



■ 第 10 章



使用輔助工具管理物件

本章重點提要

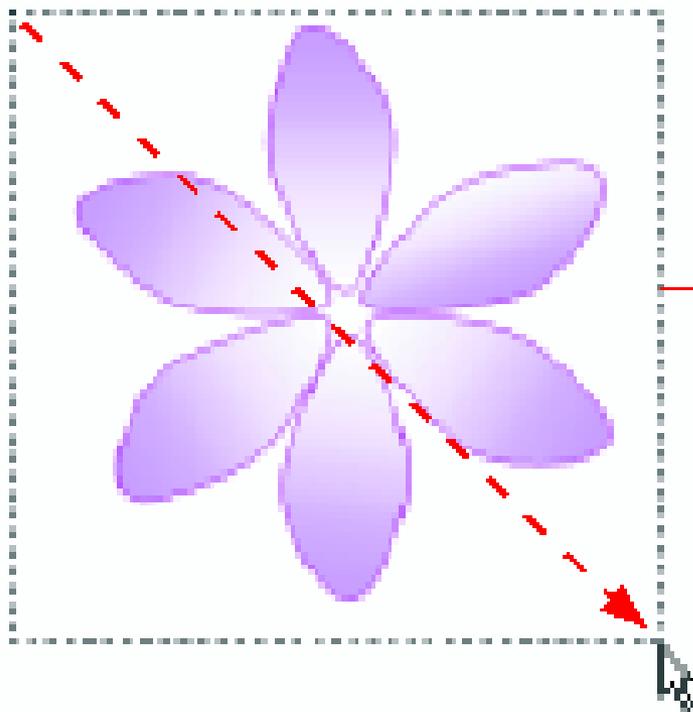
- 物件的群組與解散
- 調整物件的順序
- 尺規、格線與輔助線的運用
- 物件的對齊與等距分佈

物件的群組與解散

- 組成群組
- 取消與復原群組
- 編輯群組中的物件

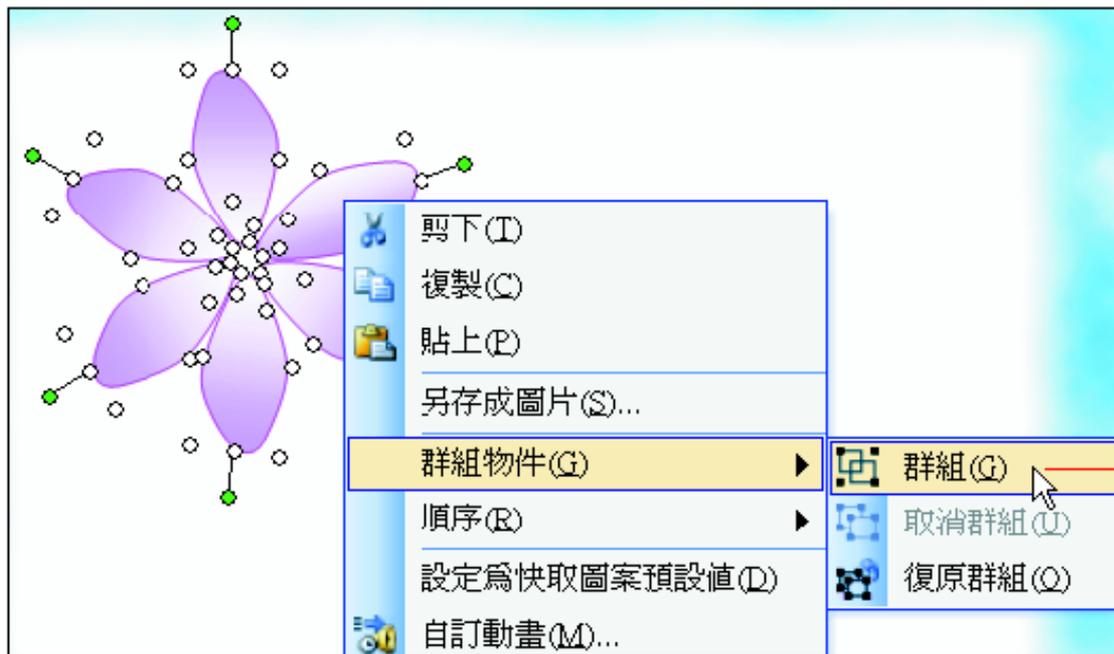
組成群組

- 請開啓範例檔案 ch10-01，並切換到第 1 張投影片，如下練習群組多個物件：

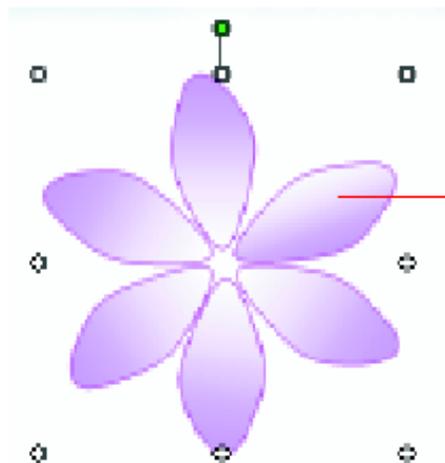


1 用圈選的方式選取如圖所示的物件

組成群組



2 在選取的物件上
按右鈕選擇『群組
物件 / 群組』命令

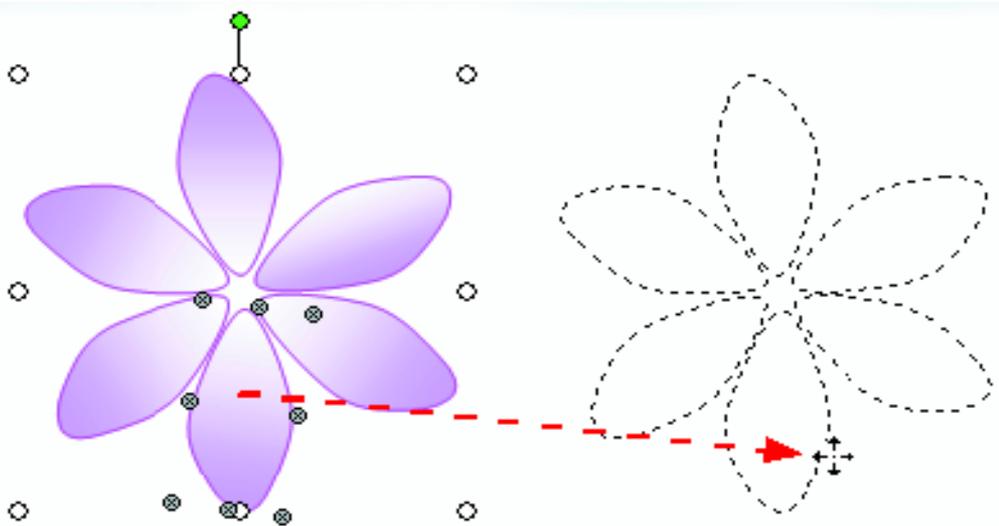


將多個物件
合成一個了

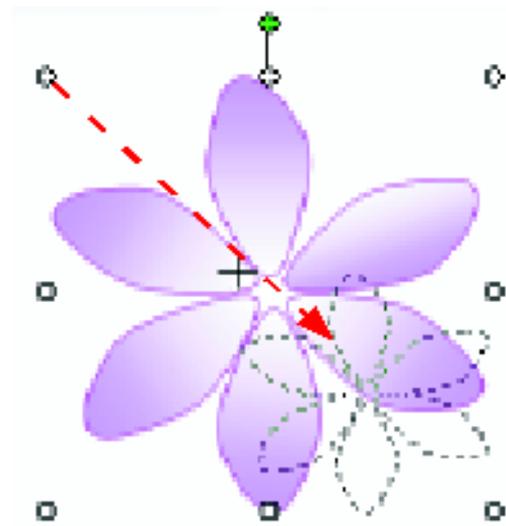
- 也可以先選取一個物件，再搭配 [Shift] 鍵同時選取多個物件，進行群組。

組成群組

- 試著拉曳這個群組物件來調整位置
- 群組物件中的每個物件都一起移動了
- 調整大小時群組起來的物件也會一起放大或縮小



移動群組物件的位置



等比例縮小群組物件

取消與復原群組

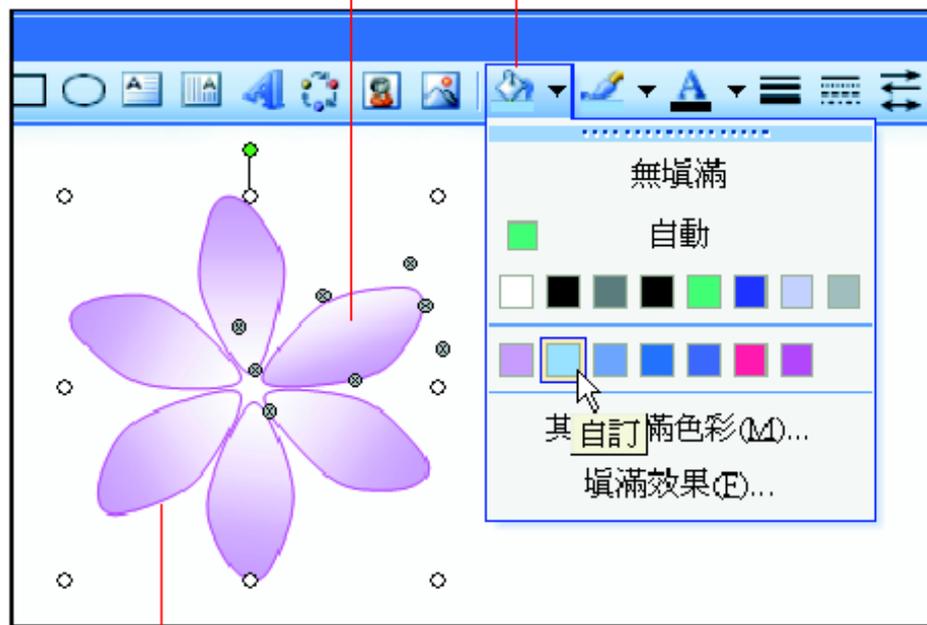
- 想要讓群組物件恢復成各自獨立的物件，先選定該群組物件=>再按右鈕選擇『群組物件/取消群組』命令，便可以恢復成各自獨立的物件。
- 若要恢復取消的群組關係，可以在曾是群組物件一份子的物件上按右鈕，選擇『群組物件/復原群組』命令，即可回復群組關係。

編輯群組中的物件

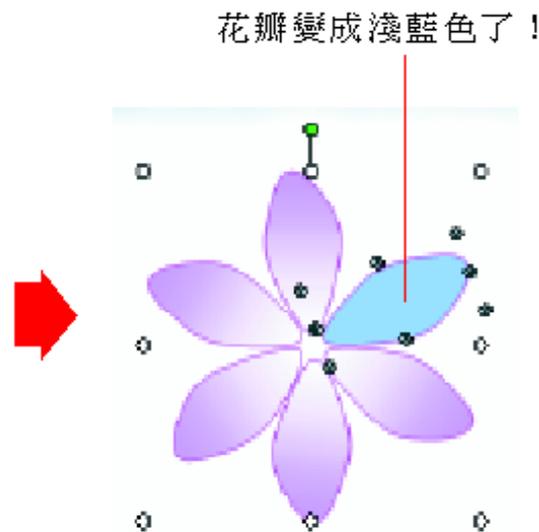
- 已經群組的物件不必取消群組就可個別編輯
- 接續前例，練習改變群組物件中的花瓣色彩

2 再按一下要更改屬性的物件，選取的物件會出現 8 個灰色控點

3 利用繪圖工具列的填滿色彩鈕填入其它顏色



1 先點選群組物件



花瓣變成淺藍色了！

調整物件的順序

- 投影片中的物件是根據繪製或插入的先後順序層層疊放的，先畫好的物件會放在下層，後來畫的便疊在上層：



多個物件疊在一塊

改變層次順序

- 請切換到範例檔案 ch10-01 的第2 張投影片

1 選定最下層的葡萄物件，我們想讓這個圖案移到所有物件的最上層

2 在選定的物件上按右鈕選擇『順序 / 提到最上層』命令



尺規、格線與輔助線的運用

- 顯示尺規、格線及輔助線
- 調整物件位置
- 指定物件的大小

尺規、格線與輔助線的運用

- 一般是用滑鼠調整物件位置及大小的方法
- 如果想要很精確地將某個物件搬移到“座標點 (5, 5)”的位置，或將某個物件調整成 5 公分 × 3 公分的大小，可以運用尺規、格線與輔助線
- 這一節便要教如何精確指定物件的位置及大小

顯示尺規、格線及輔助線

- 利用尺規及輔助線這兩樣輔助工具，可以很方便地將物件移到正確的位置上。
- 請開啓一份空白簡報檔，並套用空白的版面配置，然後如下操作：
 1. 執行『**檢視/尺規**』命令，此時投影片的上方及左方就會出現一系列尺規。
 2. 接著，再執行『**檢視/格線及輔助線**』命令，開啓**格線與輔助線**交談窗，可以選擇是否要出現格線與輔助線：

顯示尺規、格線及輔助線

勾選此項，
會出現格線

勾選此項，會
出現輔助線

格線與輔助線 ✕

貼齊

貼齊格線 (G)

對齊物件 (S)

格線設定

間距 (P): 0.2 公分

在螢幕上顯示格線 (D)

輔助線設定

在螢幕上顯示繪圖輔助線 (I)

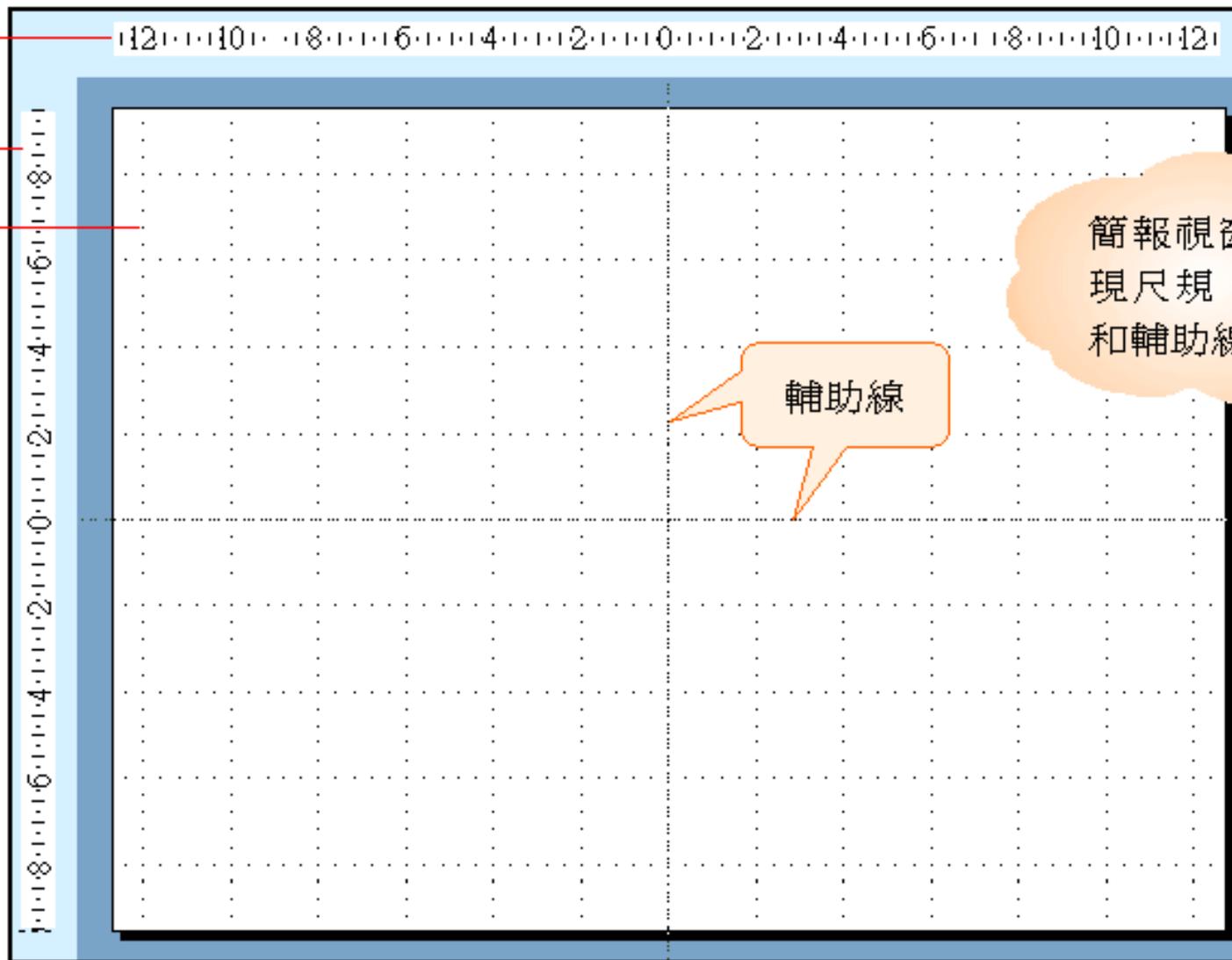
設成預設值 (F) 確定 取消

可設定格
線的間距

顯示尺規、格線及輔助線

尺規

格線

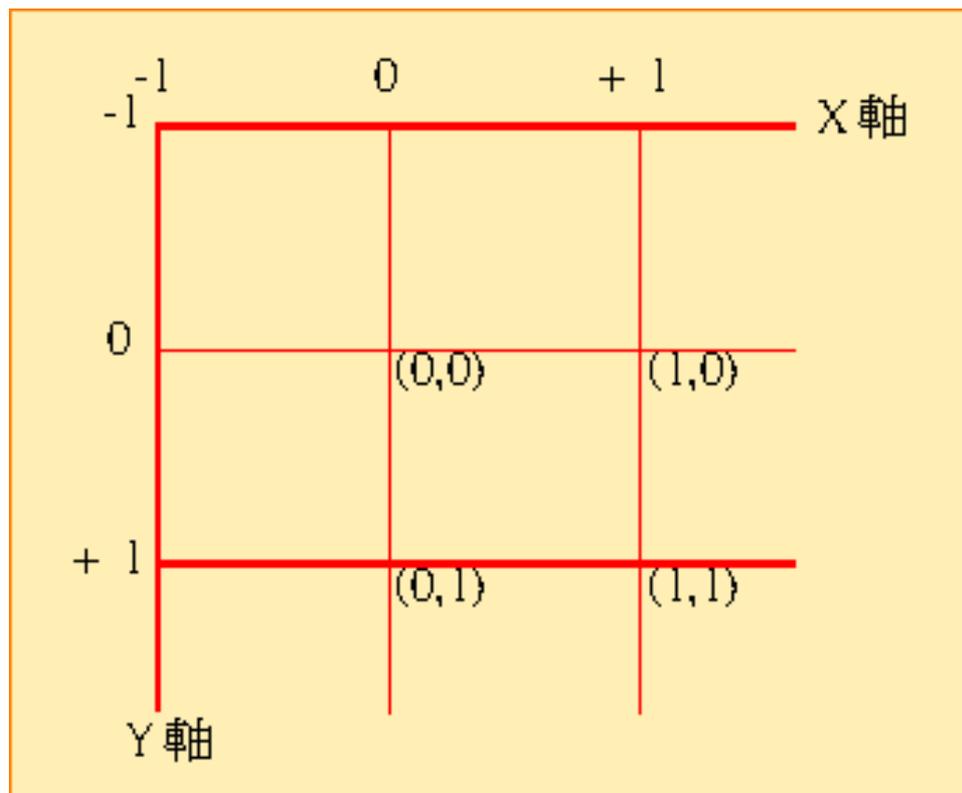


輔助線

簡報視窗中出現尺規、格線和輔助線了

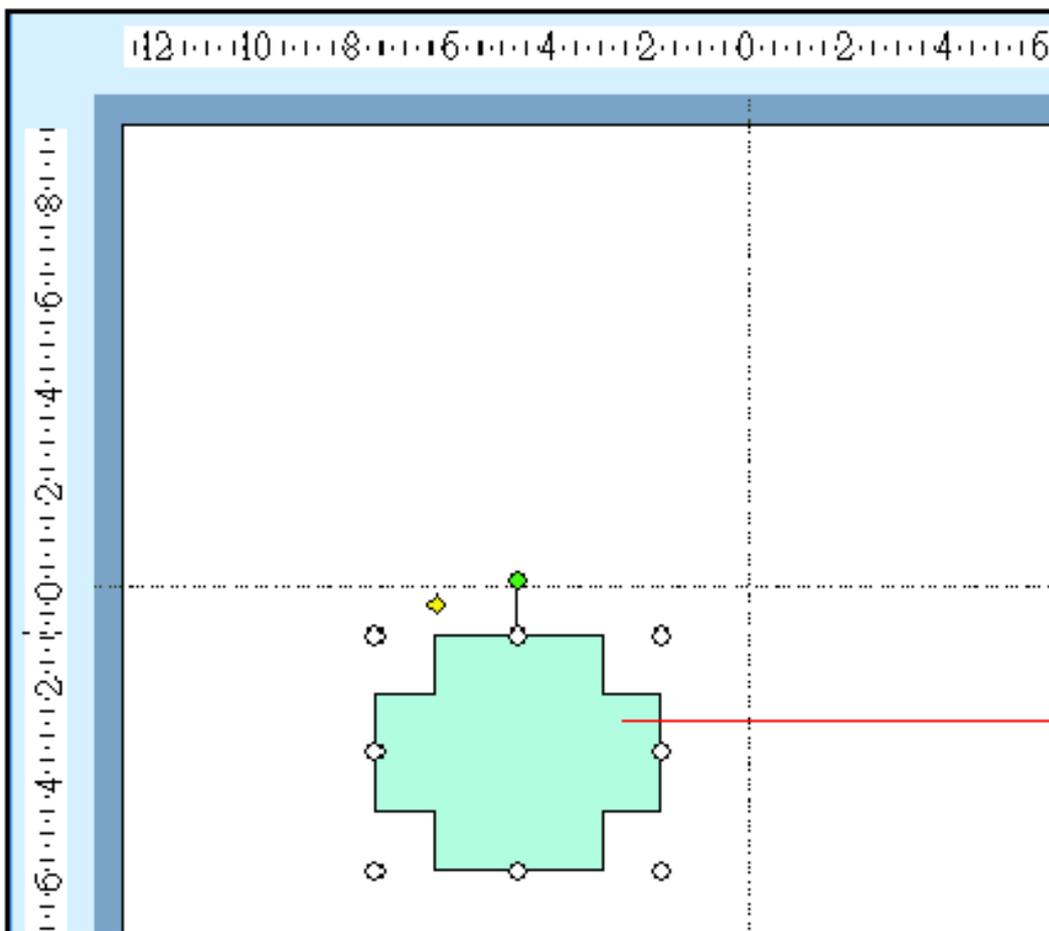
投影片的座標系統

- 兩條尺規和輔助線搭配起來，很像數學上所謂的座標系統，可以指出某個特定的座標點：



調整物件位置

- 請在投影片的任意位置畫一個 "十字形" 的圖案：

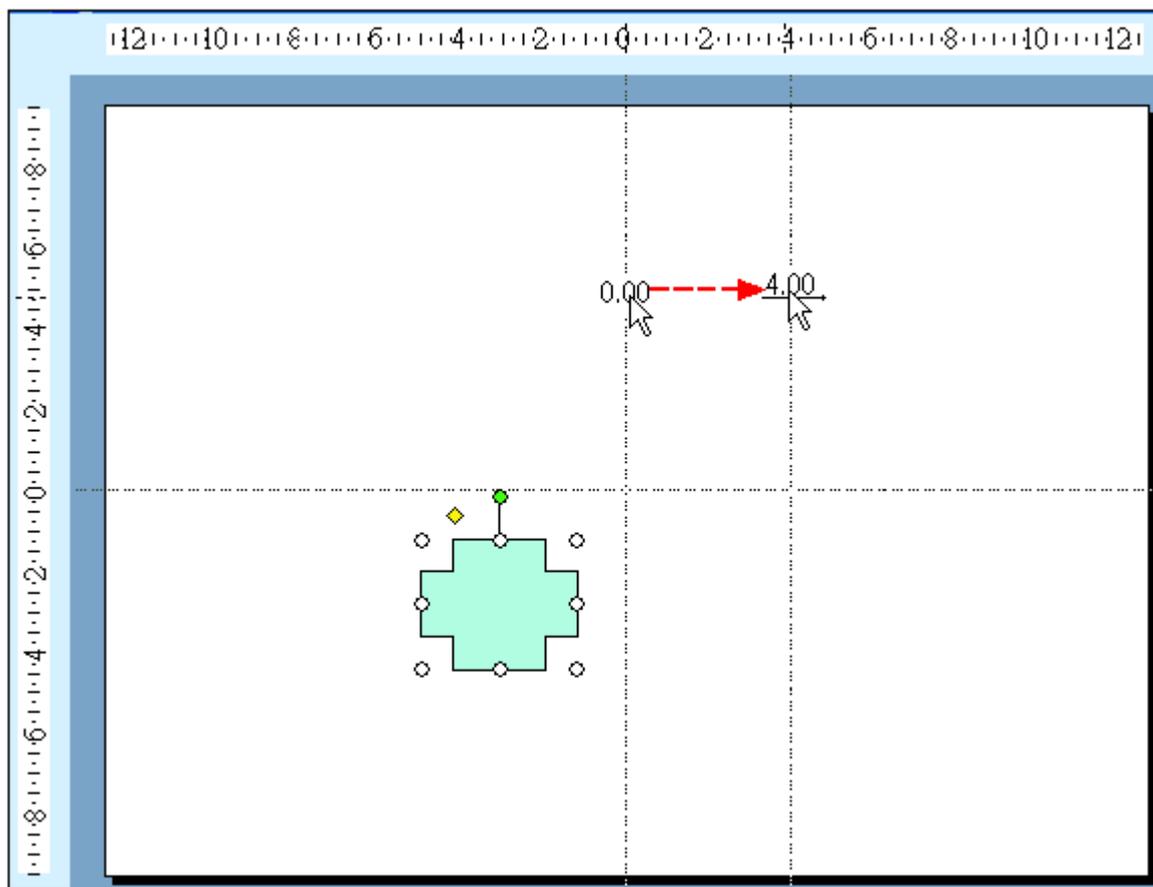


可由繪圖工具列
的快取圖案鈕繪
製各種圖案

調整物件位置

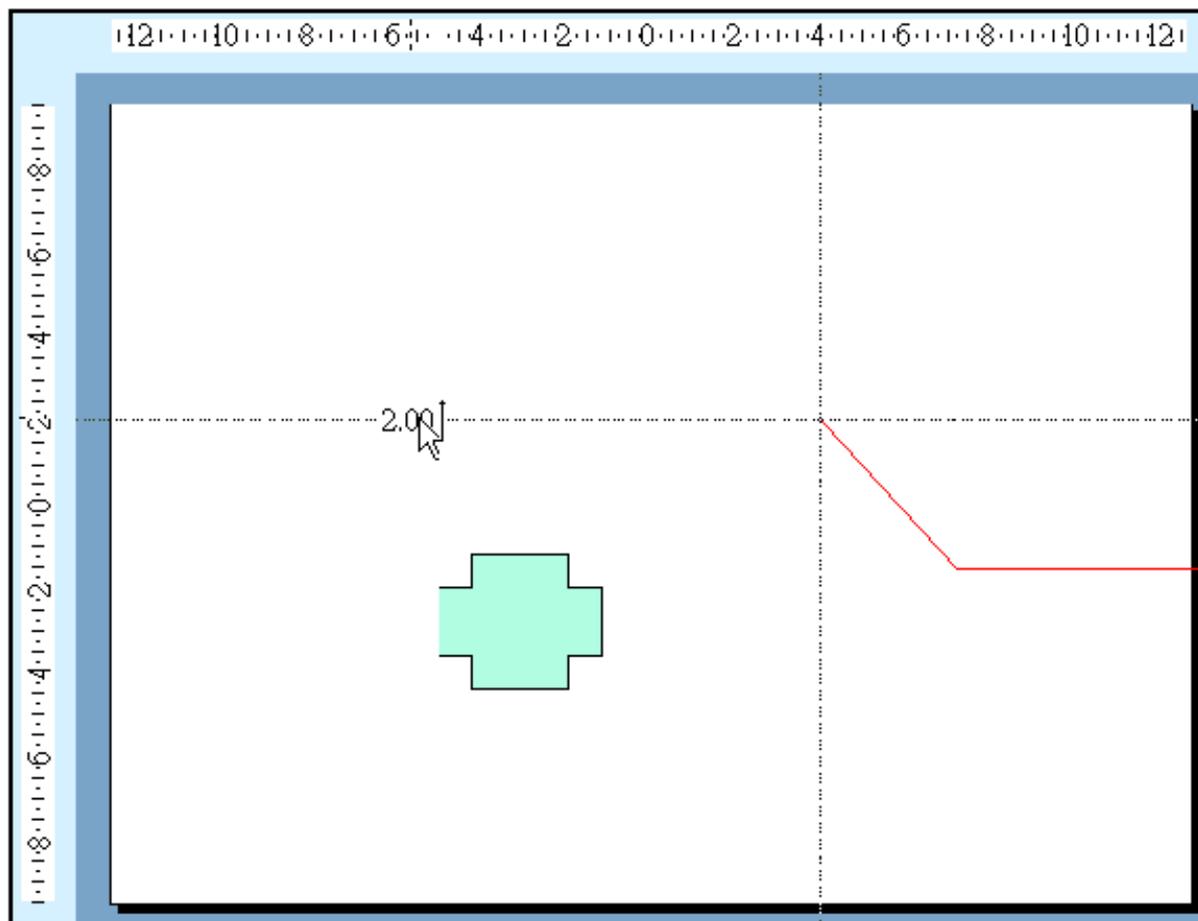
- 假設想將這個 "十字形" 的中心點，移到座標點 (+4, +2) 的地方：

1. 首先將滑鼠指標放在垂直輔助線上，按住左鈕往右拉曳到 +4 刻度的地方：



調整物件位置

2. 接著再將指標移到水平輔助線上，並往上拉曳到刻度 +2 的地方：



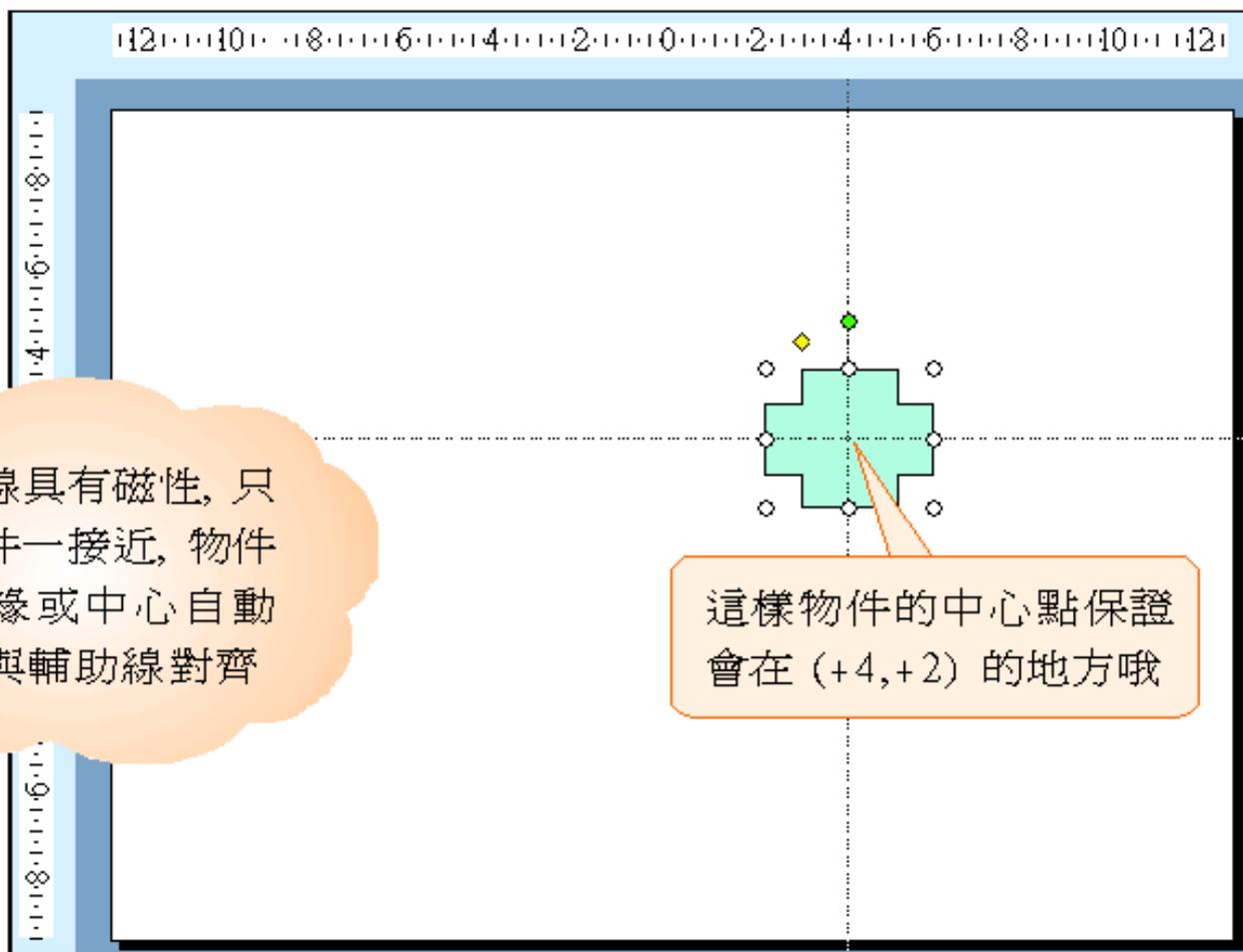
(+4, +2) 座標點
已被標示出來

調整物件位置

3. 最後拉曳 "十字形" 到輔助線相交的地方，將物件的中心對準相交點：

輔助線具有磁性，只要物件一接近，物件的邊緣或中心自動就會與輔助線對齊

這樣物件的中心點保證會在 (+4,+2) 的地方哦



搭配按鍵拉曳輔助線

- 按住 [Shift] 鍵再拉曳輔助線，線上出現的數字是表示從剛才的起點 (即以輔助線原先停留的位置為起始值 "0" 開始計算)，到現在位置之間的距離。
- 按住 [Ctrl] 鍵再拉曳輔助線，可複製輔助線。
- 若要刪除輔助線，請拉曳到投影片範圍以外的地方。PowerPoint 會保留一條垂直與水平輔助線。
- 按住 [Alt] 鍵再拉曳輔助線，可微調輔助線。

指定物件位置

- 選定物件後，按右鈕執行『設定圖片格式』命令（若是快取圖案，則執行『快取圖案格式』命令），切換到位置頁次來設定：



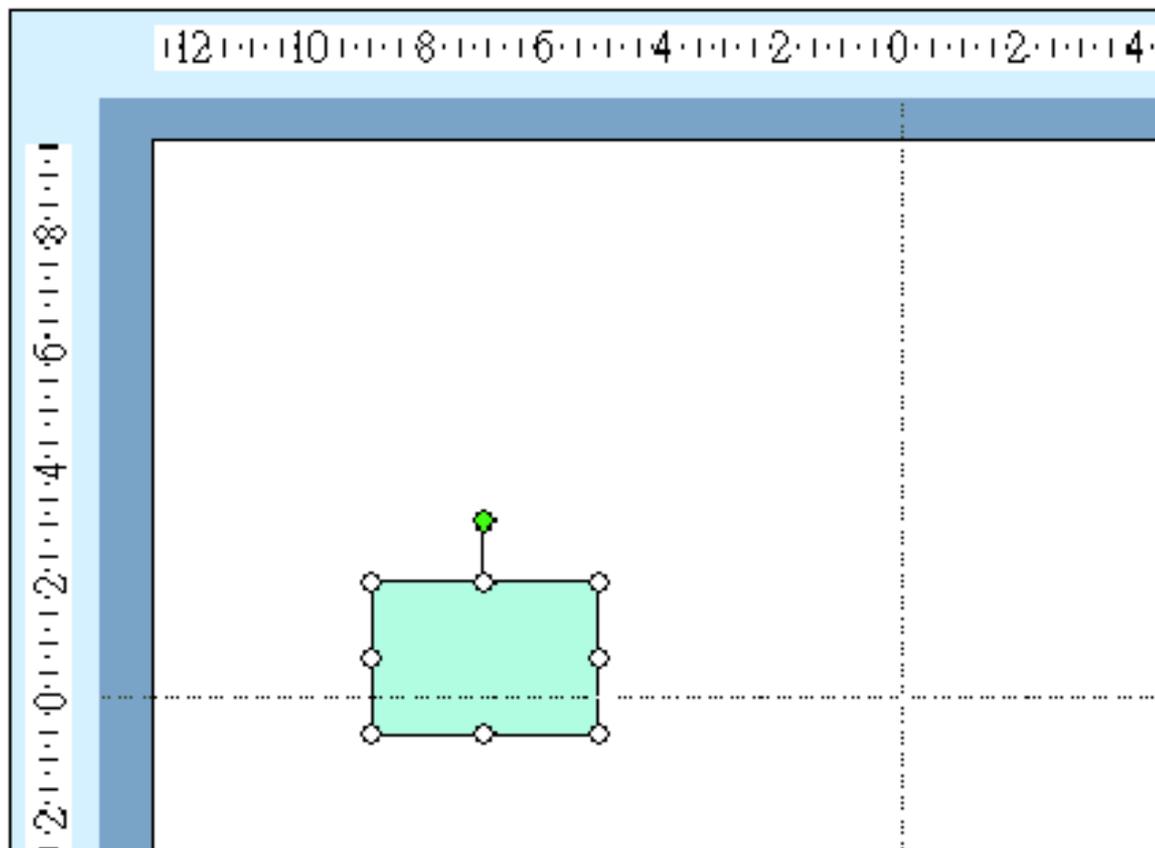
1 在此指定對齊基準點，左上角是指投影片的左上角，置中則是投影片的中心點

2 在此設定物件左邊、上端與投影片對齊基準點的水平及垂直距離

指定物件的大小

- 假設要將物件的大小指定成某個尺寸，如 5 公分 × 3 公分：

1. 請先在空白的投影片中畫一個如圖的"矩形"：

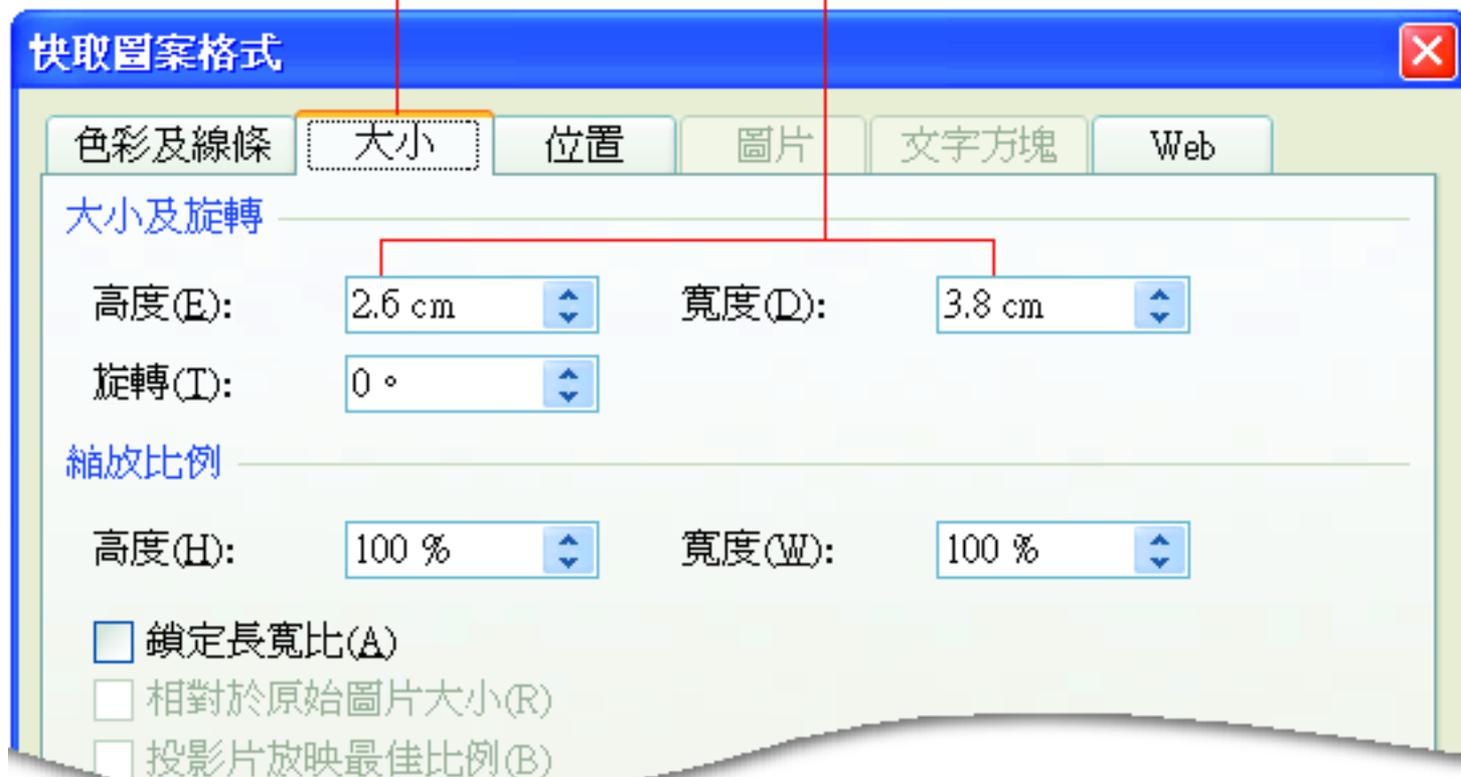


指定物件的大小

- 將指標指在物件上，按右鈕執行『快取圖案格式』命令，開啓快取圖案格式交談窗：

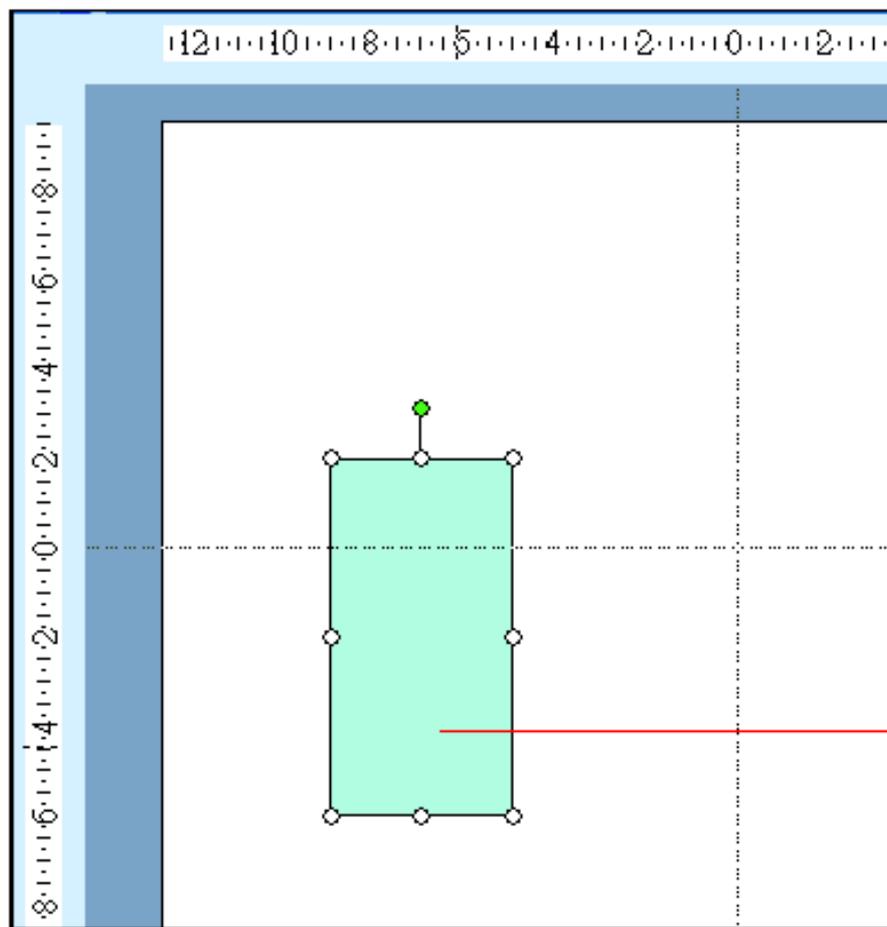
切換到大小頁次

在這兩欄指定物件的寬、高



指定物件的大小

3. 此例將物件設為高度 "8cm"、寬度 "4cm"，然後按下**確定**鈕：



物件立刻變成
指定的大小了

按比例調整物件大小

- 也可以藉由指定物件縮放比例來調整大小

若勾選此項，則物件會保持目前長與寬的比例來調整大小，以避免產生變形的情況

此處可設定物件縮放的比例

縮放比例

高度(H): 100 %

寬度(W): 100 %

鎖定長寬比(A)

相對於原始圖片大小(R)

投影片放映最佳比例(B)

解析度(O): 640 x 480

原始大小

高度: 9.69 cm

寬度: 12.98 cm

重設(S)

按比例調整物件大小

- 若是設定圖片的縮放比例，還可以勾選**相對於原始圖片大小**，以圖片原始大小做為縮放的依據。
- 若勾選**投影片放映最佳比例**，則可藉由調整下方的螢幕解析度，由 PowerPoint 自行為圖片設定最適當的縮放比例。

物件的對齊與等距分佈

- 以格線或圖案作為對齊的依據
- 物件的水平及垂直對齊
- 物件等距分佈

以格線或圖案作為對齊的依據

貼齊格線

- 請執行『**檢視/格線及輔助線**』命令，重新將格線顯示出來。
- 在預設值中，平均每隔 0.2 公分就有一條格線。
- **格線**的目的主要是用來**對齊物件**的，當在移動物件時，物件邊緣會與離它最近的格線貼齊，所以即使沒有使用尺規，也可以讓多個物件自然對齊。
- 前提是必須勾選**格線與輔助線**交談窗中的**貼齊格線**選項：

貼齊格線

勾選此項，格
線便具有磁性

勾選此項，投
影片窗格中才
會出現格線

格線與輔助線

貼齊

貼齊格線 (G)

對齊物件 (S)

格線設定

間距 (P): 0.2 公分

在螢幕上顯示格線 (D)

輔助線設定

在螢幕上顯示繪圖輔助線 (I)

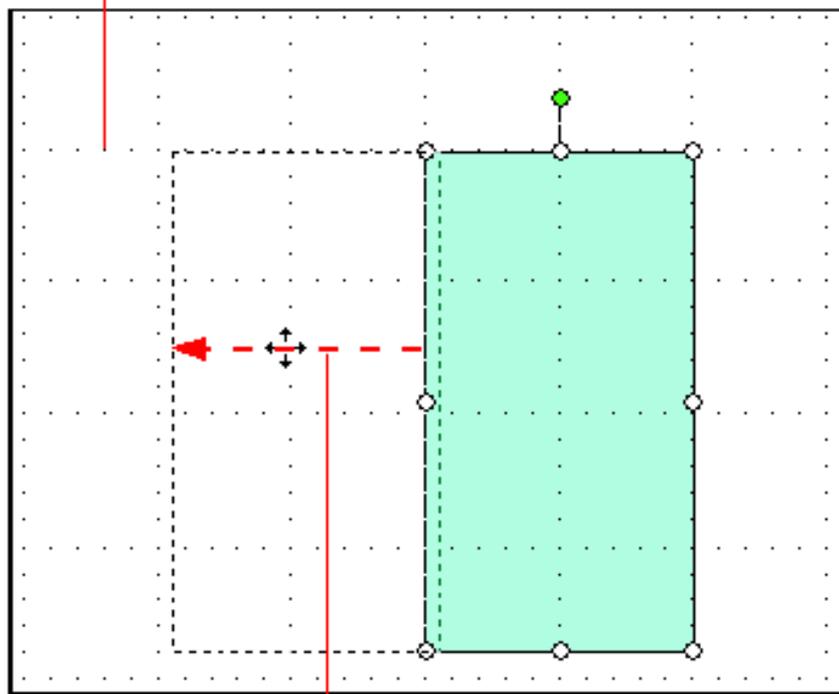
設成預設值 (E)

確定

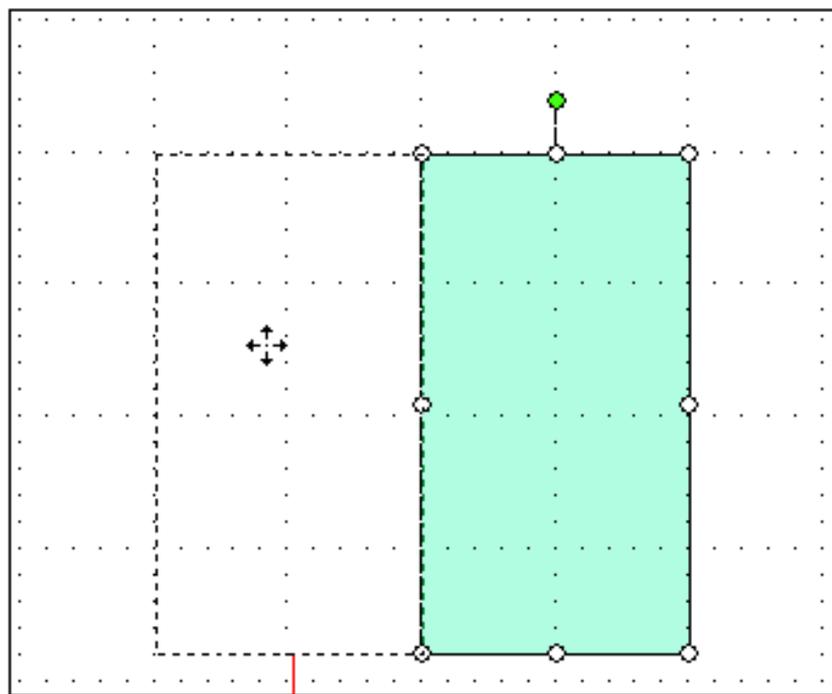
取消

貼齊格線

格線



按住滑鼠左鈕拉曳物件，
將物件慢慢往格線移動



接近格線時，物件就會
被吸過去並與格線貼齊

貼齊物件邊緣

- 投影片中的物件也可以具有磁性，當物件拉曳到另外一個物件附近時，拉曳中的物件會吸附到另一個物件上且貼齊邊緣。
- 要讓物件具有磁性，請開啓**格線與輔助線**交談窗，勾選**對齊物件**選項。
- 可以開啓範例檔案 **ch10-02**，切換到第 1 張投影片跟著練習。

貼齊物件邊緣

勾選此項，物件將具有磁性

格線與輔助線

貼齊

- 貼齊格線(G)
- 對齊物件(O)

格線設定

間距(E): 0.2 公分

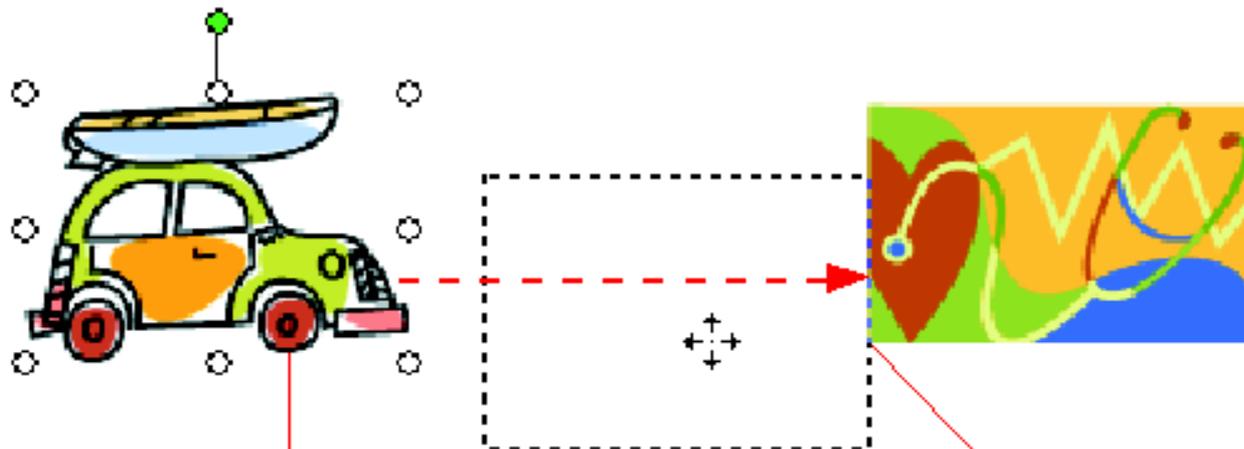
- 在螢幕上顯示格線(D)

輔助線設定

- 在螢幕上顯示繪圖輔助線(O)

設成預設值(E) 確定 取消

貼齊物件邊緣



將物件慢慢往另一個物件移動

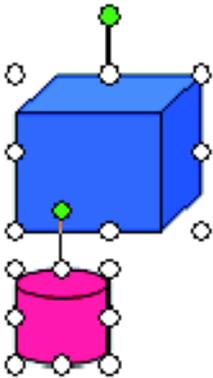
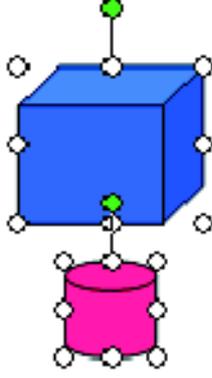
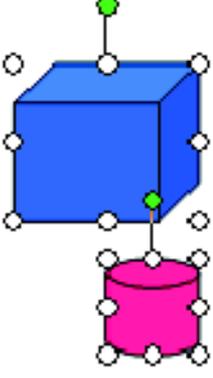
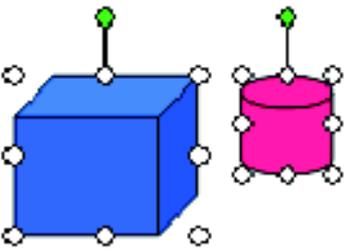
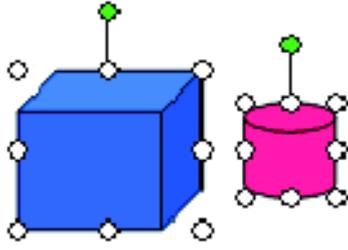
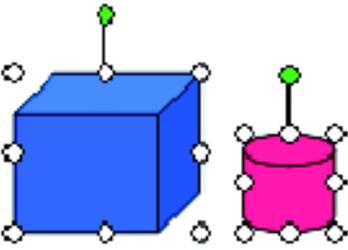
接近另一個物件時，拉曳的物件就會被吸過去，並與另一個物件貼齊

- 若希望物件不被格線或其它物件影響，請取消勾選貼齊格線及對齊物件。
- 或是按住 [Alt] 鍵不放，然後再拉曳物件，便可暫時不受貼齊格線或對齊物件的影響。

物件的水平及垂直對齊

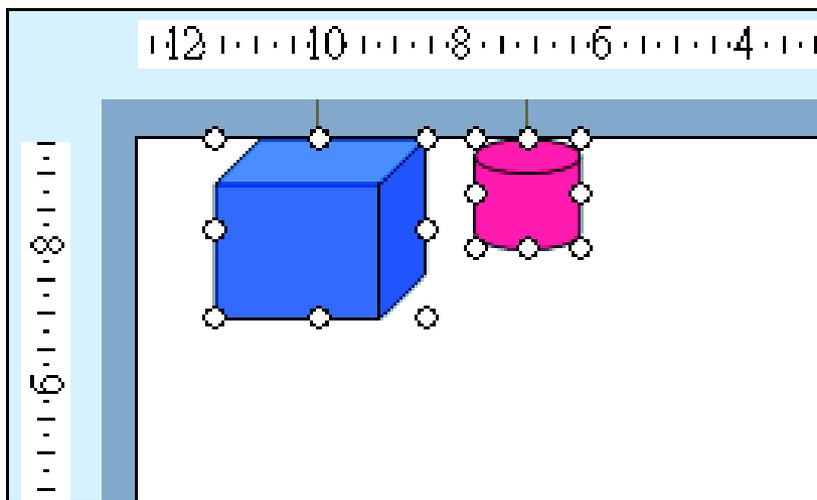
- 控制物件與物件彼此之間的對齊，有2種
 - 垂直方向對齊
 - 水平方向對齊
- 這項功能要有兩個以上的物件才可進行。
 1. 請先選定要對齊的物件
 2. 然後按下繪圖工具列的繪圖鈕
 3. 執行『對齊或等距分佈』命令
 4. 再選擇要的對齊方式
- 下表即為說明各種對齊的效果：

物件的水平及垂直對齊

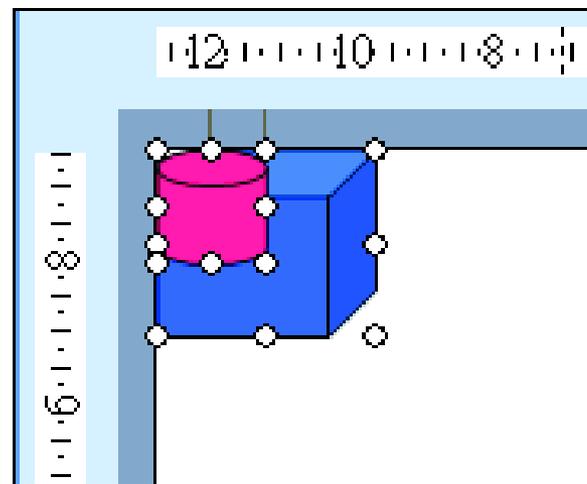
	靠左對齊	置中對齊	靠右對齊
垂直對齊			
水平對齊	靠上對齊	置中對齊	靠下對齊
			

勾選『相對於投影片』命令

- 若勾選了『繪圖/對齊或等距分佈/相對於投影片』命令，則當選擇上述對齊命令時，是以整張投影片作為對齊的基準：



選擇「靠上對齊」命令



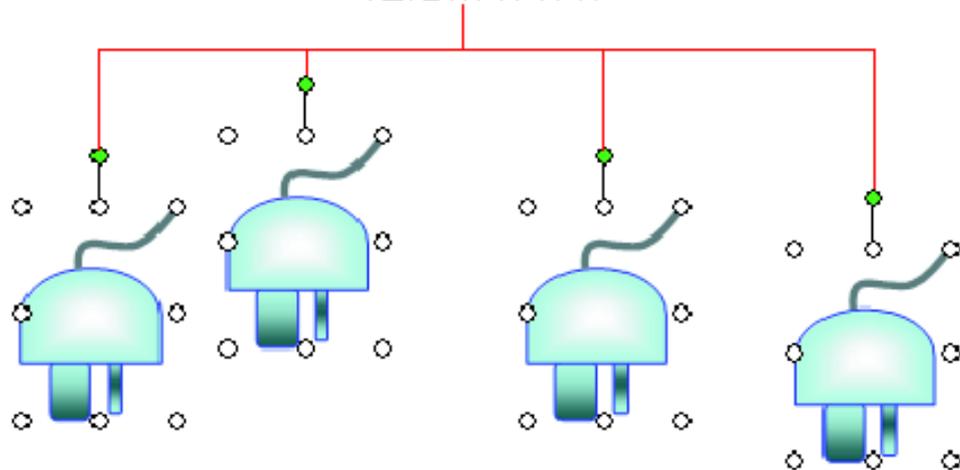
選擇「靠左對齊」命令

物件等距分佈

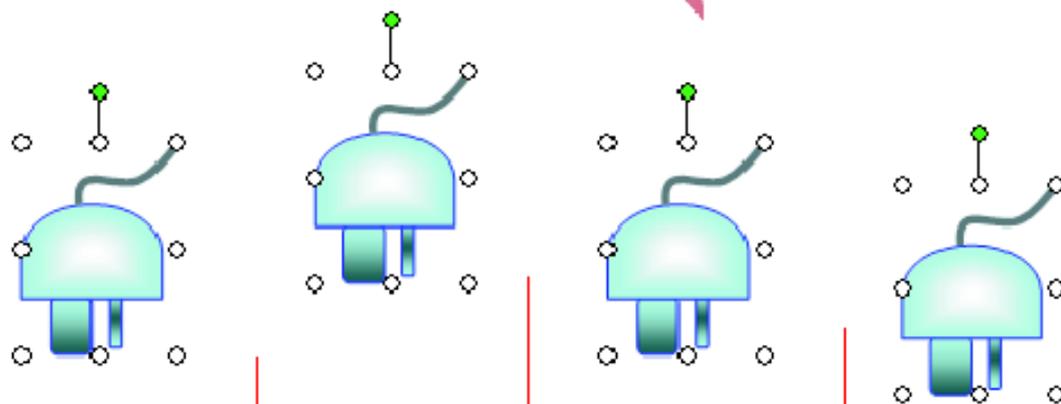
- 如果選定的物件超過 3 個以上 (含 3 個) 時，還可以選擇讓物件以水平或垂直等距分佈。
- 請開啓範例檔案 ch10-02，切換到第 2 張投影片，讓這些物件之間的水平距離相等：

物件等距分佈

1 選定所有物件



2 按下繪圖工具列的「繪圖/對齊或等距分佈/水平均分」命令



物件之間的水平距離相等了

物件等距分佈

- 這 4 個物件之間的距離相等了
- 現在要讓所有物件統統靠下對齊，使畫面協調一點。
- 只要在選取所有物件後，按下繪圖工具列的『繪圖/對齊或等距分佈/靠下對齊』命令

