公分	下:	2.54 公分
左:	1.91 公分	右:	1.91 公分

寬			
上:	2.54 公分	下:	2.54 公分
左:	5.08 公分	右:	5.08 公分

左右對稱			
上:	2.54 公分	下:	2.54 公分
內:	3.18 公分	外:	2.54 公分

1 按下此項自行設定邊界

自訂邊界(A)...

# 設定文件邊界

2 設定文字區域的邊界位置

預留裝訂所需的空白位置

版面設定

邊界 紙張 版面配置 文件格線

邊界

上(T): 2 公分 下(B): 2 公分

左(L): 3.17 公分 右(R): 3.17 公分

裝訂邊(G): 0 公分 裝訂邊位置(U): 靠左

方向

直向(P)  橫向(S)

頁數

多頁(M): 標準

預覽

套用至(O): 整份文件

設定成預設值(D) 確定 取消

選取裝訂邊的位置

# 設定紙張方向

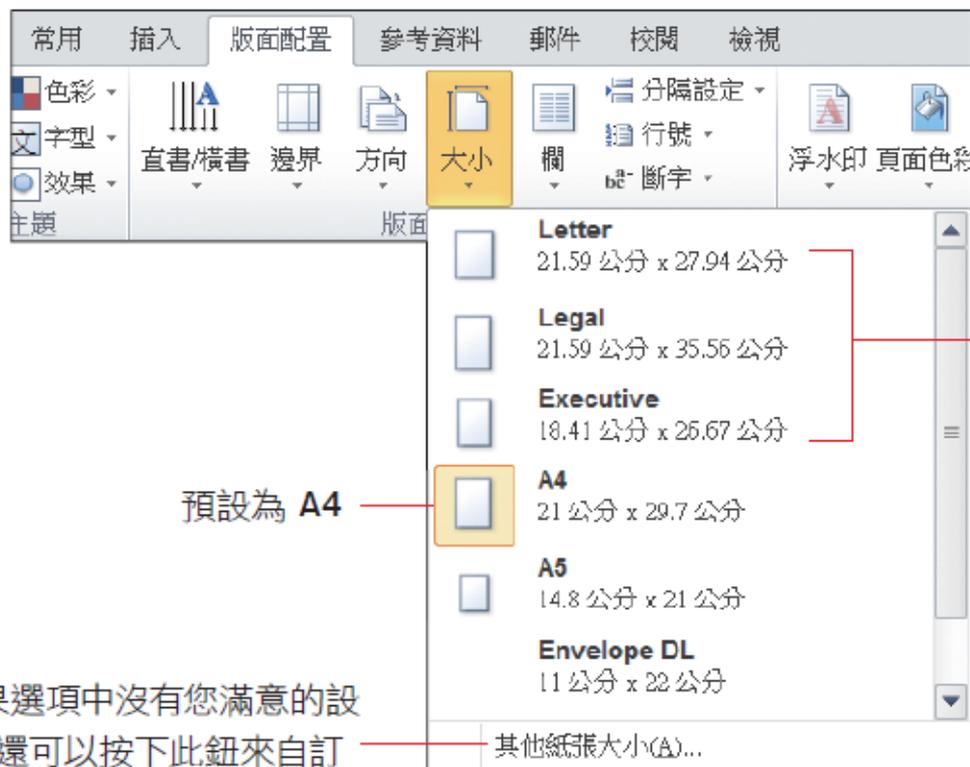
- 切換到**版面配置**頁次，按下**版面設定**區的**方向**鈕，調整紙張的方向：



選擇紙張方向

# 設定紙張大小

- 如果打算將編輯完成的文件列印在特殊開數的紙張上，也可以在**版面配置**頁次中設定
- 請按下**版面設定**區的**大小**鈕



有各種紙張尺寸  
讓您選擇

預設為 A4

如果選項中沒有您滿意的設定，還可以按下此鈕來自訂

# 設定紙張大小

選擇預設的  
紙張尺寸

版面設定

邊界 紙張 版面配置 文件格線

紙張大小(R):

自訂大小

寬度(W): 15 公分

高度(H): 20 公分

紙張來源

第一頁(F):

- 預設紙匣 (自動選取)
- 自動選取
- OnlyOne

其餘各頁(O):

- 預設紙匣 (自動選取)
- 自動選取
- OnlyOne

預覽

套用至(S): 整份文件

列印選項(O)...

設定成預設值(D) 確定 取消

在此設定紙張大小

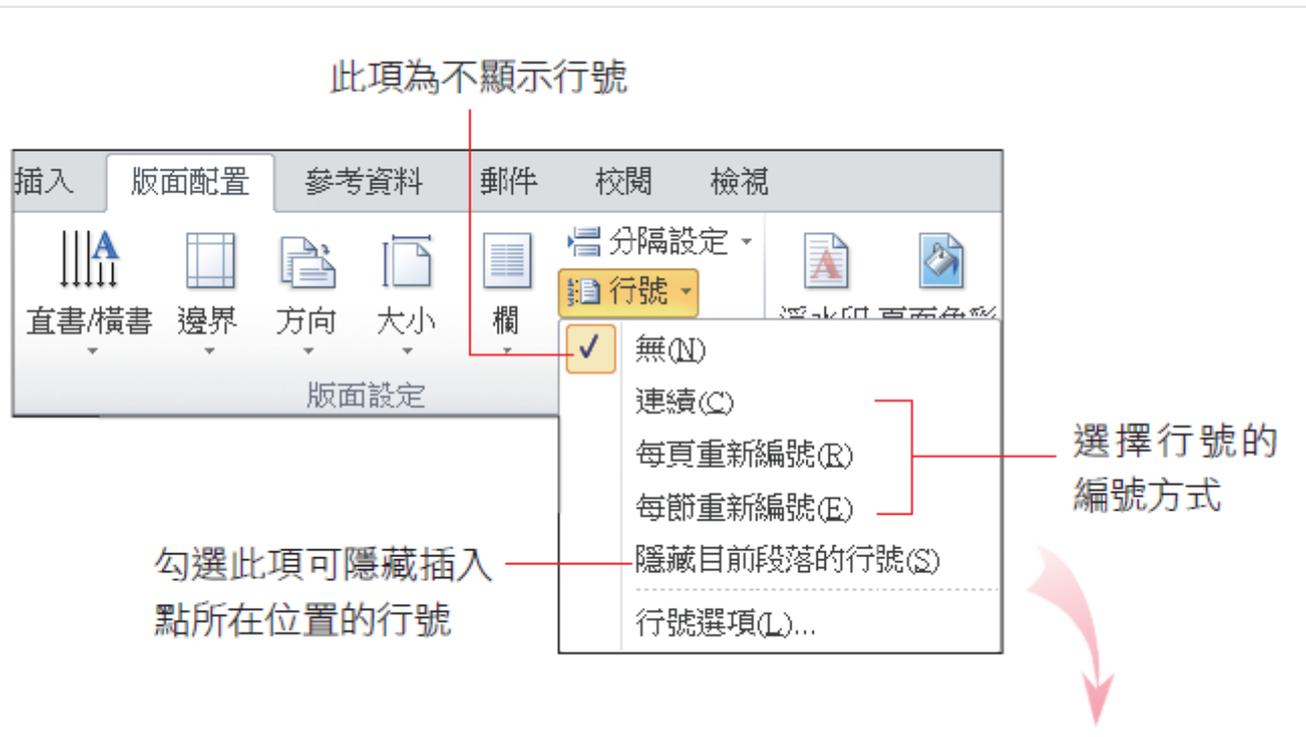
可選取第一頁  
的送紙方式

設定其它頁  
的送紙方式

由於各印表機的功能不同，一般而言，除紙張設定外，其餘保持預設即可

# 設定行號

- ❑ 在文件中加入「行號」就會在每一行文字旁加上編號，在編輯或閱讀文件時可以清楚知道目前所在的位置
- ❑ 加入行號：請切換到**版面配置**頁次，按下**版面設定**區的**行號**鈕



# 設定行號

## 1 南投奧萬大賞楓↵

- 2 南投奧萬大森林遊樂區的楓樹，是以楓香為主。霧社楓林茶園農  
3 場內也有七、八萬株楓香，這也就是一般人稱的楓仔樹，葉片為三裂  
4 掌狀，大多分佈在海拔 2000 公尺以下的闊葉林內。↵

- 5 秋天賞楓，讓層層詩意般的浪漫，在你的旅遊日記留下滿滿的楓  
6 紅情懷。呼朋引伴，賞楓去吧！↵

## 7 平溪支線一遊↵

- 8 平溪小火車支線以侯硐為發車起點，漆黑的建築、煤炭及吊橋，是  
9 初次抵達侯硐車站時的深刻景象。↵
- 10 望古是個小小的站台，你可以下車走走，感受一下古早風情。↵

在文字左邊顯示行號

# 顯示文件格線

- Word 開啟的新文件都是全空白的文件
- 而文件格線就像是在文件上畫上出一行行的線條，可將每頁的行數、每行的字數都估算清楚
- 請開啟範例檔案 Ch15-07，將功能區切換到**檢視**頁次，然後按下**顯示**區的**格線**選項，就會看到文件上顯示的格線



# 顯示文件格線

標題與此段落卻沒有顯示在格線上

## 南投奧萬大賞楓

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹，是以楓香為主。霧社楓林茶園農場內也有七八萬株楓香，這也就是一般人稱的楓仔樹。葉片為三裂掌狀，大多分佈在海拔2000公尺以下的闊葉林內。

秋天賞楓，讓層層詩意般的浪漫，在你的旅遊日記留下滿滿的楓紅情懷。呼朋引伴，賞楓去吧！

## 平溪支線一遊

平溪小火車支線以侯硐為發車起點，漆黑的建築、煤炭及吊橋，是初次抵達侯硐車站時的深刻景象。望古是個小小的站台，你可以下車走走，感受一下古早風情。當小火車來到三貂嶺，可以看見十幾戶人家散落而居，廢棄的礦坑、頹圯的屋宇，半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影，頗有幾分落寞淒涼。

吊橋在平溪除了行走之外，還有運輸煤炭的功能。橋面設有鐵軌，一台台煤車便可從河的這一岸運送至那一岸，寂靜的山村伴隨著煤車聲，愈發顯得孤單清幽。抵達平溪村之後，不妨漫步遊走於狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。

—— 過了三貂嶺，時而可見潺潺流水，時而可見小小的瀑布清淺，風塵僕僕中著名的十分瀑布也到了有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布，水勢相當壯觀。瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等，因此每逢假日就成了都市人郊遊戲水的最佳去處。

## 雙連埤浪漫遊



文件上會顯示灰色的格線

# 顯示文件格線

---

- 圖中標題及下方的段落並沒有顯示在格線上
  - 這是因為標題套了 **18** 點的字型大小，而下方段落則套用了 **2** 倍行高的行距設定
  - 但格線是依文件預設的字型大小、段落設定來產生的，所以會發生如圖不吻合的情況
- 若要所有文字都整齊的排列在格線上，**最好每個段落都設定相同的行距，才能使格線整齊地落在文字下方**

# 設定每行字數、每頁行數

---

- 有時會需要制定出一頁只顯示幾行，或一行只顯示幾個字，以有效控制頁數、字數，但設定段落行距、改變字型大小
- 請切換到**版面配置**頁次
- 再按下**版面設定**區右下角的  鈕
- 開啟**版面設定**交談窗

# 設定每行字數、每頁行數

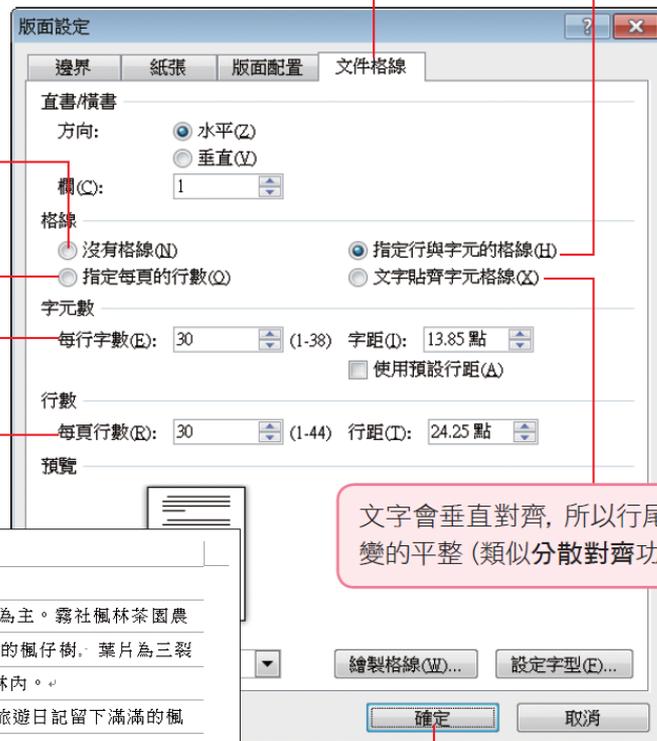
- 1 切換到文件格線頁次
- 2 選擇此項可設定每行字數與每頁行數

文字不隨格線排列，也不能設定每行字數、每頁行數

只要指定每頁的行數，字數套用預設

3 設定字數時，後方的字距會自動調整

4 設定行數時，後方的行距會自動調整



文字會垂直對齊，所以行尾會變的平整 (類似分散對齊功能)

5 設定完按下確定鈕

亦可搭配格線功能來使用，讓文件更好閱讀

## 南投奧萬大賞楓

南投奧萬大森林遊樂區的楓樹，是以楓香為主。霧社楓林茶園農場內也有七、八萬株楓香，這也就是一般人稱的楓仔樹，葉片為三裂掌狀，大多分佈在海拔 2000 公尺以下的闊葉林內。

秋天賞楓，讓層層詩意般的浪漫，在你的旅遊日記留下滿滿的楓紅情懷。呼朋引伴，賞楓去吧！

## 平溪支線一遊

平溪小火車支線以侯硤為發車起點，漆黑的建築、煤炭及吊橋，是初次抵達侯硤車站時的深刻景象。

望古是個小小的站台，你可以下車走走，感受一下古早風情。當小火車來到三貂嶺，可以看見十幾戶人家散落而居，廢棄的礦坑、頹圯的屋宇，半掩著淡淡滄桑及煤礦長久漆黑的陰影，頗有幾分落寞淒涼。吊橋在平溪除了行走之外，還有運輸煤炭的功能，橋面設有鐵軌，一台台煤車便可由河的這一岸運送至那一岸，寂靜的山村伴隨著煤車聲，愈發顯得孤單清幽。抵達平溪村之後，不妨漫步遊走於狹窄的街道或市集，台灣北部小鎮特有的風情將一覽無遺。

過了三貂嶺，時而可見潺潺流水，時而可見小小的瀑布清淺，風塵僕僕中著名的十分瀑布也到了，一有「台灣尼加拉瀑布」美稱的十分瀑布，水勢相當壯觀，瀑布後方另闢有烤肉露營區及小套房等，因此每逢假日就成了都市人郊遊戲水的最佳去處。