

用母片打造個人風簡報

前言

- 「母片」是簡報的主體架構，它包含了文字及物件的配置、背景設計和色彩佈景主題等，讓投影片能有所依循
- 想要快速統一投影片的格式，學會使用「母片」會讓製作簡報更有效率

本章重點

- 認識母片與投影片的關係
- 利用母片一次搞定所有投影片
- 新增與刪除投影片版面配置
- 在一份簡報中使用多組母片
- 將自訂母片儲存成佈景主題或範本

認識母片與投影片的關係

- 母片乍看和投影片並無不同，但它並非用來輸入簡報內容，而是用來調整投影片的外觀
- 母片也可以說是投影片的「版型」，在母片裡安排好文字及物件的配置、背景設計和色彩等，投影片便會自動依循母片的設定統一格式

投影片與母片的對應關係

- 請開啟一份空白簡報，工作區就是熟悉的「投影片」，即輸入內容、編輯投影片的場所
- 再切換至**常用**頁次按下**投影片**區的**新增投影片**鈕下半部，開啟**版面配置庫**，其中會列出所有的版面配置

投影片與母片的對應關係

空白簡報的
第 1 張, 會套
用標題投影
片版面配置

Office 佈景主題

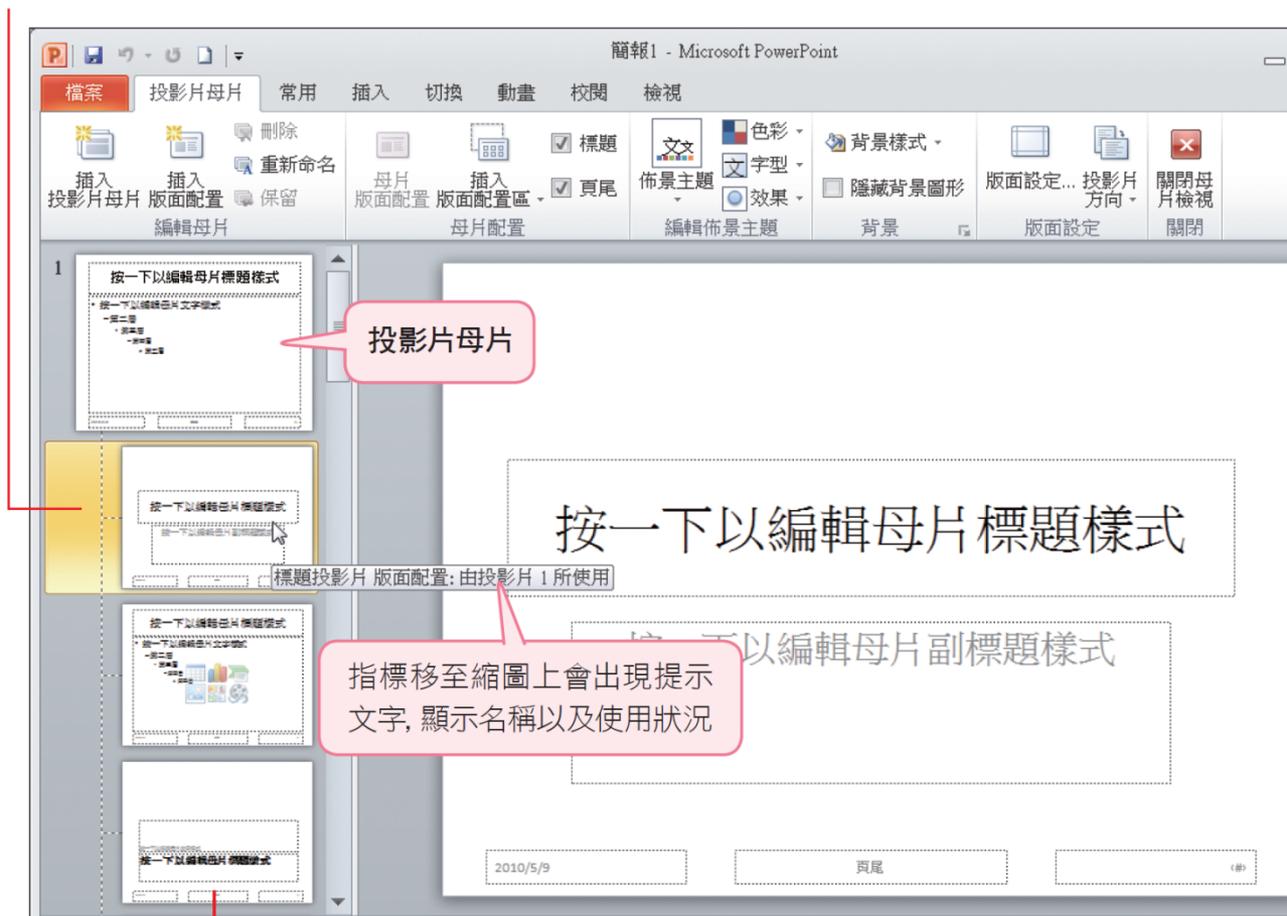
- 標題投影片
- 標題及物件
- 章節標題
- 兩項物件
- 比對
- 只有標題
- 空白
- 含標題的內容
- 含標題的圖片

一共有 11 種版面配置

投影片 1/1

投影片與母片的對應關係

標題投影片版面配置, 第 1 張
投影片就是繼承此版面配置



這裡也會看到 11 種版面配置

▲ 母片檢視模式

投影片與母片的對應關係

- 母片的版面配置，與剛剛在**版面配置庫**中看到的版面配置一樣，都是 11 種，而且只要母片的版面配置有所變動，也會反應到投影片可選擇的版面配置上
- 母片對投影片的影響力還不僅止於這些，只要透過母片的設定，投影片的背景樣式、文字格式、物件安排、…等都可以一併變化，可謂「牽一髮而動全身」
- 當的簡報包含多張投影片，且需要統整其一致性時，使用母片可讓事半功倍

投影片母片與版面配置的繼承關係

- 「**母片組**」：母片與投影片配置的繼承關係
- **母片組**包含一張**投影片母片**及簡報所有的**版面配置**
- 左窗格的第 1 張縮圖，就是母片組的源頭，名稱是**投影片母片**
 - 若修改其中的背景、文字顏色等，將會影響到其下所有的版面配置，並影響到套用版面配置的投影片，整份投影片都會跟著產生變化

投影片母片與版面配置的繼承關係

簡報1 - Microsoft PowerPoint

檔案 投影片母片 常用 插入 切換 動畫 校閱 檢視

插入 插入 刪除 重新命名 保留 母片 版面配置 母片配置 版面配置區 母片配置 佈景主題 色彩 文字 字型 效果 背景樣式 版面設定... 投影片方向 關閉母片檢視 關閉

按一下以編輯母片標題樣式

- 按一下以編輯母片文字樣式
 - 第二層
 - 第三層
 - 第四層
 - 第五層

投影片母片扮演著左右簡報外觀的角色

2010/5/9 頁尾 (##)

投影片母片與版面配置的繼承關係

- 投影片的樣子來自於其套用的**版面配置**，而**版面配置**的長相則源自於**投影片母片**
- 因此當需要統整投影片時，只要修改統籌所有版面配置的**投影片母片**，其下的**版面配置**就會繼承下來，再傳給投影片

投影片母片與版面配置的繼承關係

- 投影片母片與版面配置的繼承關係與使用時機

投影片母片

統籌所有版面配置的大方向，需要套用到所有投影片的格式設定，可先變更投影片母片

投影片母片其下的版面配置

可針對特殊的版面配置做修改，當投影片套用到該版面配置，就會呈現出設定的模樣

投影片

套用了投影片母片的樣式及設定，再繼承版面配置的設定，若仍有不足，還可在投影片上做調整，此時將不影響其它投影片

「版面配置」與「版面配置區」的區別

- 版面配置及版面配置區兩個名詞區別
- 版面配置
 - 是用來決定投影片版面與格式設定，屬於**投影片母片**的一部分
- 版面配置區
 - 是用來放置標題、內文、SmartArt 圖形、圖表等物件的配置區，屬於**版面配置**的一部分

「版面配置」與「版面配置區」的區別

虛線方框是包含在**標題投影片**版面配置中的**標題及副標題版面配置區**



▲ 這一整張是**標題投影片**的版面配置

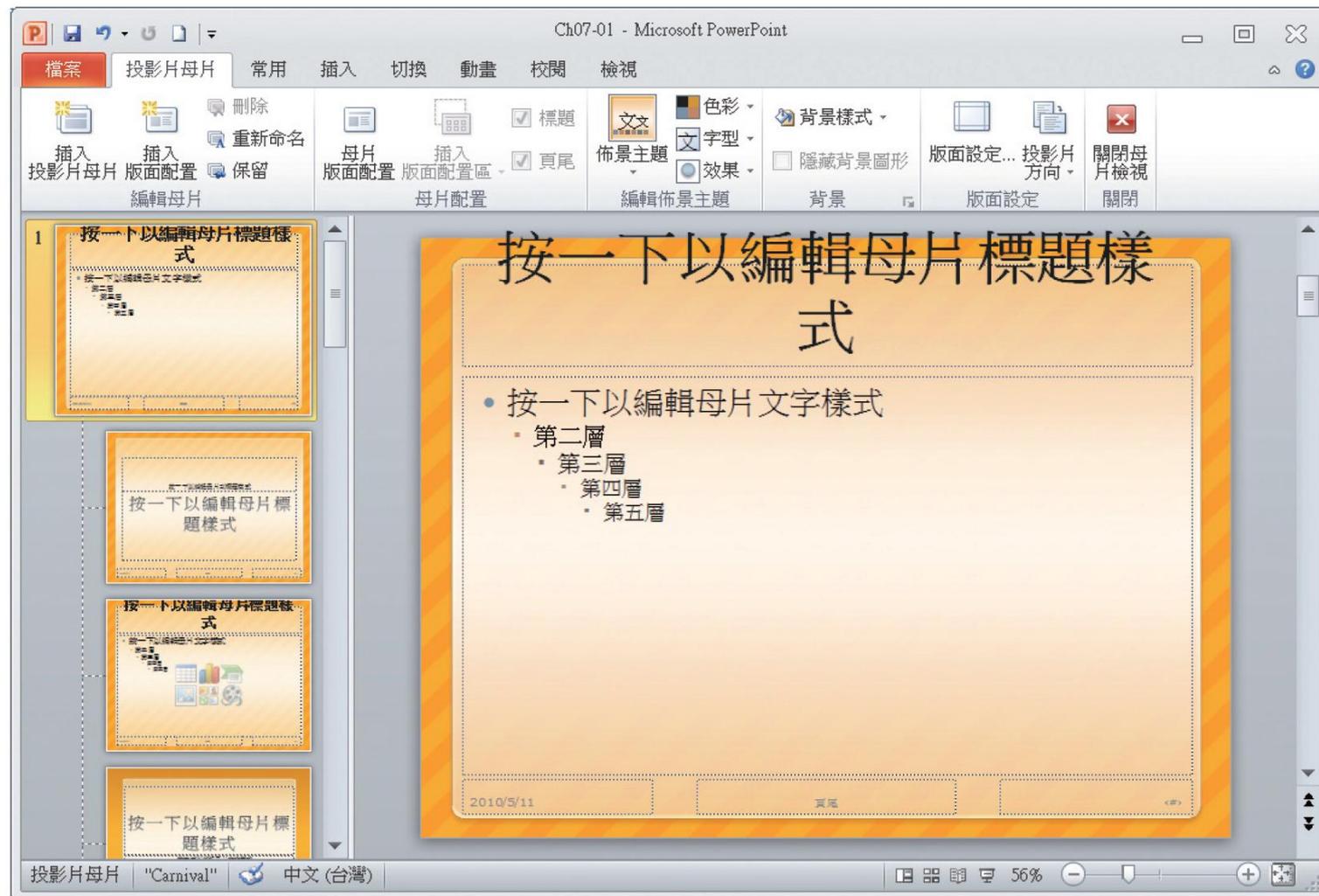
利用母片一次搞定所有投影片

- 可直接在投影片上調整版面、文字格式及背景等，但是當簡報包含多張投影片時，一張張修改的動作實在太麻煩了
- 如果想要一次變更簡報中所有投影片的格式，使用母片是最有效率的方法

利用母片統一修改整份簡報的文字格式

- 請開啟檔案，套用佈景主題後，若想變更標題的文字顏色和字型，若直接在投影片上修改，需要替檔案中的所有投影片都變更設定；若直接修改母片，則只要設定一次就能改好所有的投影片
 1. 開啟檔案後切換至**檢視**頁次
 2. 按下**母片檢視**區的投影片母片鈕
 3. 切換至**母片檢視**模式

利用母片統一修改整份簡報的文字格式



▲ 母片檢視模式

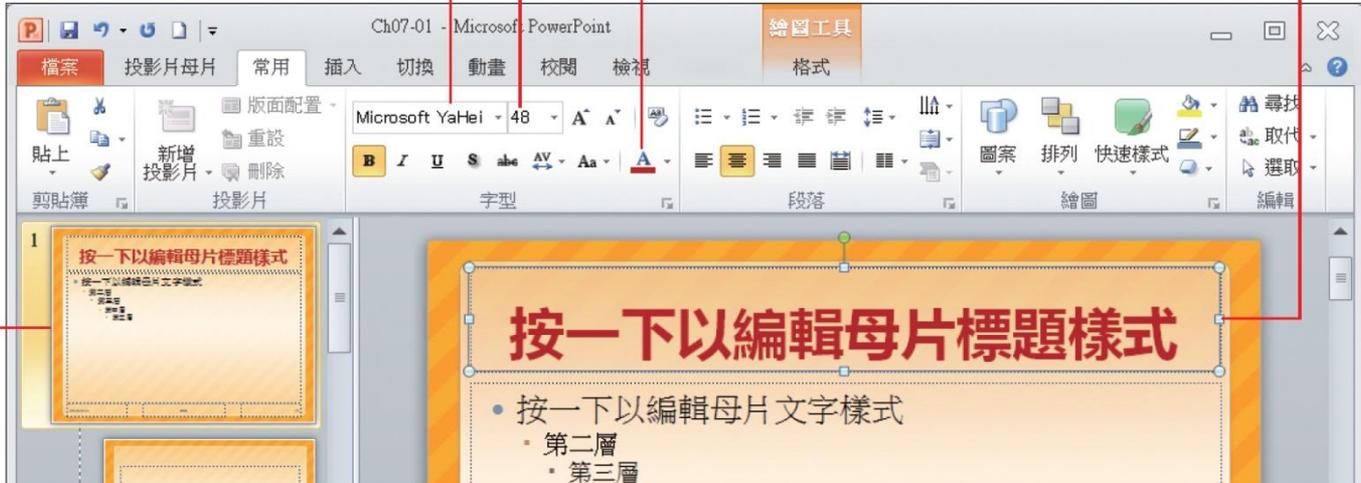
利用母片統一修改整份簡報的文字格式

- 假設要將標題文字改為暗紅色，再變更字型
- 請先選取**投影片母片**的標題，然後切換至**常用**頁次，利用**字型**區的工具鈕來設定格式

1 選取投影片母片

3 變更字型、大小及顏色

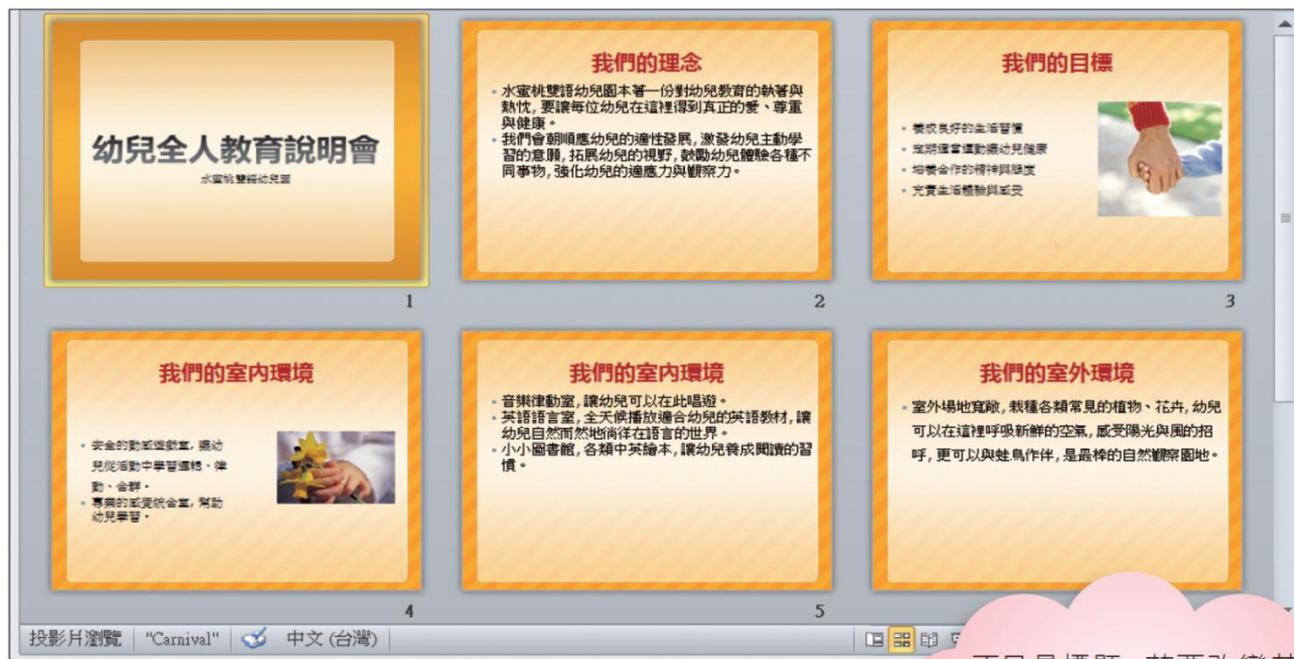
2 按一下框線以選取標題配置區



The screenshot displays the Microsoft PowerPoint interface. The 'Slide Sorter' pane on the left shows a slide thumbnail with a red box around the title area, labeled '1'. The main slide area shows a slide with a title '按一下以編輯母片標題樣式' and a bulleted list. A red box around the title area is labeled '2'. The 'Font' section of the ribbon is highlighted with a red box, labeled '3'. The ribbon shows 'Microsoft YaHei' font, size '48', and various formatting options like bold, italic, underline, and color.

利用母片統一修改整份簡報的文字格式

- 設定好後，請按下主視窗右下角的  鈕，切換至 **投影片瀏覽** 模式，就會看到整份簡報的改變
- 插入新投影片，也會直接套用相同的標題格式



▲ 改變投影片母片就能一次變更所有投影片的設定

不只是標題，若要改變其他文字格式，例如副標題、內容、…等，方法也都相同

投影片未遵循母片的格式？

- 若更改了母片的外觀格式 (如字型色彩、背景顏色)，結束**母片檢視**模式卻發現某幾張投影片的格式沒有跟著變動，這表示曾單獨對該投影片手動變更過格式
- 例如原本在**標題投影片**版面配置 (母片) 將標題文字設定為紅色，但事後直接在**標題投影片**上將文字改成藍色，那麼其優先權就會高於母片，即使日後母片文字換了顏色，該投影片的文字仍會維持藍色

投影片未遵循母片的格式？

- 若想要讓投影片重新套用母片的格式設定
- 請在**標準模式**中選取該張投影片縮圖，接著按右鈕執行『**重設投影片**』命令

在母片中變更背景圖案的颜色

- 在投影片上，背景圖案總是看得到摸不著，那是因為背景圖案屬於母片的一部份，無法直接從投影片中編輯，可是換到**母片檢視**就不同了，可以在母片中任意變更背景圖案的內容、色彩，甚至增加、刪減背景圖案
- 假設要為背景圖案填入不同的顏色：
- 請切換至**母片檢視**並點選**投影片母片**，在想要調整的背景圖案上按一下滑鼠左鈕，選取該圖案

在母片中變更背景圖案的颜色

Ch07-01 - Microsoft PowerPoint

檔案 投影片母片 常用 插入 切換 動畫 校閱 檢視

格式

背景樣式

背景

在淡色框上按一下，選取背景圖案

按一下以編輯母片標題樣式

按一下以編輯母片文字樣式

- 第二層
- 第三層
- 第四層
- 第五層

出現縮放控點表示已選取

小心不要選到文字的配置區了

在母片中變更背景圖案的颜色

- 有些佈景主題的背景圖案已建立成群組，若要個別調整，請再按一下群組中的圖案才能選取
- 接著調整圖案的色彩、大小，或按下 **Delete** 鍵刪除背景圖案
- 此例要變更顏色，請切換至**繪圖工具/格式**頁次，按下**圖案樣式**區的**圖案填滿**鈕

在母片中變更背景圖案的顏色



在母片中變更背景圖案的颜色

- 若背景圖案已設定了透明度，所以填入的颜色也會自動變淡
- 設定好後請按下  鈕切換到**投影片瀏覽**模式，觀看整份簡報的改變

在母片中變更背景圖案的顏色

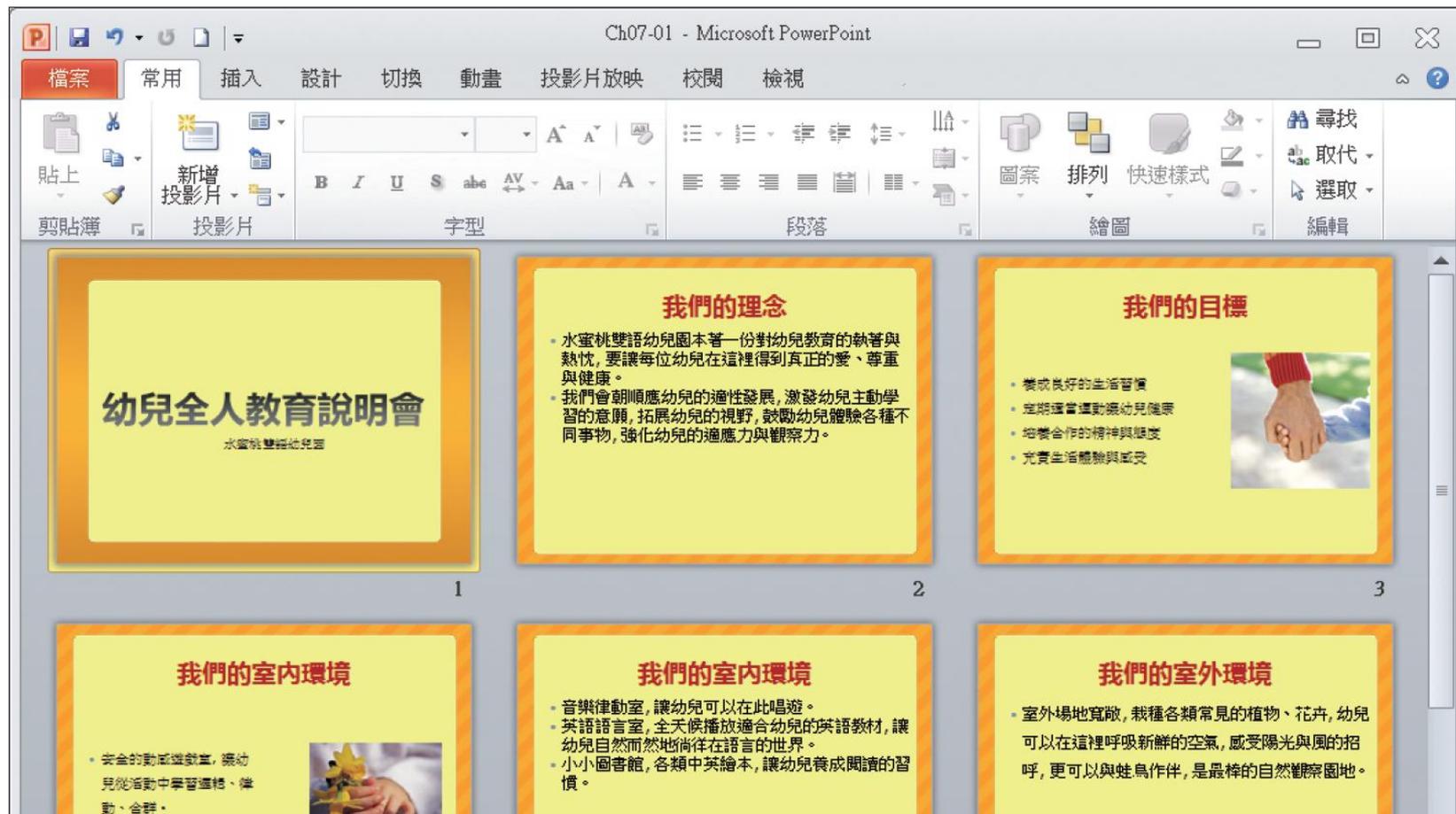


▲ 除了第 1 張投影片，背景圖案顏色全都改變了

在母片中變更背景圖案的颜色

- 原因是第 1 張投影片套用的是**章節標題**，若要讓它與所有的投影片都套用相同背景，則必須修改影響其樣式的**章節標題**版面配置
- 請切換至**母片檢視**，並點選**章節標題**版面配置來進行填色

在母片中變更背景圖案的颜色



▲ 整份簡報的背景圖都統一了

變更特定版面配置的背景圖樣

- 如果讓簡報中套用特定版面的幾張投影片，擁有不同的背景圖樣，也可以在**母片檢視**中設定
- 假設要強調套用兩項物件版面配置的投影片，就替這個版面配置換個背景顏色
- 請切換到**母片檢視**模式，再按一下**兩項物件**版面配置

變更特定版面配置的背景圖樣



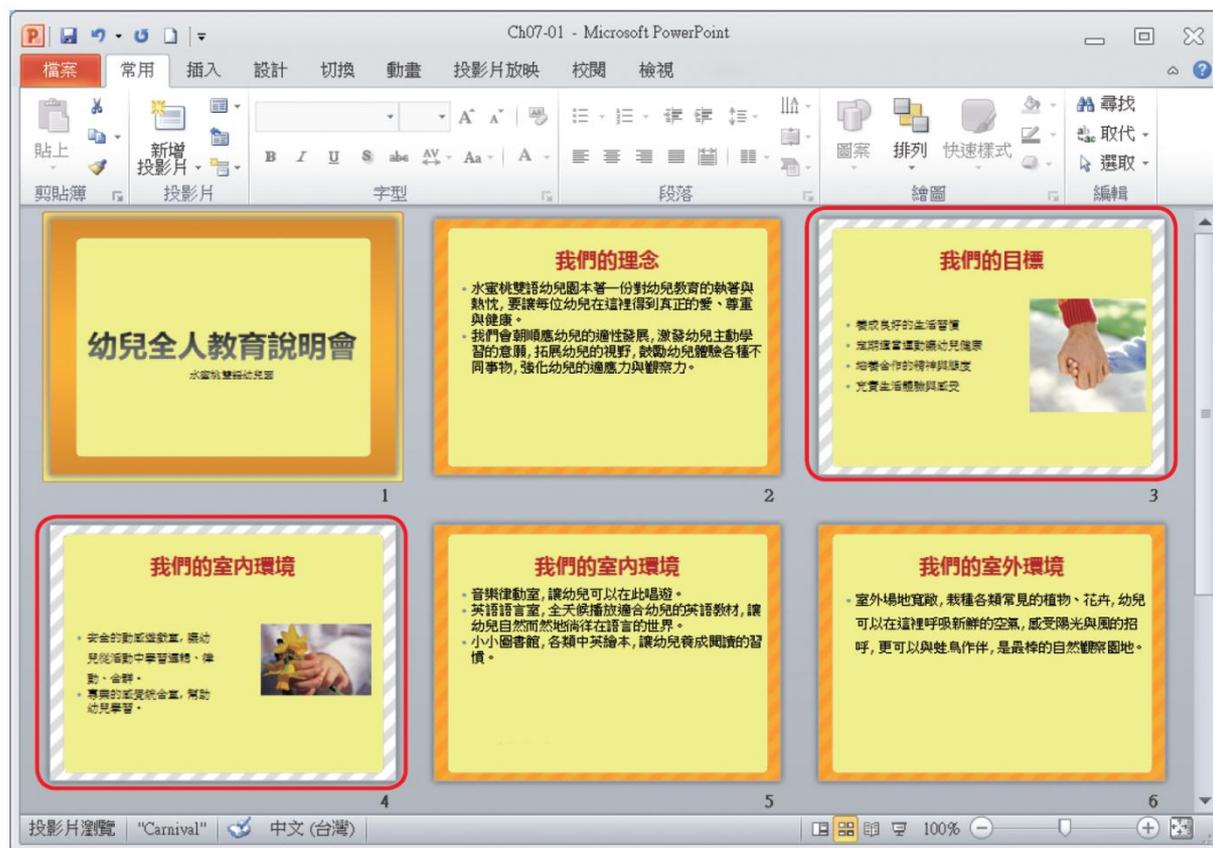
變更特定版面配置的背景圖樣

- 在投影片母片頁次按下背景區的**背景樣式**鈕，從中選擇想要套用的背景圖案



變更特定版面配置的背景圖樣

- 按下主視窗的  鈕，就會看到只有第 3、4 張投影片的背景變成灰色條紋



變更特定版面配置的背景圖樣

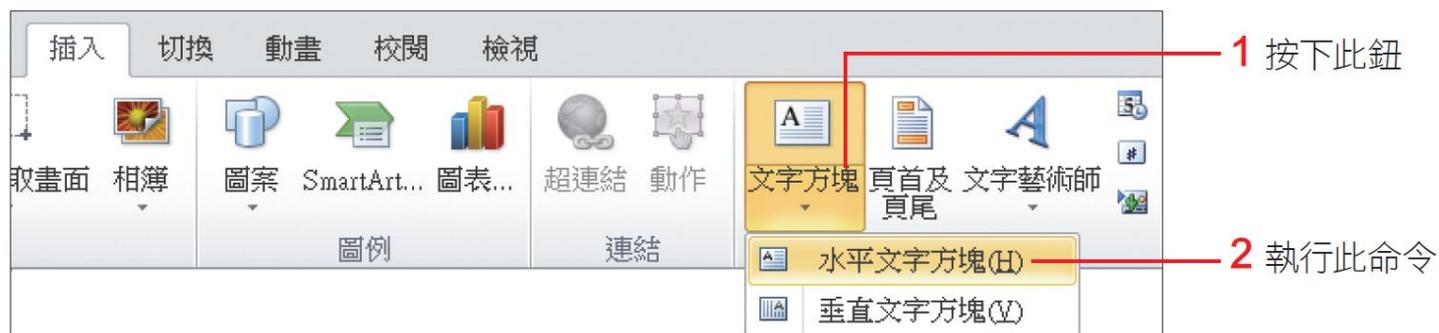
- 如果要回復佈景主題最初設定的格式，只要再重新套用一次相同的佈景主題即可
- 但這個動作會取消之前在母片上所做的格式設定，包括文字、色彩配置、背景等

在每一張投影片放入固定的文字

- 簡報中可能需要在所有投影片的下方，都加上公司名稱或簡報者等資訊，最方便的方法就是在母片中加入文字
- 假設要在每一張投影片加上〔立案字號〕

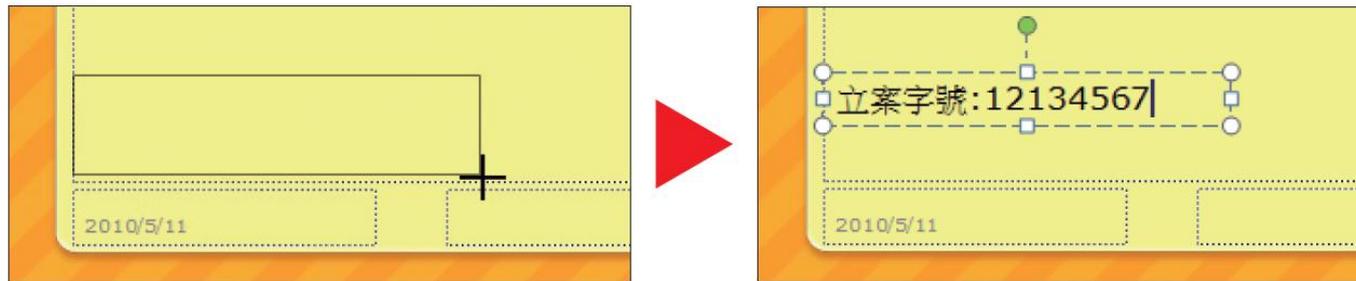
在每一張投影片放入固定的文字

- 請再次進入**母片檢視**模式，然後點選**投影片母片**，再切換至**插入**頁次如下設定



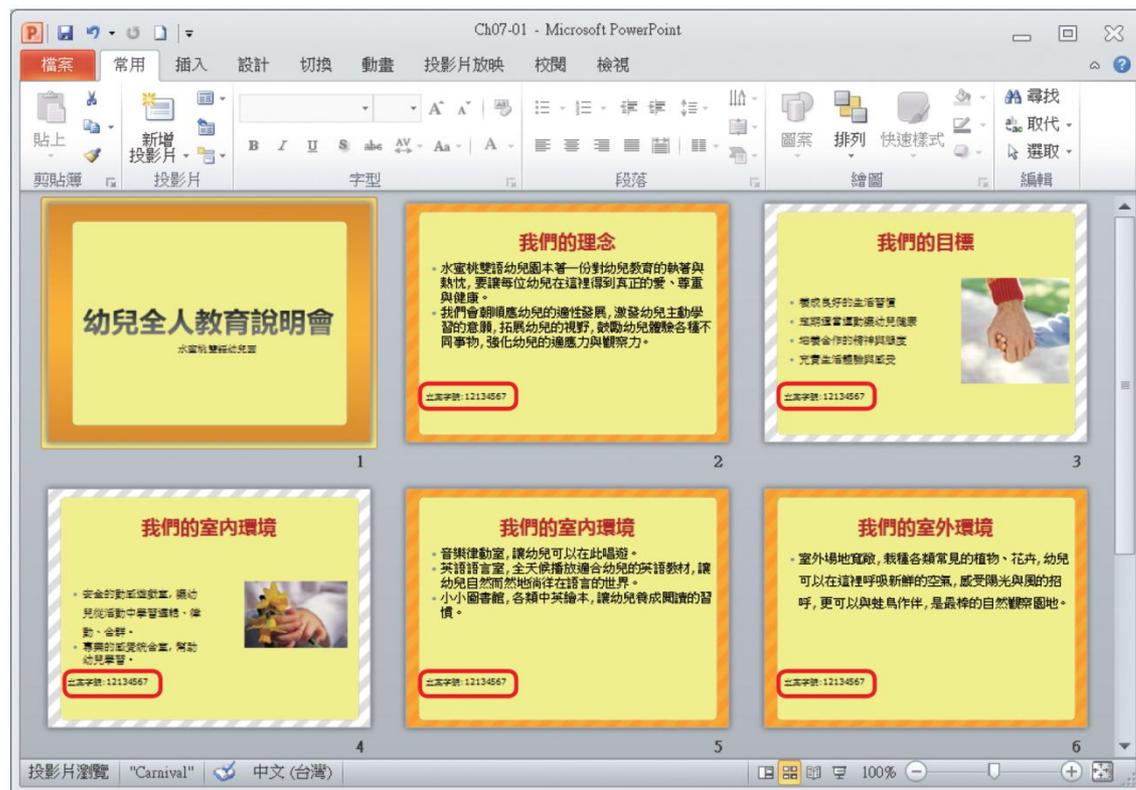
在每一張投影片放入固定的文字

- 在要加入文字的地方拉曳出文字方塊，並在其中輸入要顯示的文字：



在每一張投影片放入固定的文字

- 輸入後，按下  鈕瀏覽所有的投影片，就會看到除了第 1 張投影片，每一張投影片都出現這段文字了



在每一張投影片放入固定的文字

- 如果直接把文字輸入**投影片母片**的文字版面配置區，切換到**標準模式**會發現剛才輸入的文字全都不見了
- 這是因為**版面配置區**只能用來安排版面、設定格式，千萬不要用來輸入文字或插入圖片，以免徒勞無功

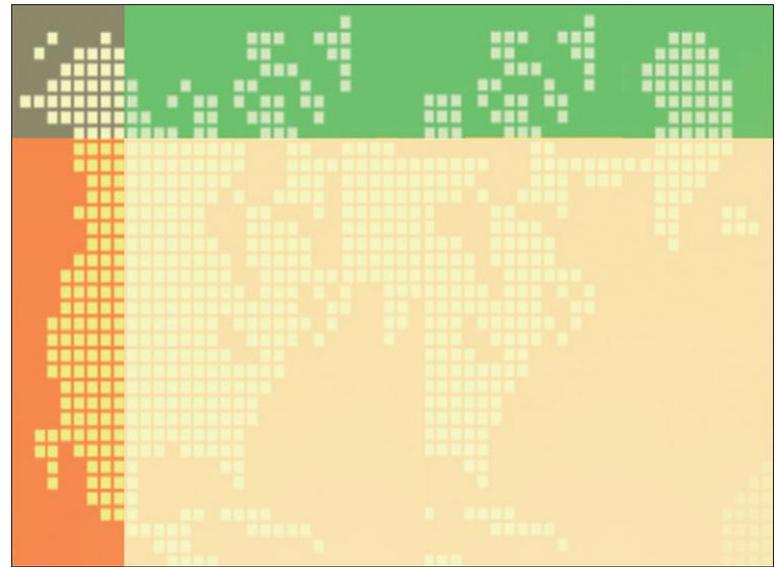
放入自己的圖片做為背景

- 用影像處理或繪圖軟體自行製作佈景主題、背景的图片
- 製作 2 張螢幕比例 4:3 或 16:9 的背景圖
 - ▣ 1 張是要套用在影響所有版面配置的**投影片母片**
 - ▣ 1 張則是要套用在影響**標題投影片**的版面配置

放入自己的圖片做為背景



▲ 自行設計的**標題投影片**背景



▲ 自行設計的**投影片母片**背景

放入自己的圖片做為背景

TIP 自行設計簡報背景時，最好能考量一下標題、副標題、條列文字的位置，在這幾個區域不要有太複雜的圖樣(或先將圖樣刷淡)，以免影響投影片文字的易讀性

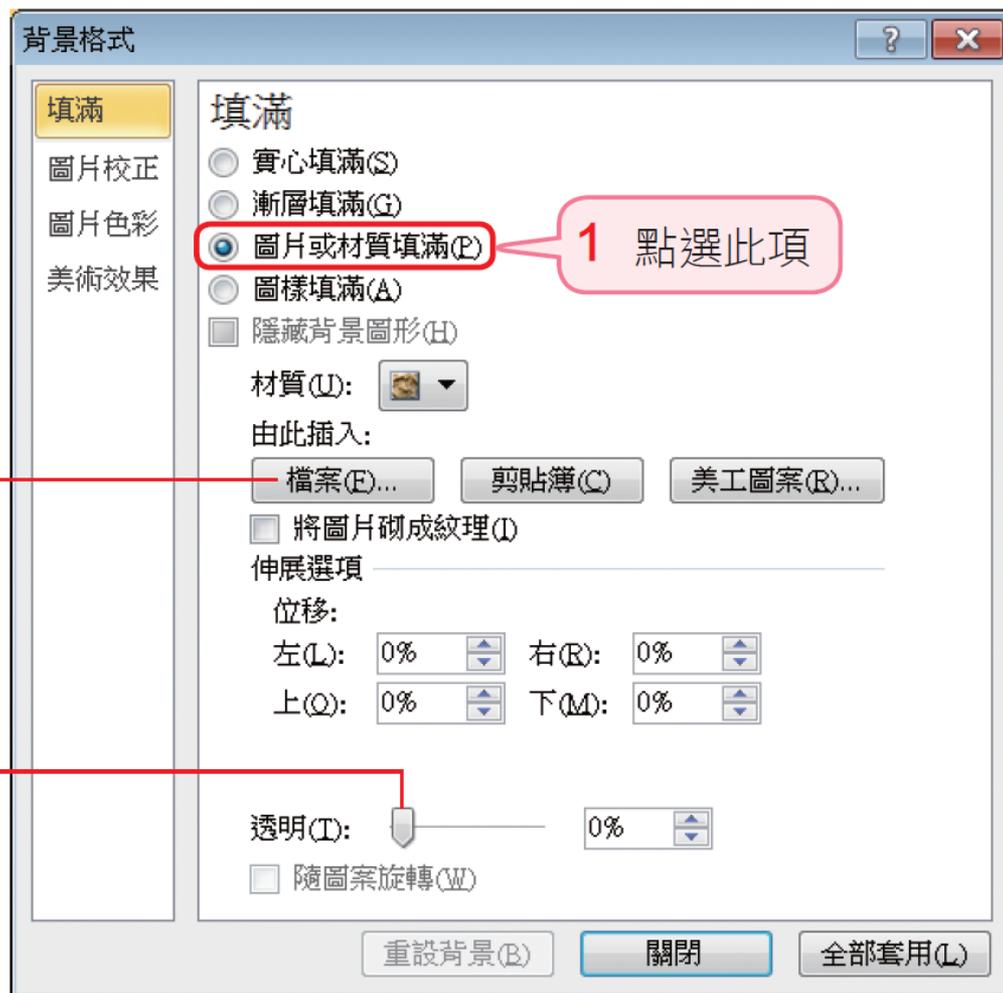
- **標題投影片**就好比簡報的封面，因此通常會針對**標題投影片**做有別於其他投影片的設計
- 若打算讓**標題投影片**使用跟所有投影片一樣的背景，只需要設計1張套用在**投影片母片**的圖片

放入自己的圖片做為背景

STEP 01 圖片準備好後，請開啟檔案

- 先切換到**檢視**頁次，按下**母片檢視區**的**投影片母片鈕**
- 然後選取左側的**投影片母片**，再按右鈕執行『**背景格式**』命令

放入自己的圖片做為背景



2 按此鈕並插入自行製作的背景圖片

若背景圖案的颜色太重, 可在此調整透明度

放入自己的圖片做為背景

STEP 02 按下**全部套用**鈕再按下**關閉**鈕，背景圖案就設定好了

- 可再根據背景風格自行調整合適的字型色彩及版面配置，此例將淡黃色的背景色塊刪除，再將標題文字設定為深灰色，並向右拉曳文字配置區左側控點，將其向內縮
- 設定**章節標題**的背景圖，再調整**章節標題**與**兩項物件**版面配置的文字及版面

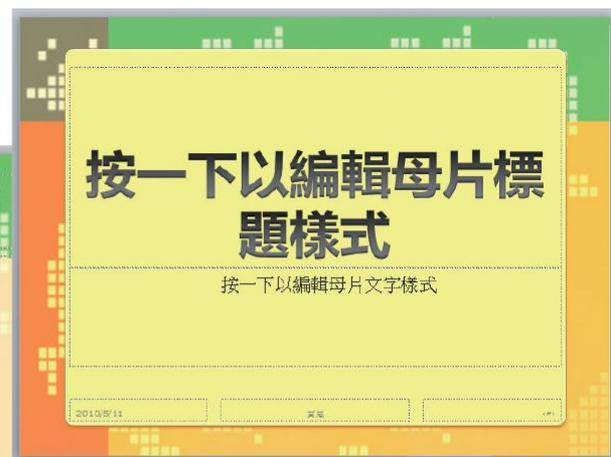
放入自己的圖片做為背景



▲ 投影片母片的修改結果



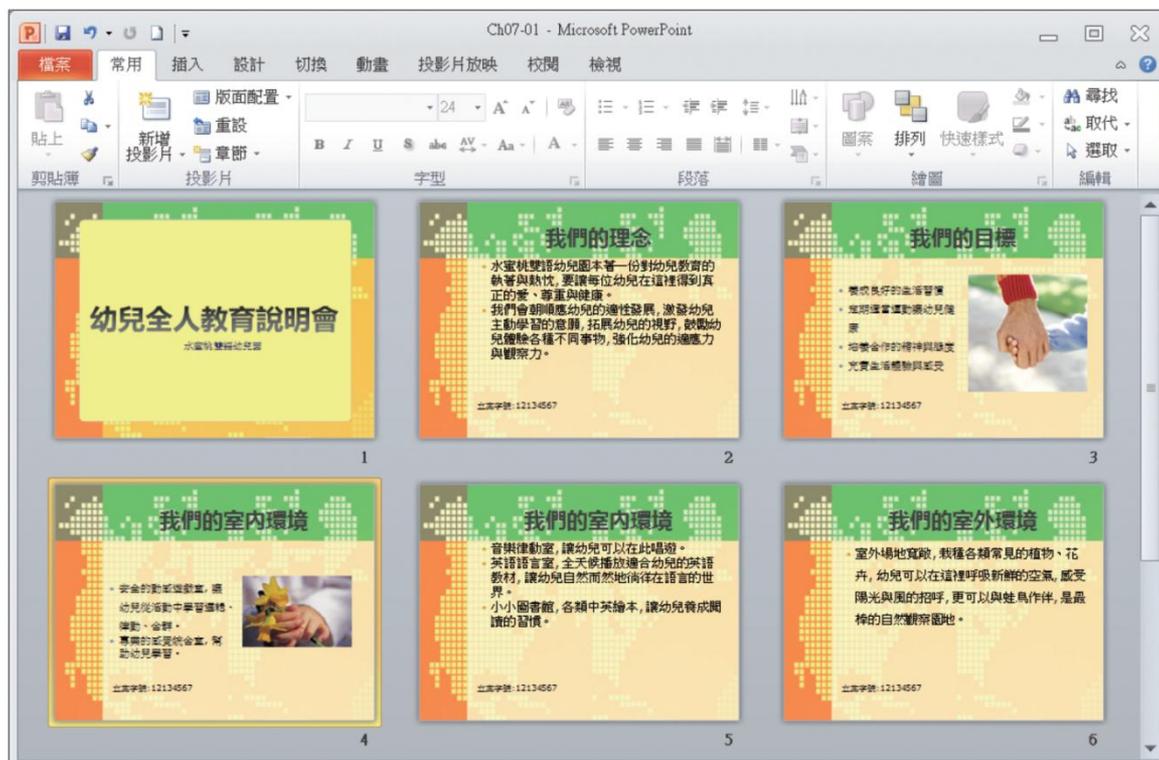
▲ 兩項物件版面配置的修改結果



▲ 章節標題版面配置保留了黃色色塊, 讓它與其它投影片有所區隔

放入自己的圖片做為背景

STEP 03 完成後切換至**投影片瀏覽**模式，就會看到設定的成果了



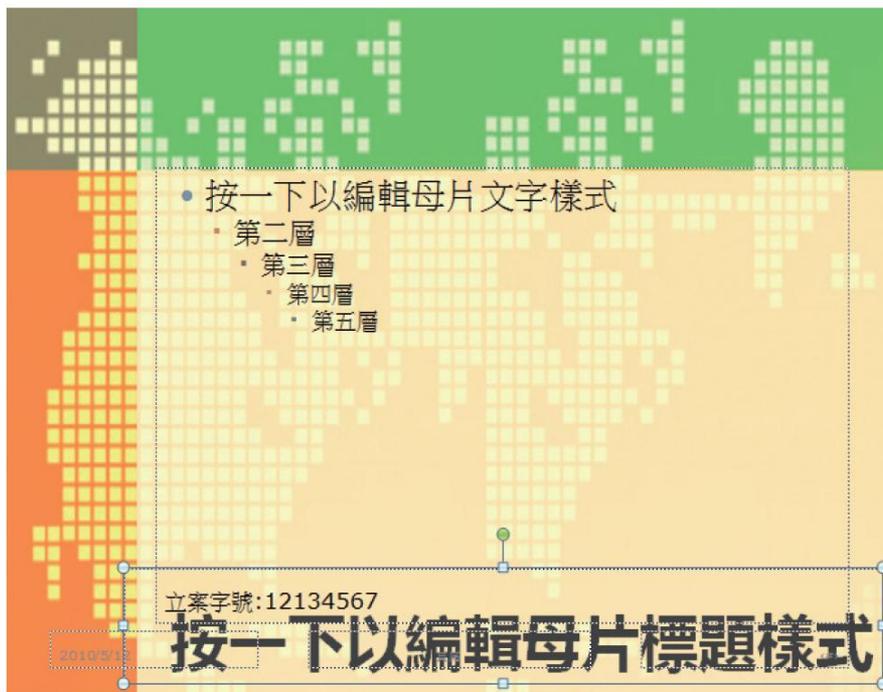
▲ 所有投影片都套用了自行設計的背景圖片

在母片中調整版面配置區

- 還可以利用母片快速變換所有投影片的版面配置區，假設想讓投影片的標題都顯示在右下角，只要調整**母片檢視**中的**投影片母片**，就可以一次改好全部的投影片了
- 請如圖調整**投影片母片**的版面配置區：

在母片中調整版面配置區

- ▶ 調整標題配置區至右下角的位置, 再切換至常用頁次按下段落區的**靠右對齊文字** 



在母片中調整版面配置區

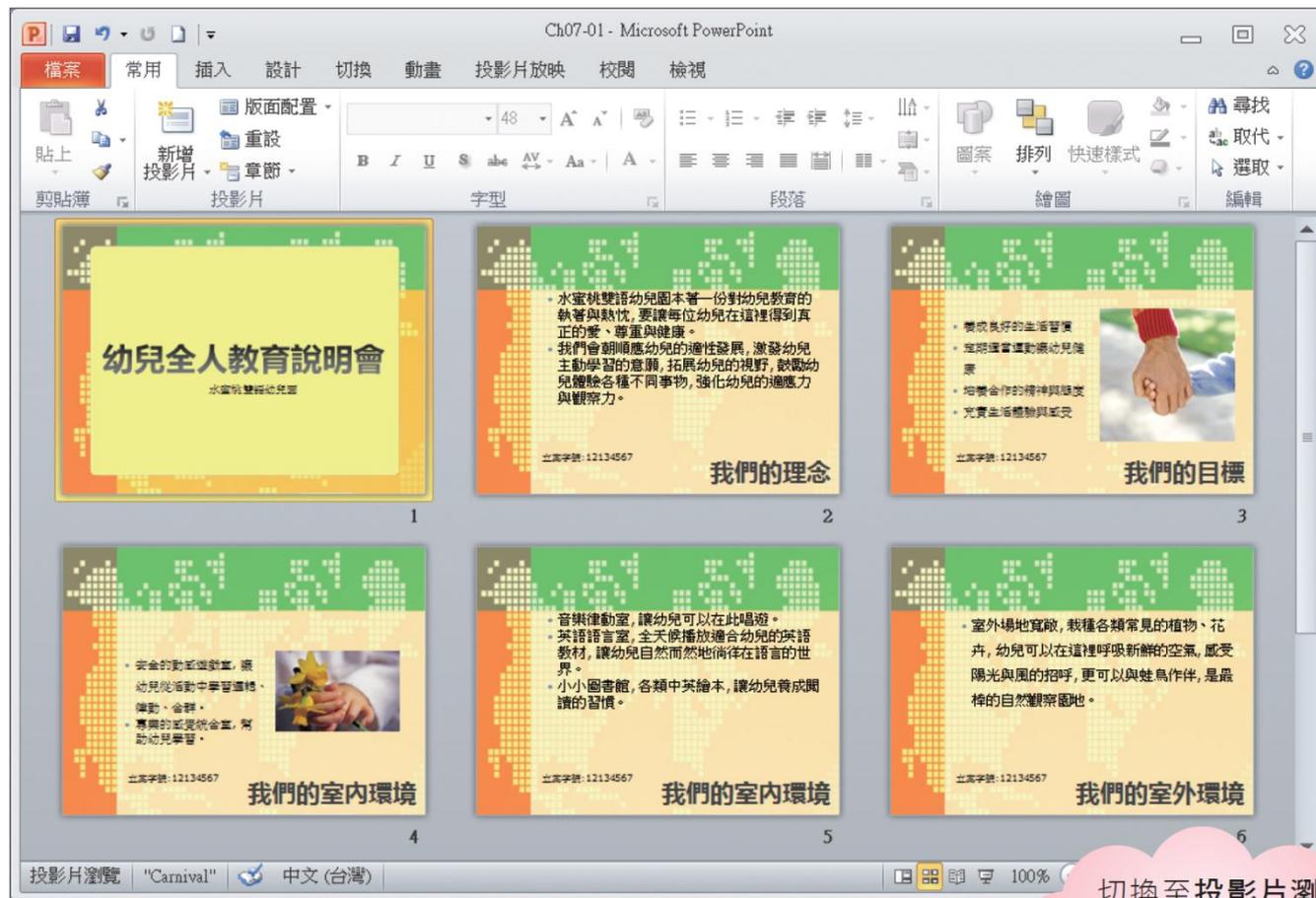
- 可以透過左窗格縮圖查看不同版面配置的套用狀況



可看出直排標題及文字版面配置沒有變更，標題依然在左邊，由於簡報中未套用此版面配置，可以不用修改

跟著投影片母片變更標題位置

在母片中調整版面配置區



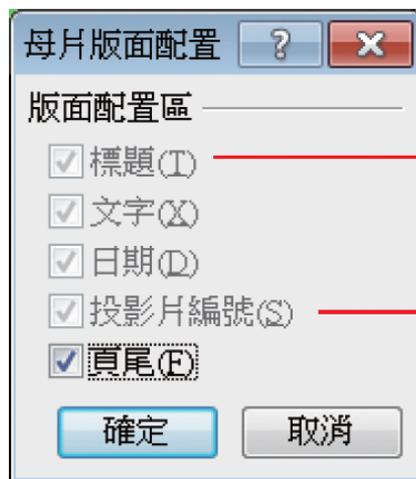
切換至投影片瀏覽模式，就會看到修改的成果了

刪除與回復預設的「版面配置區」

- 投影片母片包含**標題、文字、日期、投影片編號**及**頁尾**共 5 個版面配置區，而不同的版面配置也會包含各自的版面配置區
- 如果想刪除用不到的版面配置區，只要在**母片檢視**中將其選取然後按下 **Delete** 鍵即可刪除

刪除與回復預設的「版面配置區」

- 若是想回復不小心刪除的版面配置區，那麼請先點選**投影片母片**，然後切換至**投影片母片**頁次，按下**母片配置區**的**母片版面配置**鈕，再從中選取要回復的配置區



呈灰色狀態的項目，表示已存在於投影片母片中

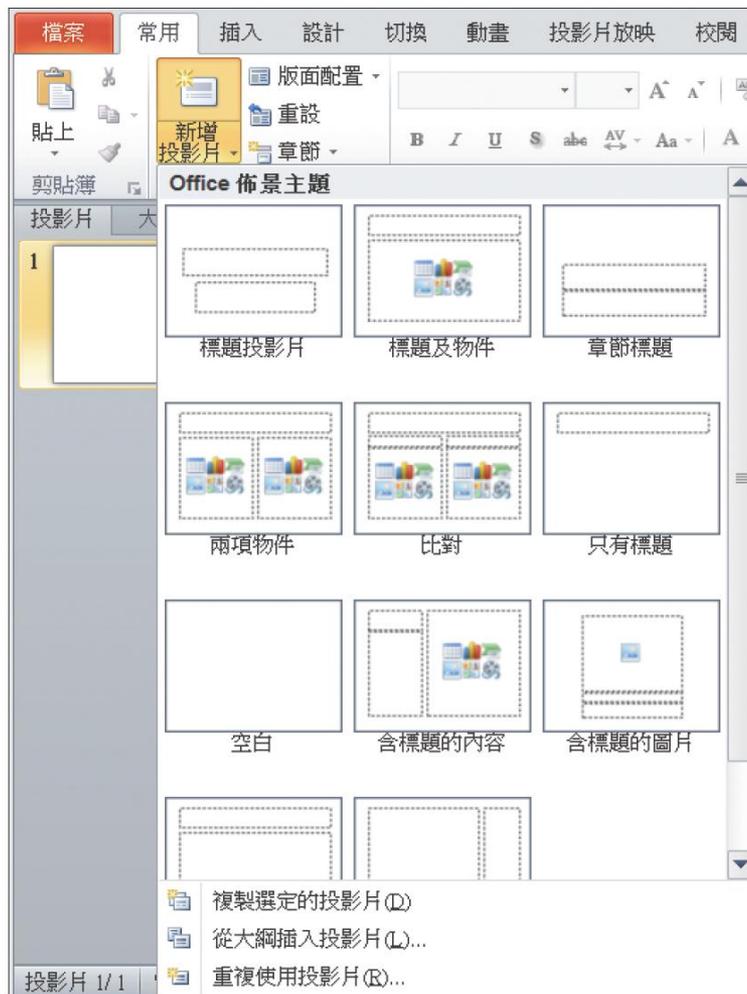
新增與刪除投影片版面配置

- 版面配置動輒十多個，可保留常用的，不需要的版面配置可刪除，能更迅速確實選取版面配置
- 新增、刪除版面配置的操作

刪除用不到的版面配置

- 預設母片組會包含 11 種版面配置，若經常使用的只是其中幾種，那麼可以把其他不需要的版面配置從簡報中刪除，以供編輯簡報時更方便選取。
- 請建立一份新簡報
- 按下**常用**頁次**投影片**區**新增投影片**鈕的下方按鈕

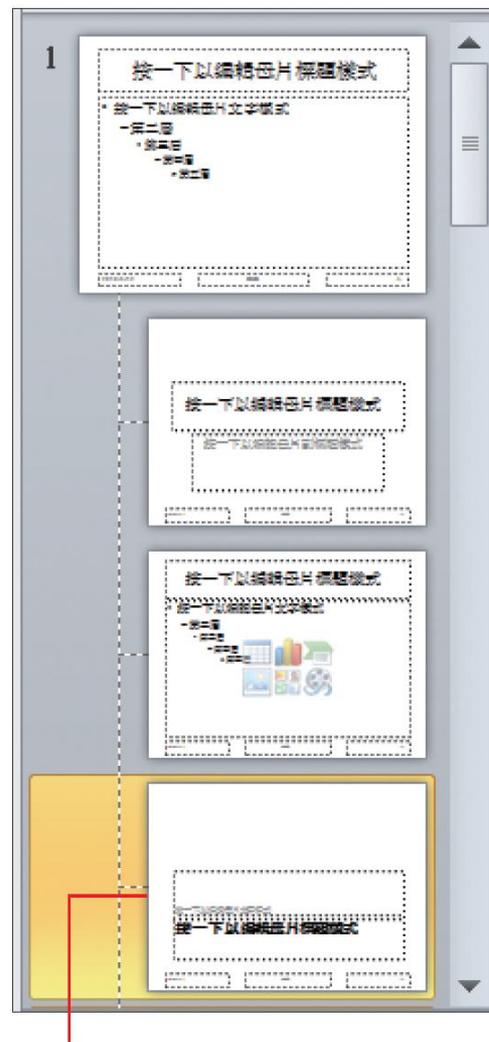
刪除用不到的版面配置



▲ 預設有 11 種版面配置

刪除用不到的版面配置

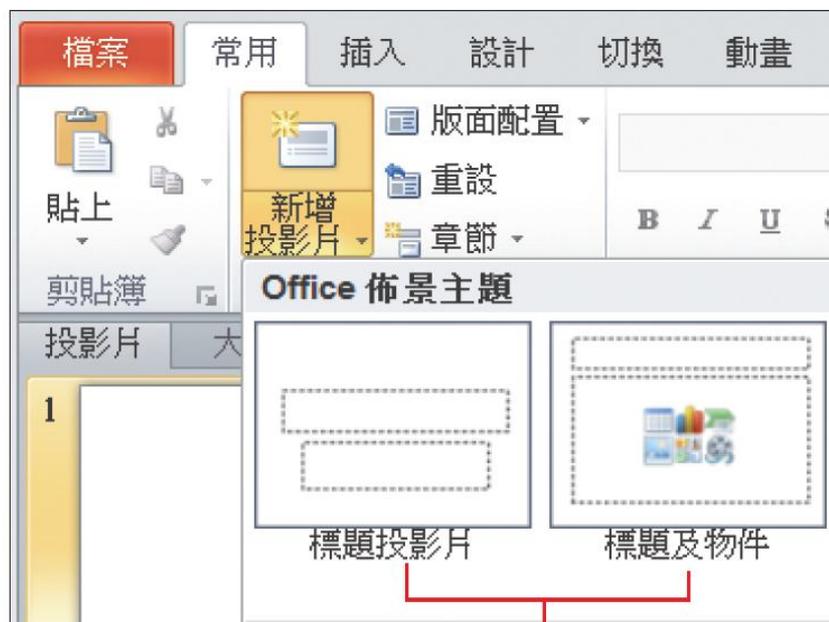
- 假設這份簡報只需要用到**標題投影片**和**標題及物件**這2種，那就可以把其它刪除，請切換至**母片檢視**模式，將第3張以後的版面配置全部選取，然後按下**Delete**鍵將它們刪除



按住 **Shift** 鍵可選取多張版面配置，請選取此張之後的所有版面配置，再按下 **Delete** 鍵

刪除用不到的版面配置

- 切換回**標準模式**，再打開**版面配置庫**來
- 若欲刪除的版面配置已被使用，除非是刪除整個母片組，否則無法單獨將該版面配置刪除



只剩下 2 種版面配置，
日後套用時就更方便了

新增版面配置

- 如果找不到合適的版面配置，也可以自行新增版面配置，假設要在剛才刪除版面配置的簡報中，新增一張能同時放入兩張圖片的版面，請如下操作
- 切換至**母片檢視**模式
- 然後按下**投影片母片**頁次**編輯母片**區的**插入版面配置**鈕，插入新的版面配置

新增版面配置

按此鈕新增
版面配置

檔案 投影片母片 常用 插入 切換 動畫 校閱 檢視

插入 插入 母片 插入 標題 編輯佈景 背景 版面設定... 投影片 關閉母片檢視
投影片母片 版面配置 版面配置 版面配置區 頁尾 編輯佈景主題 背景 版面設定 版面設定 投影片方向 關閉母片檢視
編輯母片 母片配置

1 按一下以編輯母片標題樣式

按一下以編輯母片標題樣式

按一下以編輯母片標題樣式

按一下以編輯母片標題樣式

按一下以編輯母片標題樣式

2010/5/31 頁尾

新增的版
面配置

新增版面配置

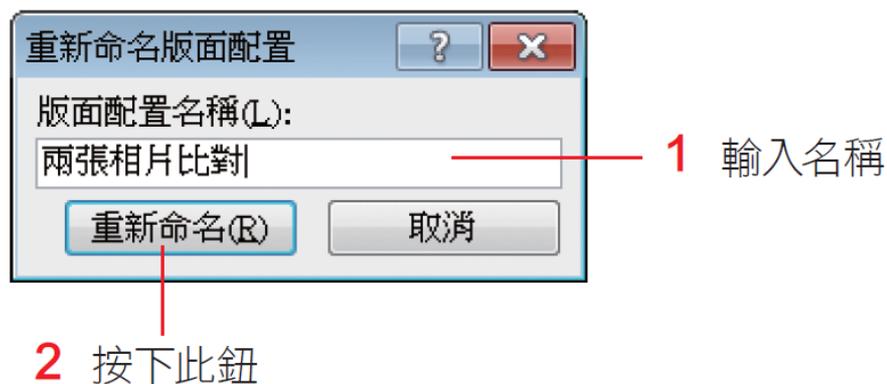
- 按下**母片配置區**的**插入版面配置區**鈕，選擇『**圖片**』命令，然後如圖在版面配置上**拉曳**出兩個**圖片**的版面配置區



重複一次操作, 拉曳出兩個版面配置區

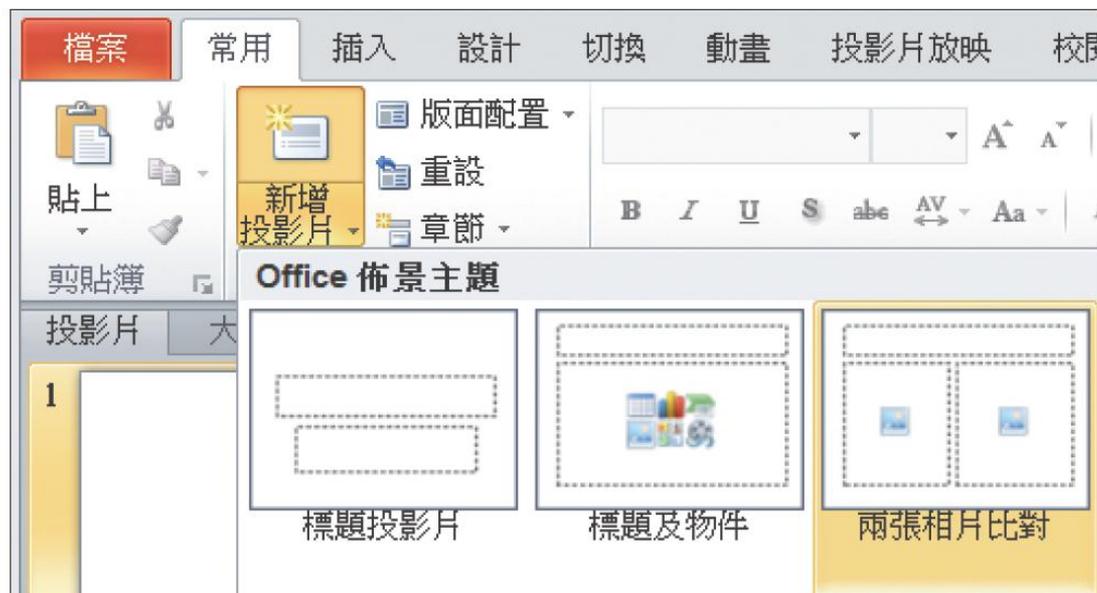
新增版面配置

- 新增的版面配置名稱為**自訂版面配置**，也可以重新為版面配置命名，請先點選該張版面配置，按下**編輯母片區**的**重新命名**鈕，在交談窗中修改名稱



新增版面配置

- 日後新增投影片或變更版面配置時，就可以從中選取這個版面配置了



在一份簡報中使用多組母片

- 如果在同一份簡報裡套用 2 個 (以上) 的佈景主題時，在切換至**母片檢視**模式時會發現母片也會有 2 組 (以上)
- 因為佈景主題會自動產生等量的母片組，下次看到**母片檢視**模式中會有一長串的版面配置

一份簡報套用二個佈景主題

- 為簡報套用佈主題
- 套用第 2 個佈景主題的操作也是相同的
- 假設要讓這份簡報的奇偶頁套用不同的佈景主題
 1. 開啟檔案後，請切換到**投影片瀏覽**模式
 2. 然後按住**Ctrl**鍵再選取雙數頁的投影片，切換到**設計**頁次，選取一個喜歡的佈景主題，這時雙數頁的投影片就會套用所選取的佈景主題了

一份簡報套用二個佈景主題



▲ 配合 **Ctrl** 鍵可選取多張不連續的投影片

一份簡報套用二個佈景主題

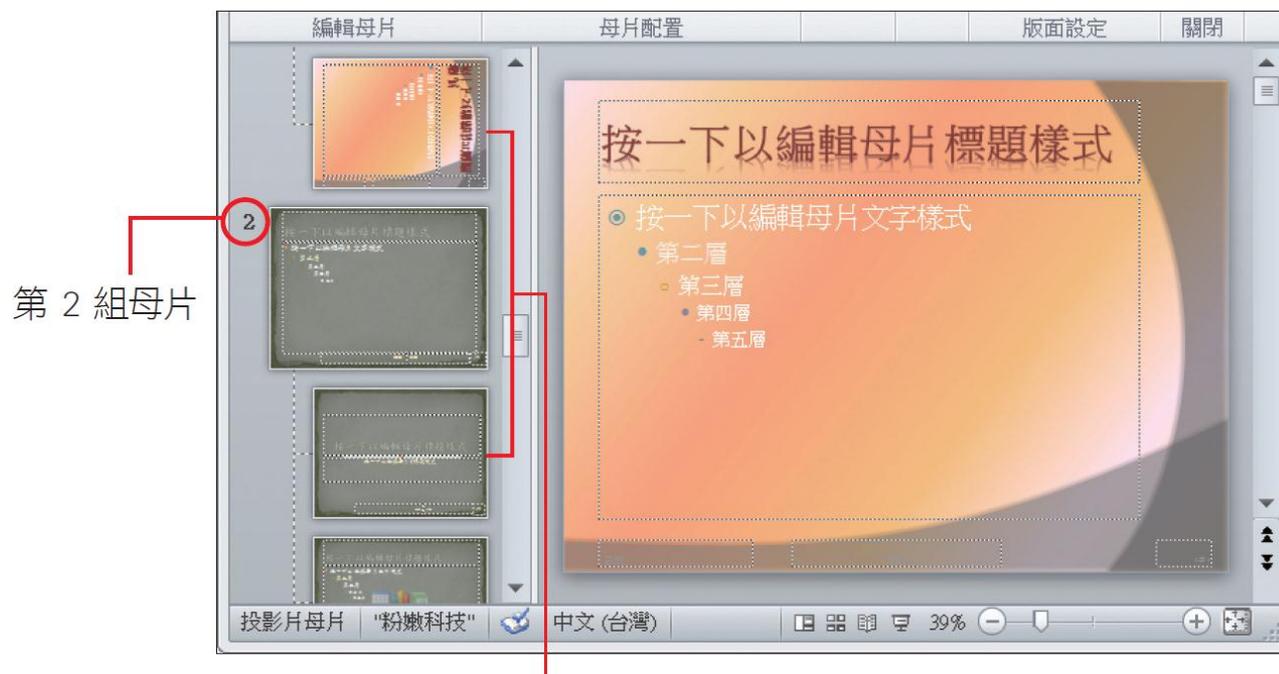


一份簡報套用二個佈景主題

- 如果只有單一投影片要套用第 2 個佈景主題
- 請選取投影片後，在佈景主題縮圖上按右鈕執行『**套用至選定的投影片**』命令
- 否則會套用到整份投影片

一份簡報套用二個佈景主題

- 再切換到**母片檢視**模式，可以看到 2 組母片都列在左方窗格中



此範例套用了 2 種佈景主題, 所以有相對應的 2 組母片

新增母片組

- 除了套用佈景主題與範本所衍生出的母片組之外，也可以自行新增母片組
- 請切換至**母片檢視**模式，按下**投影片母片**頁次**編輯母片區**的**插入投影片母片**鈕

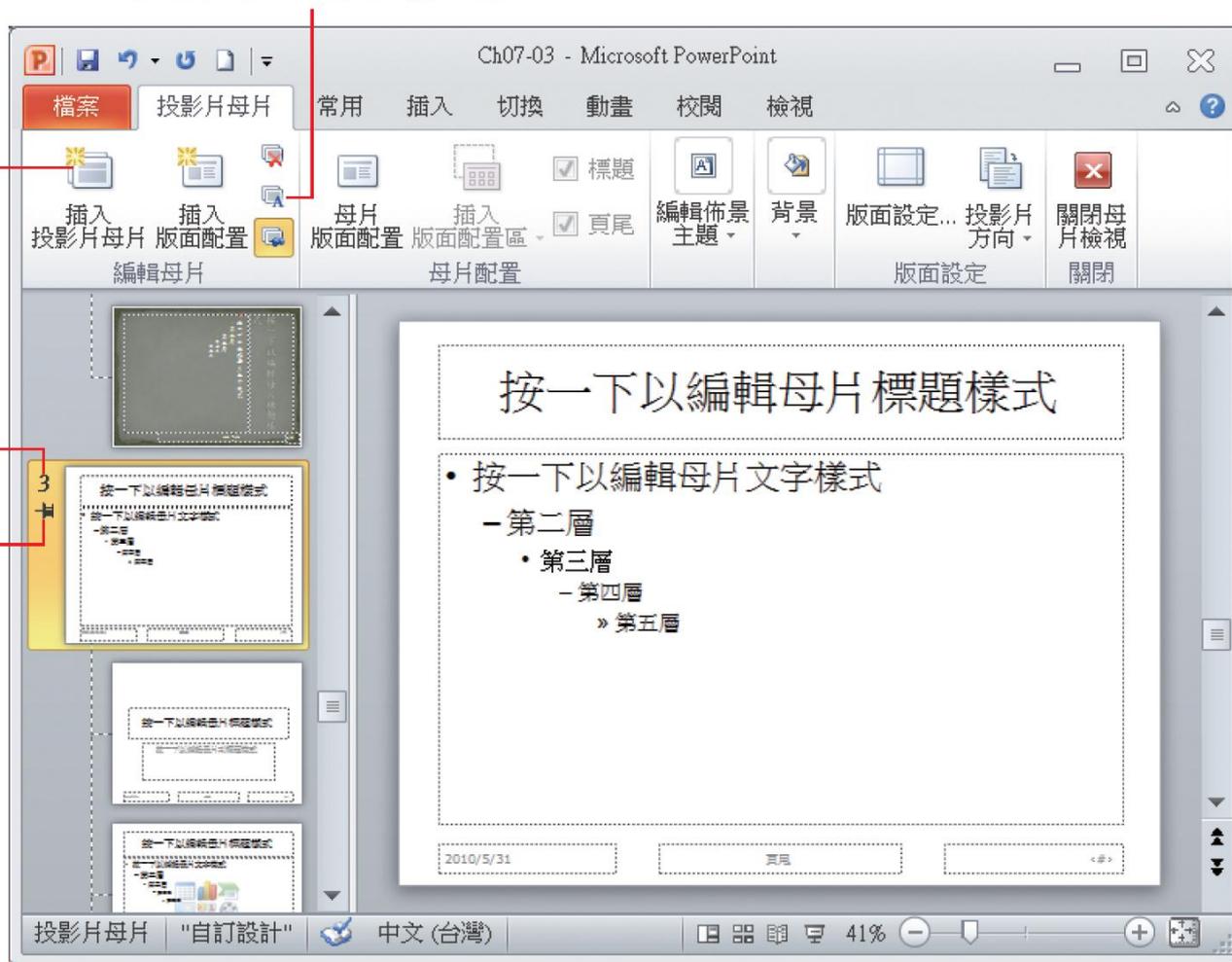
新增母片組

按下此鈕可為母片組重新命名

按此鈕插入
新的母片組

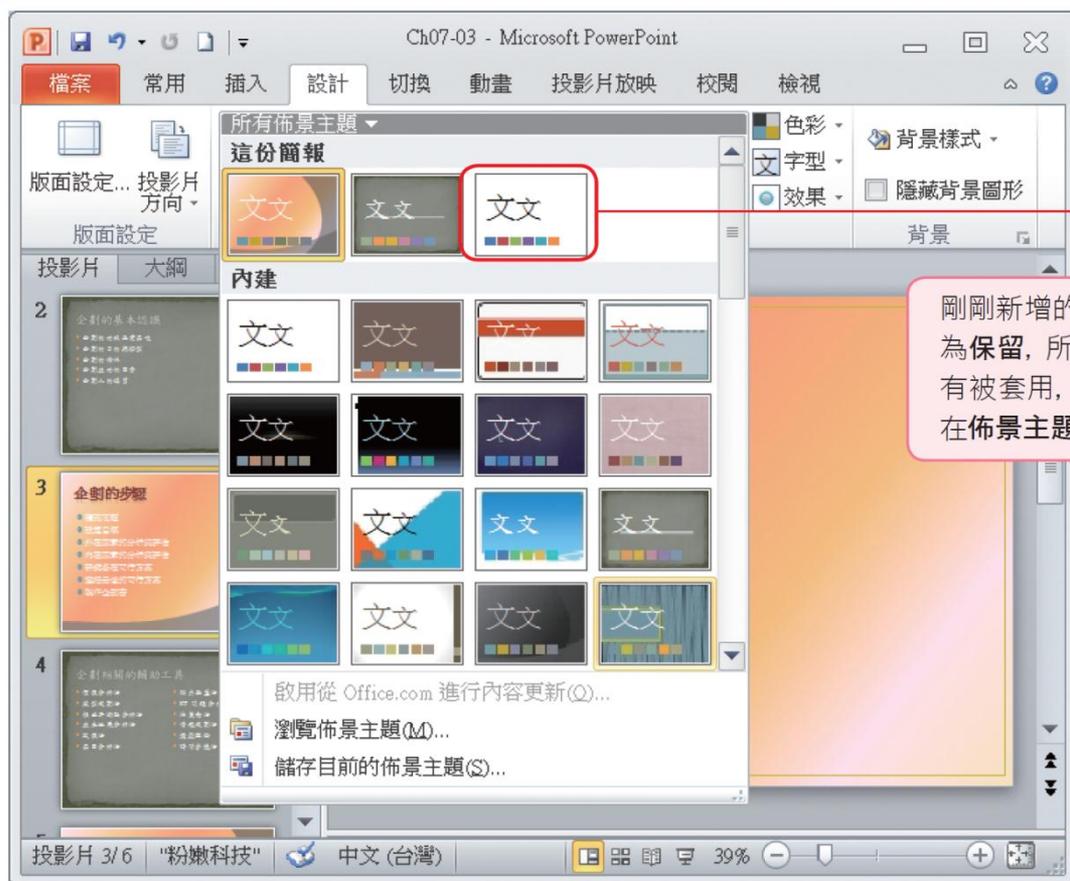
這是第 3
組母片組

有此標記表示
其為保留母片，
利用插入投影片
母片鈕新增的
母片組，會
自動設為保留
(稍後說明)



新增母片組

- 切換回**標準模式**，並按下**設計**頁次**佈景主題區**的
鈕



新增母片組

- 當母片組沒有被使用，PowerPoint 就會將其從**佈景主題樣式**選單中刪除；或是當重新套用新的佈景主題時，該母片組會被替換成新的樣式。
- 如果不想設計的母片組被刪除或取代，可以在**母片檢視**模式的左窗格中，選取欲保留的**投影片母片縮圖**，再於**編輯母片**區按下**保留**鈕，啟動**保留**功能

新增母片組

- 設定為**保留**後，即使該母片組沒有被套用，或是將投影片套用了新的佈景主題，該母片組仍然會被保留在**佈景主題樣式**選單內
- 若要取消**保留**功能，請再按下**保留**鈕 (使其彈起)

將自訂母片儲存成佈景主題或範本

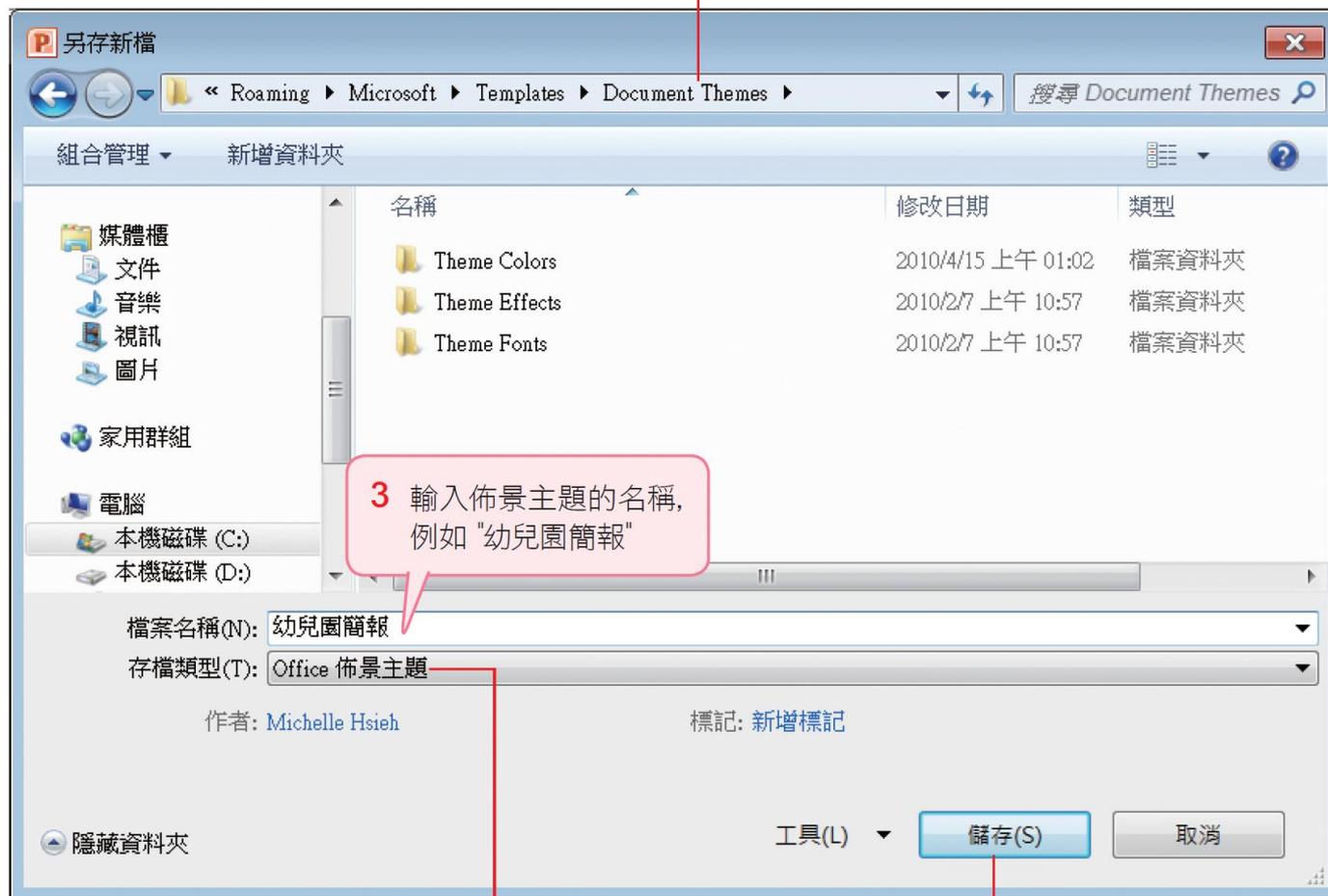
- 所修改、新增的母片，只能使用在目前這份簡報
- 如果想要讓其他的簡報也可以套用自己設計的母片，就必須透過存檔的動作將母片儲存成佈景主題(.thmx)或範本(.pot [ppt2003] or .potx [ppt2007,2010])

將母片儲存成佈景主題供其他簡報套用

- 將母片儲存成佈景主題的步驟
- 請建立一個修改好母片的檔案
- 請先開啟**檔案**，切換至**檔案**頁次再按下**另存新檔**鈕

將母片儲存成佈景主題供其他簡報套用

- 2 儲存佈景主題時，會自動切換到 Templates\ Document Themes 資料夾，若無特殊需求請勿更改



- 1 將存檔類型設成 Office 佈景主題

- 4 按下儲存鈕

將母片儲存成佈景主題供其他簡報套用

- 再建立一個新簡報，並切換至**設計**頁次按下**佈景主題**區的**其他**鈕  來看看是否能順利套用自訂的佈景主題



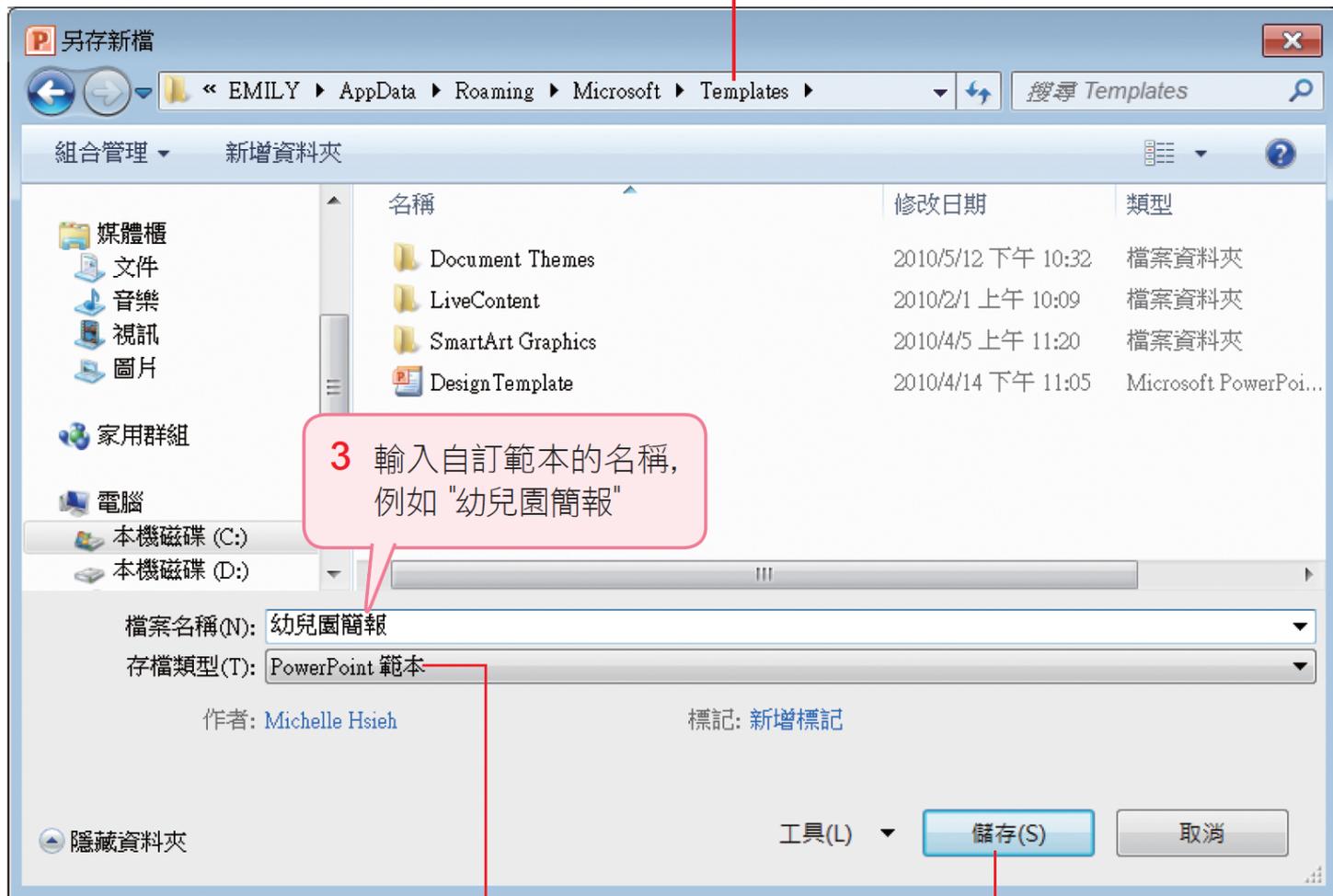
剛才儲存的佈景主題出現在自訂的分類裡了

將母片儲存成範本

- 也可以將母片儲存成範本，以便在建立新簡報時優先選擇自行設計的範本
- 請開啟設定好母片的檔案，再切換至**檔案**頁次按下**另存新檔**鈕，存檔類型選PowerPoint 範本

將母片儲存成範本

2 儲存簡報範本時, 會自動切換到 Templates 資料夾, 請不要更改

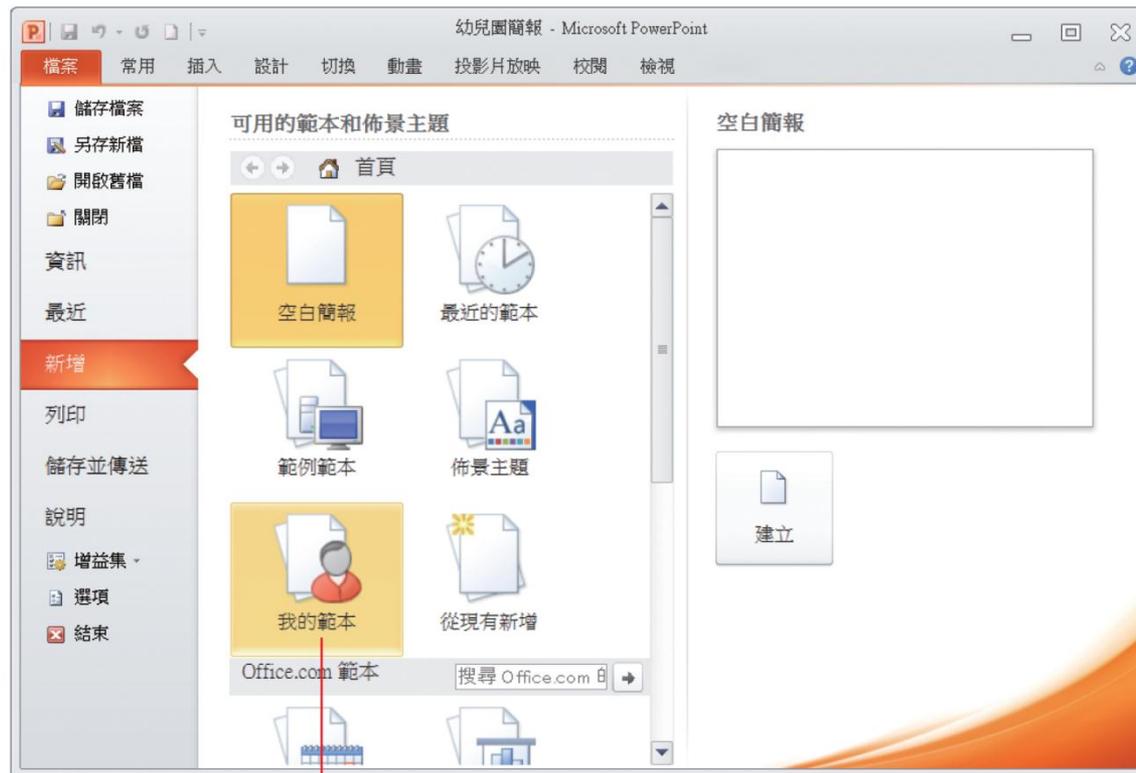


1 在存檔類型選擇 PowerPoint 範本

4 按下儲存鈕

將母片儲存成範本

- 請切換至**檔案**頁次再按下**新增**鈕，選擇**我的範本**項目，開啟儲存的範本



按下我的範本

將母片儲存成範本



開啟檔案後只要
修改內容, 就是一份完整的簡報了