



# 插入圖片與快取圖案

# 本章重點

- 操作技巧
- 插入物件的方法
- 在投影片中插入圖片
- 擷取螢幕畫面放入投影片
- 圖片的進階編輯
- 自行繪製圖案
- 圖案的編輯技巧
- 適時插入文字方塊做補充說明
- 使用「文字藝術師樣式」讓文字更立體

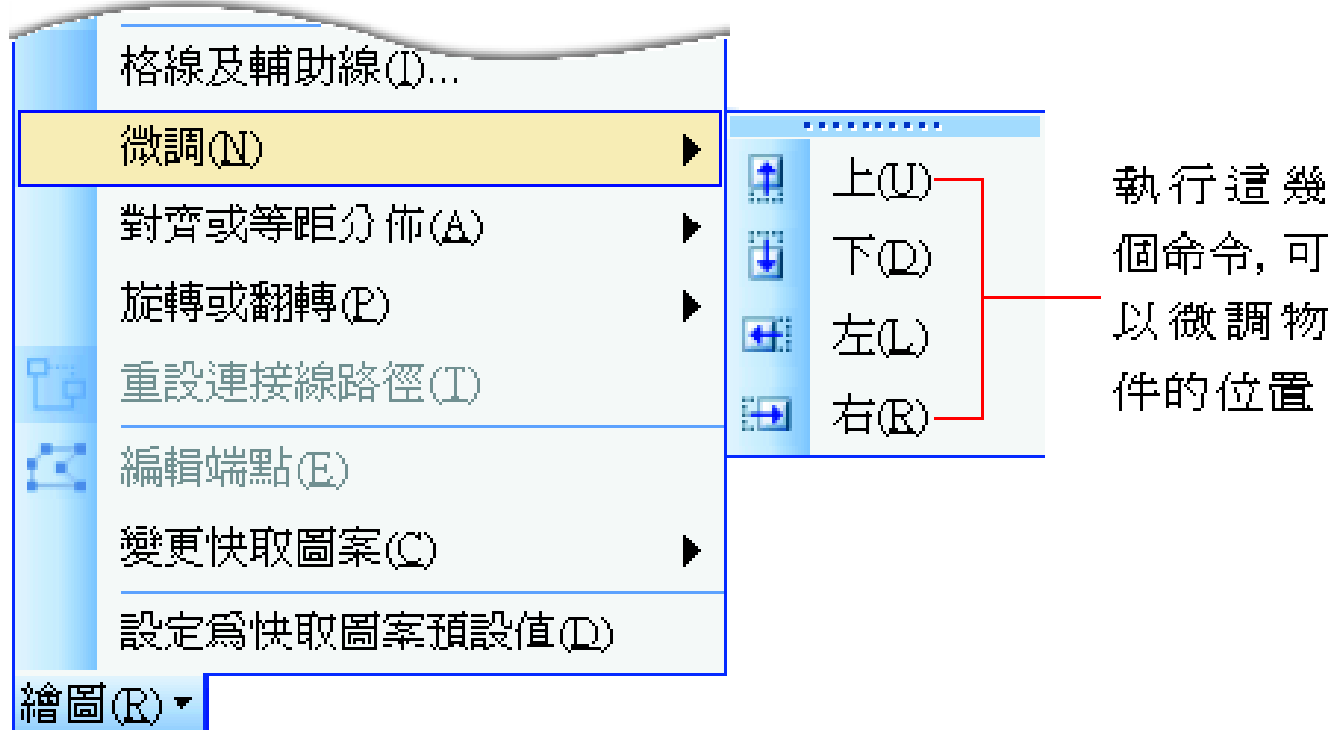
# 操作技巧-配合按鍵調整大小

- 拉曳圖片角落尺寸控點可依等比例縮放
- 拉曳快取圖案角落尺寸控點，需配合按鍵才能等比例縮放
- 配合按鍵調整物件大小的變化
  - 按住 **[Shift]** 鍵，再拉曳快取圖案角落的尺寸控點，可按原來的長寬比例調整
  - 按下 **[Ctrl]** 鍵，再拉曳物件的尺寸控點，則物件的中心點固定不變

快取圖案類別	按住 <b>Shift</b> 鍵	按住 <b>Ctrl</b> 鍵
快取圖案 (除徒手畫)	建立等比例尺寸的物件	繪圖物件中心點固定在第一次按下左鈕的位置
線條、箭頭、雙箭頭	角度固定在 0、15、30 度等 15 倍數角度的方向	繪圖物件中心點固定在第一次按下左鈕的位置

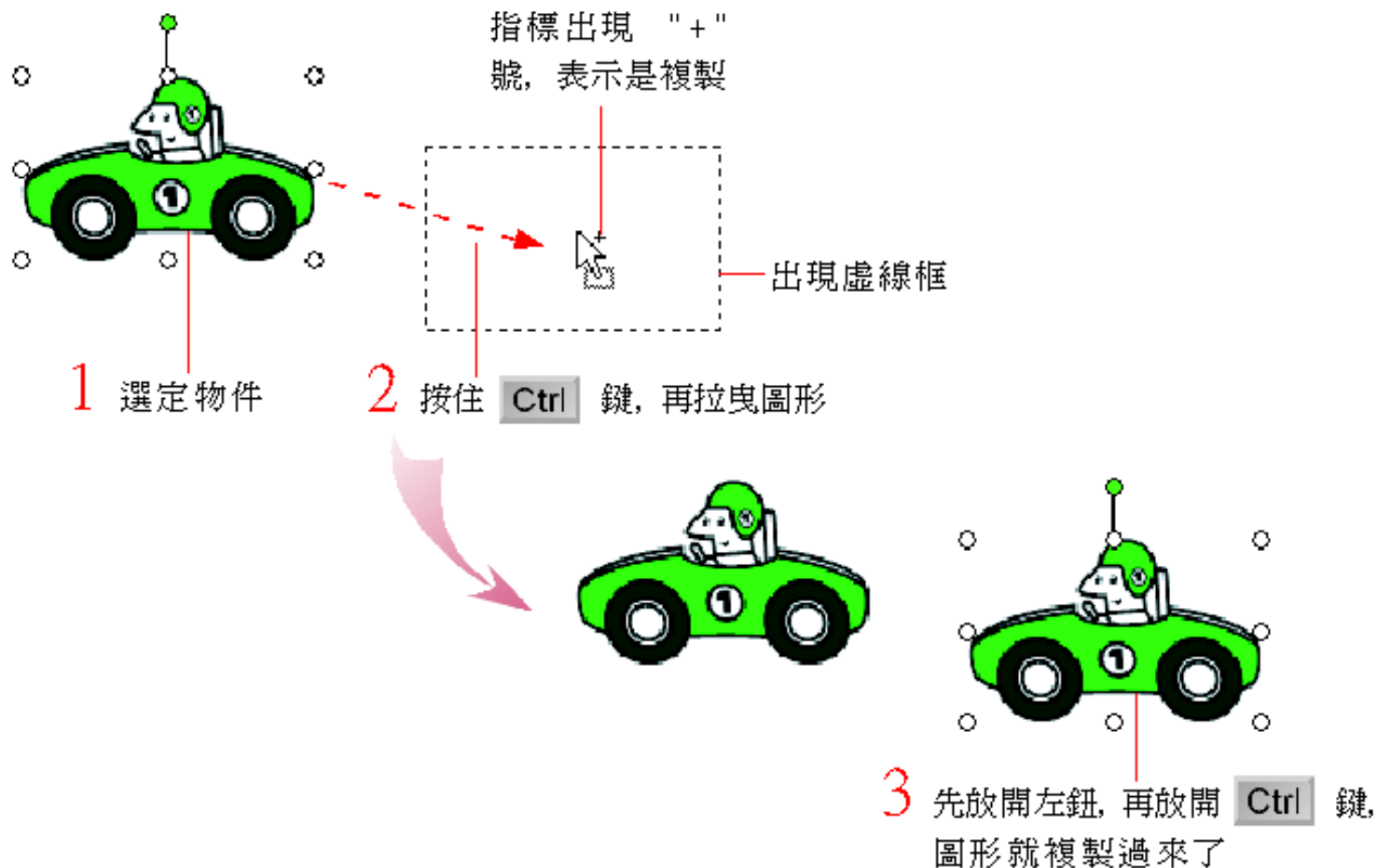
# 操作技巧-搬移物件位置

- 若按住 **[Shift]** 鍵再拉曳，可以控制物件 **只往垂直或水平方向移動**
- 選定物件，利用 **鍵盤上的方向鍵**或是執行繪圖工具列中如圖的命令，也可以移動物件



# 操作技巧-複製物件

- 選定物件後，可以透過『複製/貼上』法，或是用『滑鼠拉曳』的方式來快速複製圖形



# 物件該存成何種圖片格式呢？

放在網頁上使用：

- 請存成 .gif、.jpg 或 .png 格式

影像處理軟體使用：

- 請存成 .tif 或 .bmp 格式

向量軟體使用：

- 存成 .emf 或 .wmf 格式
- 因為這 2 種格式在放大、縮小或做其它變形處理時，都不會發生失真的情況

# 插入物件的方法

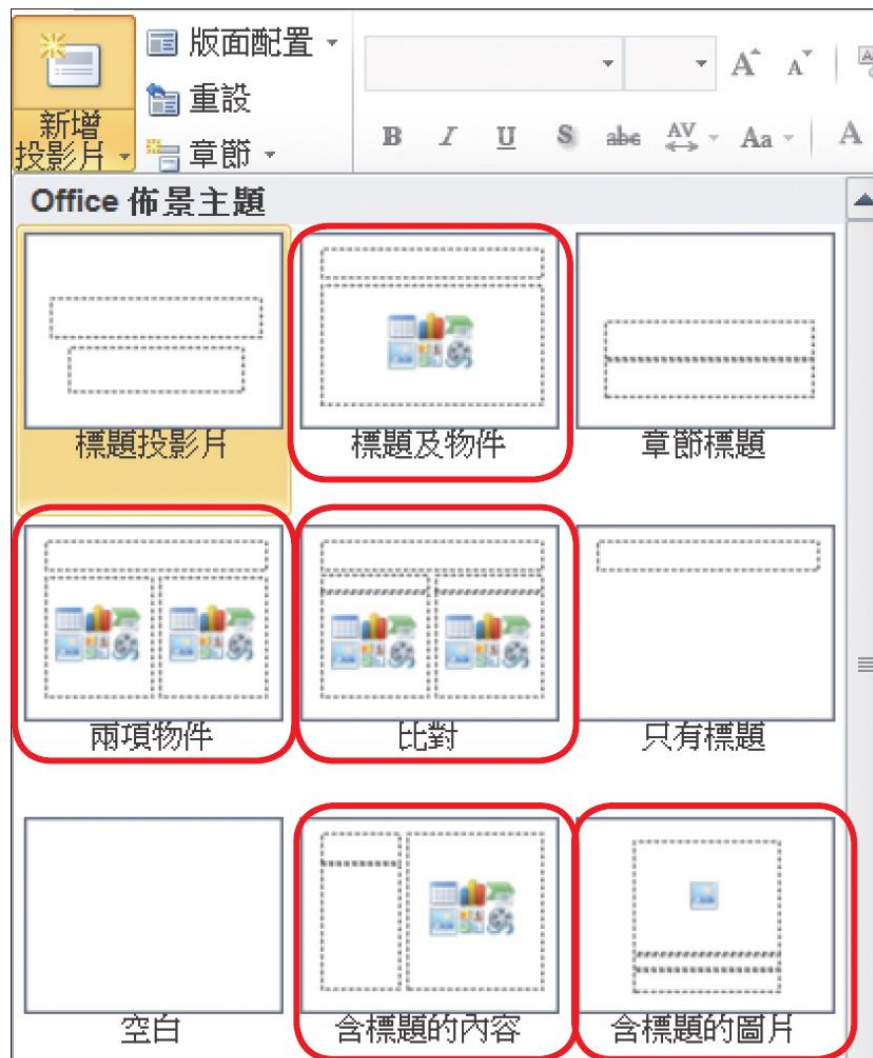
- 舉凡圖片、表格、聲音、影片、美工圖案等，PowerPoint 皆稱之為「物件」
- 可以藉由版面配置區來插入物件，或是切換到**插入**頁次，來選擇想要插入的物件

# 利用版面配置區插入物件

- 在投影片中插入物件
- 套用投影片版面配置，因為它已經預先規劃好多種物件的版面配置區，能輕鬆地在投影片中運用物件來豐富簡報內容
- 請從**常用**頁次的**投影片**區中，按下**新增投影片**下方按鈕來選擇各種可插入物件的版面配置：



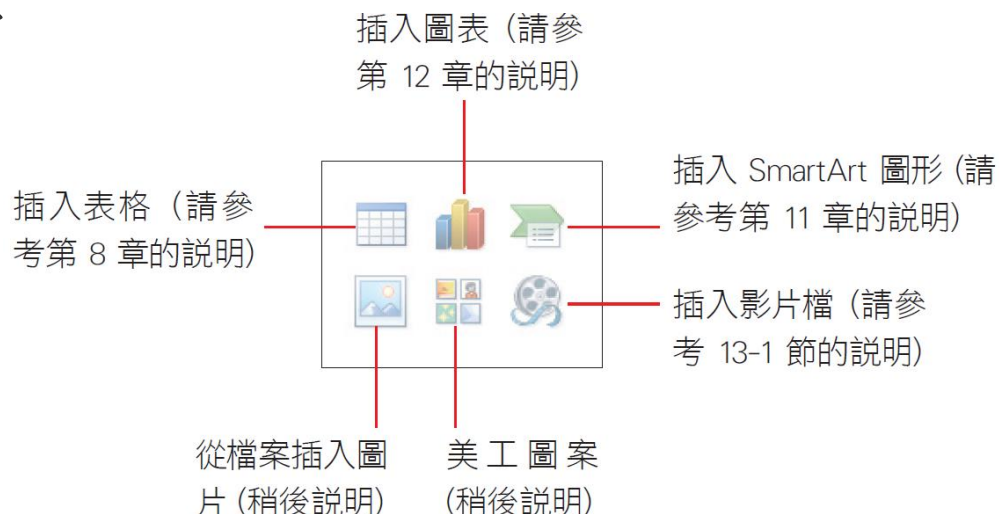
# 利用版面配置區插入物件



▲ 提供物件配置區的版面配置

# 利用版面配置區插入物件

- 當選擇**標題及物件**、**兩項物件**、**比對**或**含標題的內容**這 4 種版面配置，投影片中便會建立一個包含 6 個按鈕的**內容配置區**，只要將指標移到物件圖示上按一下，就可進行該類物件的插入工作了



# 利用版面配置區插入物件

- 在內容配置區中，可以選擇插入文字或是物件
  - 當輸入文字後，物件按鈕就會消失；
  - 同理，當按下物件按鈕插入物件後，就無法再輸入文字了
- 除了以上提到的 4 種版面配置外，**含標題的圖片**也提供插入物件的版面配置區，但只能插入圖片，不能輸入文字及插入其它物件

# 利用「插入」頁次的工具鈕插入物件

- 使用版面配置區來加入物件，好處在於可以預先確知物件出現的位置及範圍，避免物件和其它內容重疊
- 但若想在一張已輸入文字，或已插入圖片的投影片上加入圖案，則可改用**插入**頁次的工具鈕來插入物件



▲ 透過**插入**頁次中的工具鈕可插入各種物件

# 利用「插入」頁次的工具鈕插入物件

插入各種物件的方法及編輯技巧

- 在投影片中插入圖片
- 插入Office.com的圖片
- 從檔案插入圖片
- 插入 GIF 動畫檔請在放映時檢視效果

# 在投影片中插入圖片

- 利用 Office.com 的圖片
- 將個人或其它圖庫的圖檔插入到投影片中

# 插入Office.com的圖片

- Office.com 網站裡有許多 Office 2010 的資源，例如簡報範本、設計範本、插入相片、圖片或是音效
- 請開啟檔案，並切換到張投影片
- 開啟**美工圖案**工作窗格
  - 按下版面配置區的**美工圖案**鈕
  - 按下**插入**頁次**圖像**區的**美工圖案**鈕

# 插入Office.com的圖片

若在此項勾選**相片** (取消其它項目), 可單純列出符合關鍵字的相片

2 在此輸入想要尋找的圖片, 例如 "相機"

3 按下**搜尋**鈕開始尋找

The screenshot shows a presentation slide on the left and the Office.com image search interface on the right. The slide title is "數位相機超人氣特選機種。" (Digital cameras, super popular special selection models). It lists four types of cameras: "超廣角數位相機" (Super wide-angle digital camera), "超薄型數位相機" (Ultra-thin digital camera), "超防水數位相機" (Super waterproof digital camera), and "超輕數位單眼相機" (Super light digital SLR camera). A dashed box on the slide contains the text "按一下以新增文字" (Click to add text) and several icons representing different Office applications. The search interface on the right has a search bar with "相機" (camera) entered, a search button, and a dropdown menu for "結果應該是:" (Results should be) set to "所有媒體檔案類型" (All media file types). A checkbox for "包含 Office.com 內容" (Include Office.com content) is checked. Below the search bar are four image thumbnails. Red lines connect the numbered instructions to the corresponding UI elements: 1 points to the "美工圖案" (Artistic Patterns) button, 2 points to the search bar, 3 points to the search button, and another line points to the "包含 Office.com 內容" checkbox.

1 按此鈕開啟**美工圖案**工作窗格

請確認已勾選此項再進行搜尋



# 插入Office.com的圖片

- 搜尋的結果會顯示在**美工圖案**工作窗格，按一下要使用的圖片，就可以將圖片插入到投影片中


點選窗格中的圖片，  
即可插入到投影片

數位相機超人氣特選機種。

- 超廣角數位相機
- 超薄型數位相機
- 超防水數位相機
- 超輕數位單眼相機



# 從檔案插入圖片

- 如果想要放入自己準備的圖檔，可以在投影片的版面配置區中按下**從檔案插入圖片**鈕  開啟**插入圖片**交談窗，挑選想要插入的圖片

# 從檔案插入圖片

- 切換到**插入**頁次，在**圖像**區中按下**圖片**鈕，開啟**插入圖片**交談窗來選取要插入的圖片

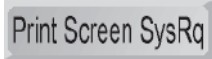


按此鈕，在**插入圖片**交談窗選取要放入的圖片

# 插入 GIF 動畫檔請在放映時檢視效果

- PowerPoint 也支援 GIF 動畫檔
- 其插入方法與插入一般圖片相同
- GIF 動畫效果必須在**放映投影片時**才看得出來
- 在插入動畫檔後切換到**投影片放映**模式檢視動畫效果

# 擷取螢幕畫面放入投影片

- 以往要在投影片上放入螢幕畫面、軟體操作畫面時，都要先安裝抓圖軟體，或是按下  **PrintScreenSysRq** 鍵抓取全螢幕，再拿到影像處理軟體裡裁切
- 在 PowerPoint 2010 若要放入螢幕畫面，將可直接抓取畫面並放入投影片中

# 擷取螢幕畫面放入投影片

- 在投影片加入網頁畫面
- 請開啟瀏覽器，先找好要放入投影片的網頁

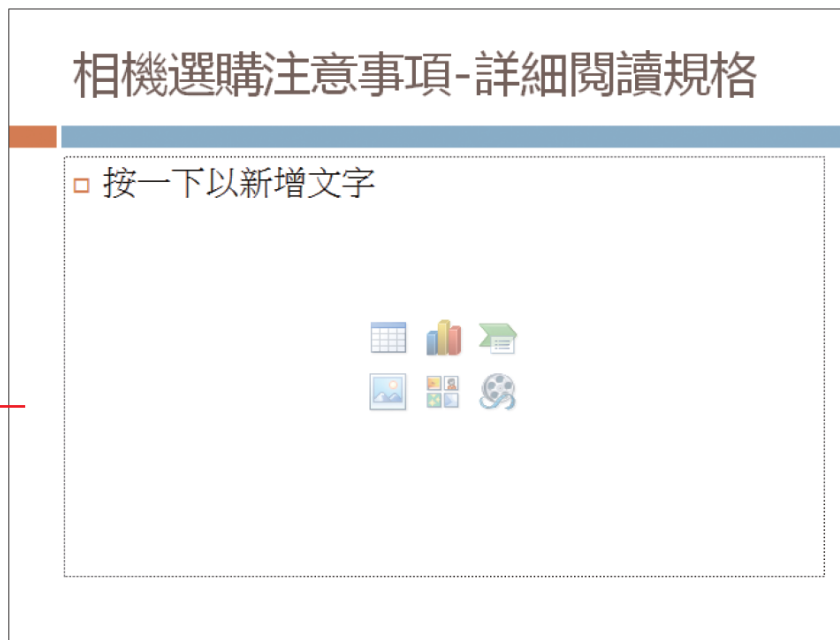


◀ 假設要插入  
此網頁畫面

# 擷取螢幕畫面放入投影片

- 切換回 PowerPoint 編輯畫面，再切換至要插入畫面的投影片，按下**插入**頁次**圖像**區的**螢幕擷取畫面**鈕

1 切換至此投影片



# 擷取螢幕畫面放入投影片

2 按下此鈕



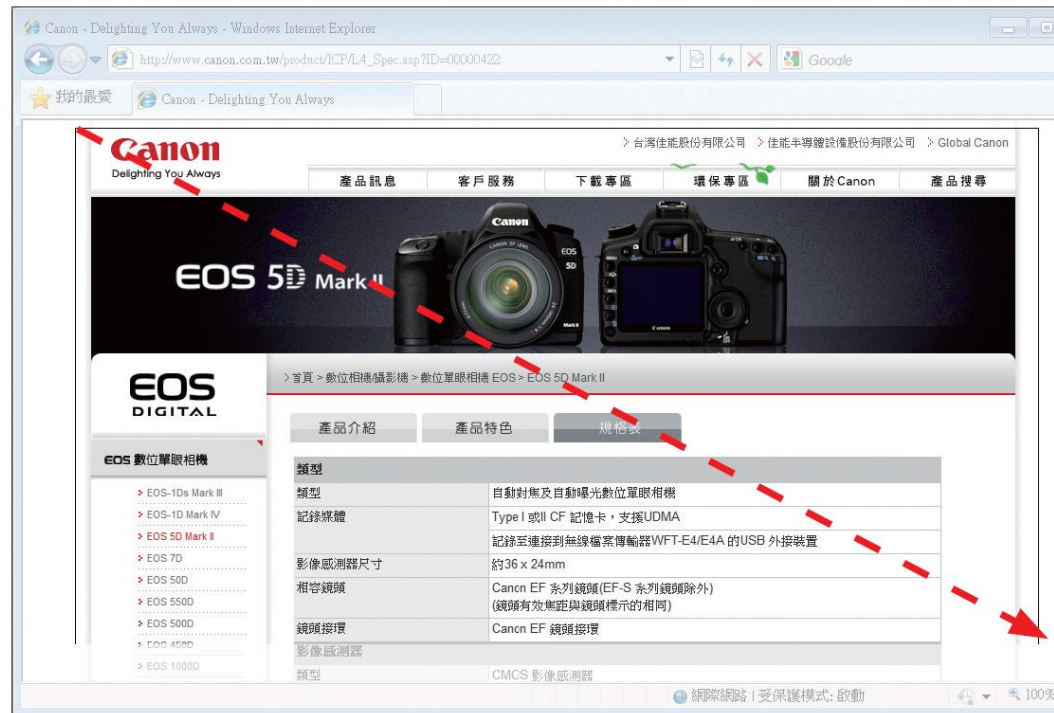
3 執行此命令

目前開啟的視窗會列在此處，按下縮圖可在投影片中插入視窗圖片



# 擷取螢幕畫面放入投影片

- 執行命令後，會切換到瀏覽器畫面，且呈半透明狀，請在畫面中圈選要放入投影片的範圍，放開左鈕圖片就會放入投影片中了



# 擷取螢幕畫面放入投影片



若要旋轉角度, 請拉曳此控點

拉曳控點即可調整圖片尺寸

# 擷取螢幕畫面放入投影片

- 執行『**畫面剪輯**』命令後，會切換到排列在最上層的視窗，方便擷取畫面
- 若執行命令後，切換的畫面不是想要抓取的視窗，可先按下**ESC**鍵取消抓圖動作，重新切換一次要抓取的視窗，再次進行擷取畫面的操作

# 圖片的進階編輯

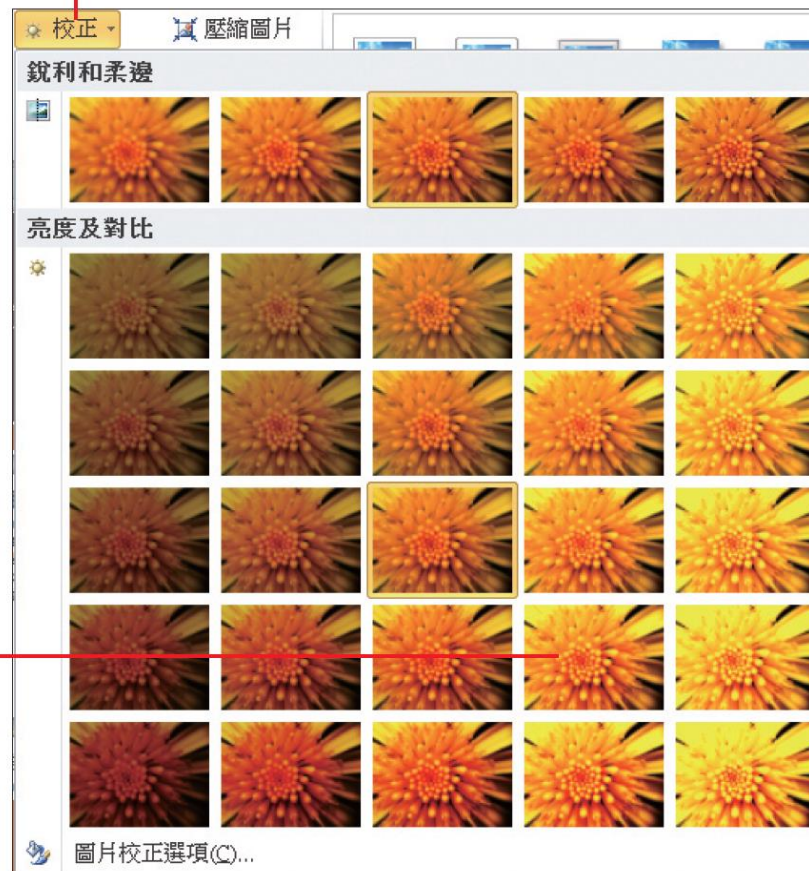
- 調整圖片的色調、亮度與對比
- 套用美術效果
- 裁剪圖片
- 將相片裁剪成形狀
- 套用圖片邊框、鏡射、陰影樣式
- 旋轉或翻轉圖片
- 去除相片中的背景
- 壓縮圖片替簡報檔瘦身

# 調整圖片的色調、亮度與對比

- 如何調整圖片的亮度與對比
- 請切換到投影片，並選取其中的相片
- 然後切換到**圖片工具/格式**頁次，利用**調整區**的按鈕來調整圖片

# 調整圖片的色調、亮度與對比

1 按下此鈕



2 以縮圖樣式來調整相片的亮度與對比

# 調整圖片的色調、亮度與對比

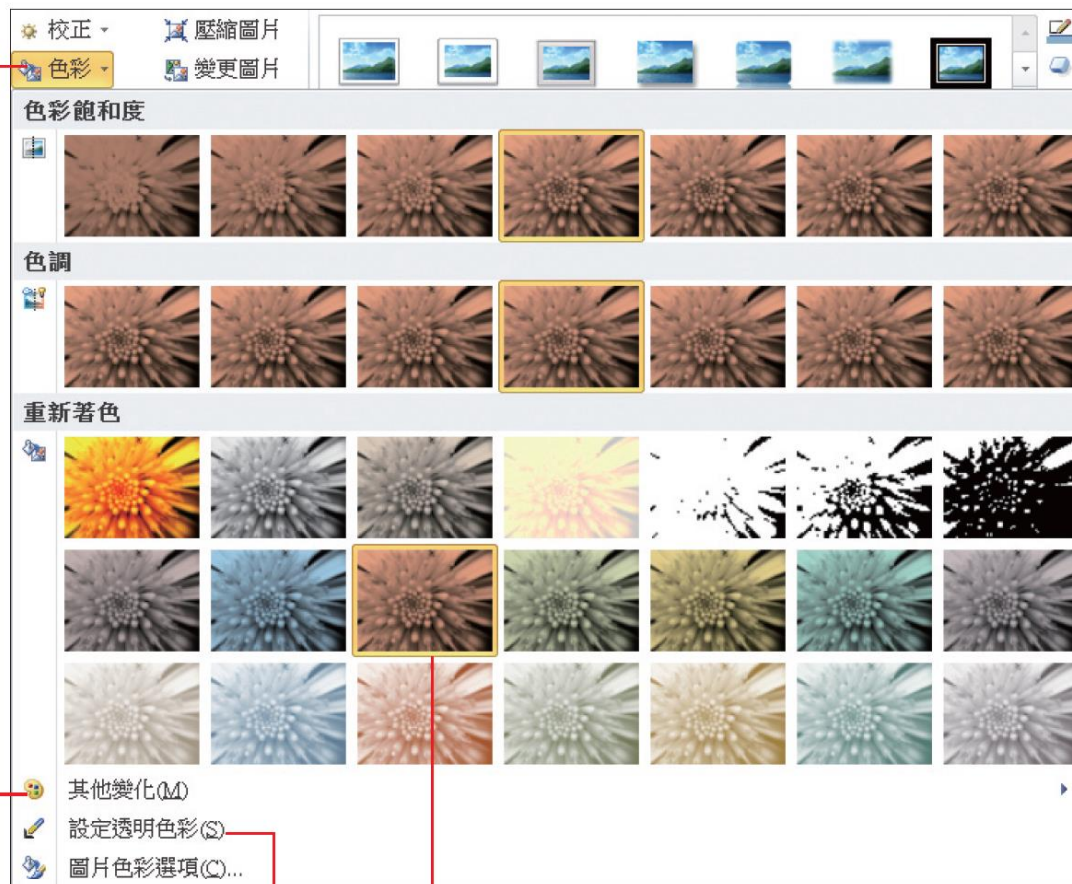
- 展現復古風格，為相片重新填色
- 請選取投影片中的相片，再切換到**圖片工具/格式**頁次，在**調整**區利用**色彩**鈕來將相片轉換成雙色調



▲ 此例套用亮度 +20%、對比 +20%

# 調整圖片的色調、亮度與對比

1 按下此鈕



若預設的色調沒有滿意的效果，可按此項選取其他色彩

可點選圖片中的某一色彩使其變透明

2 當指標移至縮圖上時，可即時預覽圖片套用後的變化



# 調整圖片的色調、亮度與對比

建立自己的攝影集。

花草草花

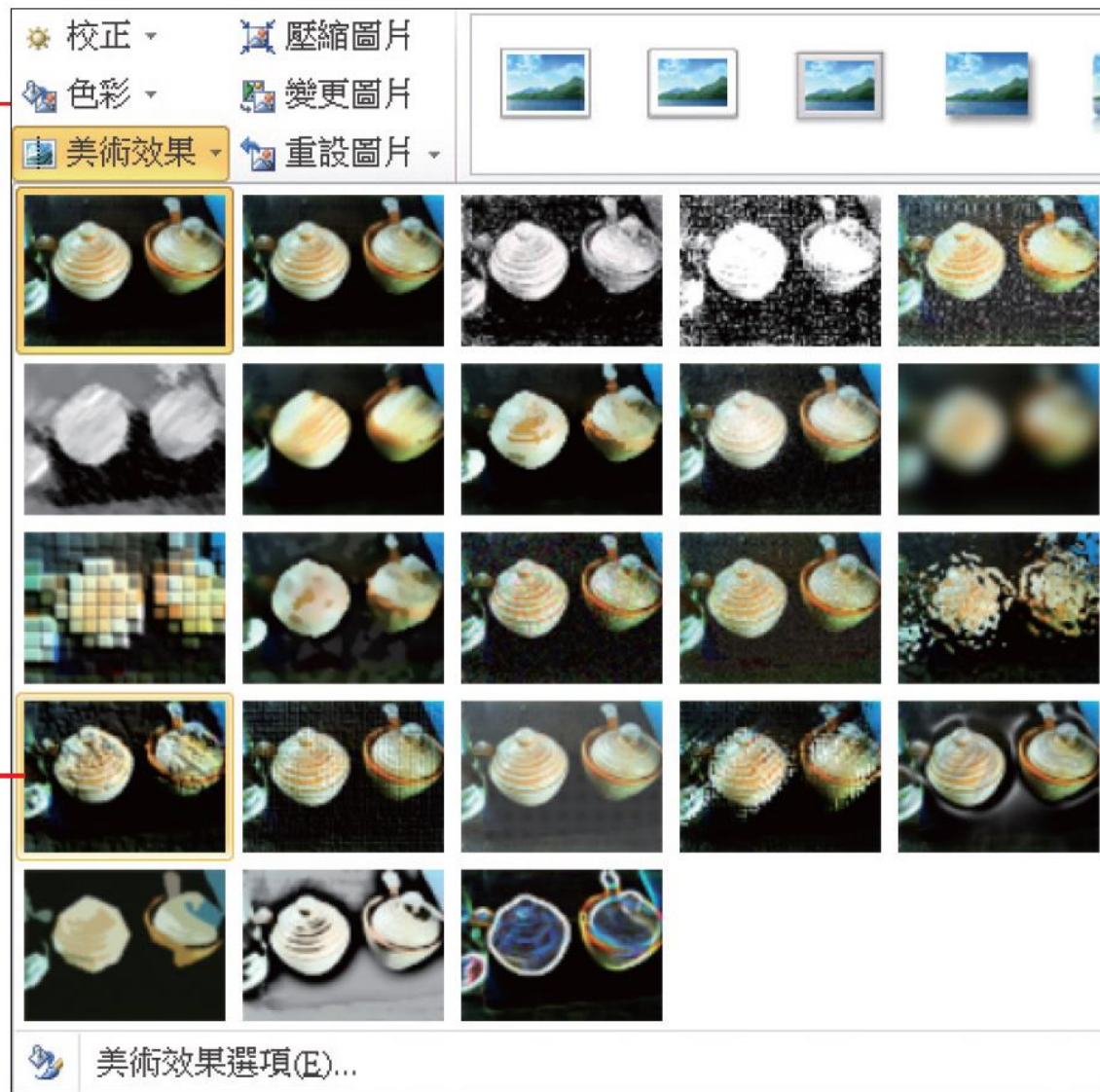


# 套用美術效果

- 想讓相片有畫布的效果、像馬賽克般的拼貼藝術感，或是套用編織的質感等
- 請先選取投影片上的相片，再切換至**圖片工具/格式**頁次，按下**調整區**的**美術效果**鈕：

# 套用美術效果

1 按下此鈕



2 以縮圖點選要套用的效果

# 套用美術效果

建立自己的攝影集。

美味經典



建立自己的攝影集。

美味經典



▲ 此例套用水泥效果

# 裁剪圖片

- 圖片在插入到投影片後需要部份裁掉
  - 可使用**大小區**的**裁剪**鈕來進行裁切的工作
- 裁剪圖片的方法
  - 選定圖片後，按下**圖片工具/格式**頁次**大小區**的**裁剪**鈕，此時圖片的周圍會出現裁剪邊：

1 按下此鈕



# 裁剪圖片

建立自己的攝影集。

靜物表現



- 2 將指標指在圖片左方的尺寸控點，按住滑鼠左鈕向右拉曳

- 3 再拉曳右方控點

建立自己的攝影集。

靜物表現



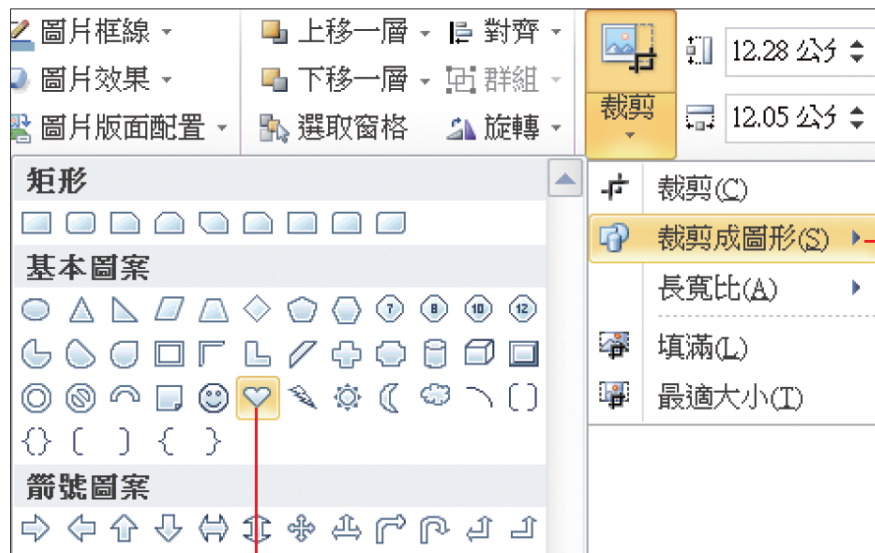
- 4 放開滑鼠左鈕，再按下圖片外的任一處，即可完成圖片的裁剪

# 裁剪圖片

- 裁剪圖片功能並不是真的刪除所裁剪的圖片區域，只是將此部份的圖片隱藏起來而已。
- 再按下**裁剪**鈕，並向外拉曳尺寸控點，被裁剪的部份就會再度出現，恢復成完整的圖片。
- 不過在還原裁剪的圖片時，如果拉曳的範圍超出原來的圖片大小，那麼多餘的部份會呈現留白的狀態。

# 將相片裁剪成形狀

- 相片可以裁剪成想要的任何形狀
- 請選取圖片後按下**裁剪**鈕的下半部按鈕，即可從中選取要裁剪的比例或形狀命令：



1 選擇『裁剪成圖形』命令

2 此例選擇心形



# 將相片裁剪成形狀

建立自己的攝影集。

靜物表現



# 套用圖片邊框、鏡射、陰影樣式

- 套用各種圖片樣式來美化
- 讓相片產生鏡射效果：利用圖片樣式來加強
- 請先選定圖片，切換到**圖片工具/格式**頁次，然後在**圖片樣式**區中選擇要套用的樣式：



當滑鼠停留在樣式圖示上，可即時預覽套用後的效果

選擇要套用的樣式

按下此鈕可開啟所有的圖片樣式

# 套用圖片邊框、鏡射、陰影樣式

數位相機超人氣特選機種。

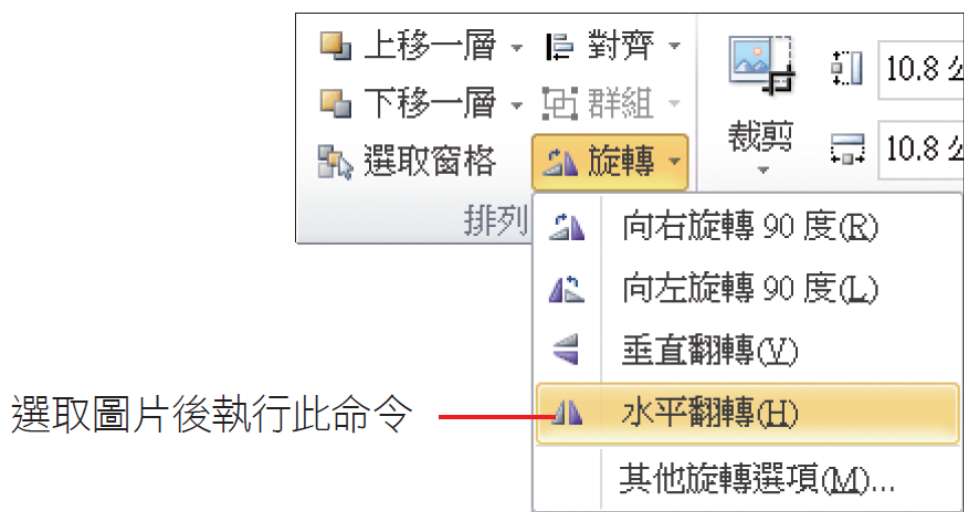
- 超廣角數位相機
- 超薄型數位相機
- 超防水數位相機
- 超輕數位單眼相機



◀ 將圖片加上鏡射效果後，看起來就更有質感了

# 旋轉或翻轉圖片

- 當相片需要水平翻轉或旋轉角度時，可利用**排列**區的**旋轉**鈕來設定
- 可以將相片水平翻轉，交換兩個人物的位置：



# 旋轉或翻轉圖片

數位相機超人氣特選機種。

- 超廣角數位相機
- 超薄型數位相機
- 超防水數位相機
- 超輕數位單眼相機



數位相機超人氣特選機種。

- 超廣角數位相機
- 超薄型數位相機
- 超防水數位相機
- 超輕數位單眼相機



# 旋轉或翻轉圖片

- 也可以利用選定圖片時出現的綠色旋轉控點，來自由旋轉圖片的角度：

拉曳綠色實心圓點即可旋轉圖片



# 去除相片中的背景

- 簡報中有時會需要放入商品相片，或是希望單純只有人物的圖片，此時會干擾視覺的背景就不需要了。
- 去除相片中的背景：利用**移除背景**功能來達成
- 請切換至範例檔案 Ch09-02 第 6 張投影片來練習如下的操作：

# 去除相片中的背景

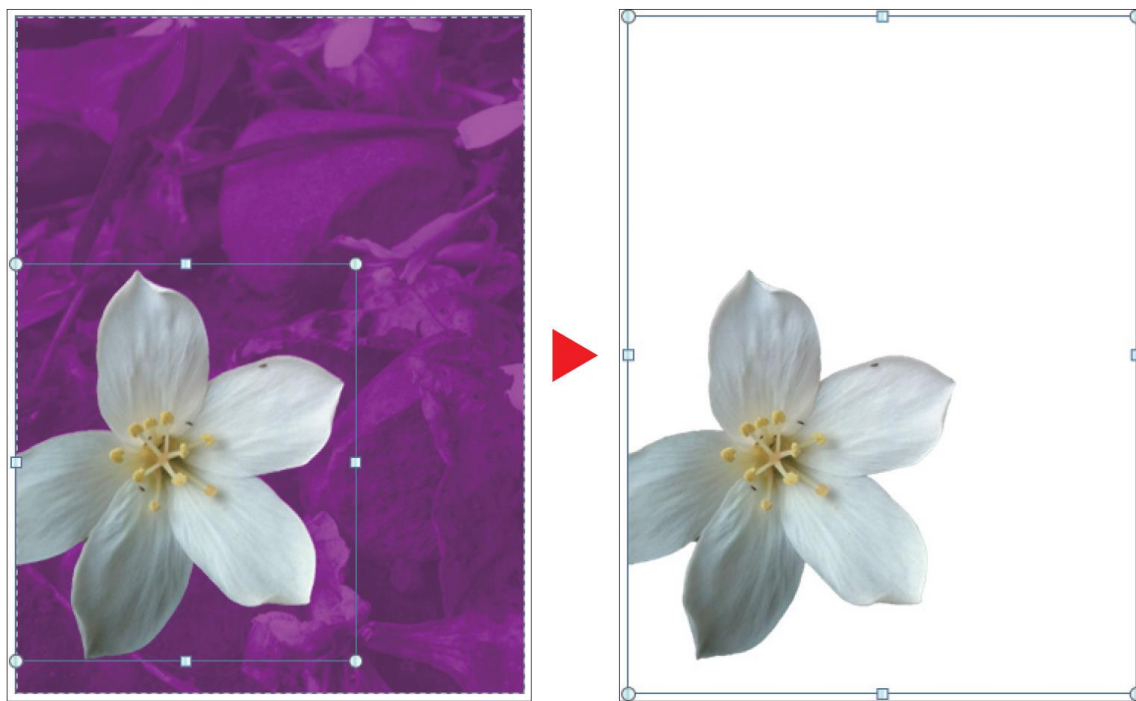
- 請選取圖片並切換到**圖片工具/格式**頁次，再按下左側的**移除背景**鈕：





# 去除相片中的背景

- 在此模式中會以顏色來表示即將被刪除的範圍，中間則會顯示主體的框線，請拉曳框線至完全包含要保留的主題，接著按下**保留變更**鈕進行去背：



# 去除相片中的背景

- 如果覺得去背的效果不好，請在套用前按下**捨棄所有變更**鈕取消去背設定，或參考如下的敘述補強去背的結果。

# 去除相片中的背景

- 若欲去背的相片構圖較複雜時，拉曳框線的結果可能會有去背不完全，或是主體某部份也被刪除等問題，這時請再利用功能區的按鈕來調整，讓去背的結果更理想。

按下此鈕可增加去除的範圍



移除標記的部份，  
以便重新設定

不套用去背可按下此  
鈕離開**移除背景**模式

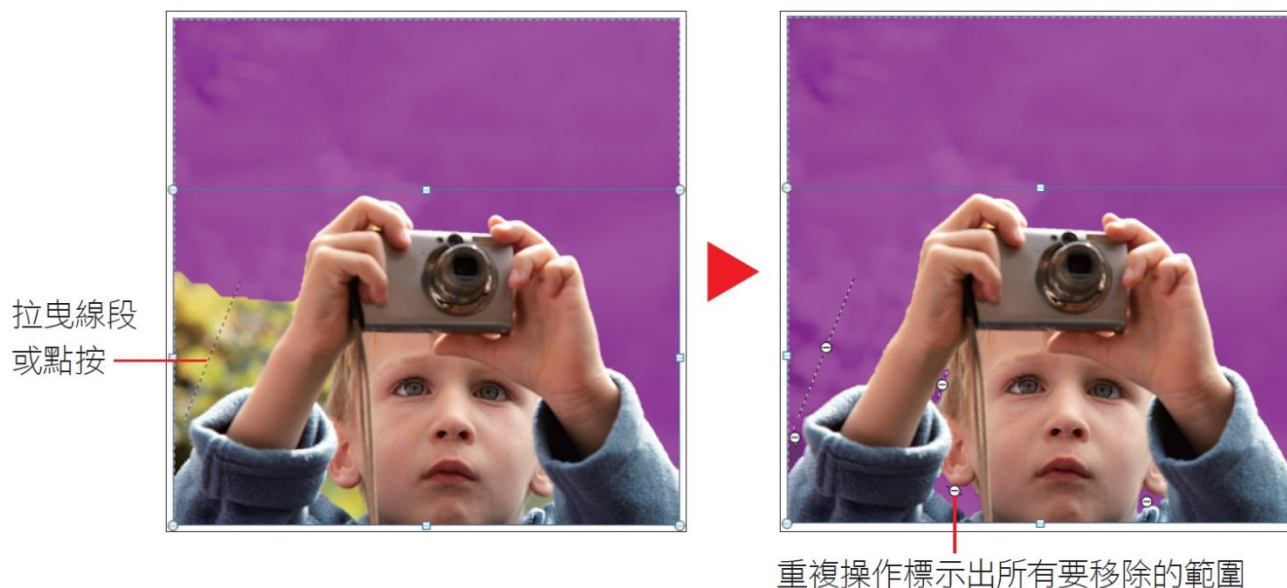
# 去除相片中的背景

- 假設要為張投影片的相片去背，選取圖片後按下**圖片工具/格式**頁次的**移除背景**鈕，先如上述調整好框線：



# 去除相片中的背景

- 主體左上角有部份背景沒有去除乾清，請再按下**標示區域以移除**鈕，在要在刪除的範圍拉曳線段或點按，以標示出要移除的部份：



# 去除相片中的背景

- 最後按下**保留變更**鈕，就完成去背了



# 壓縮圖片

- 利用裁剪圖片功能並不是真的刪除掉所裁剪的範圍，只是將此部份的圖片隱藏起來，若確定這個範圍不需要了，可利用調整區的壓縮圖片鈕來替圖片瘦身。
- 在投影片中加入點陣圖片 (如 BMP 、 JPEG 等) 或是加入太多圖片都會使簡報的檔案變大，尤其是利用 E-mail 傳送檔案時，如何將圖片的檔案變小就是一個很重要的課題。
- 壓縮圖片：請先選定圖片再按下調整區的壓縮圖片鈕開啟壓縮圖片交談窗

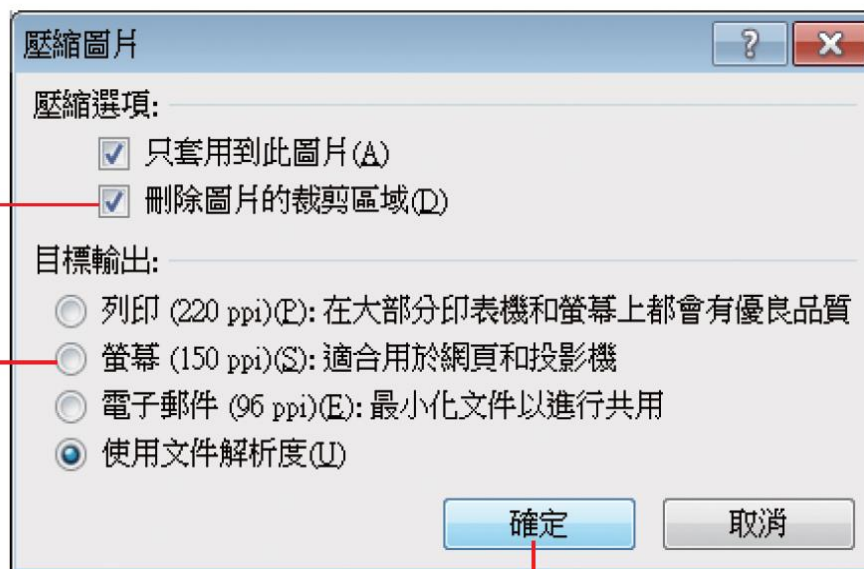
# 壓縮圖片

- 如果簡報只會在螢幕上觀看或放映，建議圖片設150DPI

- 1 按此鈕開啟**壓縮圖片**交談窗選擇壓縮模式



若勾選此項，會將圖片的裁剪區域刪除，可減少簡報檔的大小



- 2 選取此項，將圖片變更為螢幕模式的解析度

- 3 按下**確定**鈕即可壓縮圖片



# 還原圖片至原始的面貌

- 個別取消套用結果
  - 按下**復原**鈕或 **CTRL + Z** 回復上一個動作
- 移除在圖片上進行的所有編輯設定
  - 請先選取圖片，再按下**調整**區的**重設圖片**鈕，即可將圖片還原到原始狀態
- 當圖片在一連串編輯後，並且利用壓縮圖片功能壓縮過，那麼按下**重設圖片**鈕將無法回到壓縮前的狀態。若要回復成壓縮前的圖片，可按下**復原**鈕或 **CTRL + Z** 鍵

# 自行繪製圖案

- 認識繪製工具
- 繪製快捷圖案
- 繪製圖說文字類快捷圖案
- 繪製線條類快捷圖案
- 繪製線條、箭頭、雙箭頭
- 繪製連接線
- 配合按鍵繪製快捷圖案

# 認識繪製工具

- 要在投影片繪製圖案
- 請切換到**插入**頁次
- 在**圖例**區按下**圖案**鈕
- 開啟**圖案**列示窗，其中共有選擇要繪製的圖案：



共有 9 種  
圖案分類

# 認識繪製工具

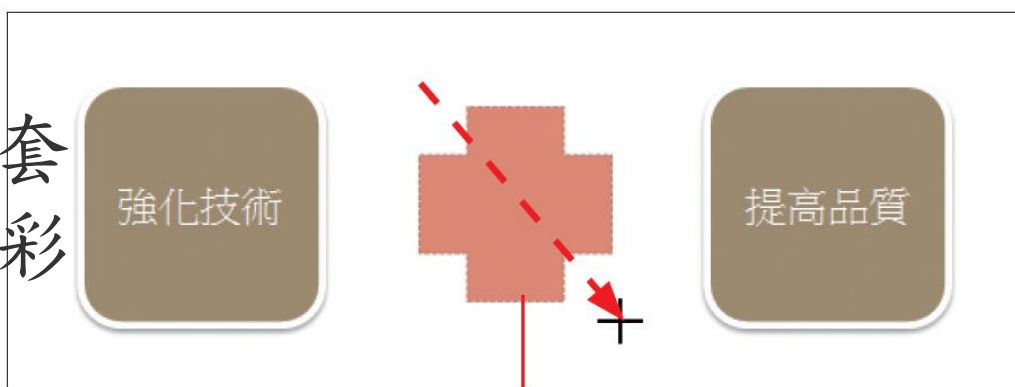
- **圖案**列示窗中的**動作按鈕**類別，在畫好後緊接著會出現**動作設定**交談窗，為該按鈕設定動作

# 繪製快取圖案

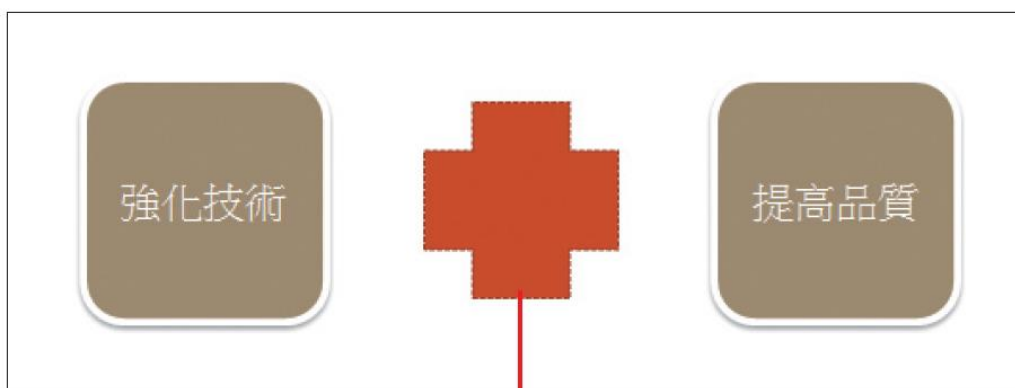
- 以繪製一個十字形圖案為例，熟悉一下快取圖案的繪製方法
- 請開啟案切換張投影片
- 建立兩個圖案
- 請再切換至**插入**頁次
- 在**圖案**列示窗中
- 按下**基本圖案**類別中的**十字形**鈕

# 繪製快取圖案

- 快取圖案會自動套用佈景主題的色彩配置



1 按住滑鼠左鈕拉曳出想要的大小



2 放開滑鼠左鈕, 圖案立即繪製完成

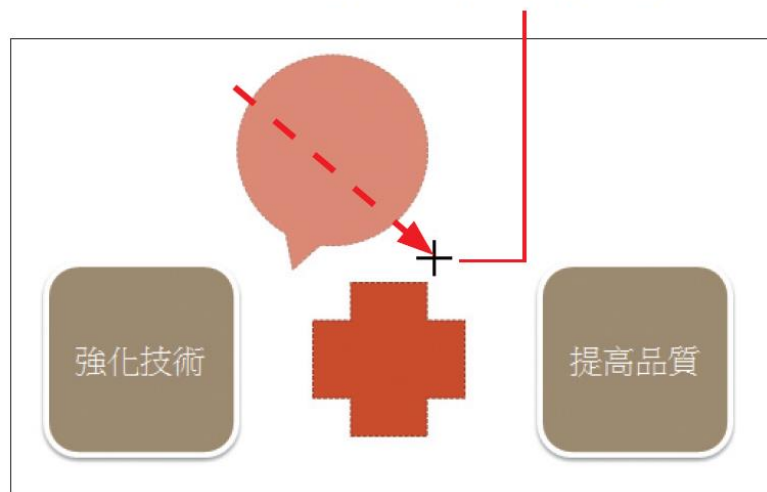
# 繪製圖說文字類快取圖案

- 當圖片需要使用文字框來放置說明文字時，**圖說文字**類快取圖案提供許多不同的樣式供選擇
- 插入一個橢圓形的圖說文字
- 練習完成一個圖說文字類圖案的繪製與調整

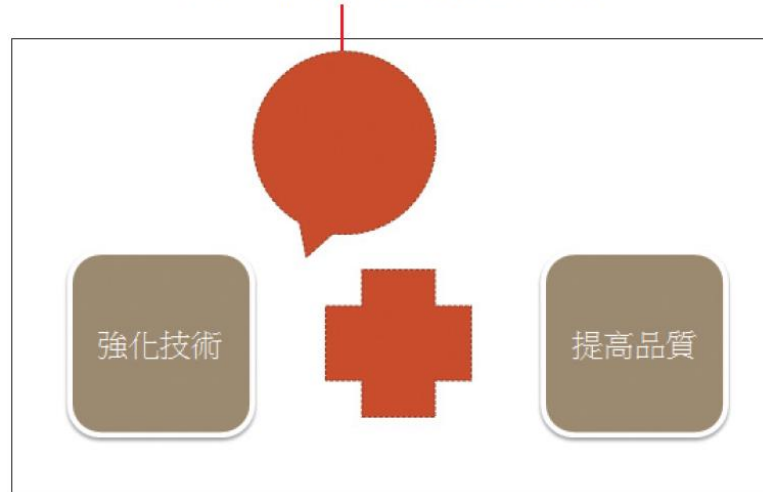
# 繪製圖說文字類快取圖案

- 請按下圖說文字類別中的橢圓形圖說文字鈕：

1 按住滑鼠左鈕拉曳出想要的大小



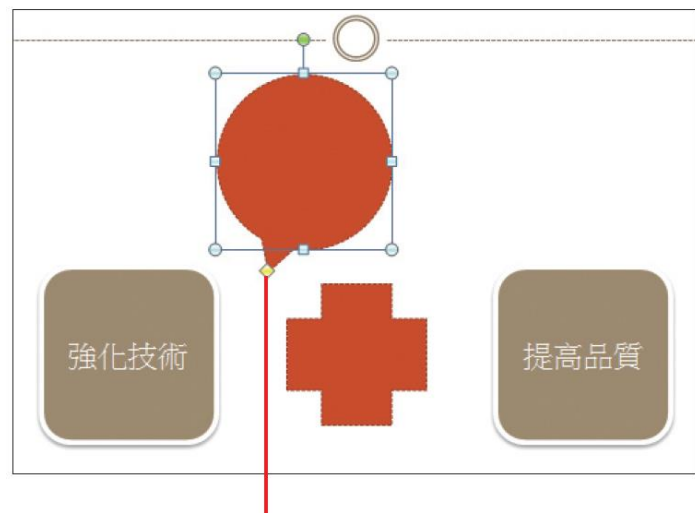
2 放開滑鼠左鈕即繪製完成



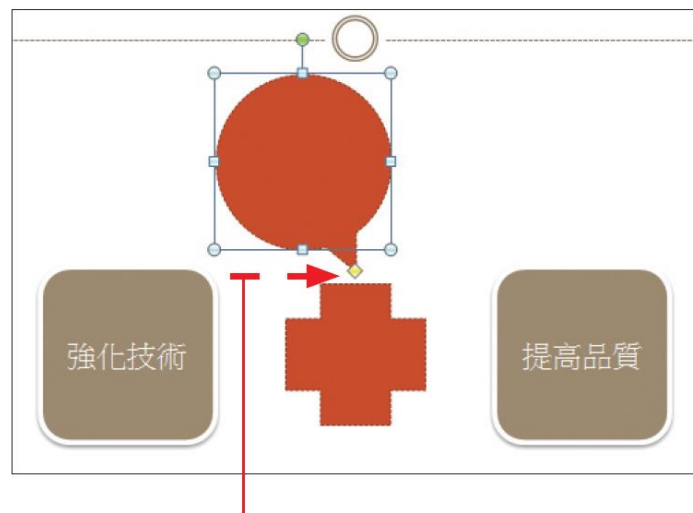


# 繪製圖說文字類快取圖案

- **圖說文字**類快取圖案是針對製作圖說需求而設計的，所以選定快取圖案後，拉曳其黃色的調整控點，可調整圖形的指示方向，將其指向要加以說明的地方：



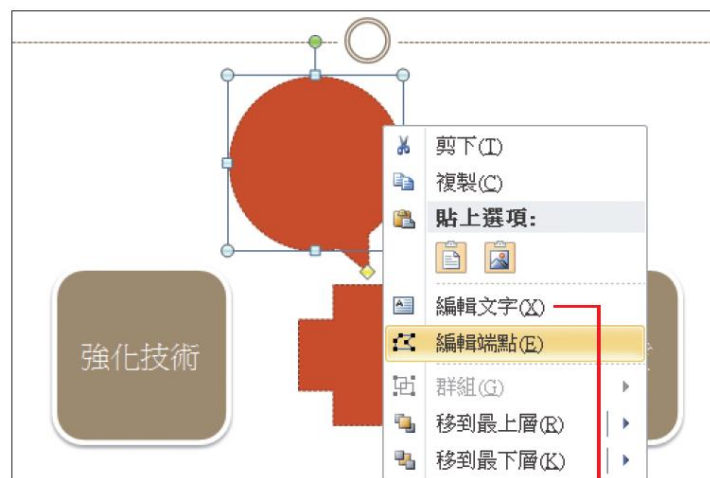
1 在圖案上按一下選取圖案, 即會顯示調整控點



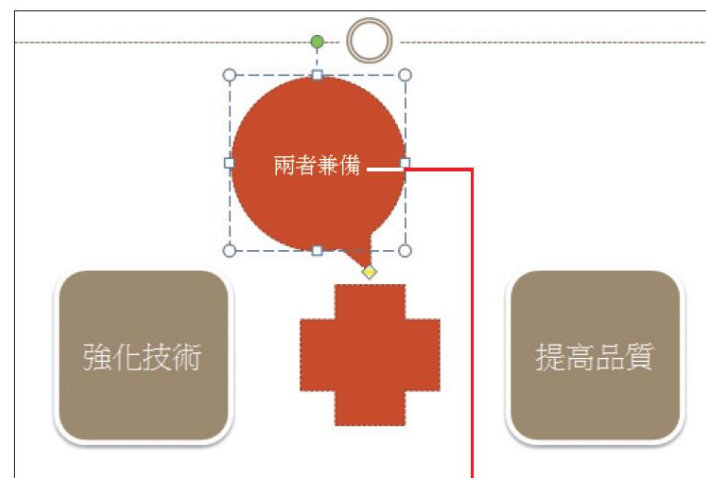
2 拉曳到指示的方向

# 繪製圖說文字類快取圖案

- 請在圖案上按右鈕，執行『**編輯文字**』命令，圖案就會出現插入點，再輸入想要放在圖上的文字。此處文字的格式設定，與一般文字相同，可以先行設定，或套用更多的文字變化



1 執行此命令



2 輸入文字

# 繪製線條類快取圖案

- 練習**線條**類別快取圖案的繪製方式
- 練習繪製基本的**雙箭頭**圖案，和較特殊的**連接線**兩種

# 繪製線條、箭頭、雙箭頭

- **線條**類別快取圖案中，繪製線條、箭頭、雙箭頭的方式都一樣，以插入一個**雙箭頭**為例，請切換至範例檔案 Ch09-03 第 3 張投影片，再按下**線條**類別中的**雙箭頭**鈕：



1 按住滑鼠左鈕拉曳即可拉出線條



線條的粗細、顏色、樣式，稍後我們再進行修改

2 拉曳至適當長度後放開左鈕，雙箭頭即繪製完成

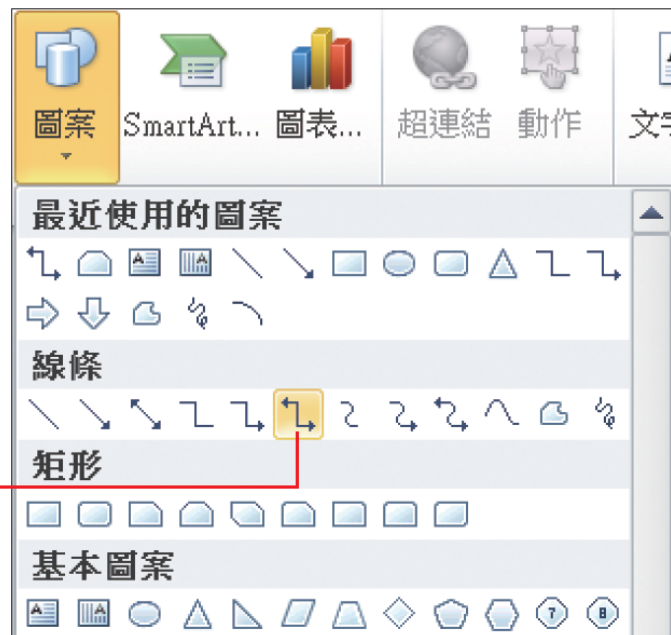
# 繪製連接線

- 連接線的繪製和線條類的線條、箭頭、雙箭頭類似，它的功用是將物件與物件連接起來。
- 此外，當搬移連接線兩端的物件，連接線還會自動延伸、縮短或調整位置，不會與物件分開

# 繪製連接線

- 請切換到投影片，然後按下**線條**類別裡的**肘形雙箭頭接點**鈕：

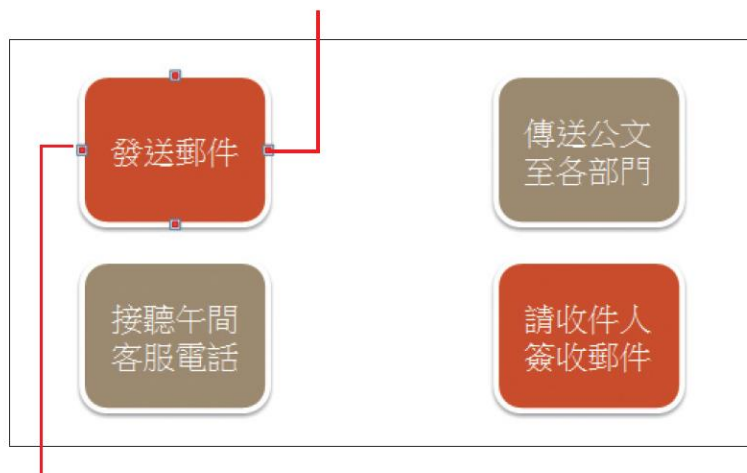
其餘連接線的操作方法都相同，  
在此我們以**肘形雙箭頭接點**為例



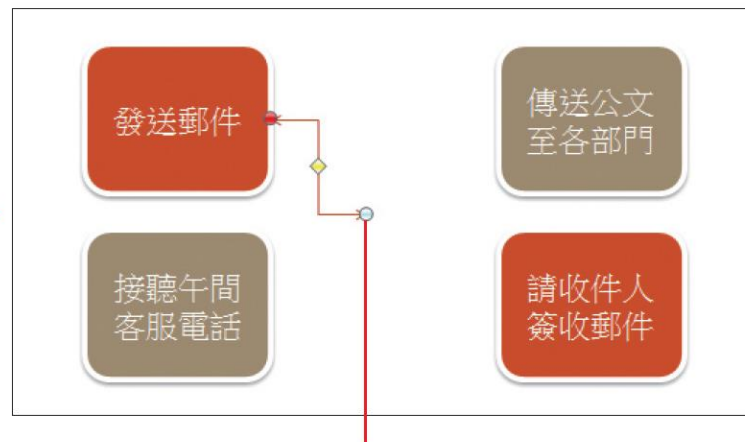
# 繪製連接線

- 將指標移到其中一個物件上，該物件便會出現四個紅色方形端點，在其中一個端點上按一下，設定**肘形雙箭頭接點**的起始點：

1 在欲當作起始點的紅色方形端點上按一下



將指標移到圖案上，會出現四個紅色方形端點

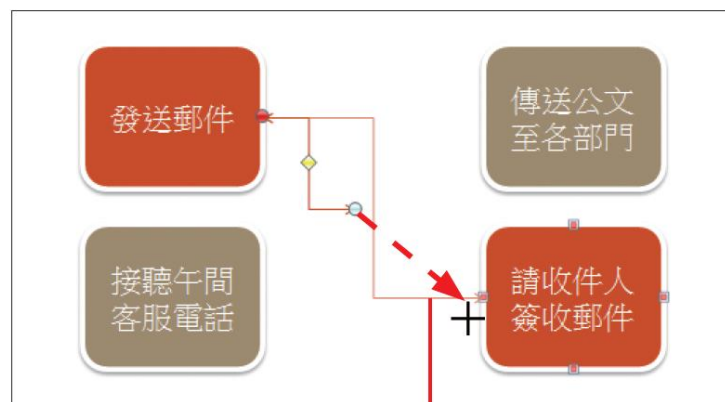


肘型連接線自動出現了

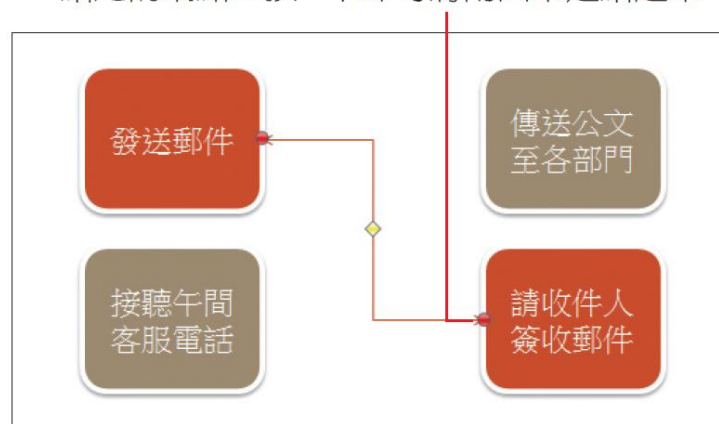
# 繪製連接線

- 接著將線段結尾的连接端點拉曳到欲連結的圖案上，該圖案也會出現四個紅色方形端點，然後在欲設為結尾的端點上按一下，即可完成連結：

2 出現紅色方形端點表示已被選取，在欲當作結尾的端點上按一下即可將兩圖案連結起來



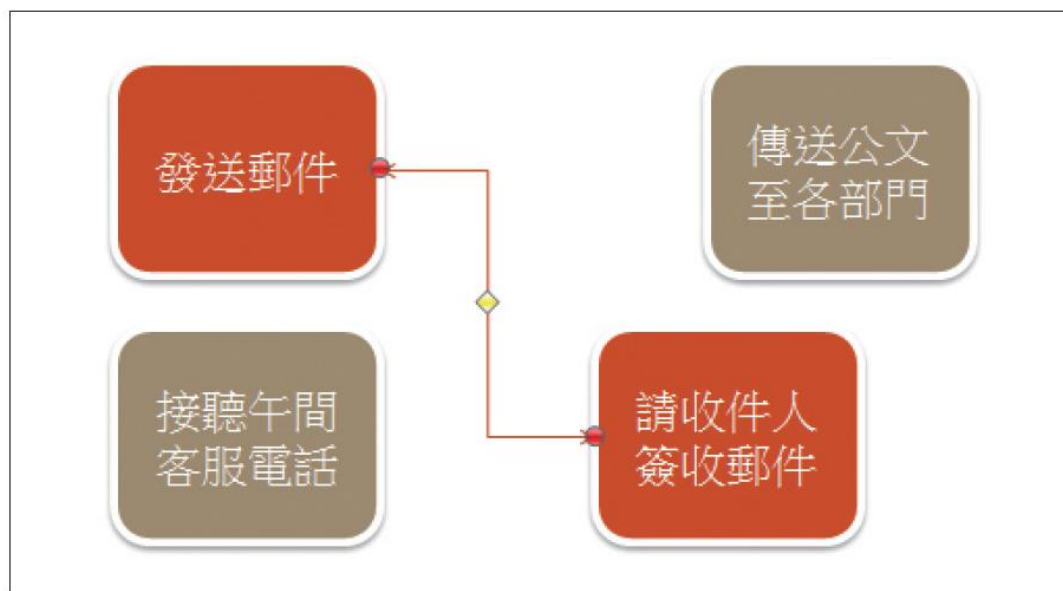
1 拉曳此端點移動線段至欲連接的物件上





# 繪製連接線

- 完成連接後，不管圖案怎麼移動，線條都牢牢地黏在上面



# 配合按鍵繪製快取圖案


- 還可以配合按鍵來繪製快取圖案，下面就為列出相關的按鍵與其操作結果：

快取圖案類別	按住 <b>Shift</b> 鍵	按住 <b>Ctrl</b> 鍵
快取圖案 (除徒手畫)	建立等比例尺寸的物件	繪圖物件中心點固定在第一次按下左鈕的位置
線條、箭頭、雙箭頭	角度固定在 0、15、30 度等 15 倍數角度的方向	繪圖物件中心點固定在第一次按下左鈕的位置

# 圖案的編輯技巧

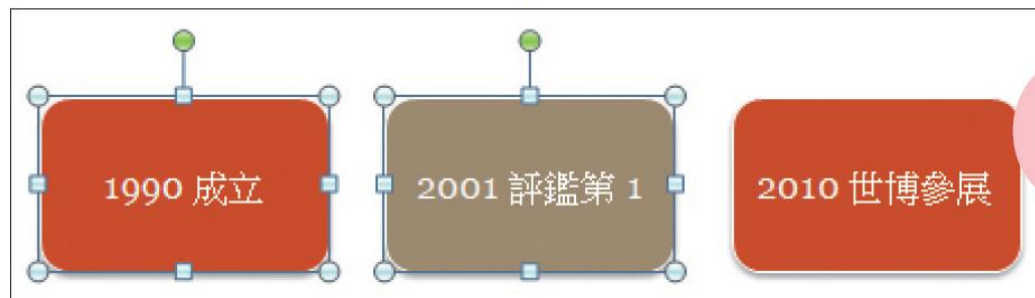
- 選定快取圖案
- 調整快取圖案外觀
- 改變快取圖案的大小及位置
- 變更快取圖案
- 旋轉與翻轉快取圖案
- 為圖案套用樣式與填入色彩、圖樣
- 自訂單一色彩
- 以圖片作為底色
- 填滿漸層色彩
- 材質填滿
- 設定圖案的框線
- 變更線條兩端的箭頭符號
- 為圖案套用反射效果

# 選定快取圖案

- 繪製好的快取圖案，可能會太大、大小、需要移動位置等，但在調整圖案之前，首先要知道選定快取圖案的方法。可以利用範例檔案 Ch09-04 第 3 張投影片的圖案來練習：
  - **直接點選**：將指標移至快取圖案上，當指標變為  時，按一下即可選定快取圖案
  - **選多個快取圖案**：則請先按住 **Shift** 鍵，然後再分別點選欲選取的圖案

# 選定快取圖案

- ◻ **圈選選取**：按住滑鼠左鈕拉曳出圈選範圍，放開左鈕後，在範圍中的快取圖案都會被選定



這裡介紹的選取方法，也適用於其餘物件

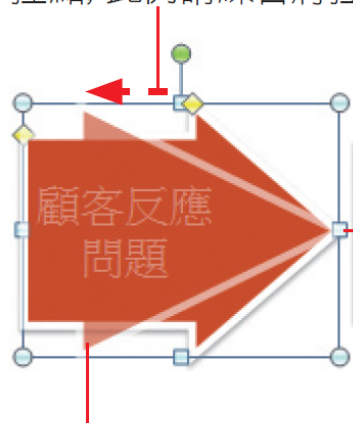
# 選定快取圖案

- 取消選取狀態
  - ▣ 在選定的快取圖案之外按一下
  - ▣ 或按**ESC**鍵

# 調整快取圖案外觀

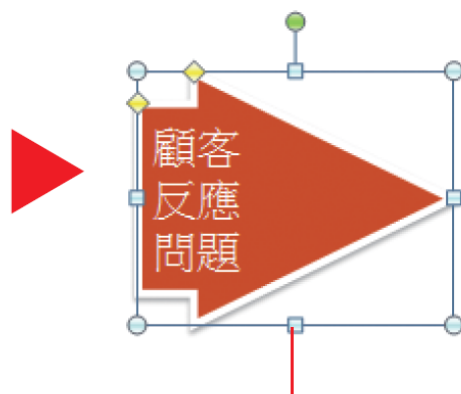
- 當選定快取圖案時，圖案上若出現黃色的調整控點，表示可以進一步調整其外觀，可以利用範例檔案 Ch09-04 第 5 張投影片上的圖案來試試看

2 拉曳調整控點，此圖案有兩個調整控點，此例請練習將控點向左拉曳



拉曳時會出現預視線

1 選定快取圖案



3 放開左鈕, 即完成快取圖案外觀的調整

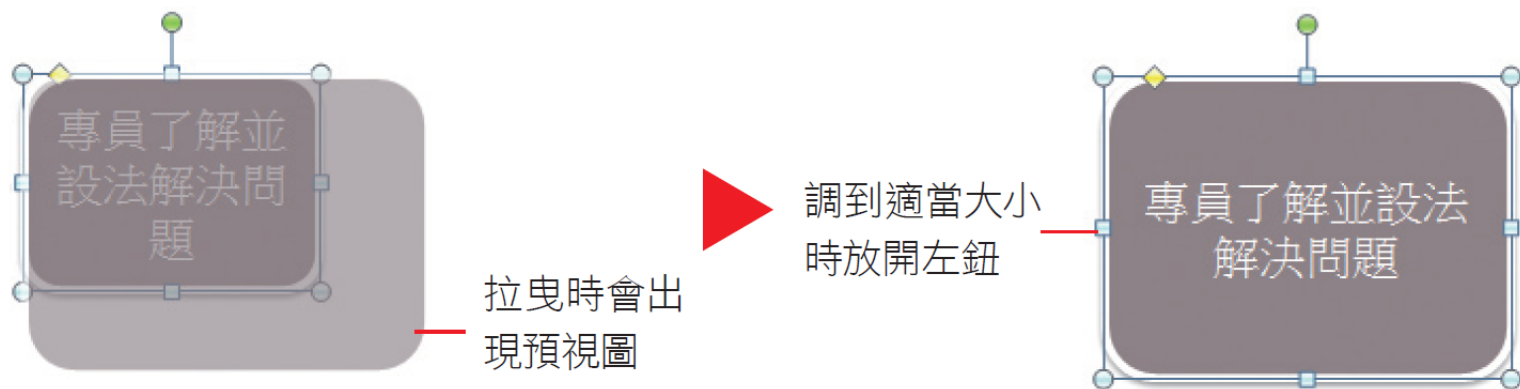
# 調整快取圖案外觀

- 有些圖案具有 1 個或更多的調整控點
- 但較單純的圖案
  - 例如線條、矩形等，則沒有調整控點可變化外觀



# 改變快取圖案的大小及位置

- 假設想要讓最右側的圖案再大一點
- 先按一下要調整的圖案，選定後四周會出現控點，拉曳控點即可調整大小：

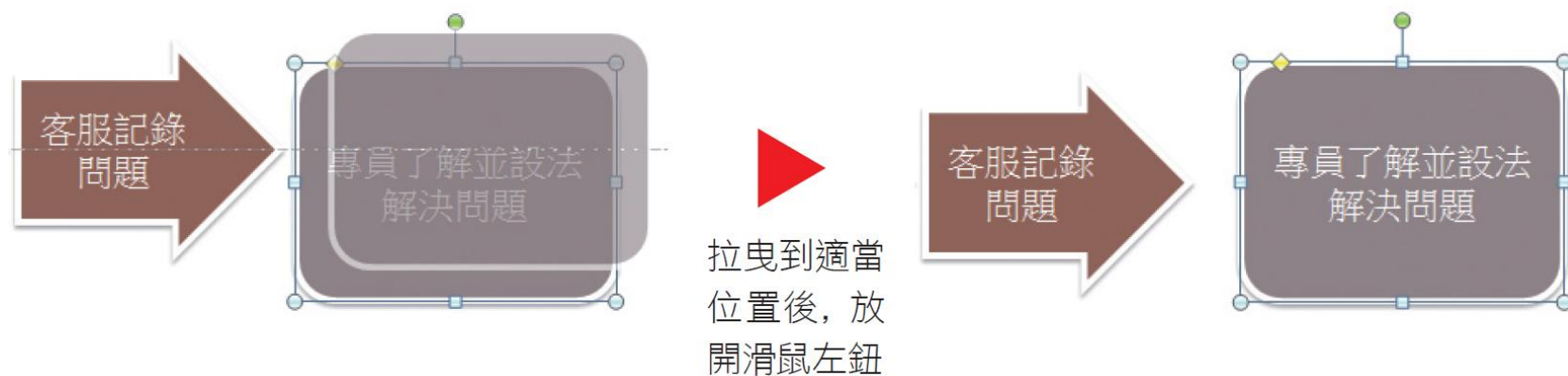


# 改變快取圖案的大小及位置

- 配合按鍵調整大小
- 拉曳圖片角落尺寸控點可依等比例縮放，但拉曳快取圖案角落尺寸控點，需配合按鍵才能等比例縮放。
- 配合按鍵調整物件大小的變化：
  - 按住**Shift**鍵，再拉曳快取圖案角落的尺寸控點，可按原來的寬、高比例調整
  - 按住**Ctrl** 鍵，再拉曳物件的尺寸控點，則物件的中心點固定不變

# 改變快取圖案的大小及位置


- 如何移動物件位置，請將指標指在圖片上並拉曳圖片



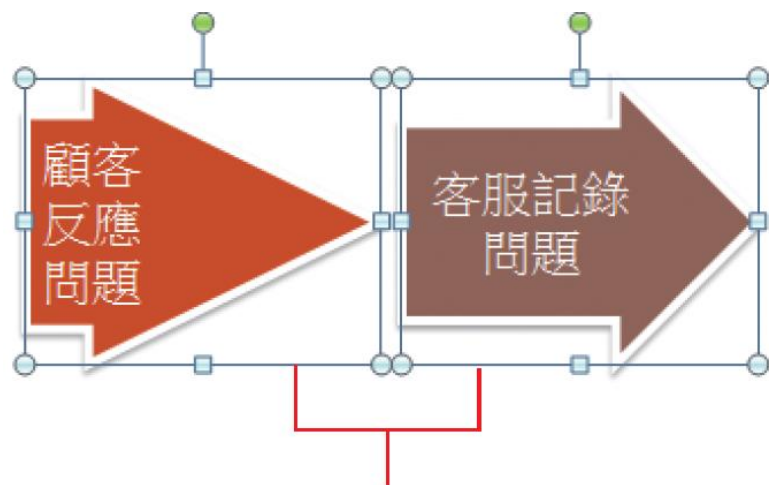
# 改變快取圖案的大小及位置

- 移動時會自動顯示對齊線，方便對齊其它物件
- 若按住**Shift**鍵再拉曳，可以控制物件只往**垂直**或**水平**方向移動
- 選定物件後**利用鍵盤上的方向鍵**也可移動物件

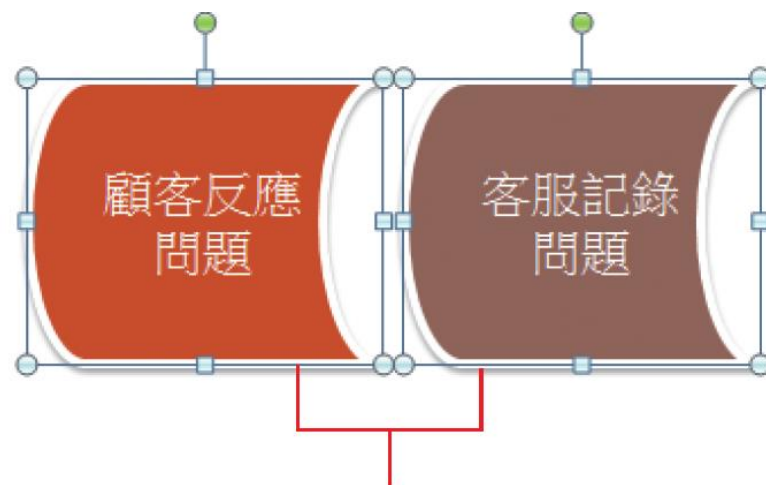
# 變更快取圖案

- 快取圖案功能-快速更換圖形
- 假設想把投影片左側兩個圖案換個樣子
  1. 請按住 **Shift** 鍵同時選定 2 個圖案
  2. 再切換到 **繪圖工具/格式** 頁次
  3. 按下 **插入圖案區** 的 **編輯圖案** 鈕選取 **流程圖** 類的 **流程圖：儲存資料** 
  4. 變更圖案後，方向與原來規劃的不同

# 變更快取圖案



1 選定要變更的圖案

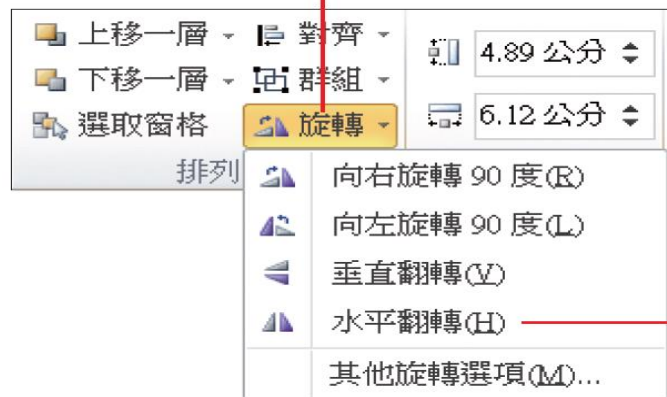


3 兩圖案同時變更了, 圖案內的文字則不受影響

# 旋轉與翻轉快捷圖案

- 如何翻轉快捷圖案的方向-利用**旋轉**按鈕下的命令來旋轉、翻轉圖案
- 請先選定快捷圖案
- 再按下**常用**頁次**繪圖**區的**排列**鈕
- 透過執行**旋轉**下的各項命令來旋轉或翻轉快捷圖

1 按此鈕

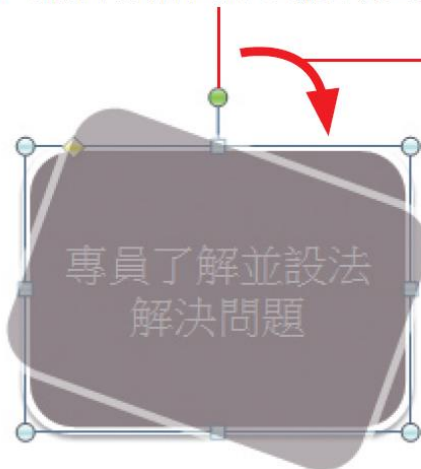


2 執行此區命令水平翻轉

# 旋轉與翻轉快捷圖案

- 選取圖案時，顯示的**綠色旋轉控制點**來任意調整圖案的角度：

1 將指標指在綠色旋轉控制點上

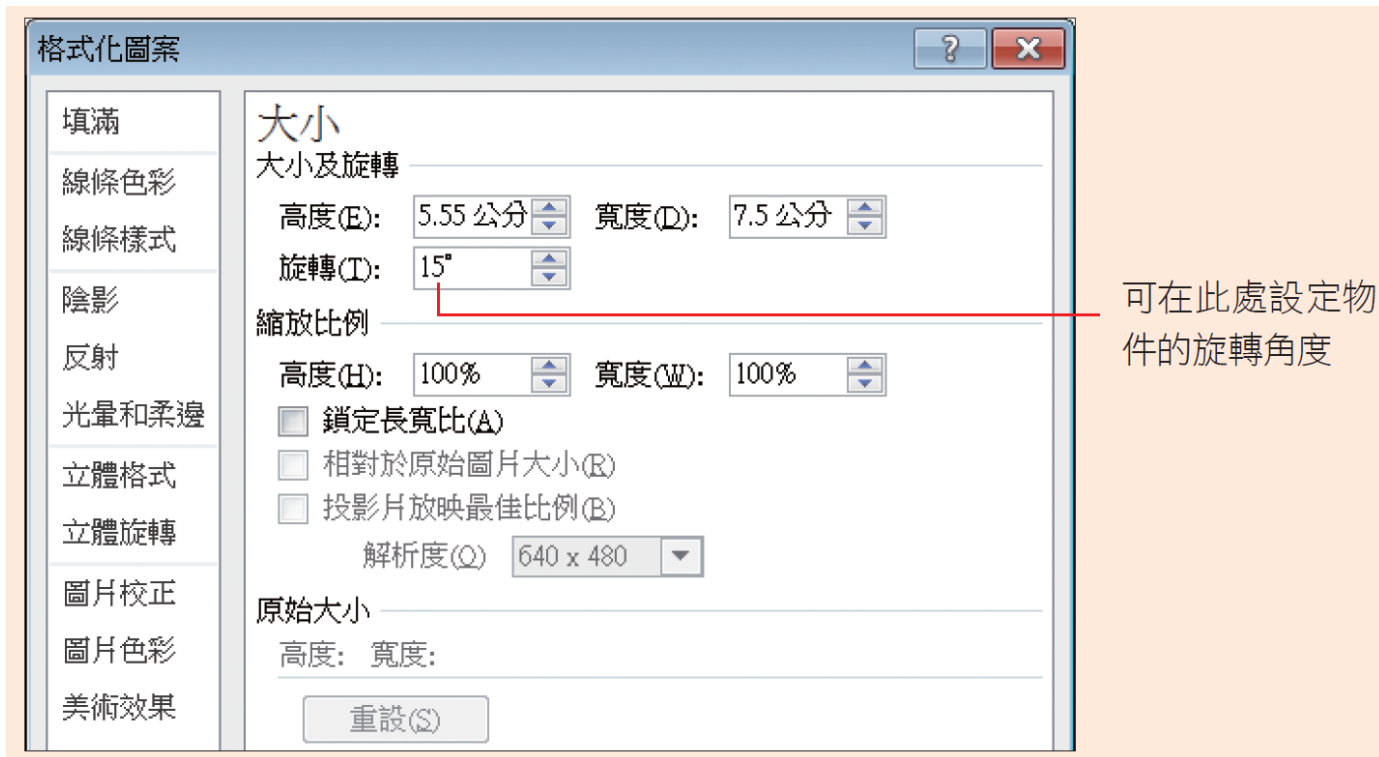


2 拉曳旋轉控點即可自由旋轉物件



# 為圖案指定旋轉角度

- 如果想要精確設定物件的旋轉角度，可以在物件上按右鈕執行『大小及位置』命令，然後再於大小及位置交談窗的大小頁次中進行設定：

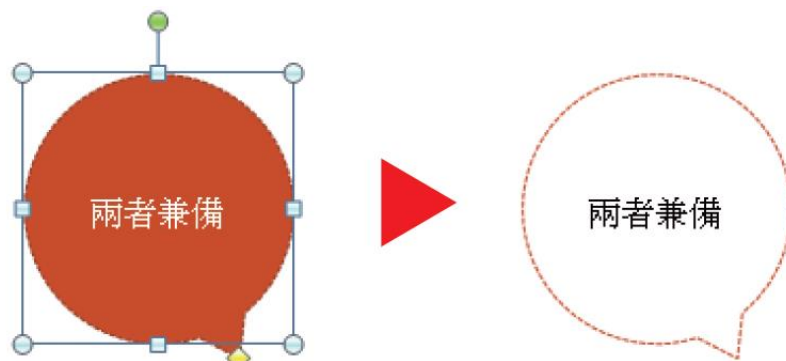


# 為圖案套用樣式與填入色彩、圖樣

- 快取圖案繪製後，預設會根據目前使用的佈景主題填入顏色，若不滿意目前的效果，可以切換到**格式**頁次來美化圖案
- 請切換到第 2 張投影片，來試試如何為快取圖案套用樣式：



點選要套用的色彩樣式



更換色彩樣式

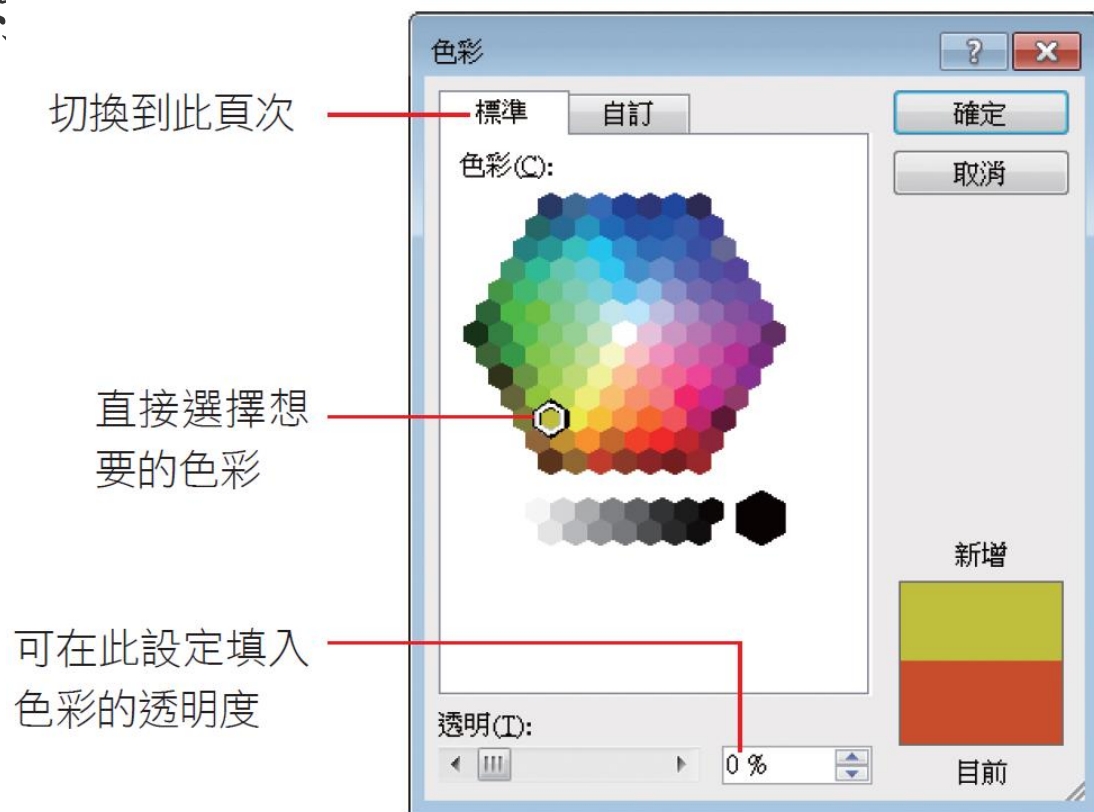
# 為圖案套用樣式與填入色彩、圖樣

- 可以自訂圖案的色彩
- 請選定快取圖案，再按下**圖案填滿**鈕，設定圖案底色，或指定其它的填色效果：



# 自訂單一色彩

- 若色盤中沒有想要的色彩，可按下**圖案填滿**鈕執行**其他填滿色彩**項目開啟**色彩**交談窗，自訂喜歡的顏色。

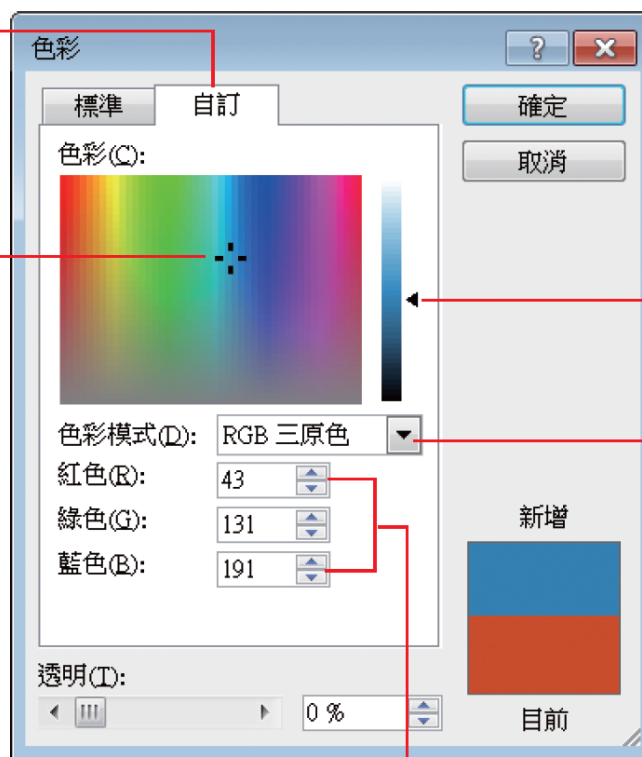


# 自訂單一色彩

- 還可以切換到**自訂**頁次，來選取更多的顏色：

在自訂頁次中可  
自行調配色彩

選定想要的色彩  
後，按下**確定**鈕  
即可填入色彩



可用滑鼠拉曳  
來調配色彩

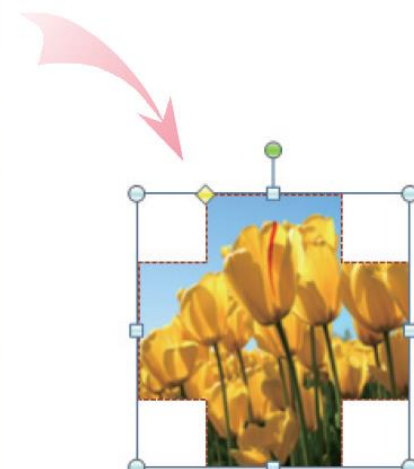
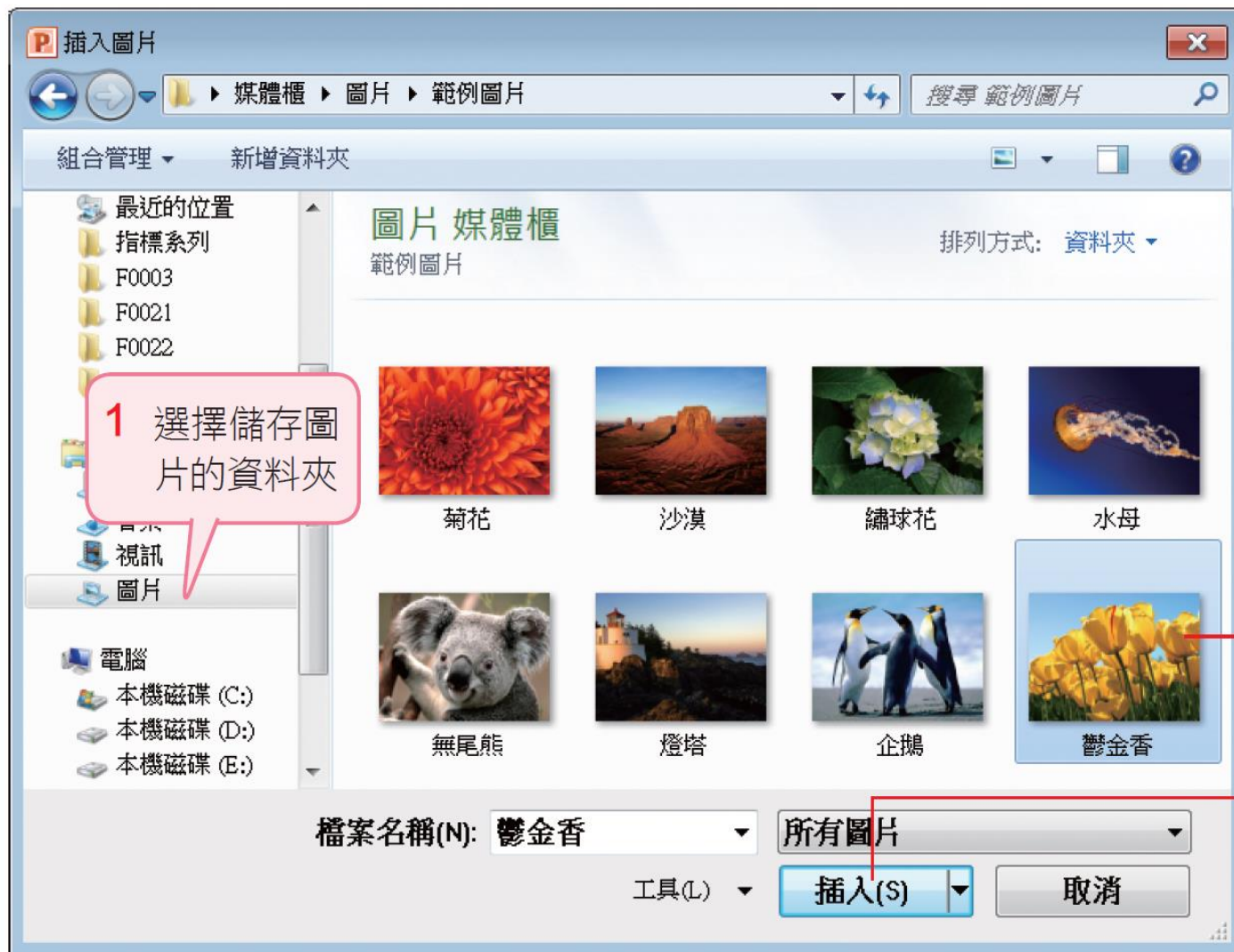
可選擇 RGB 或  
HSL 色彩模式

亦可在此直接輸入色彩值

# 以圖片作為底色

- 若要使用自己準備的圖片當作底色，可按下**圖案填滿**鈕的**圖片**項目開啟**插入圖片**交談窗，再自行選擇來源圖片，按下**插入**鈕即可套用：

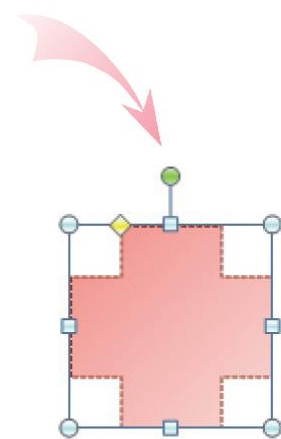
# 以圖片作為底色



- 1 選擇儲存圖片的資料夾
- 2 點選欲插入的圖片
- 3 按下此鈕即可完成套用

# 填滿漸層色彩

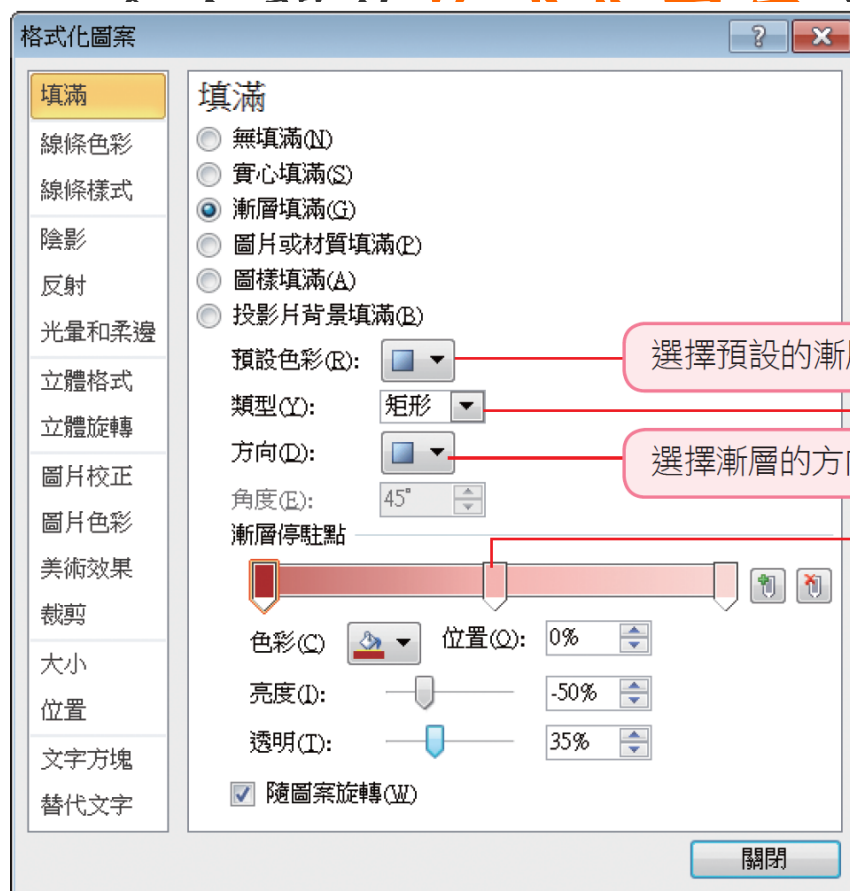
- 如果想要填入漸層色彩，可按下**圖案填滿**鈕的**漸層**項目來選擇顏色：





# 填滿漸層色彩

- 若要自訂漸層樣式，請按下按鈕執行『其他漸層』



選擇預設的漸層樣式

選擇漸層的類型

選擇漸層的方向

透過此區自行設定停駐點以達到更多變的效果

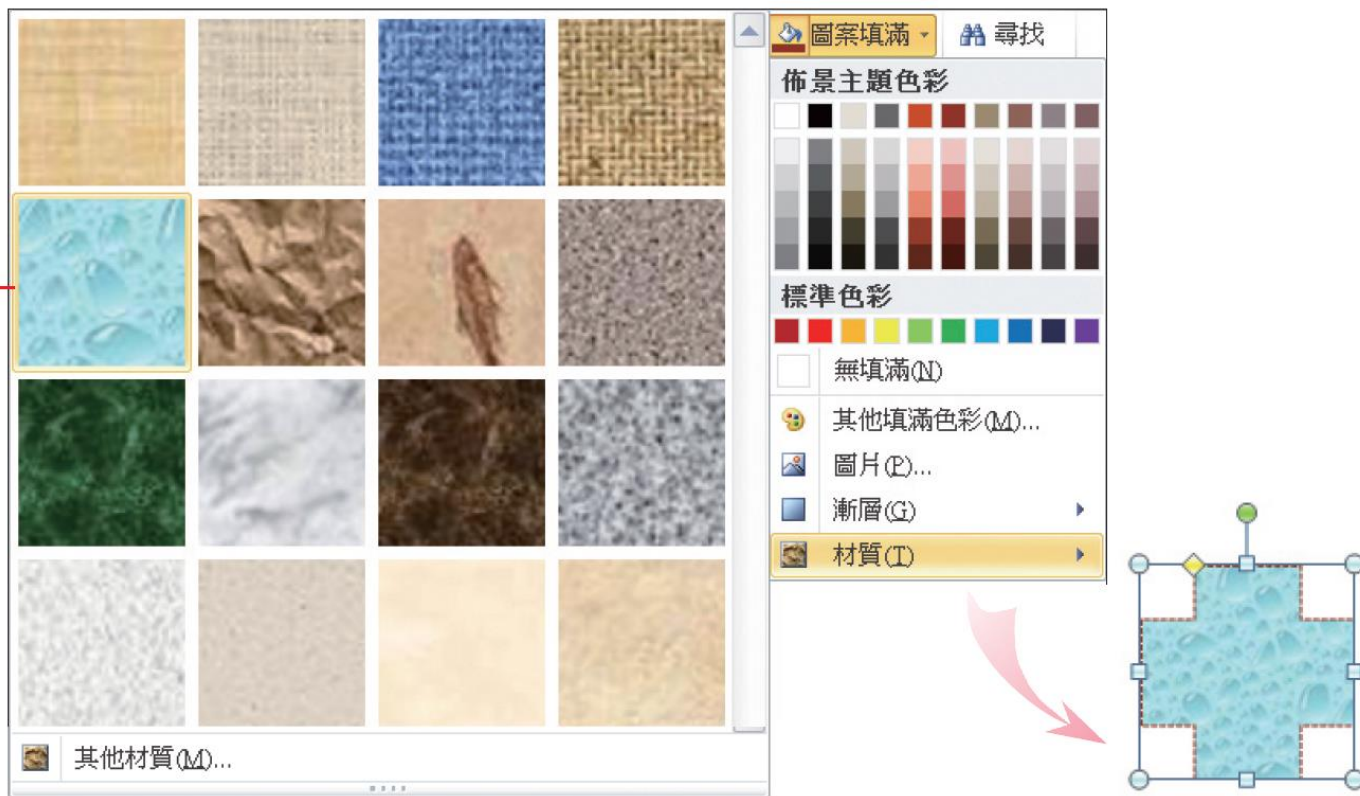
# 填滿漸層色彩

- 漸層是由 2 個以上的純色漸變而成的，也就是說，漸層是由幾個顏色演變成的，相對就會有幾個停駐點，可以自行增減停駐點並更改其顏色，以調配出想要的漸層色。

# 材質填滿

- 若要使用內建的材質圖片填滿快取圖案，可按**圖案填滿**鈕的**材質**項目來選擇材質：

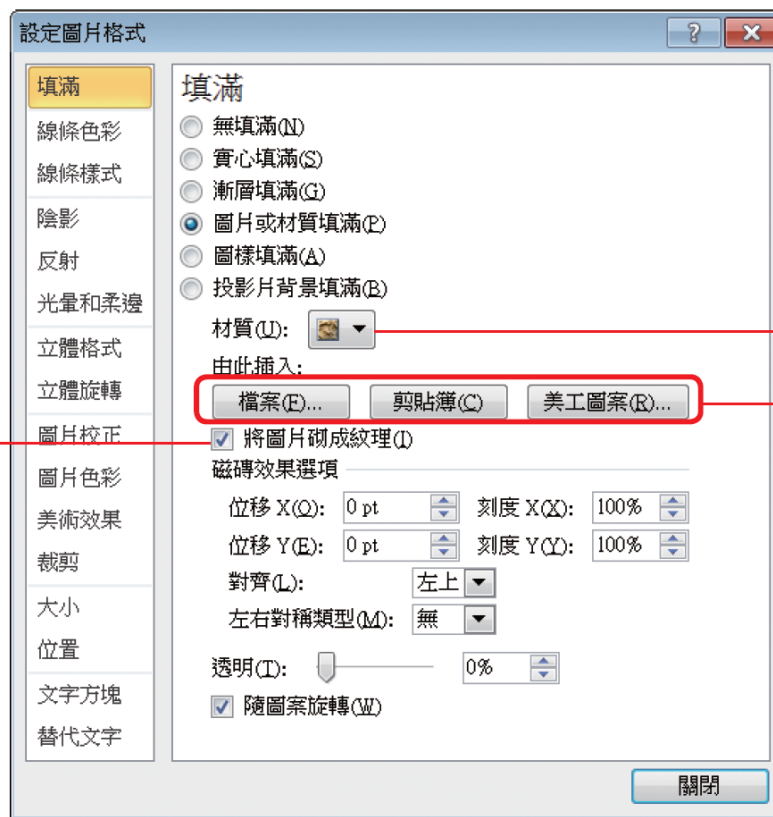
選擇欲套用的材質。指標移到縮圖上的同時，快取圖案亦可即時預覽套用效果



# 材質填滿

- 若要進階設定材質效果，請按下**圖案填滿**鈕執行『**材質/其他材質**』命令開啟**設定圖片格式**對話框來進行設定。

勾選此項，則圖片或材質會以原圖尺寸連續地填滿快取圖案；反之，若取消此項，圖片或材質會自動放大或縮小成適合的尺寸，以填滿快取圖案



按下此鈕，可選取材質填滿的效果

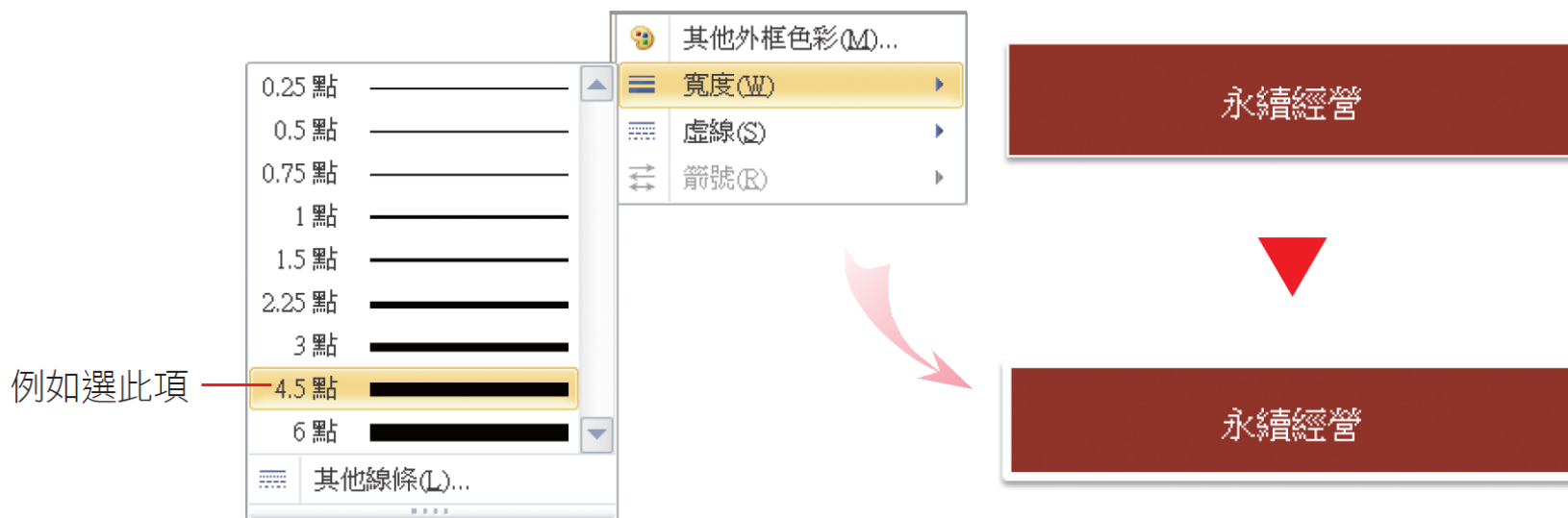
此區可讓您從外部插入圖片當作底色

# 設定圖案的框線

- 快取圖案的框線也是一項設計的重點
- 請切換到投影片，再如下練習設定圖案的框線

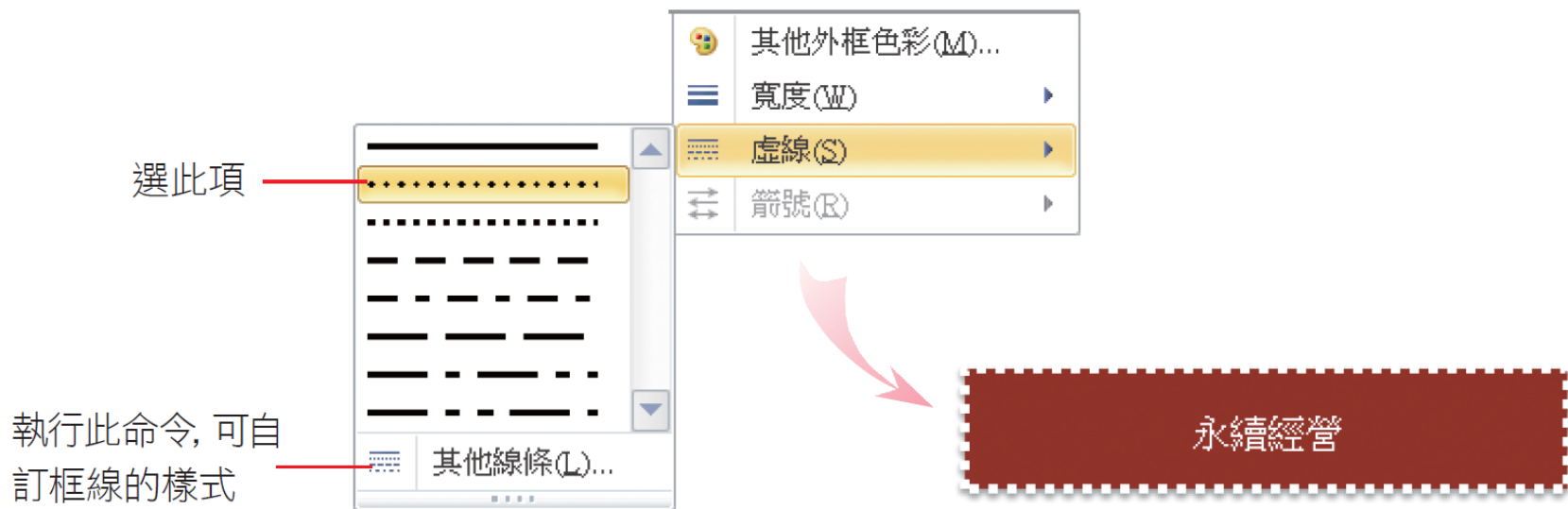
# 設定圖案的框線

- 選定下方的矩形快取圖案，然後切換到**格式**頁次，按下**圖案樣式**區的**圖案外框**鈕，再從**寬度**選項中設定框線的粗細：



# 設定圖案的框線

- 接著要變更框線的樣式，請同樣按下**圖案樣式**區的**圖案外框**鈕，再從**虛線**選項中設定框線的粗細：



# 變更線條兩端的箭頭符號

- 任何非封閉曲線 (也就是兩端沒有接合在一起的線條)，都可以在線條的起點與終點加上箭號，但封閉曲線則無法加上箭號
- 練習如何設定箭頭的樣式：



# 變更線條兩端的箭頭符號

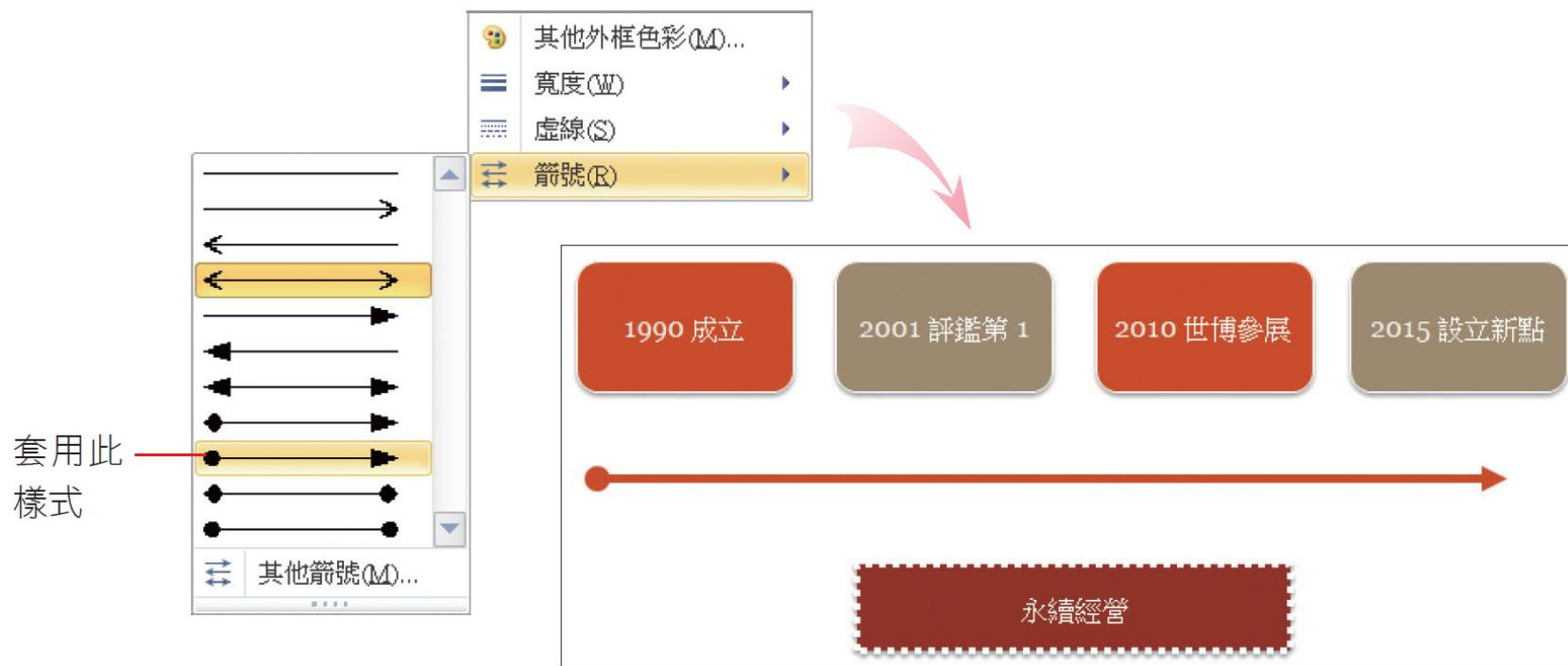
- 請先如上述的操作，替第 3 張投影片中間的線段套用 **6 點** 的寬度：



框線的寬度不只可套用在圖案的外框，線段的設定方法也是一樣

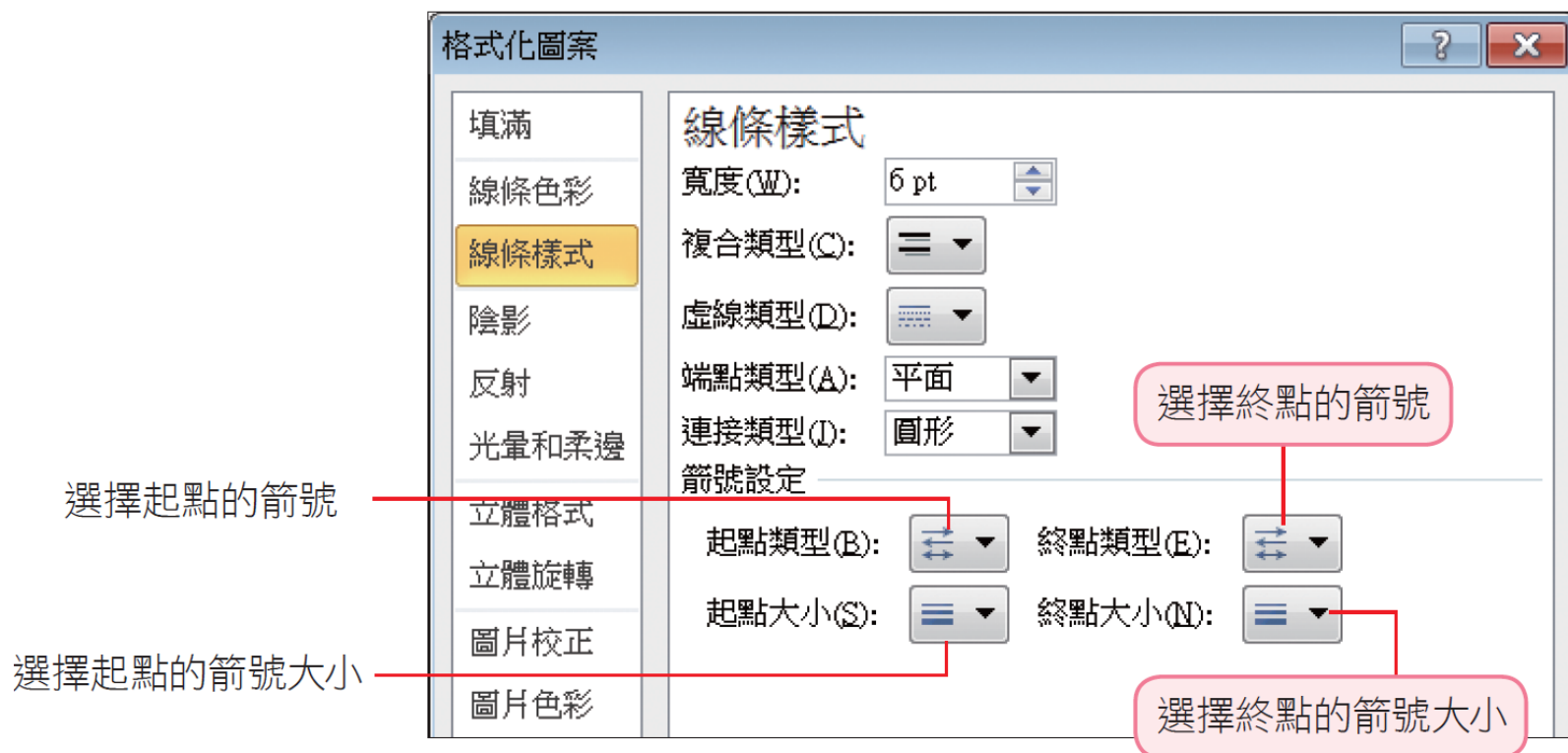
# 變更線條兩端的箭頭符號

- 選取線段圖案，再按下**圖案外框**鈕從**箭號**選項中設定要套用的樣式：



# 變更線條兩端的箭頭符號

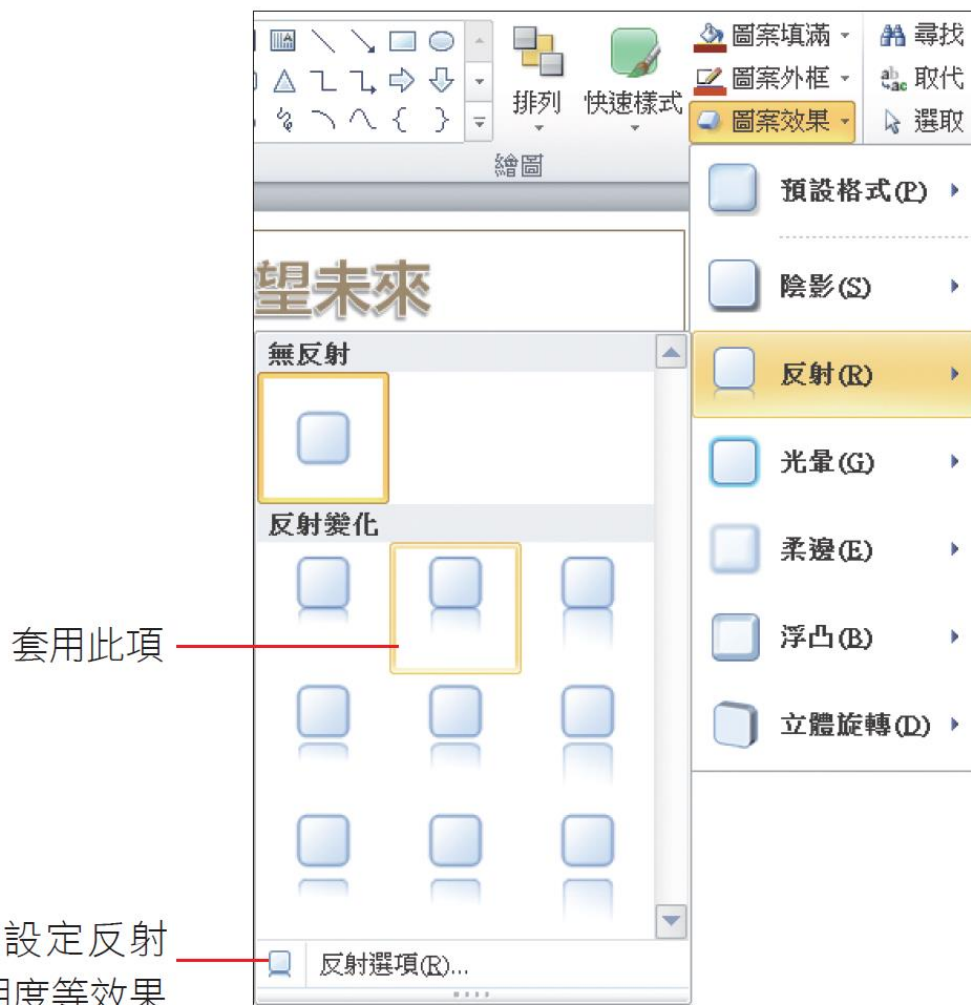
- 若是執行『**箭號/其他箭號**』命令，還可以設定其它箭頭樣式：



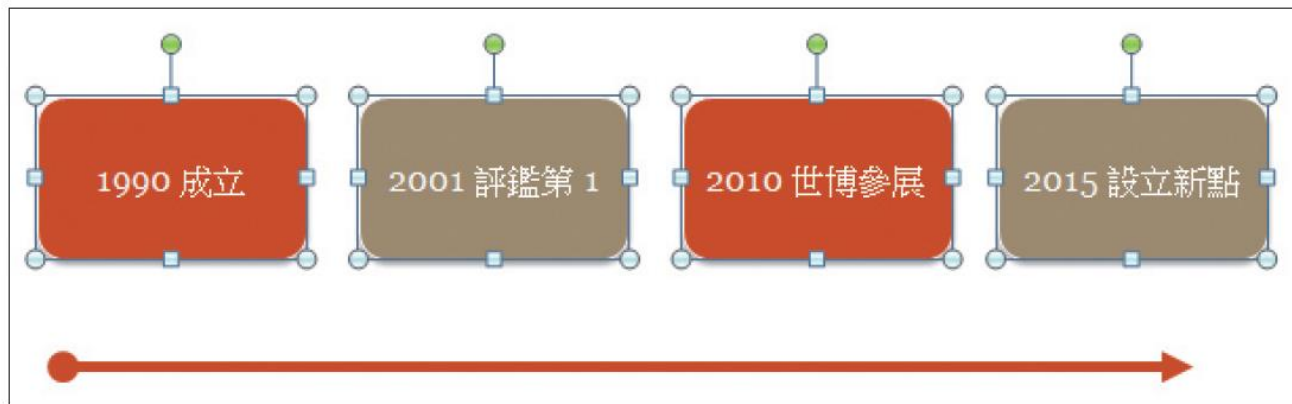
# 為圖案套用反射效果

- 調整好圖案的顏色、外框後，還可以為快取圖案加上不同的視覺效果，例如：陰影 反射 立體化 …等，讓快取物件更加富有變化。
- 請利用第 3 張投影片上方的 4 個圖案來練習，以套用**反射**效果為例：

# 為圖案套用反射效果



# 為圖案套用反射效果



▲ 同時選取 4 個圖案



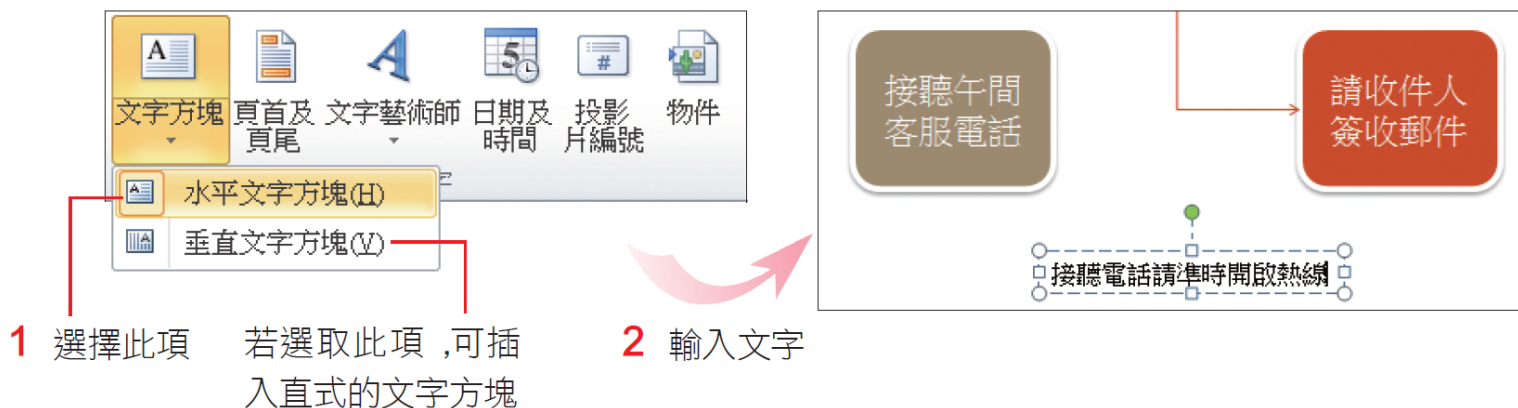
▲ 套用反射效果

# 適時插入文字方塊做補充說明

- 適時插入「文字方塊」幫在版面配置區以外的區域加入文字，讓版面更靈活運用
- 建立文字方塊
- 文字方塊的格式設定

# 建立文字方塊

- 利用文字方塊來加入一些提醒事項
- 請切換到**插入**頁次，按下**文字**區中的**文字方塊**鈕，選擇要加入**水平文字方塊**，然後在投影片上要加入文字的地方按一下：





# 建立文字方塊

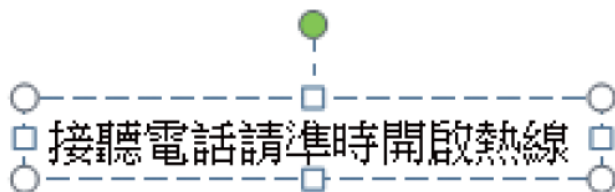
- 最後按一下框線以外的地方，結束編輯狀態
- 若要再次編輯文字，請將滑鼠指標移至文字方塊內按一下，出現插入點後即可輸入或刪除文字。
- 而文字方塊的編輯、選取都和快取圖案一樣，所以只要先選取文字方塊，就可以比照前面幾節的介紹，來變更文字方塊的字形與樣式。

# 建立文字方塊



1 選取文字方塊, 再按下此鈕

2 套用此效果



接聽電話請準時開啟熱線

# 文字方塊的格式設定

- 文字方塊專屬的格式設定，例如文字在文字方塊中的位置、文字與邊框的距離等
- 請選取加入的文字方塊
- 然後按下右鈕在開啟的快顯功能表中選擇『**格式化圖案**』命令開啟**格式化圖案**交談窗

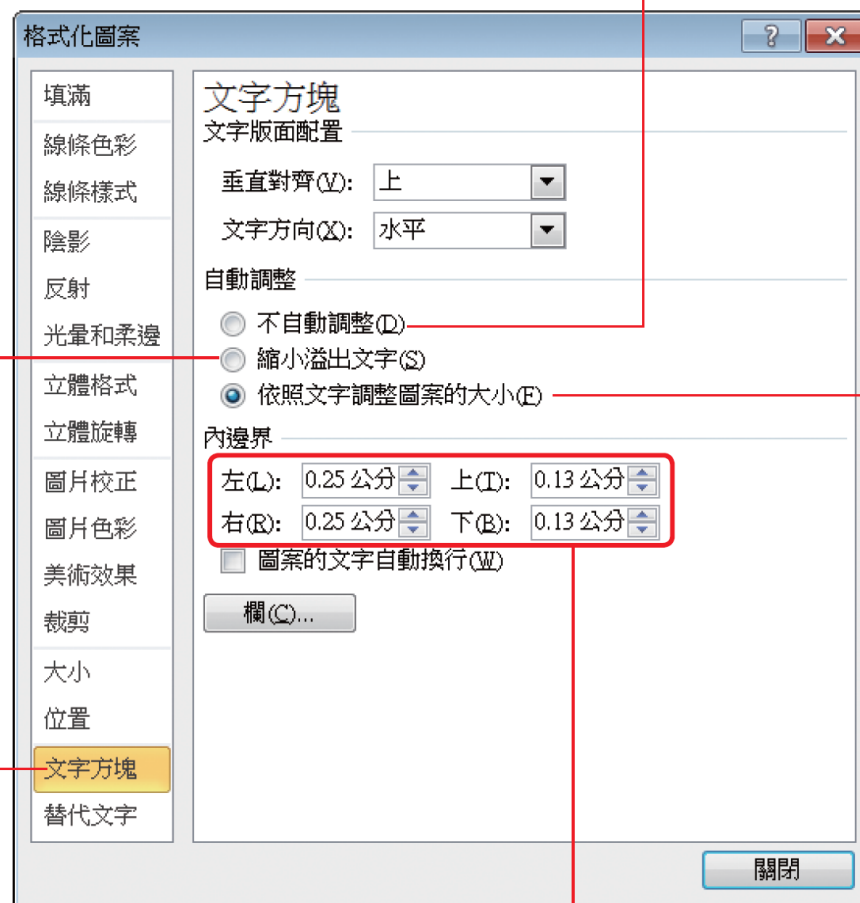
# 文字方塊的格式設定

放大文字方塊以  
便容納文字內容

縮小文字以符  
合文字方塊

選取此項，可  
自行調整文字  
方塊的大小

切換到文字  
方塊頁次



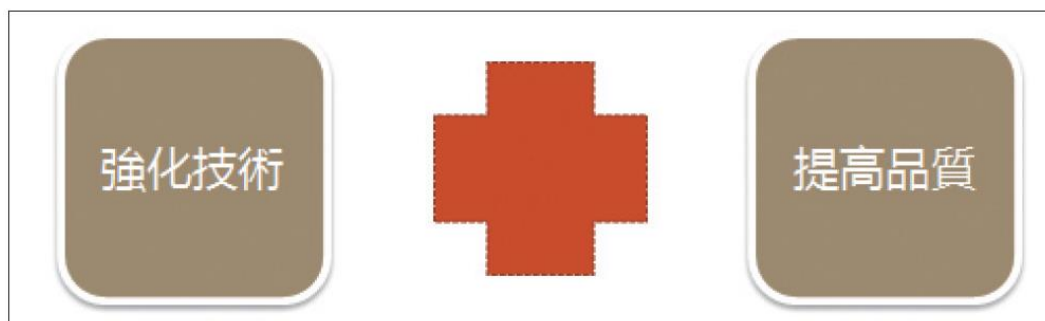
設定文字和文字方塊邊框之間的距  
離，以避免因太過擁擠而影響美觀

# 使用「文字藝術師樣式」讓文字更立體

- 「文字藝術師樣式」是 Office 提供專門用來創造藝術字的工具，善用這項工具可以讓投影片中的文字更具立體效果

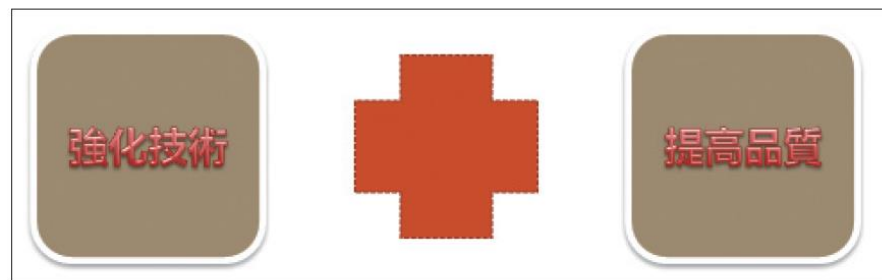
## 使用「文字藝術師樣式」讓文字更立體

- 套用了較粗的字型，套用的效果會更加突顯：




- 選取要套用樣式的圖案，再切換到繪圖工具/格式頁次，按下文字藝術師樣式區的其他鈕，由列示窗選擇一種文字樣式：

# 使用「文字藝術師樣式」讓文字更立體



套用此樣式

# 使用「文字藝術師樣式」讓文字更立體

- 再套用其它的樣式：
  - 可以選取快取圖案，再套用其它的樣式
- 移除效果：
  - 請再次按下**文字藝術師樣式**列示窗的**其他**鈕 
  - 執行『**清除文字藝術師**』命令