

第三篇視覺溝通讓的 簡報更有說服力

■ 快取圖案的編輯技巧

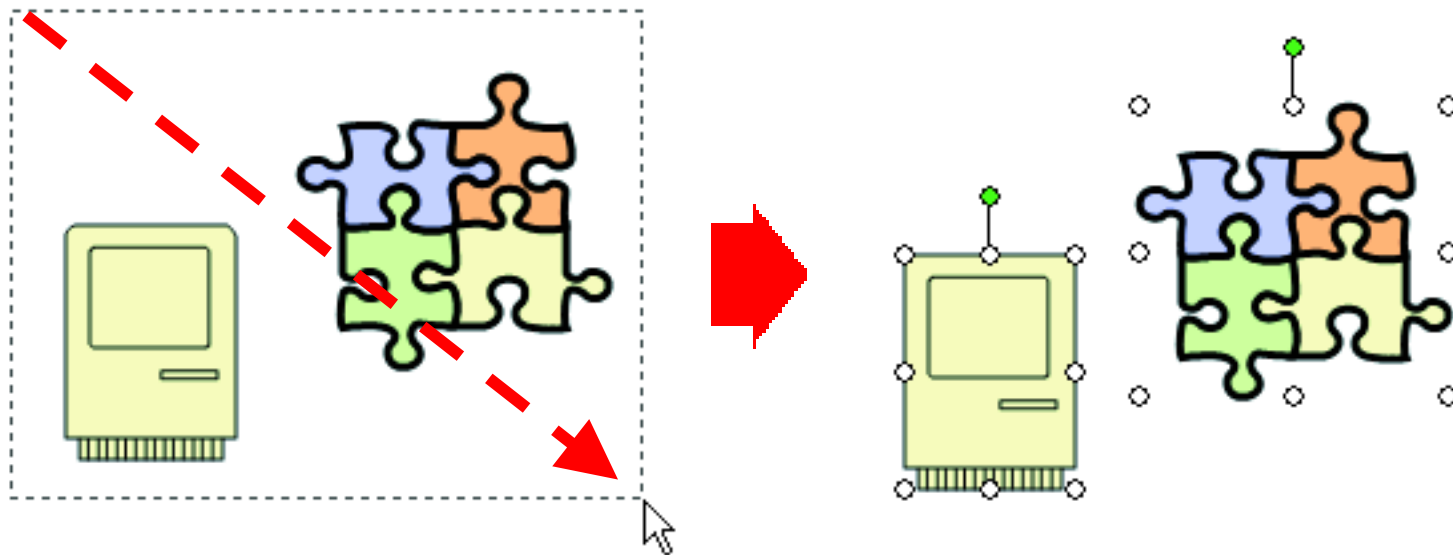
本章重點提要

- 選定快取圖案
- 調整快取圖案外觀
- 變更快取圖案
- 編輯線條類快取圖案的端點
- 編輯連接線
- 旋轉與翻轉快取圖案
- 填入色彩
- 框線
- 線條的箭號
- 陰影
- 立體效果

選定快取圖案

- **直接點選**：將指標移至快取圖案上，當指標變為十字箭頭時，按一下即可選定快取圖案。
- 若要選定多個快取圖案，則請先按住 [Shift] 鍵，然後再分別到欲選取的圖案上按下左鈕即可。
- **圈選選取**：按下繪圖工具列的**選取物件**鈕，然後按住滑鼠左鈕拉曳出圈選範圍，放開左鈕後，在範圍中的快取圖案都會被選定：

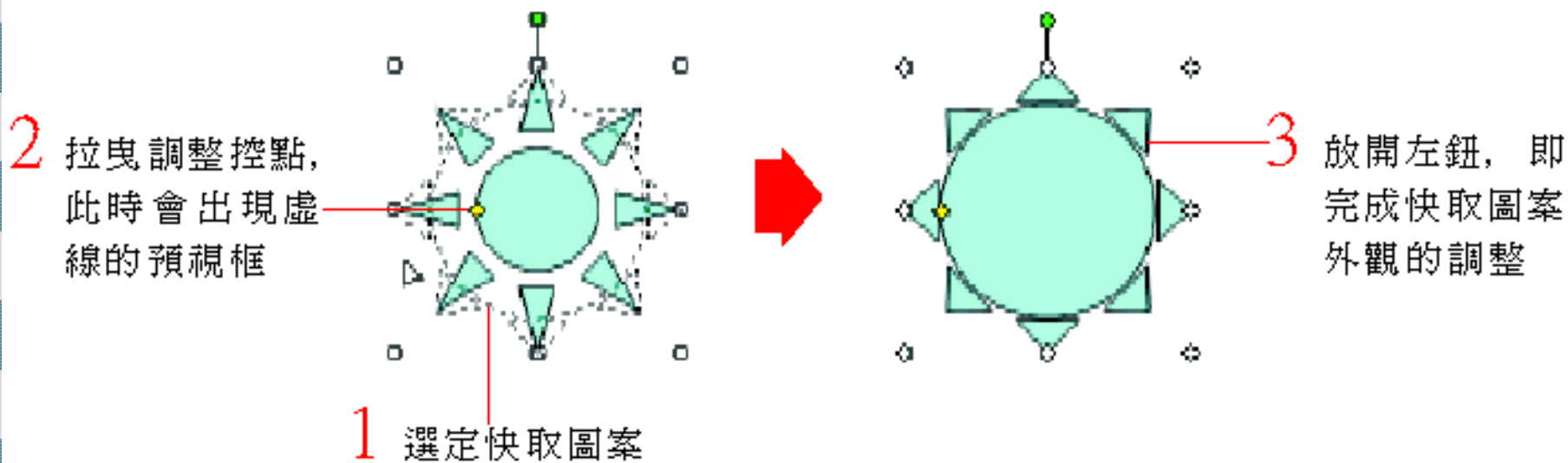
選定快取圖案



- **取消選定狀態**：在選定的快取圖案之外按一下，或按 [Esc] 鍵，即可取消選定。
- 除了**文字位置區及文字方塊**，其餘物件的選定方法都是一樣的。

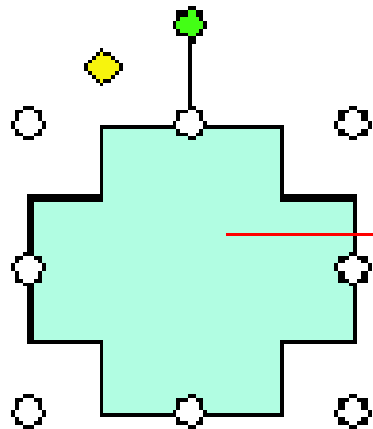
調整快取圖案外觀

- 除了線條類的快取圖案，當選定的快取圖案若出現黃色的菱形控點，表示可以進一步調整其外觀：



變更快取圖案

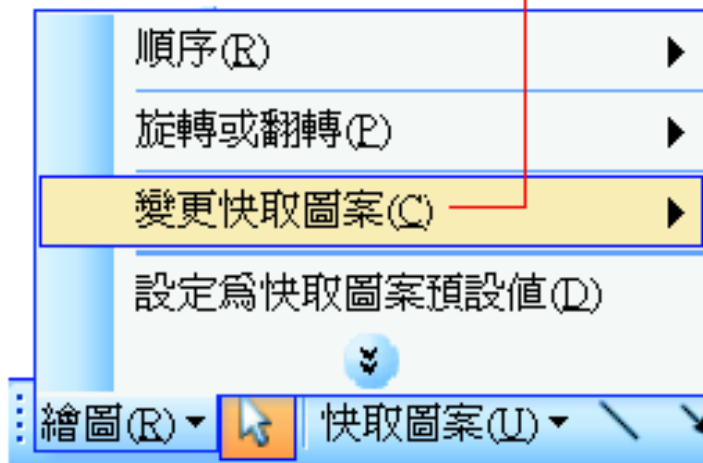
- 快取圖案還有一項功能就是快速更換圖形
- 假設想把下圖的 "十字形" 圖案，換成 "立方體" 的圖案：



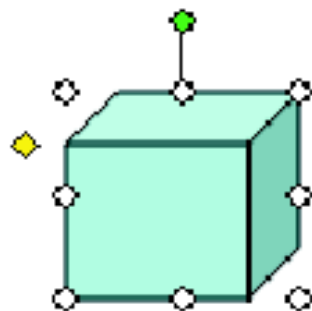
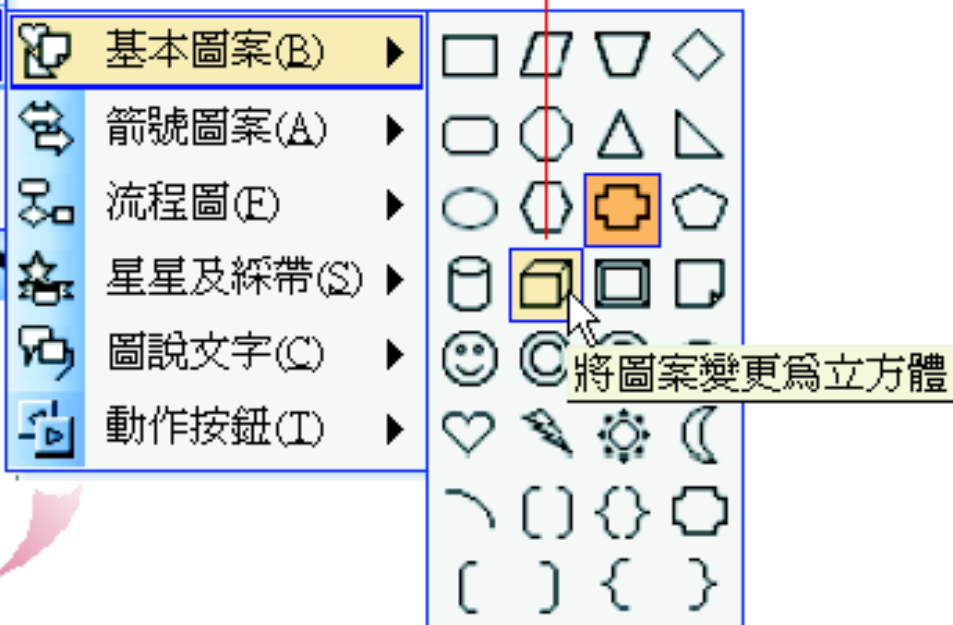
1 在圖案上按一下左鈕選定

變更快取圖案

2 選擇「繪圖 / 變更快取圖案」命令



3 選擇所要變更的圖案：立方體



"十字形" 圖案立刻就變成 "立方體" 了

編輯線條類快取圖案的端點

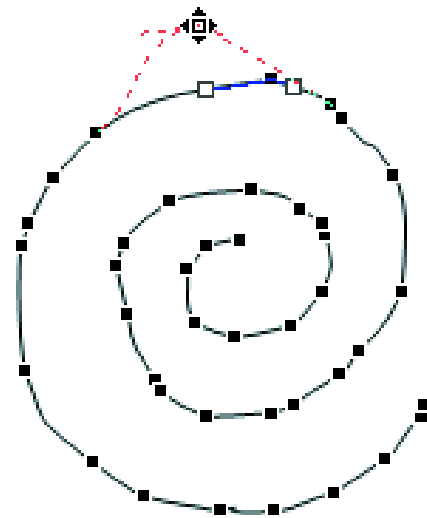
- 線條類快取圖案建立之後，可以利用編輯端點來改變形狀。
- 請開啓範例檔案ch09-02，並切換到第 1 張投影片：

1. 在快取圖案上按右鈕，執行『**編輯端點**』命令：

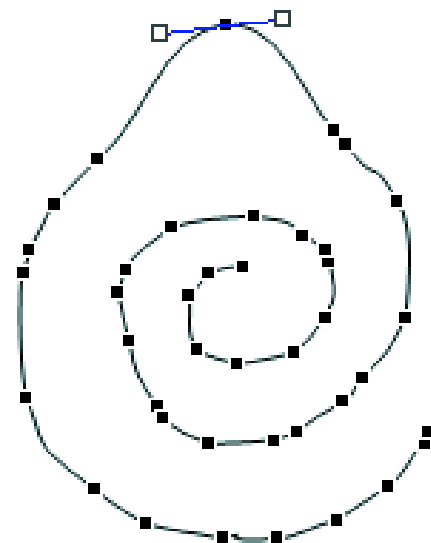


編輯線條類快取圖案的端點

2. 快取圖案的端點出現了，拉曳端點即可改變快取圖案的外觀：



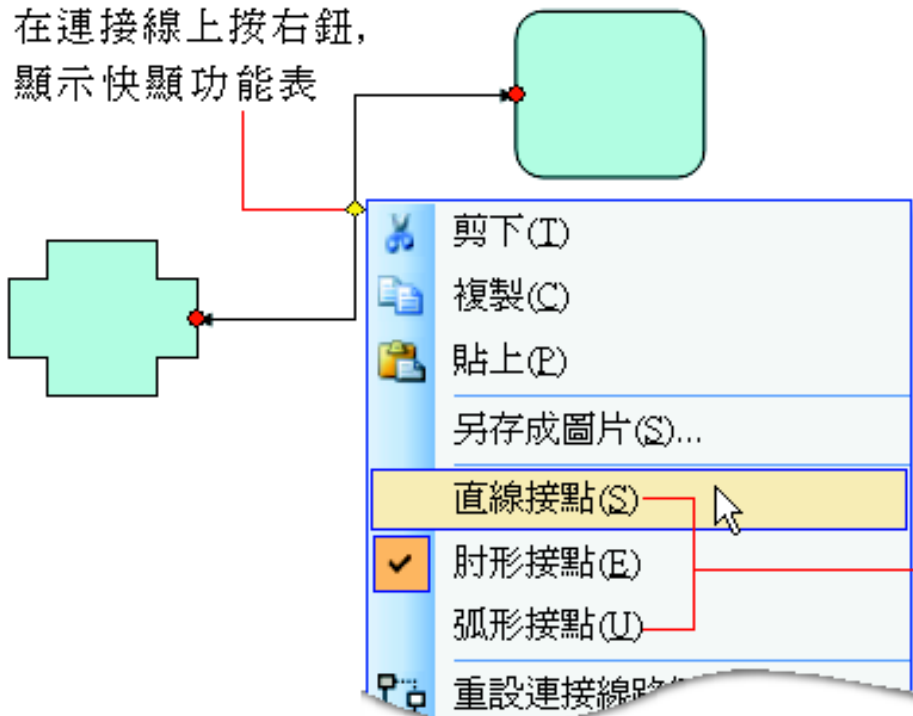
3. 在快取圖案之外按一下，結束編輯端點的狀態：



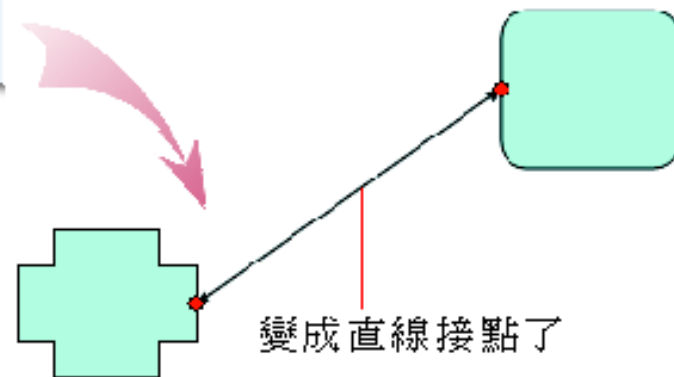
編輯連接線 — 變更連接線的形態

- 接續上例，請切換到第 2 張投影片。

1 在連接線上按右鈕，
顯示快顯功能表



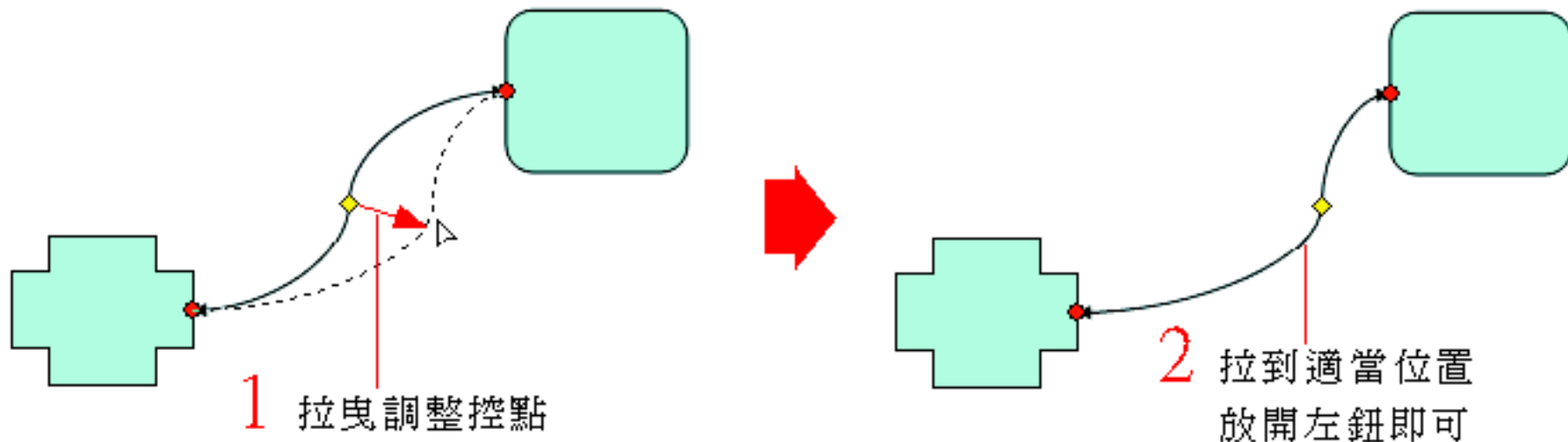
2 可由此更換連接線的形態，此
例請選擇「直線接點」命令



變成直線接點了

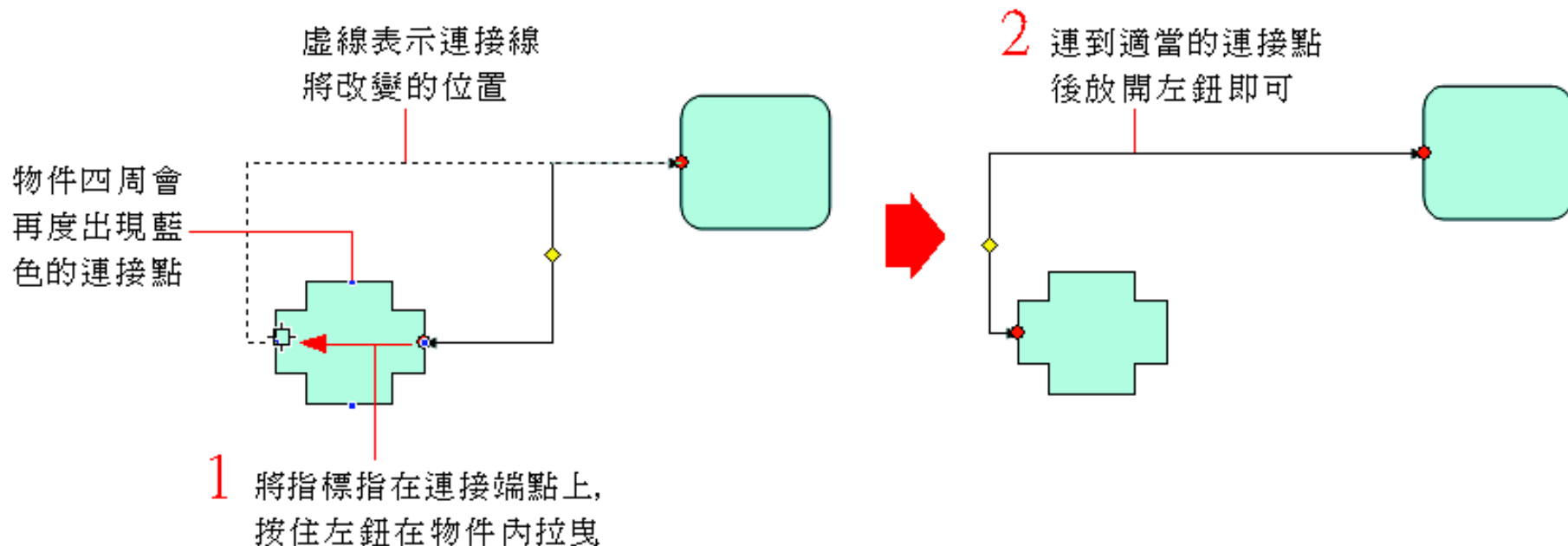
變更連接線的形態

- 如果選取的連接線有兩個或兩個以上的轉折，連接線上還會出現黃色菱形的調整控點，拉曳調整控點可以改變連接線的路徑，
- 請在選取連接線後，先按右鈕改選『弧形接點』命令，然後如下圖改變連接線的路徑：



變換連接點的位置

- 也可以改變連接線於物件上的連接位置，承上例，請在選定連接線後，先按右鈕執行『**肘形接點**』命令：



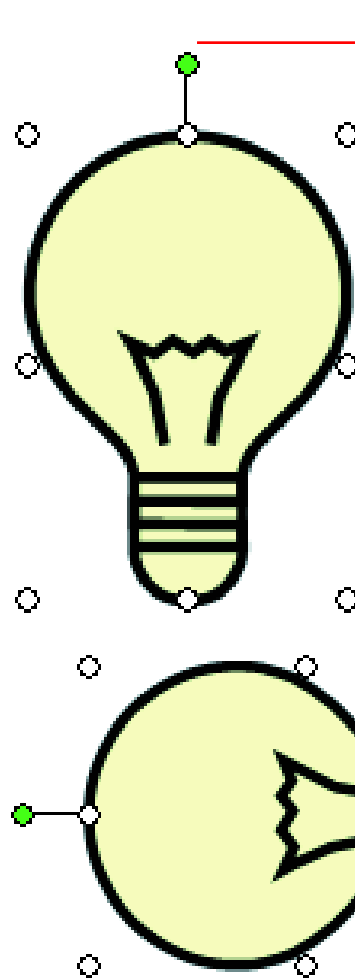
■ 連接端點的顏色

- 如果連接線沒有連接上物件四周的連接點
- 那麼它的作用就如同一般的線條類快取圖案一樣
- 同時也不會出現 "紅色" 的連接端點，而是 "綠色" 的連接端點。

旋轉與翻轉快取圖案

- 延續範例檔案 ch09-02，請切換到第 3 張投影片：

1. 請選定快取圖案：

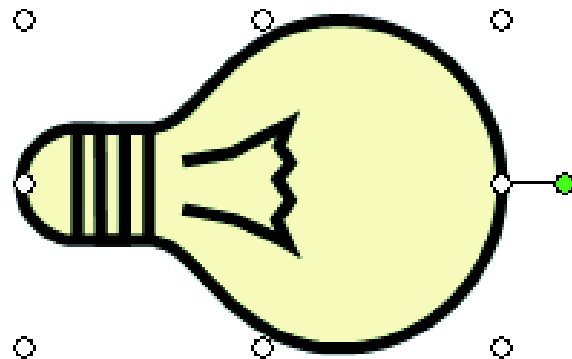


在選取快取圖案時，就會出現一個綠色旋轉控點，拉曳該控點亦可做自由旋轉的變化

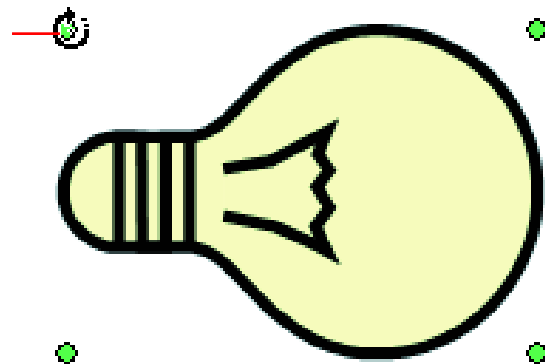
2. 按下繪圖工具列的繪圖鈕，執行『旋轉或翻轉/向左旋轉 90 度』命令：

旋轉與翻轉快取圖案

3. 按下繪圖工具列的繪圖鈕，執行『旋轉或翻轉/水平翻轉』命令：
4. 按下繪圖工具列的繪圖鈕，執行『旋轉或翻轉/自由旋轉』命令：

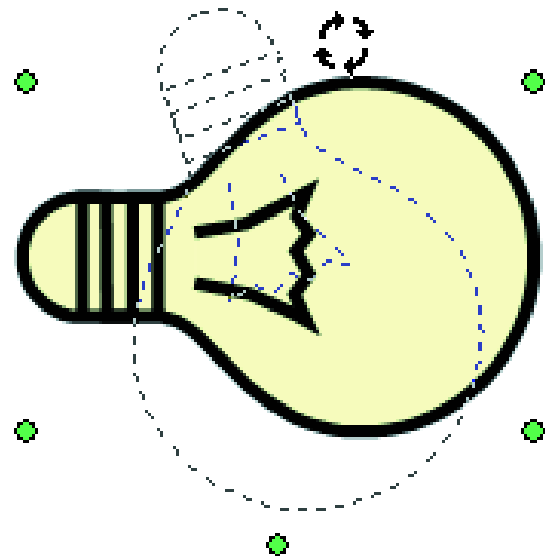


將指標指在
左上角的旋
轉控點上

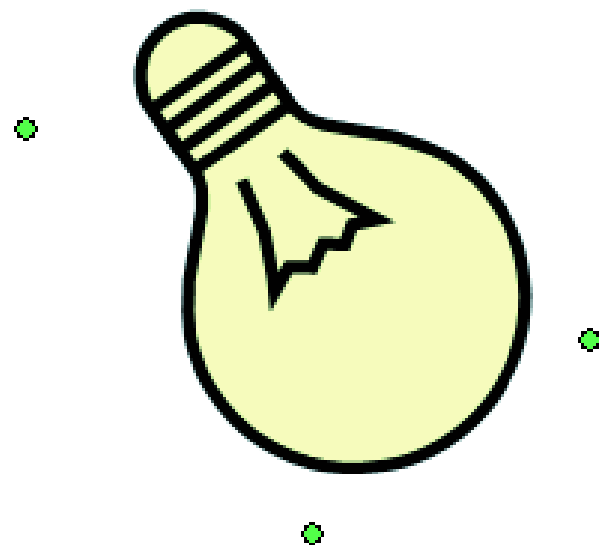


旋轉與翻轉快取圖案

5. 拉曳旋轉控點即可自由旋轉物件：



6. 在快取圖案之外按一下，即可結束旋轉功能回復正常狀態：



指定旋轉角度

- 要精確設定物件的旋轉角度，在物件上按右鈕，執行『快取圖案格式』命令，然後再於快取圖案格式交談窗的大小頁次中進行設定



直接在快取圖案上雙按，亦可開啓快取圖案格式交談窗

可在此處設定物件的旋轉角度

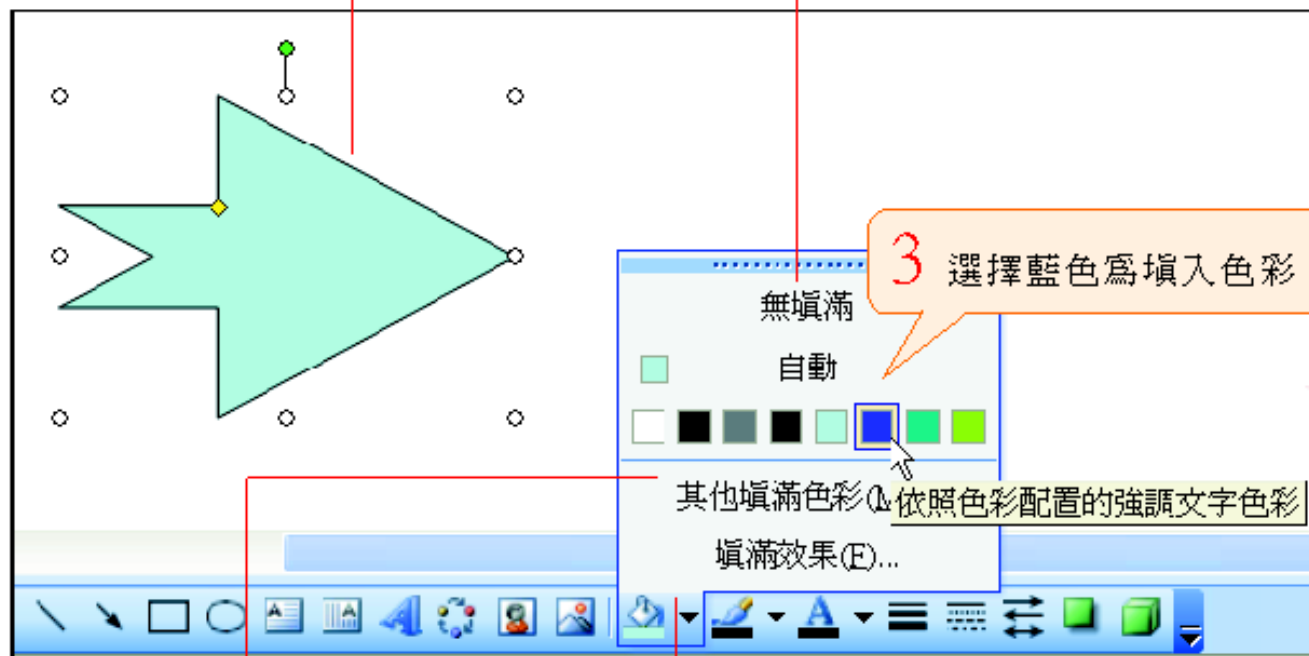
填入色彩

- 要美化快取圖案，就從填色與框線著手
- 首先介紹如何為快取圖案填入色彩
- 接續上例，請切換到第4張投影片，來試試如何在快取圖案中填入色彩：

填入色彩

1 選定快取圖案

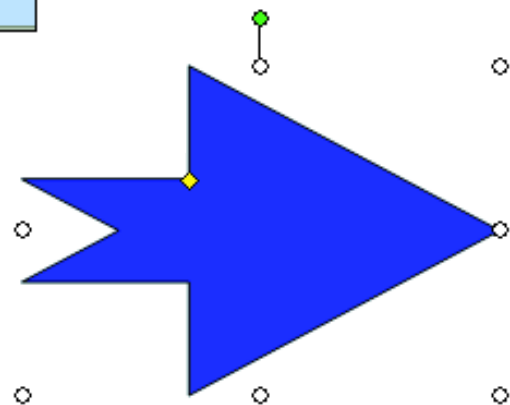
選此項表示移除填入的色彩



如果色盤中沒有您想要的色彩，可選擇此項自訂色彩

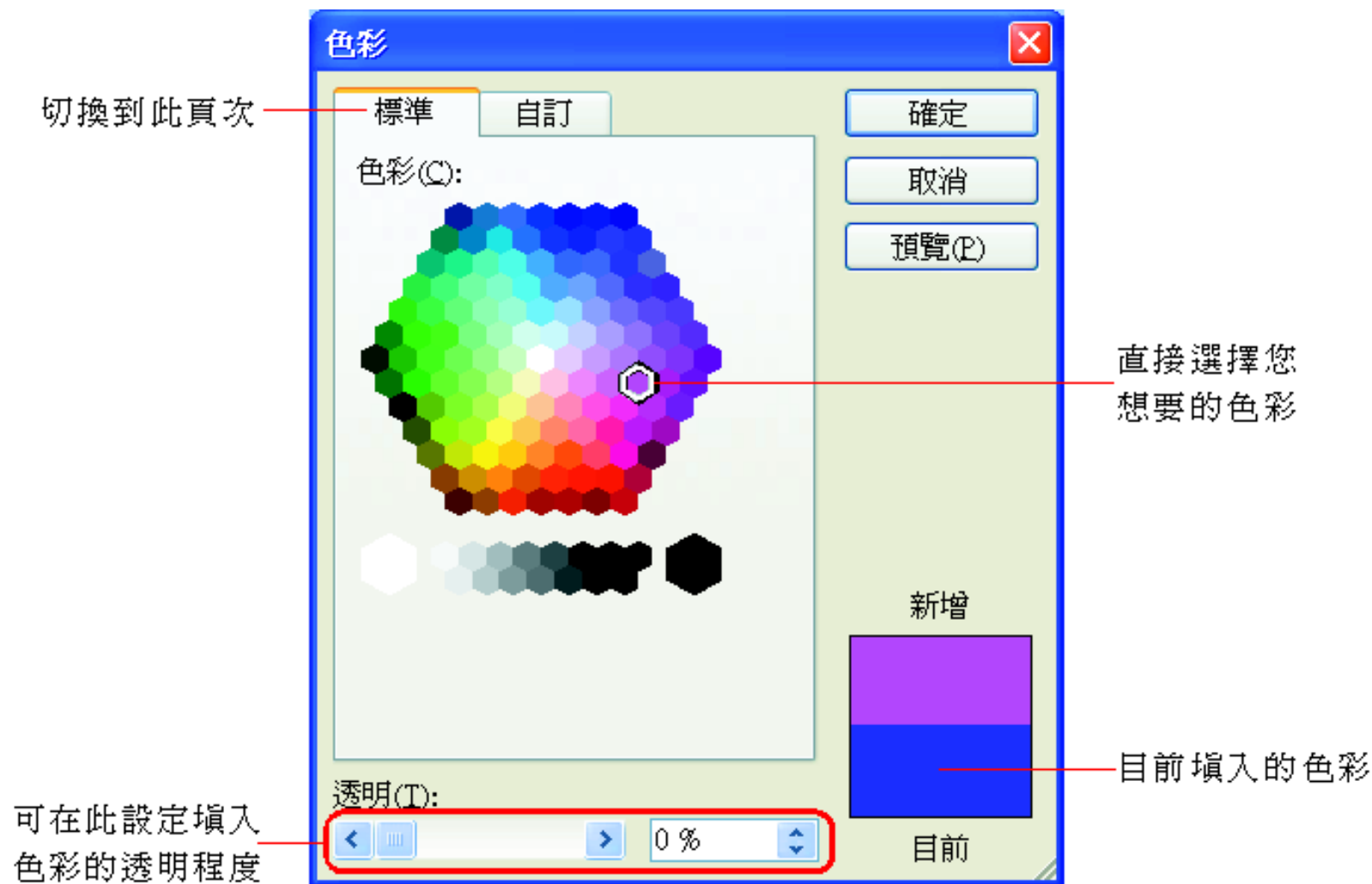
2 按下填滿色彩鈕旁的向下箭頭

3 選擇藍色為填入色彩



自訂色彩

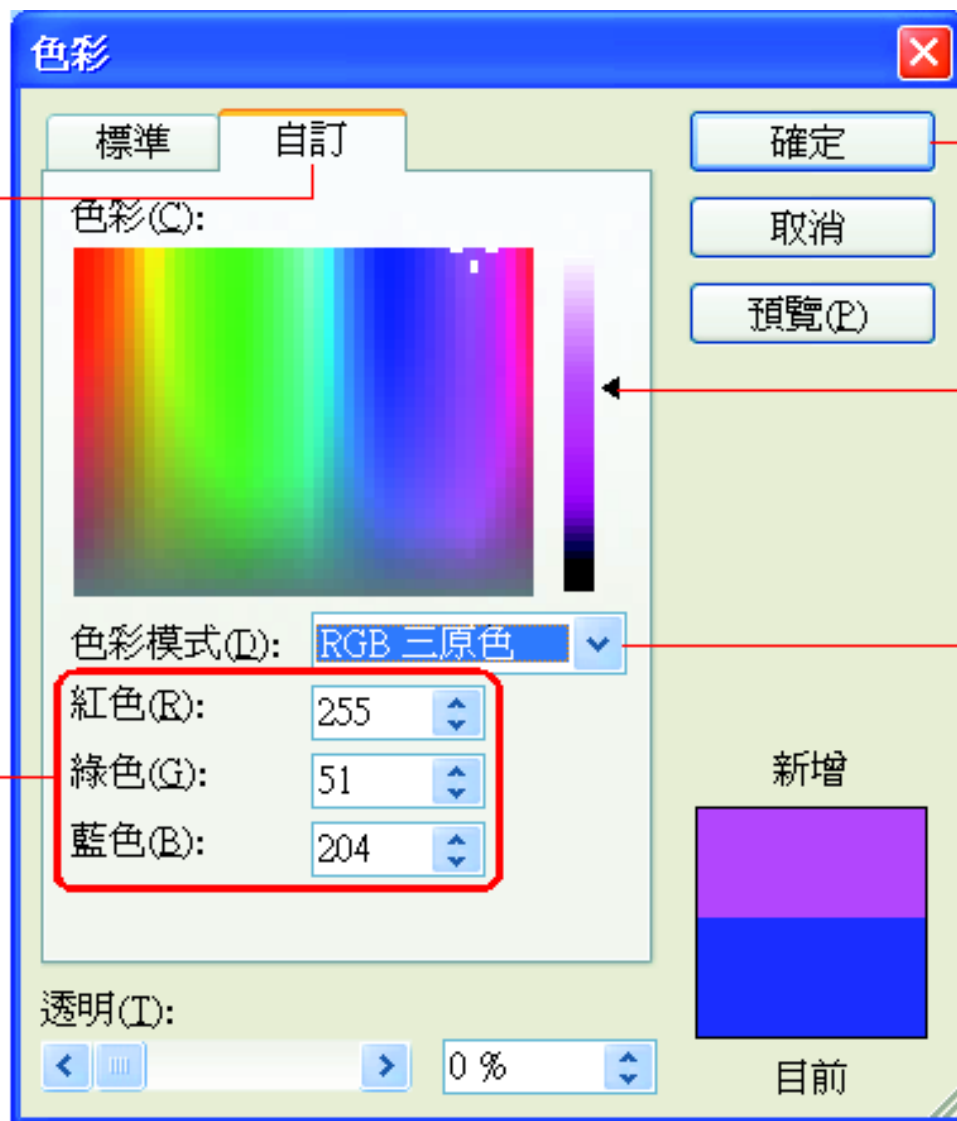
- 選擇其他填滿色彩，可以自訂喜歡的色彩：



自訂色彩

在自訂頁次中可
自行調配色彩

或是在此直接
輸入色彩值



選定想要的色彩
後, 按下確定鈕即
可填入色彩

可用滑鼠拉曳
來調配色彩

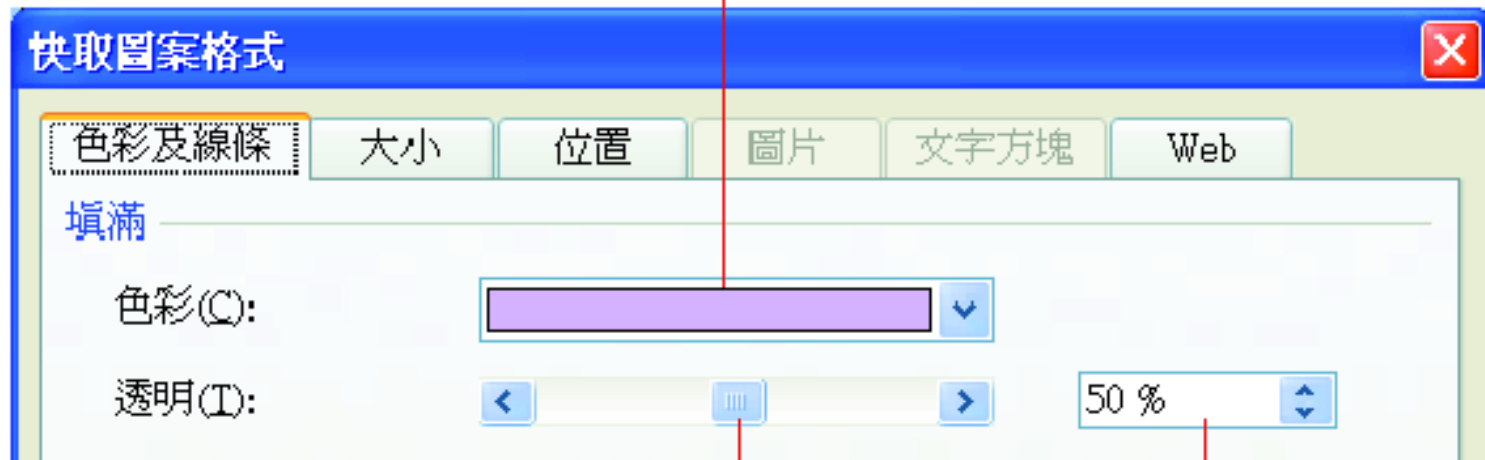
可選擇 RGB 或
HSL 色彩模式

設定色彩透明度

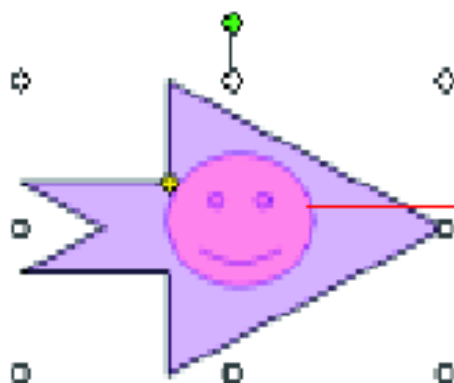
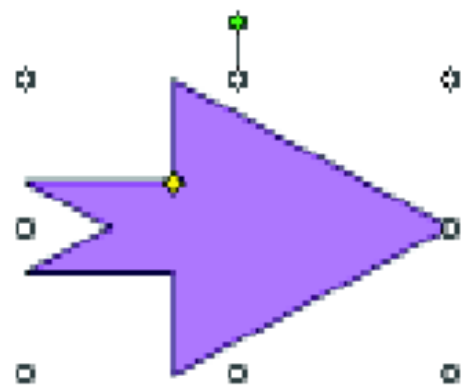
- 在在填入色彩時，可以設定色彩的透明度
 - 如果當時沒有設定，也可以在事後更改透明度
1. 請在快取圖案上按右鈕
 2. 執行『**快取圖案格式**』命令
 3. 開啓交談窗後切換到**色彩及線條**頁次：

設定色彩透明度

您也可以在此選擇填入的色彩



可在此以調整或拉曳的方式
設定填入色彩的透明程度



箭頭圖形的色彩透明度調整至 50% 了，
可以看見原來隱藏在底下的
"笑臉" 圖案

填滿效果

- 請先選定快取圖案
- 按下繪圖工具列填滿色彩鈕旁的向下箭頭
- 再選擇填滿效果命令：

填滿效果－漸層頁次

1 選擇漸層填滿方式

2 選擇漸層色彩

3 選擇漸層的方向

4 選擇要套用的效果

填滿效果

漸層 材質 圖樣 圖片

色彩

單色(N) 雙色(I) 預設(S)

色彩 1(1):

色彩 2(2):

確定 取消 預覽(P)

透明

相對於(R): 0 %

到(Q): 0 %

網底樣式

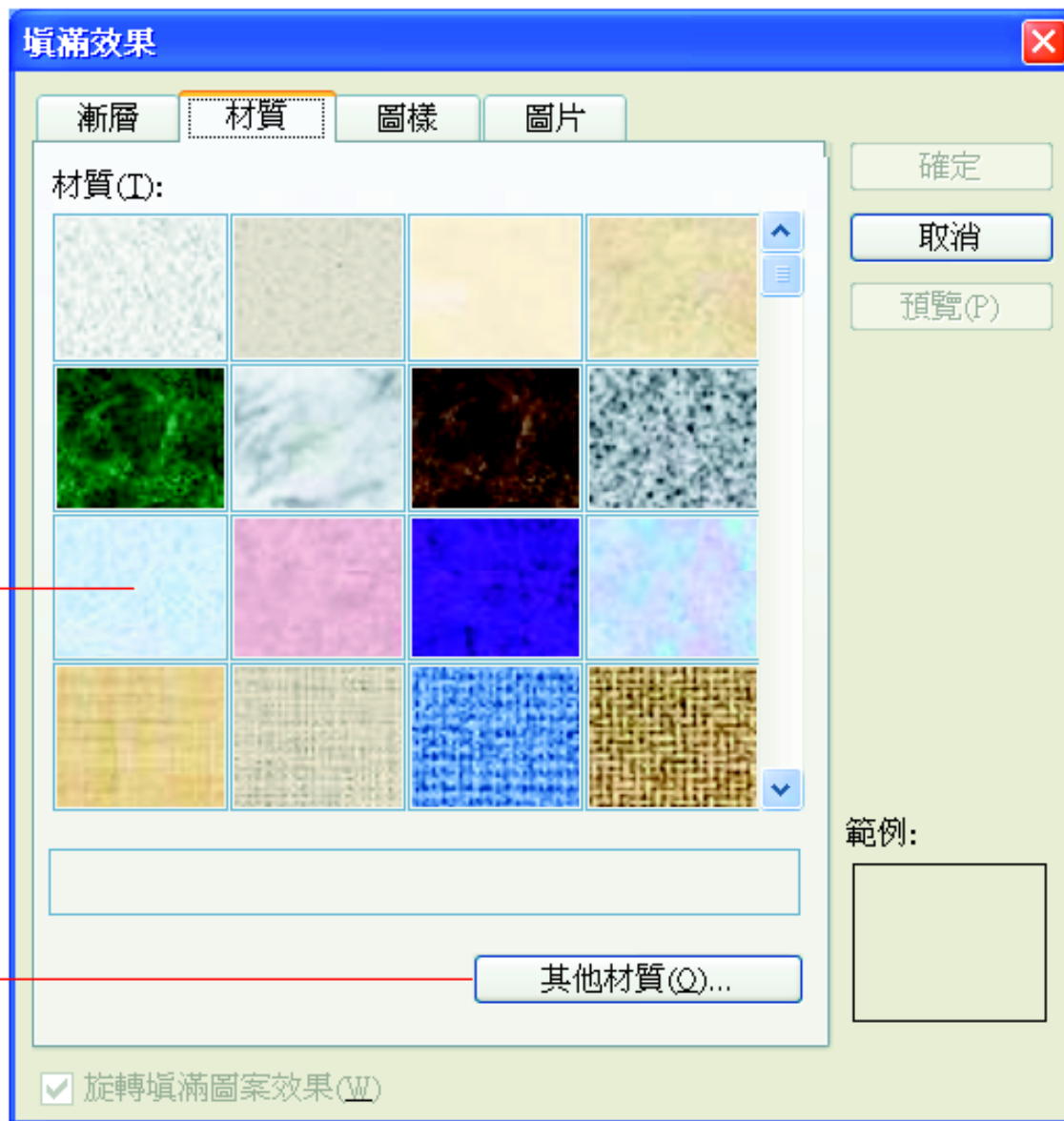
水平(Z) 垂直(V) 右斜(U) 左斜(D) 從角落(E) 從中央(M)

變化(A)

範例:

旋轉填滿圖案效果(W)

填滿效果－材質頁次



選取材質填滿的效果

按下此鈕, 可選取其它的材質圖檔

其他材質(O)...

旋轉填滿圖案效果(W)

確定

取消

預覽(P)

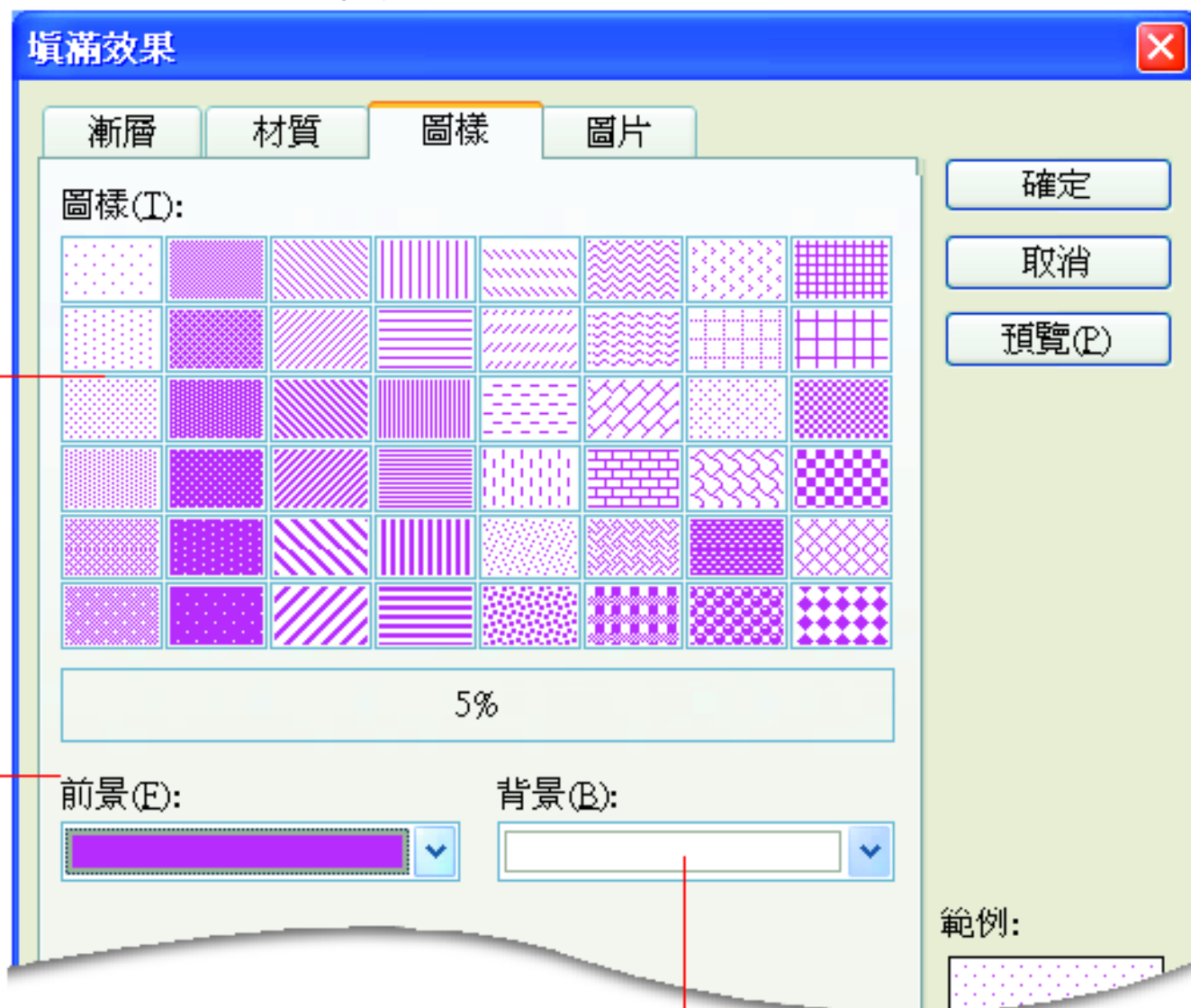
範例:

填滿效果—圖樣頁次

1 選取圖樣填滿的網底樣式

2 選擇圖樣色彩

3 選擇填滿色彩



填滿效果－圖片頁次

可在此預覽圖片

按下此鈕，選取
要填滿的圖檔



背景


- 更改快取圖案的色彩的方式：
 1. 在快取圖案格式交談窗中的色彩及線條頁次中
 2. 拉下色彩列示窗也可以選擇各種填色方法
 3. 其中有一項背景填滿效果，會以目前投影片的背景顏色作為快取圖案的填色。

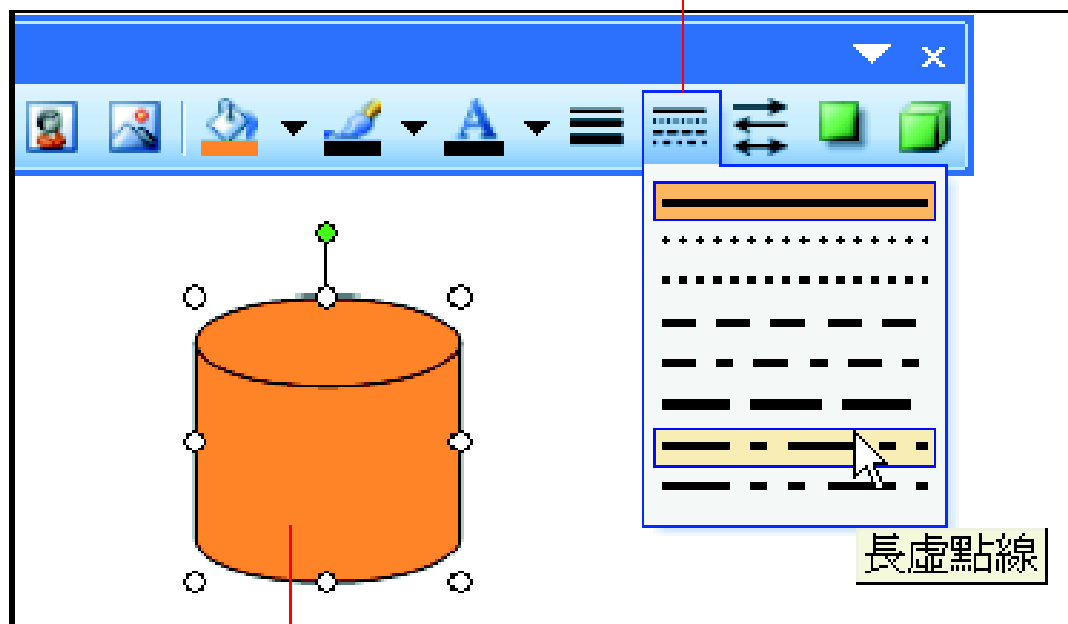
背景



框線

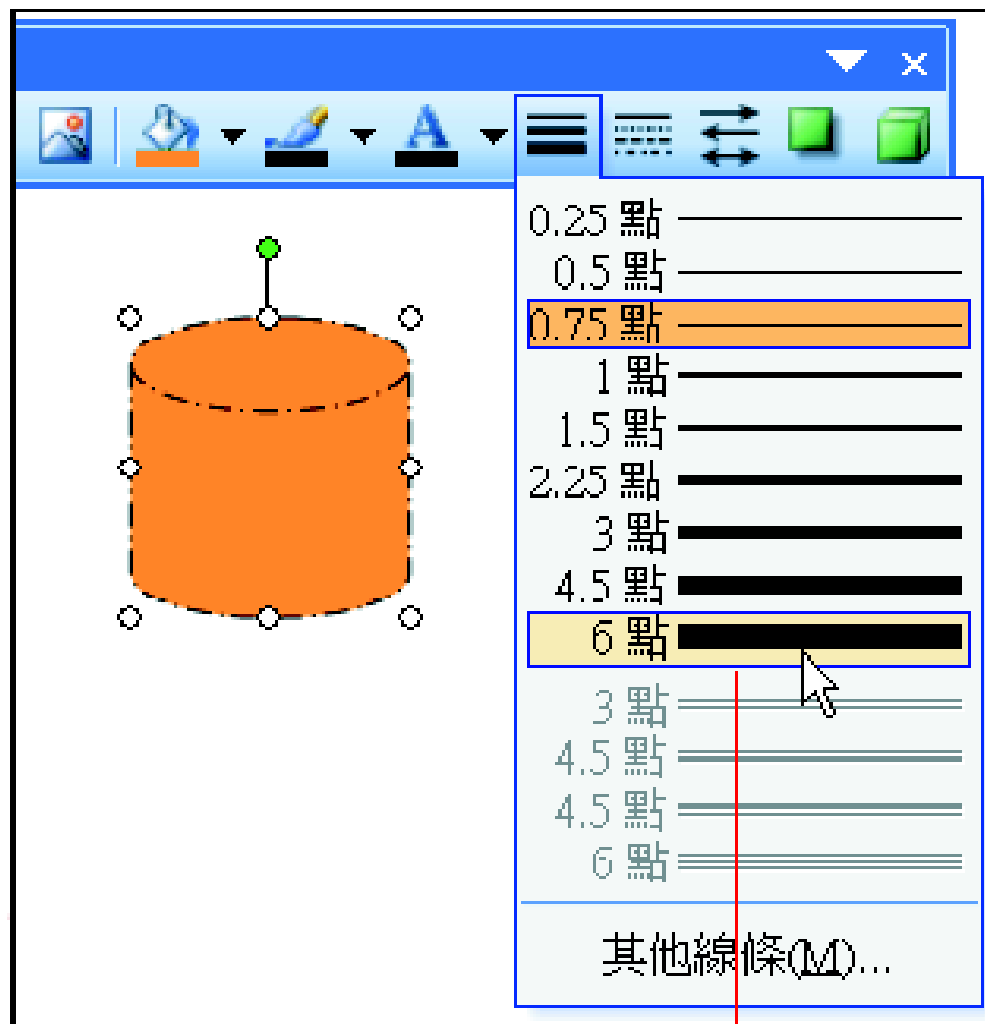
- 請切換到第 5 張投影片：

2 按下繪圖工具列的虛線樣式鈕 ，選擇長虛點線



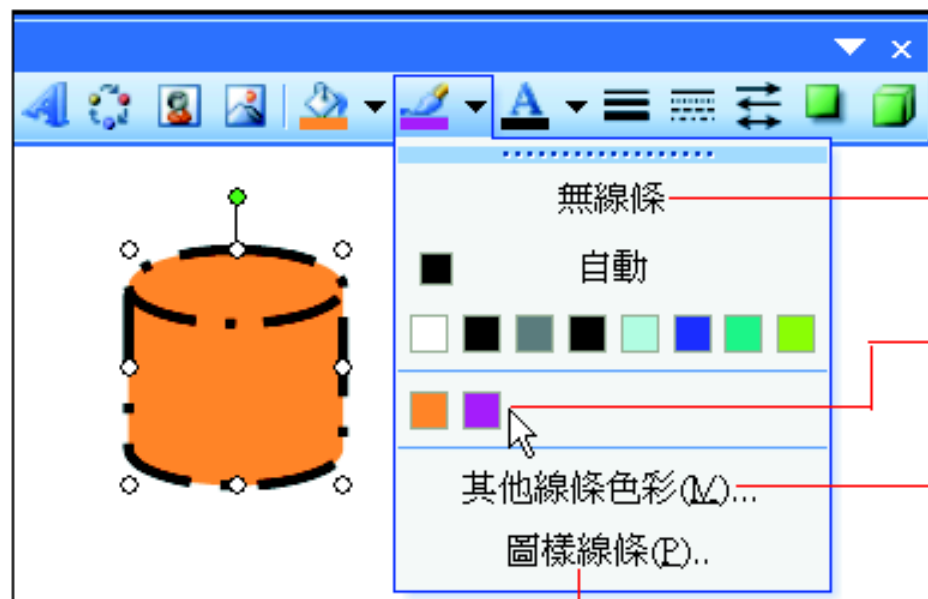
1 先選定快取圖案

框線



3 按線條樣式鈕，選擇 6 點的框線粗細

框線

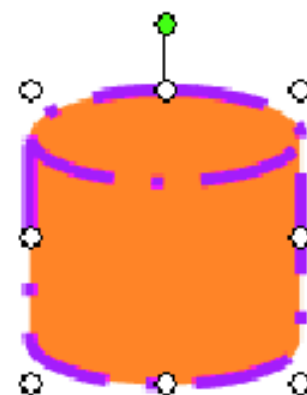


可選擇除色彩外的圖樣線條

選此項會清除
掉框線色彩

4 按下線條色彩鈕旁
的向下箭頭，選擇
紫色的框線色彩

可自訂線條色彩



圖樣線條

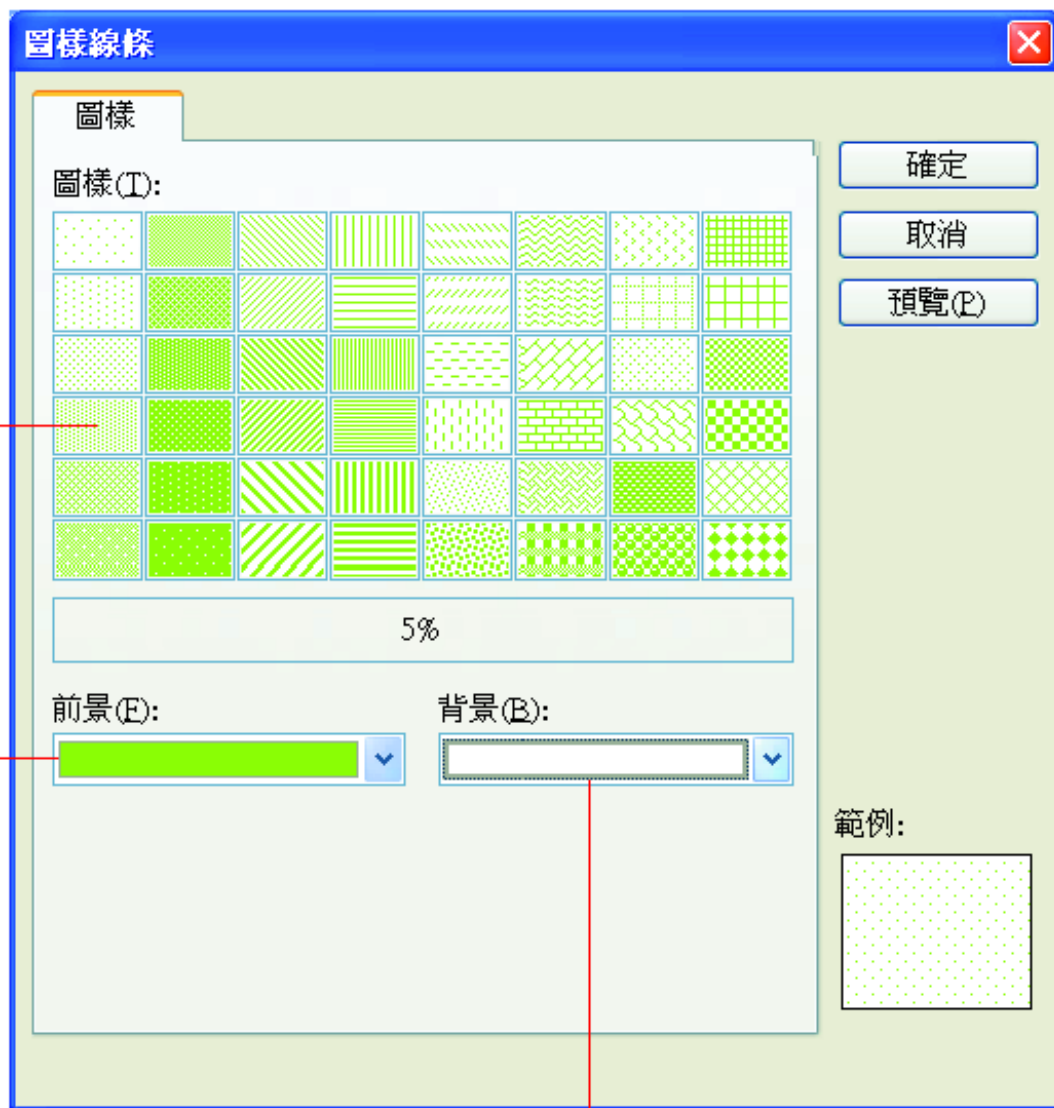
- 先選定快取圖案
- 按下繪圖工具列的線條色彩鈕旁的向下箭頭，選擇『圖樣線條』命令，則可以開啓圖樣線條交談窗。
- 有更多色彩以外的圖樣線條樣式供選用：

圖樣線條

1 選擇圖樣的設計樣式

2 選擇圖樣色彩

3 選擇填滿色彩



線條的箭號

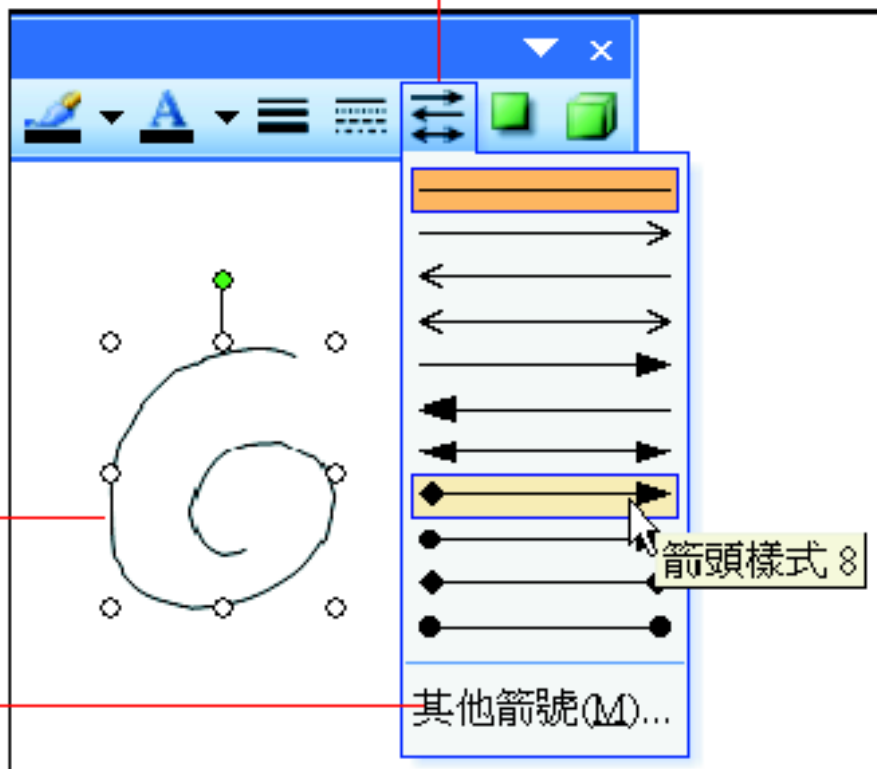
- 除了可用繪圖工具列的箭頭鈕來繪製有箭號的線條外
- 任何開口曲線（也就是兩端沒有接合在一起的線條），都可以在線條的起點與終點加上箭號。
- 但封閉曲線則無法加上箭號
- 延續範例檔案 ch09-02，請切換到第 6 張投影片，來練習如何設定箭頭的樣式：

線條的箭號

2 按下此鈕選擇線條的箭頭樣式

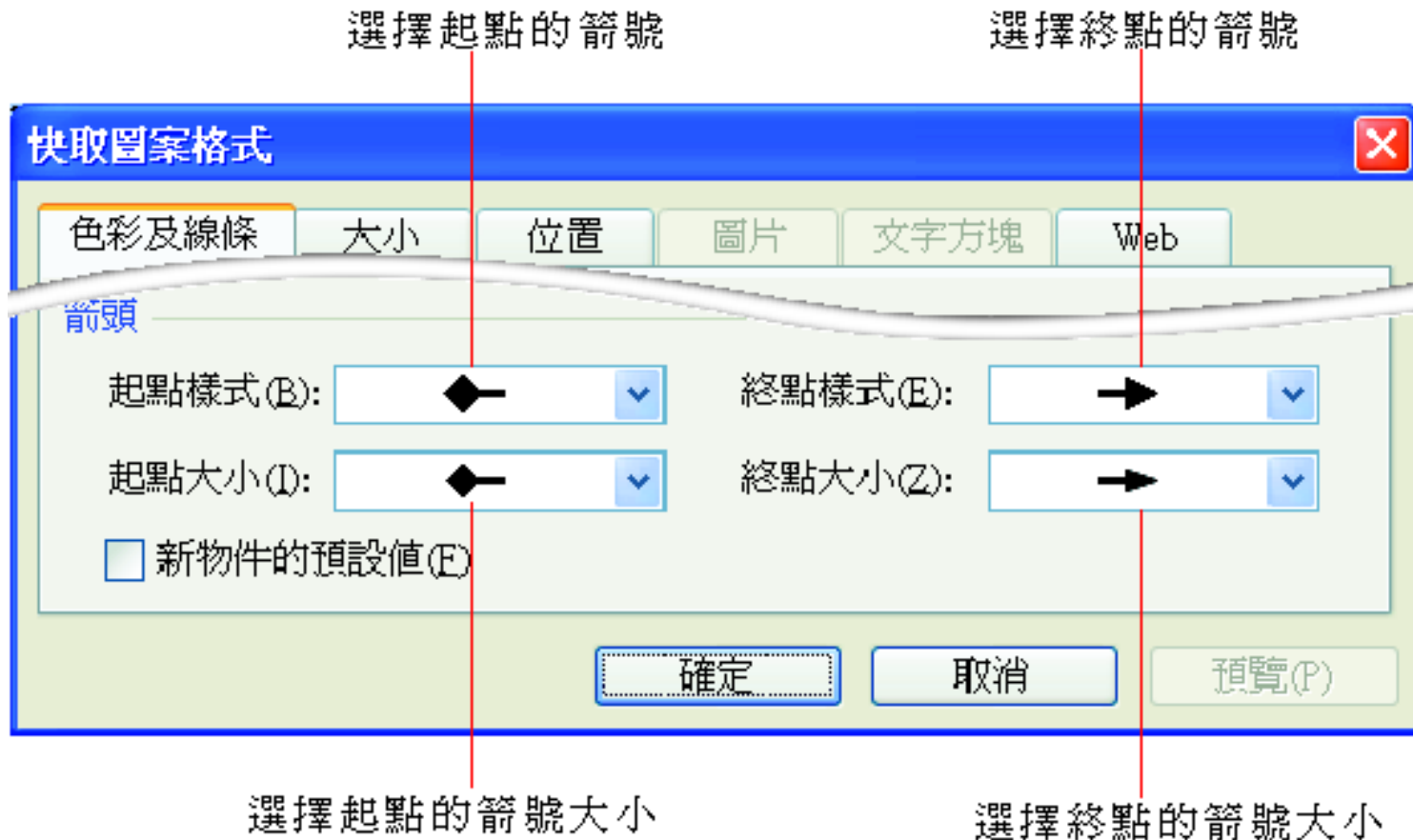
1 選定快取圖案

選此項，還有更多的箭號選擇



其他箭頭樣式

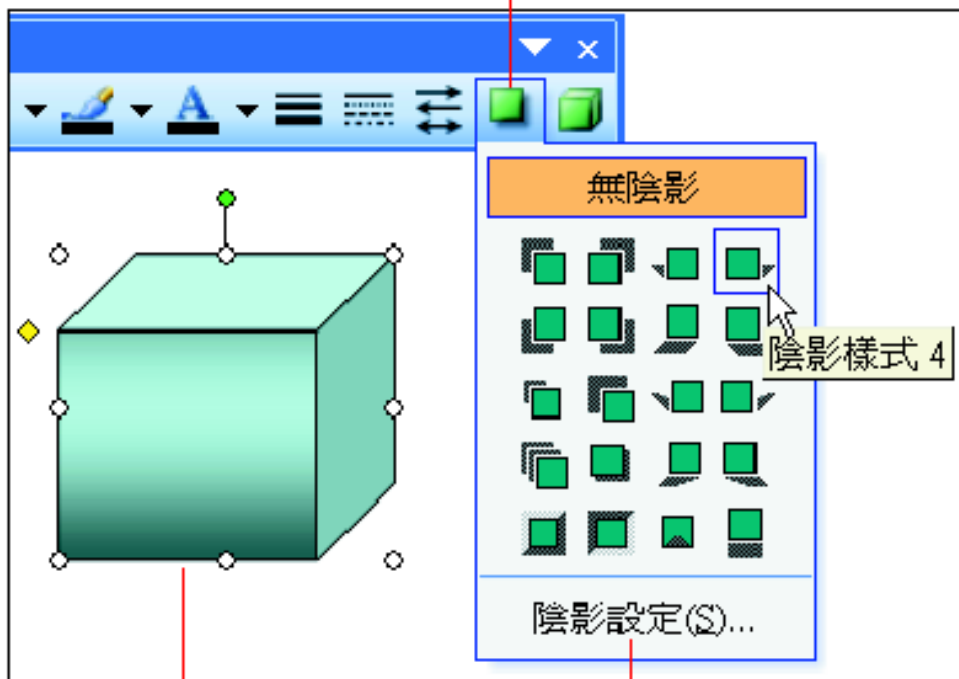
- 按下繪圖工具列的箭頭樣式鈕，選擇『其他箭號』命令，可以設定其它箭頭樣式：



陰影

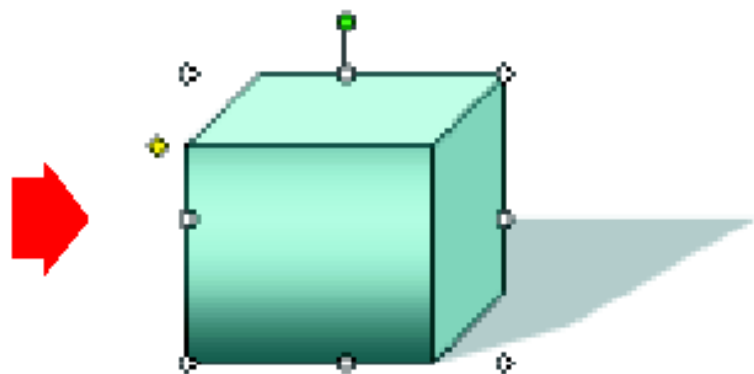
- 請切換到第 7 張投影片，試試如何為物件加上陰影：

2 按下此鈕選擇陰影樣式 4



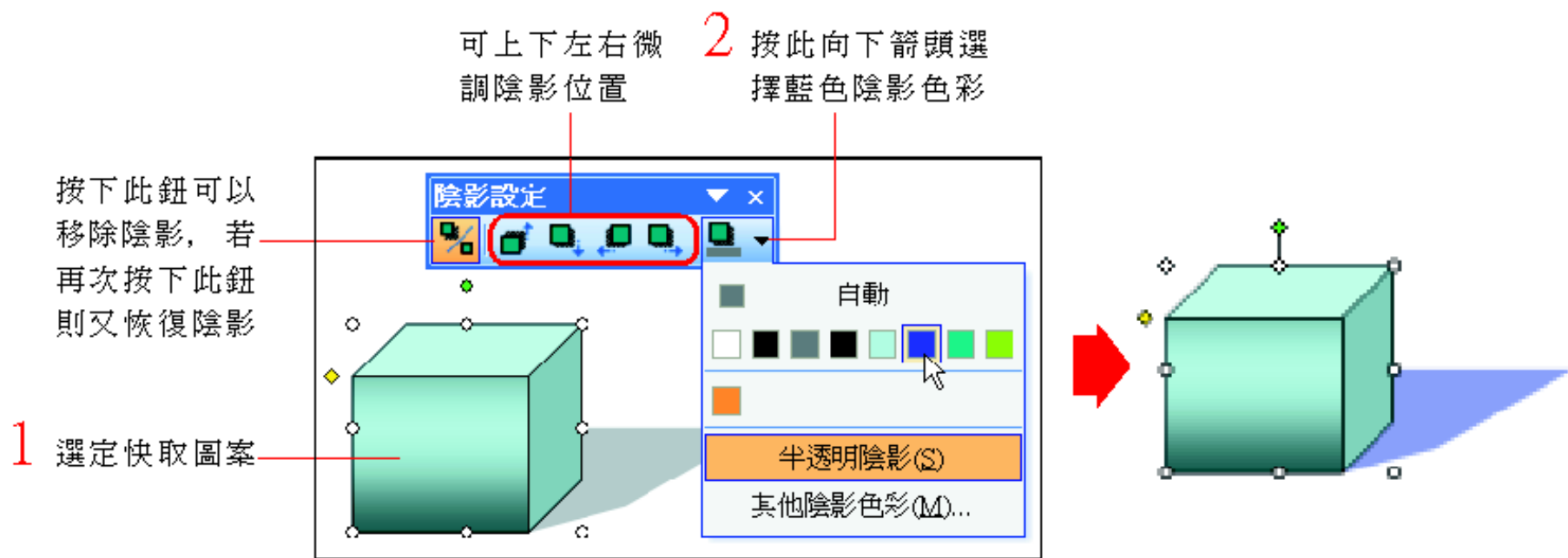
1 選定快取圖案

選此項可以設定陰影的位置、色彩



修改陰影

- 接續上例，請按下繪圖工具列的『陰影樣式』鈕，選擇陰影設定命令，啓動陰影設定工具列：

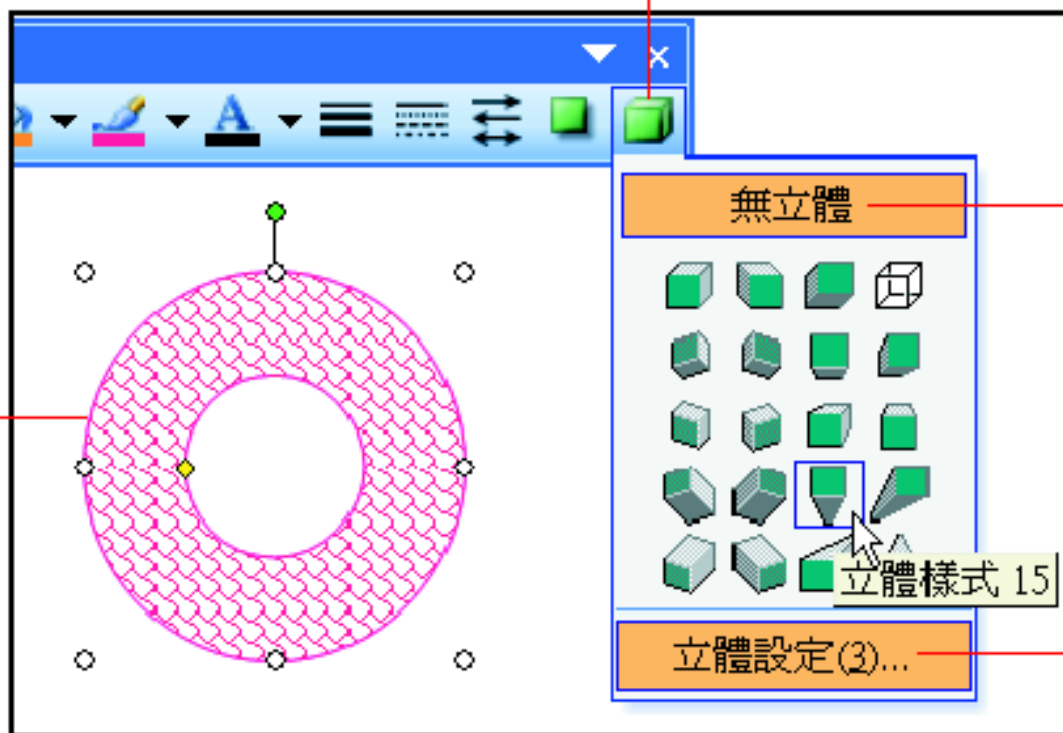


立體效果

■ 請切換到第 8 張投影片：

2 按下此鈕選擇立體樣式 15

1 選定圖案



選此項會移
除立體效果

選此項可以設
定立體效果的
外觀、色彩等

修改立體效果

- 接續上例，請按下繪圖工具列的立體樣式鈕，選擇『立體設定』命令，啓動立體設定工具列：

按此鈕可關閉立體效果，再按下此鈕則又恢復立體效果

立體傾斜效果

1 選定快取圖案

2 請按下此鈕，讓物件向右傾斜

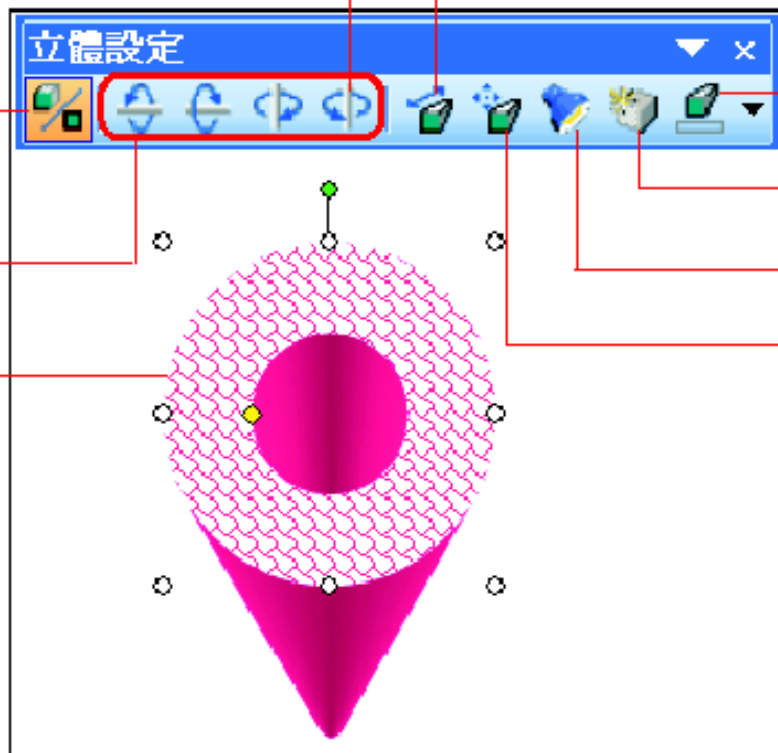
設定立體效果深度

設定立體色彩

設定立體效果外觀

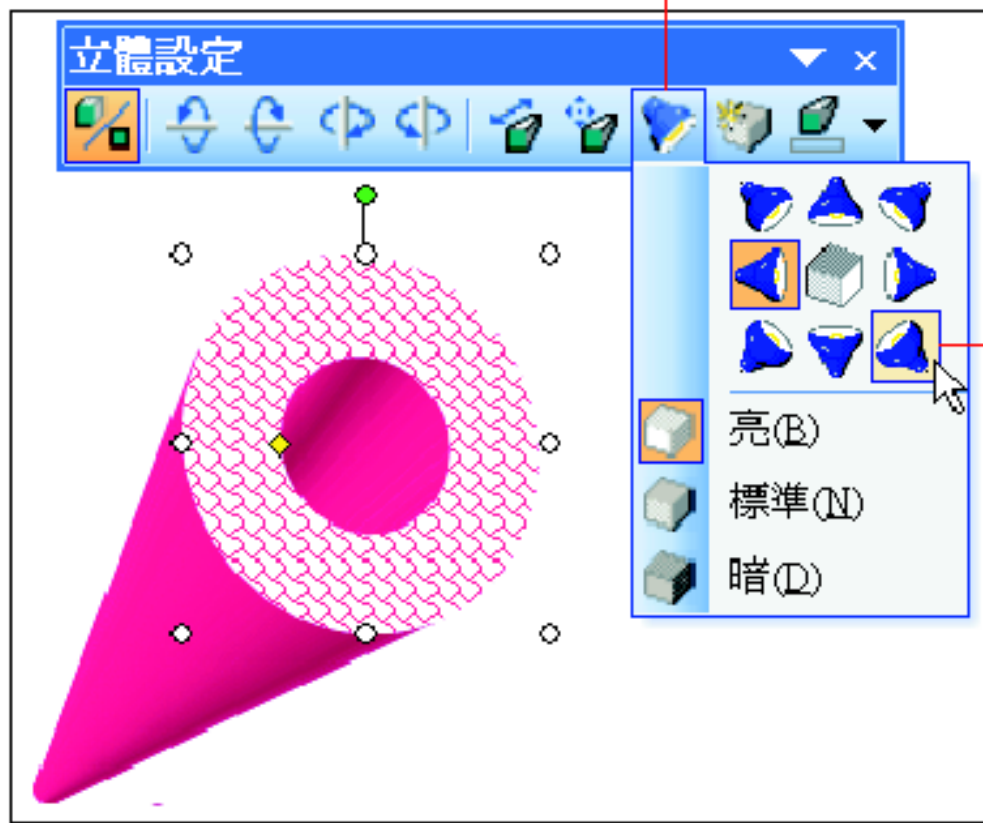
設定光源位置

設定立體效果方向



修改立體效果

3 按下光源鈕



4 再選擇光源位置

