

# 第三篇視覺溝通讓的 簡報更有說服力

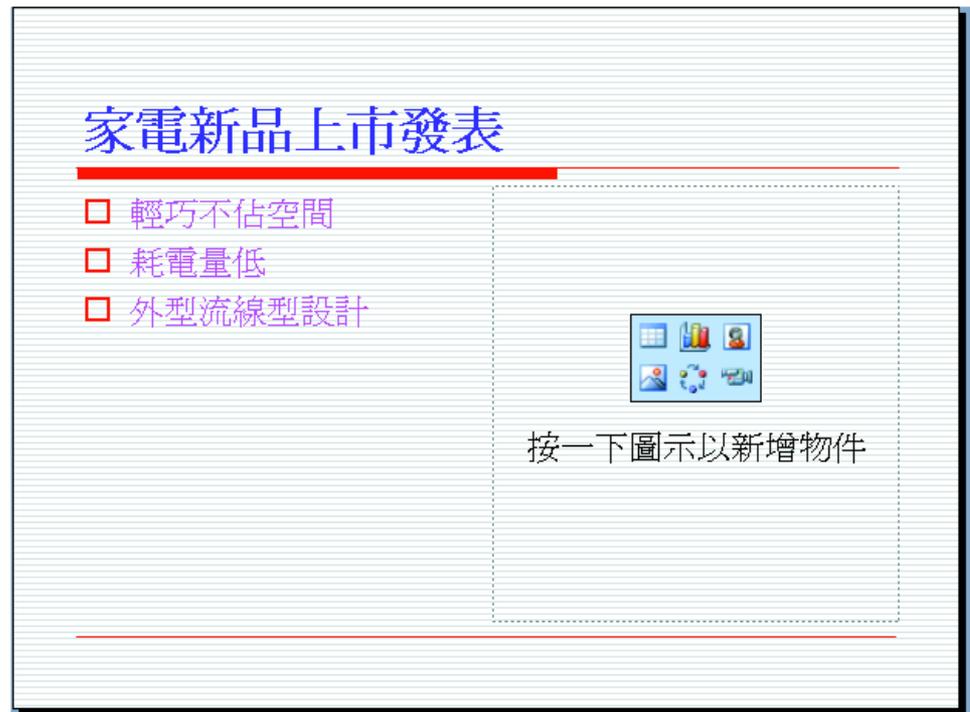
## ■ 在投影片中插入圖片

# 本章重點提要

- 插入多媒體藝廊圖片
  - PowerPoint 內建
- 從檔案插入圖片
  - 使用個人的圖檔或其他圖庫
- 圖片的進階編輯

# 插入多媒體藝廊圖片

- **多媒體藝廊**是整理圖片、聲音、影片等多媒體資源的綜合管理工具，內容包羅萬象。
- 請開啓範例檔案 ch09-01，並切換到第 1 張投影片



# 插入多媒體藝廊圖片

1. 請按一下**插入美工圖案**鈕  
開啓**選取圖片檔案**交談窗  
由**多媒體藝廊**來加入圖片。

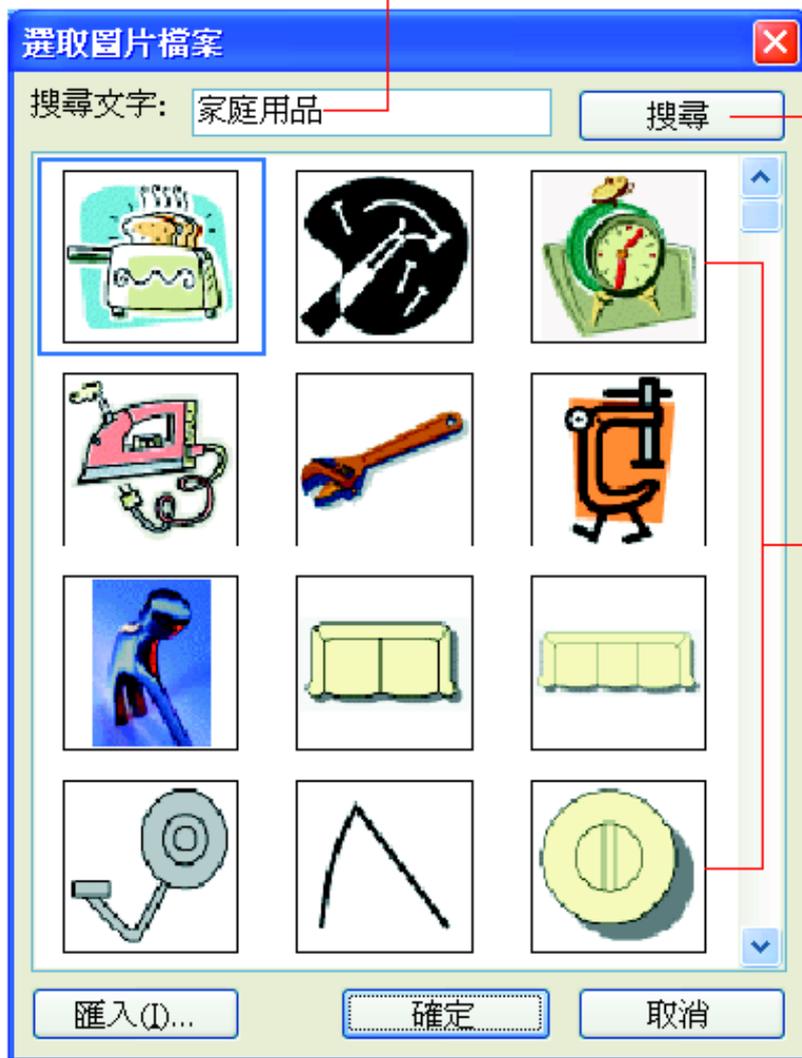
不過**多媒體藝廊**中的圖片實在太多了，可以輸入**關鍵字**來**搜尋**想要的圖片，  
以縮短找圖的時間

## ■ 搜尋技巧

- 精確：花
- 交集：花 旅行(找出花和旅行)
- 部份：花,旅行(找出花或旅行)

# 插入多媒體藝廊圖片

1 在此輸入關鍵字（例如輸入“家庭用品”）



2 按下此鈕

3 有關“家庭用品”的圖片都列出來了

# 插入多媒體藝廊圖片

2. 選取想要的圖片後，再按下**確定**鈕，即可將該圖片插入到投影片中：

## 家電新品上市發表

### 輕巧烤麵包機

- 流線型設計 美觀大方
- 塑鋼外殼不燙手
- 輕巧不佔空間
- 耗電量低



圖片插入到投影片中了

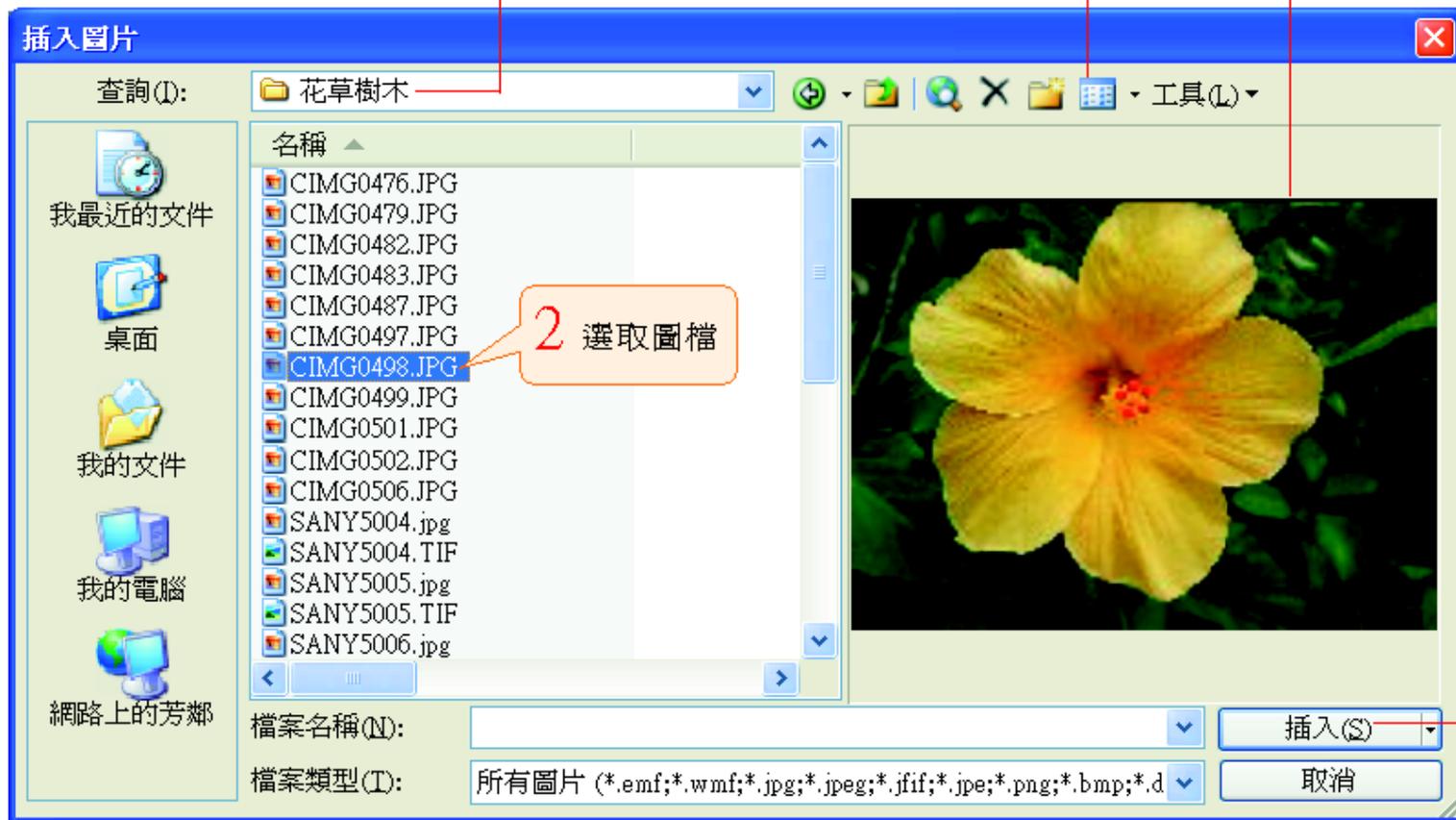
# 從檔案插入圖片

## ■ 在物件位置區或繪圖工具列按下插入圖片

1 切換到圖檔所在的磁碟機和資料夾

按下此鈕, 可切換檔案的檢視方式

可在此預覽圖檔內容



2 選取圖檔

3 按下插入鈕即可將圖檔插入到投影片中

# ■ 插入 GIF 動畫檔

- PowerPoint 也支援 GIF 動畫檔
- 其插入方法就和插入一般圖片一樣
- GIF 動畫效果必須在放映投影片時才會表現出來
- 可以在插入動畫檔後切換到投影片放映模式觀看

# 圖片的進階編輯

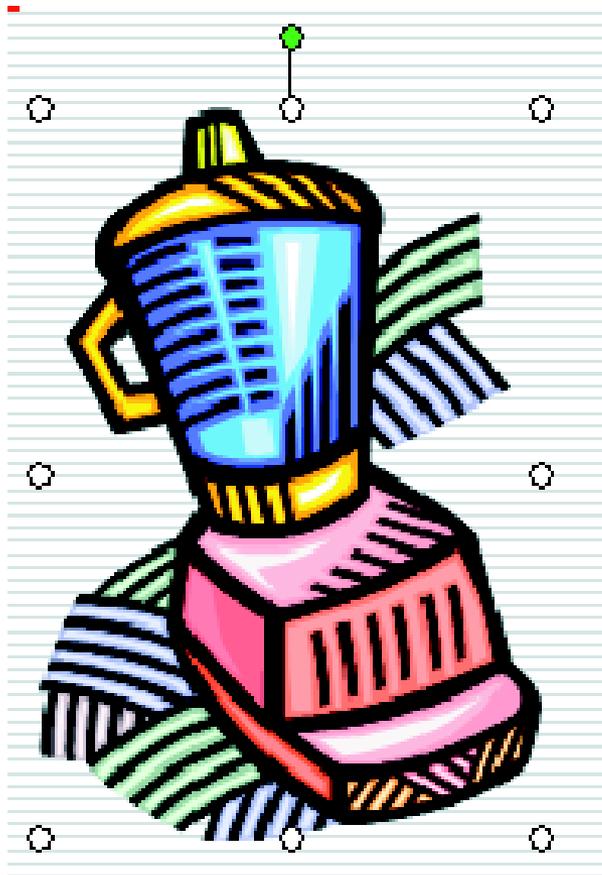
- 圖片工具列
- 調整圖片的色彩、亮度與對比
- 裁剪圖片
- 旋轉或翻轉圖片
- 圖片的框線及填色
- 壓縮圖片
- 圖片重新著色
- 點陣圖設定透明色彩



# 調整圖片的色彩、亮度與對比

請切換到範例檔案 ch09-01 的第 2 張投影片

1. 選定圖片：



# 調整圖片的色彩、亮度與對比

2. 按下圖片工具列的**色彩**鈕，選擇圖片色彩

將圖片色彩轉成灰階

將圖片色彩轉成高亮度、低對比的色彩

自動(A)

灰階(G)

黑白(B)

刷淡(W)

不改變圖片色彩

將圖片色彩轉成黑白兩色

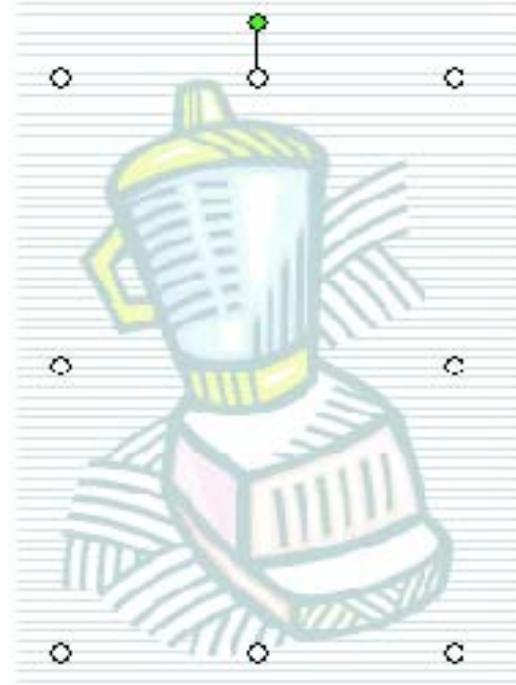
# 調整圖片的色彩、亮度與對比



灰階



黑白



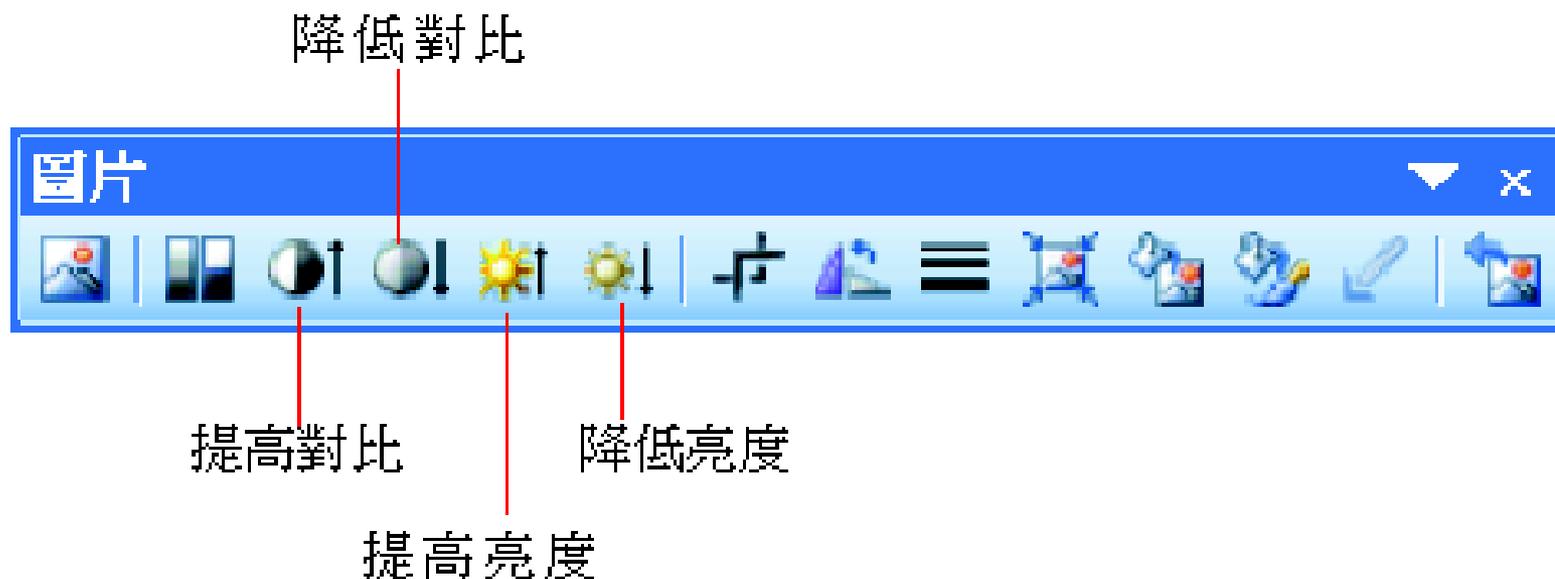
刷淡

# 調整圖片的色彩、亮度與對比

- 所謂調整**亮度**，即是控制色彩加入**白色**與**黑色**的量
  - 亮度愈高表示白色加的愈多，色彩就愈亮
  - 亮度愈低表示黑色加的愈多，色彩也就愈暗
- 調整**對比**，即是控制色彩加入**灰色**的量
  - 對比愈高表示灰色愈少，色彩就愈強烈
  - 對比愈低表示灰色愈多，色彩也就愈模糊

# 調整圖片的色彩、亮度與對比

- 現在來練習調整圖片的亮度與對比，接續上例，在選定圖片後，利用下列 4 個按鈕來做調整



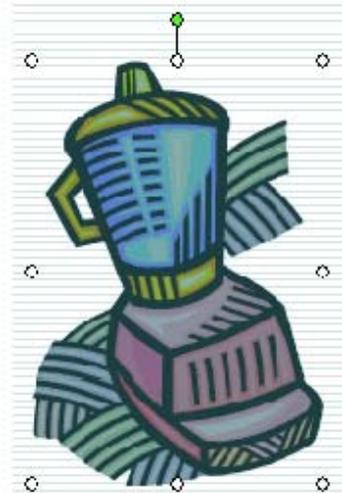
# 調整圖片的色彩、亮度與對比



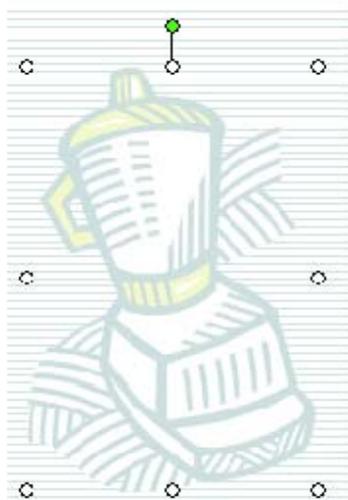
原圖



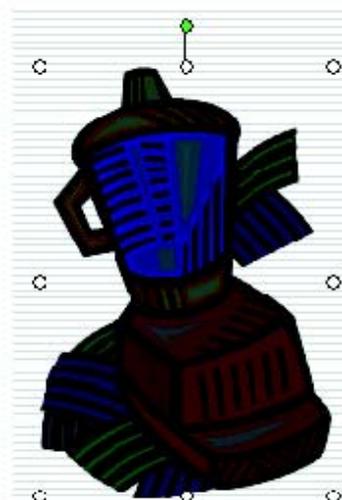
提高對比



降低對比



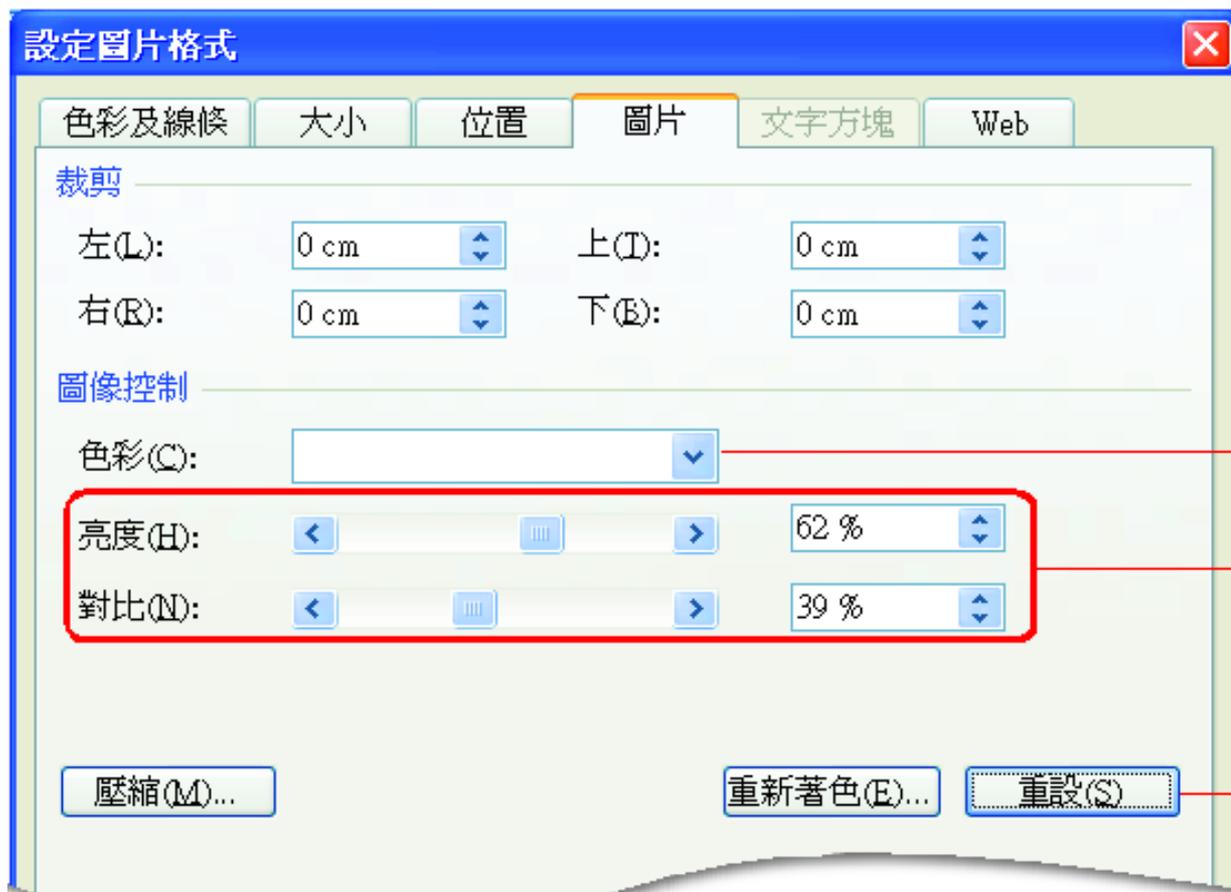
提高亮度



降低亮度

# 精確指定色彩、亮度、對比

- 在圖片上按右鈕，執行『設定圖片格式』命令，切換到圖片頁次



此處可指定  
圖片色彩

拉曳滑動桿或是  
輸入百分比來調  
整亮度與對比

按下此鈕即可恢復  
圖片原始的設定

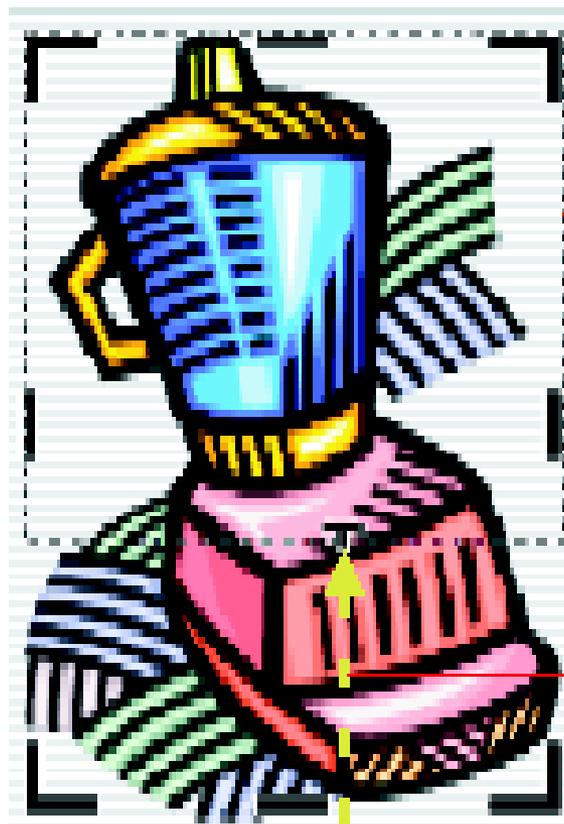
# 裁剪圖片

1. 延續剛才的範例，請先選定圖片，然後按下**圖片**工具列的**裁剪**鈕，此時圖片的周圍會出現裁剪邊：



# 裁剪圖片

2. 將指標指在圖片下方的裁剪邊上，然後按住滑鼠左鈕向上拉曳：

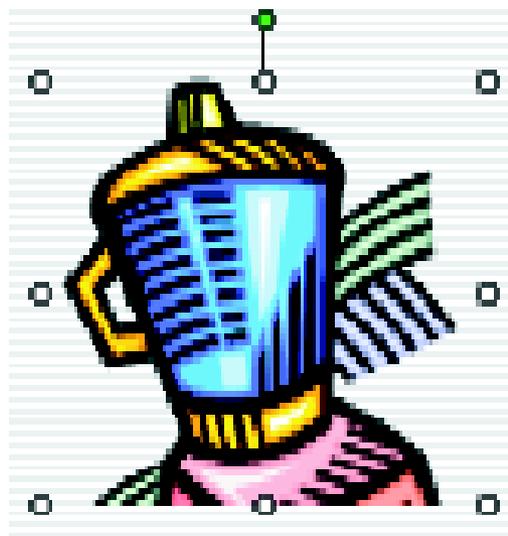


拉曳時會出現虛線框

按住滑鼠左鈕向上拉曳

# 裁剪圖片

3. 放開左鈕，圖片即裁剪完成：



4. 再按一次**裁剪**鈕即可關閉剪裁功能，或按下 [Esc] 鍵關閉剪裁功能及**圖片**工具列

# 裁剪圖片

- 裁剪圖片功能並不是真的刪除掉所裁剪的圖片區域，只是將此部份的圖片隱藏起來而已。
- 按下圖片工具列的**裁剪**鈕後，向下拉曳裁剪過的圖片，被裁剪的部份就會再度出現，恢復完整的圖片。
- 不過在還原裁剪的圖片時，如果拉曳的範圍超出原來的圖片大小，那麼多餘的部份會呈現留白狀態。

# 指定裁剪的尺寸

- 在圖片上按右鈕，執行『設定圖片格式』命令 (或是直接在圖片上雙按)
- 再切換到圖片頁次，即可以精確地指定圖片的裁剪尺寸



在此設定圖片四周  
要裁剪的長度。  
"0" 表示沒有裁剪

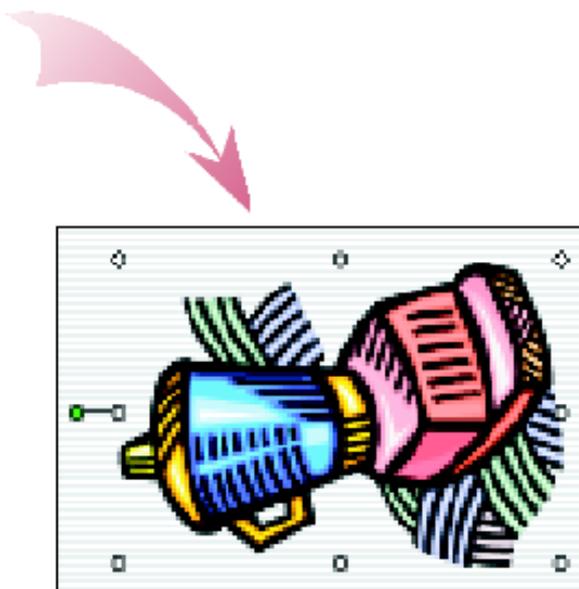
# 旋轉或翻轉圖片

- 接續上例，再來練習旋轉與翻轉圖片：

2 按下圖片工具列的向左旋轉 90 度鈕



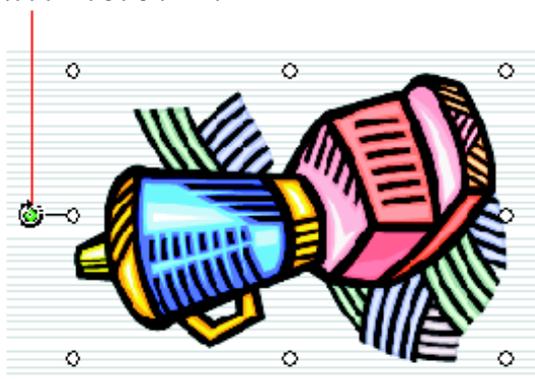
1 選定圖片



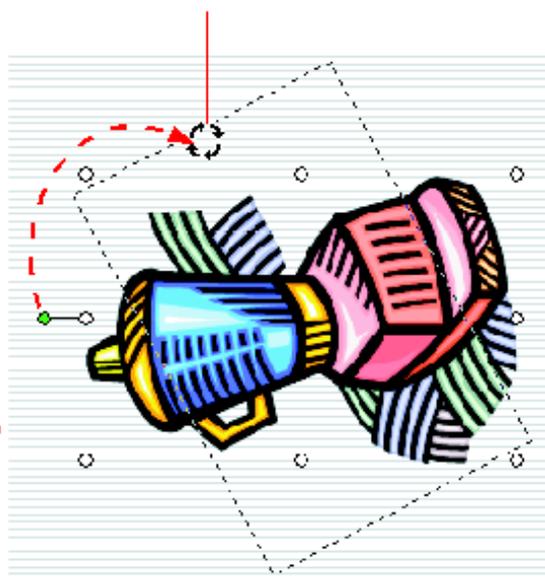
# 旋轉或翻轉圖片

- 也可以使用旋轉控點來任意旋轉圖片方向

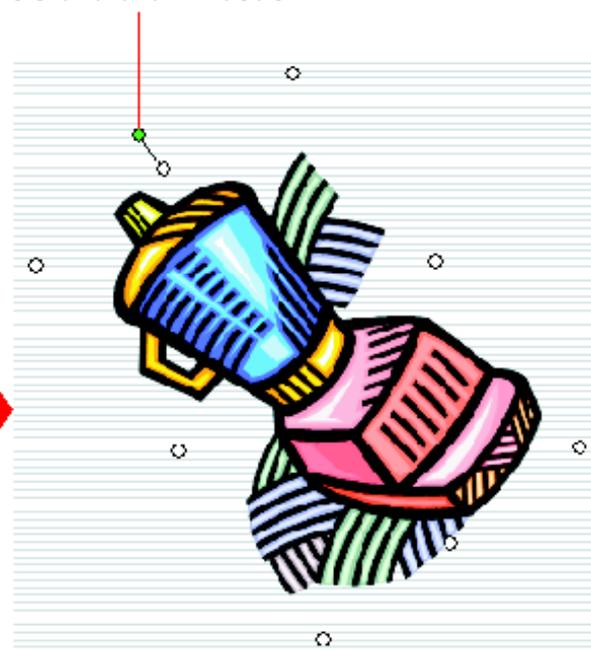
選定圖片後，將指標指在旋轉控點上



按住左鈕，自由旋轉到適當角度再放開左鈕



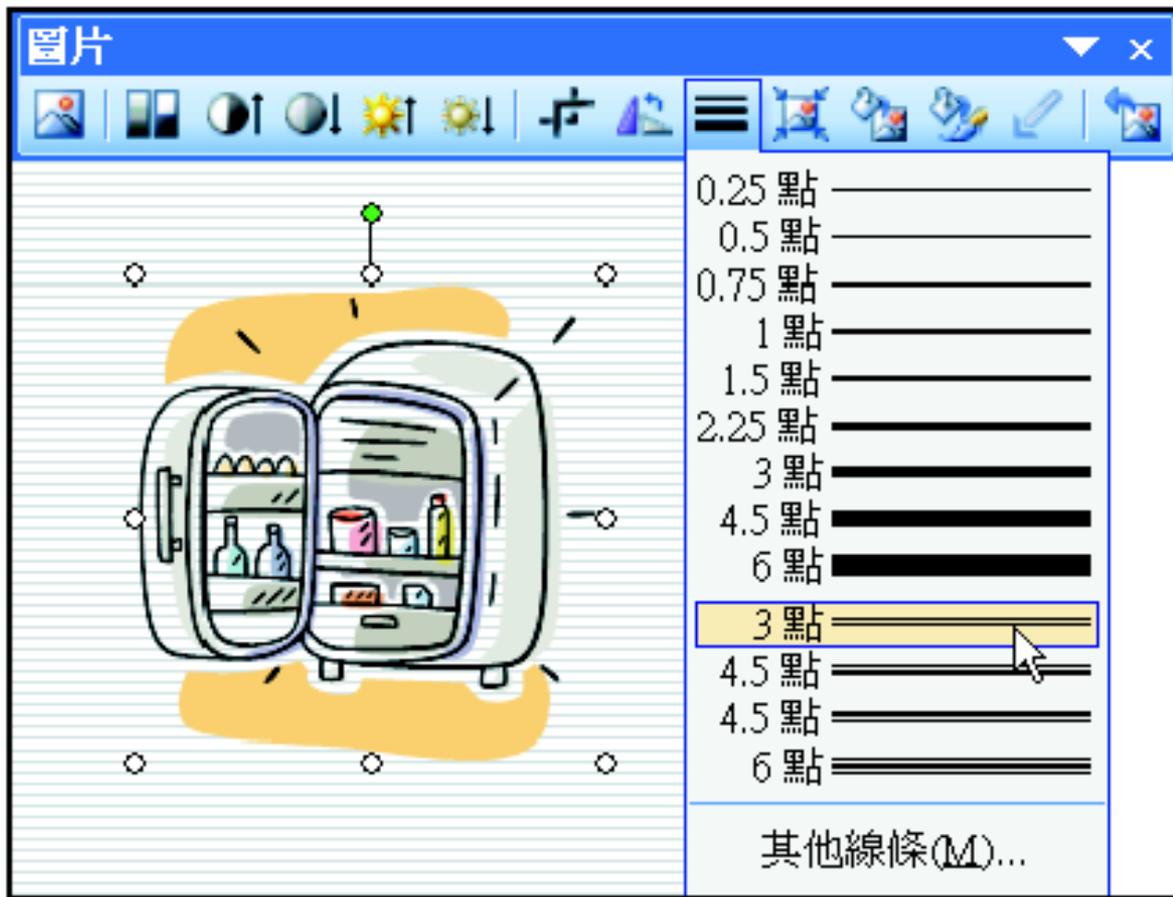
完成圖片的旋轉



# 圖片的框線及填色

- 若是想讓圖片更爲凸顯，可以爲圖片設計不同的外框線。
- 接續上例，請切換到第 3 張投影片，然後選定圖片，按下圖片工具列的線條樣式鈕，選擇想要的外框線條樣式即可：

# 圖片的框線及填色



# 圖片的框線及填色

- 請執行『其他線條』命令開啓圖片格式交談窗，再切換至色彩及線條頁次：

設定圖片格式

色彩及線條 大小 位置 圖片 文字方塊

填滿

色彩(C): 無填滿

透明(T): 0%

線條

色彩(Q): 樣式(S):

虛線樣式(D): 寬度(W): 3 pt

接點(N):

關於這個頁次我們稍候有詳細說明

此處可設定圖片的填色

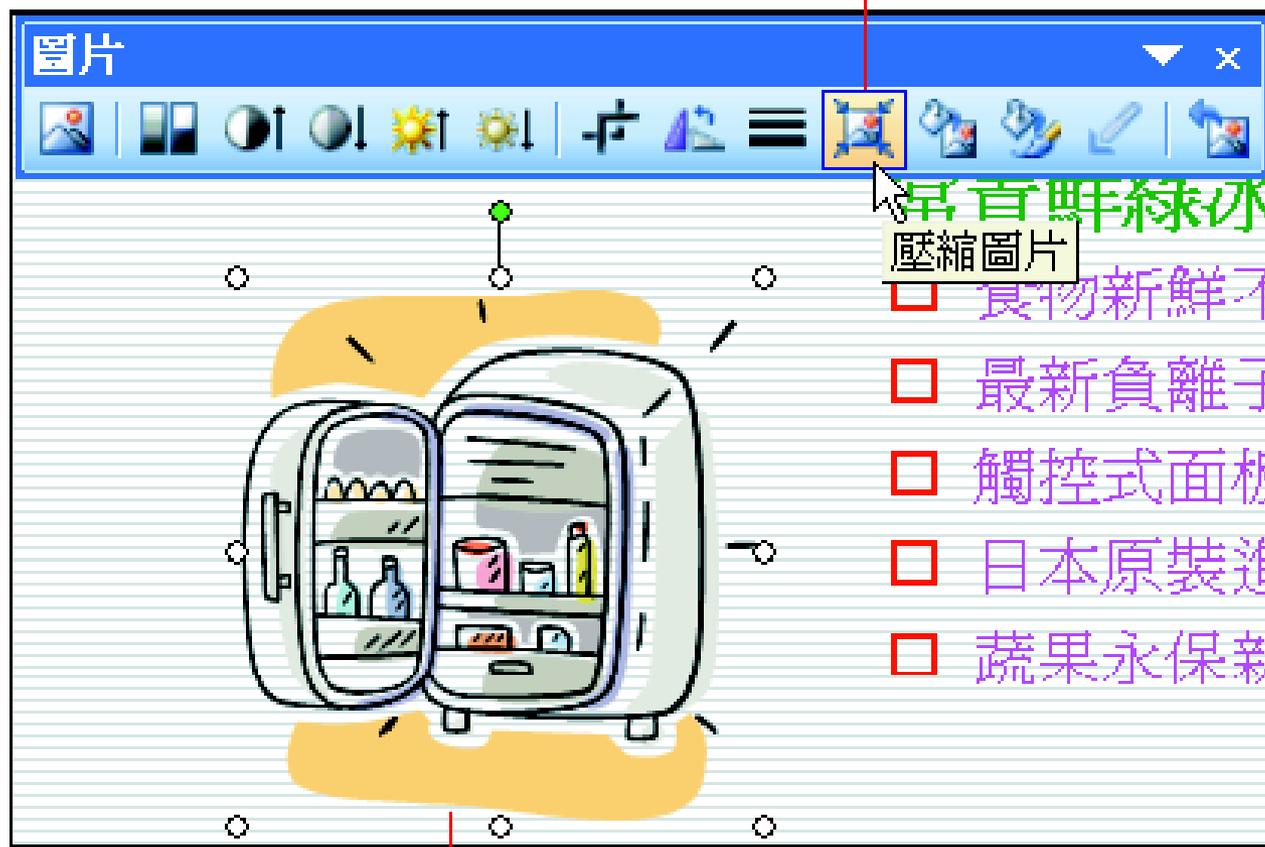
提供更多框線設定

# 壓縮圖片

- 在投影片中加入點陣圖片 (如 BMP、JPEG等) 或是加入太多圖片都會使簡報的檔案變大
- 如何將圖片的檔案變小就是一個很重要的課題
- 以下要示範如何使用壓縮圖片的功能來縮小點陣圖片的容量：

# 壓縮圖片

2 按下圖片工具列的壓縮圖片鈕

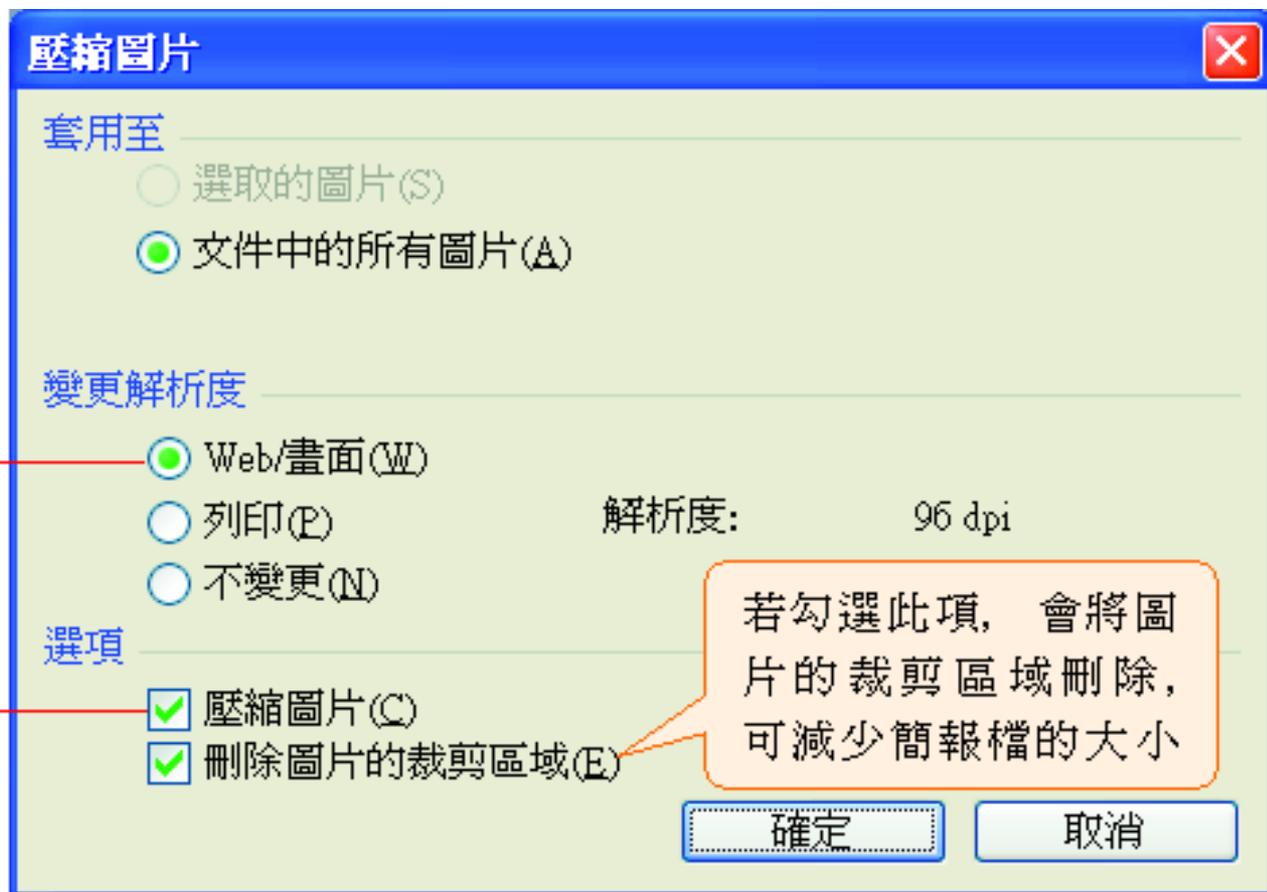


1 選定圖片

# 壓縮圖片

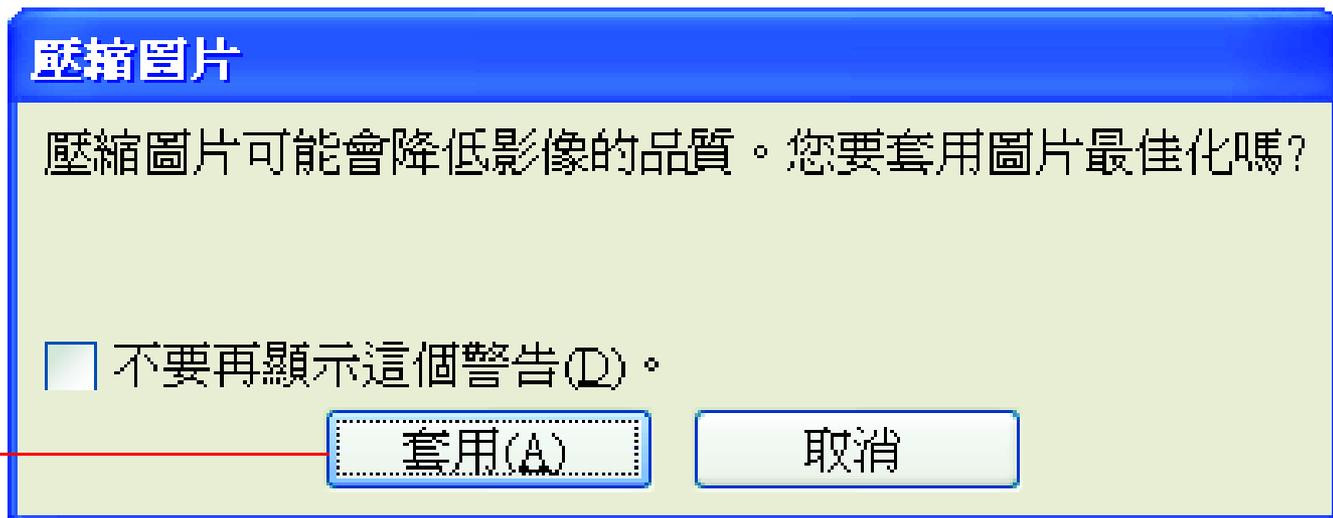
3 選取此項，將圖片  
變更為 Web/ 畫面  
模式的解析度

4 勾選此項，即  
可壓縮圖片



# 壓縮圖片

按下此鈕，以最佳化的方式處理壓縮圖片



- 如果簡報只會在螢幕上觀看或放映
  - 建議將圖片解析度設為 **Web/畫面**
  - 這樣圖片在螢幕上既能維持原來的品質
  - 又能有效減小檔案容量。

# 圖片重新著色

- 若圖片不是點陣圖，而是向量圖（如 WMF 圖檔），就可以重新為圖片上色。
- 請切換到第 3 張投影片，然後選取冰箱圖片，要替冰箱重新著色：

2 按下圖片工具列的圖片重新著色鈕



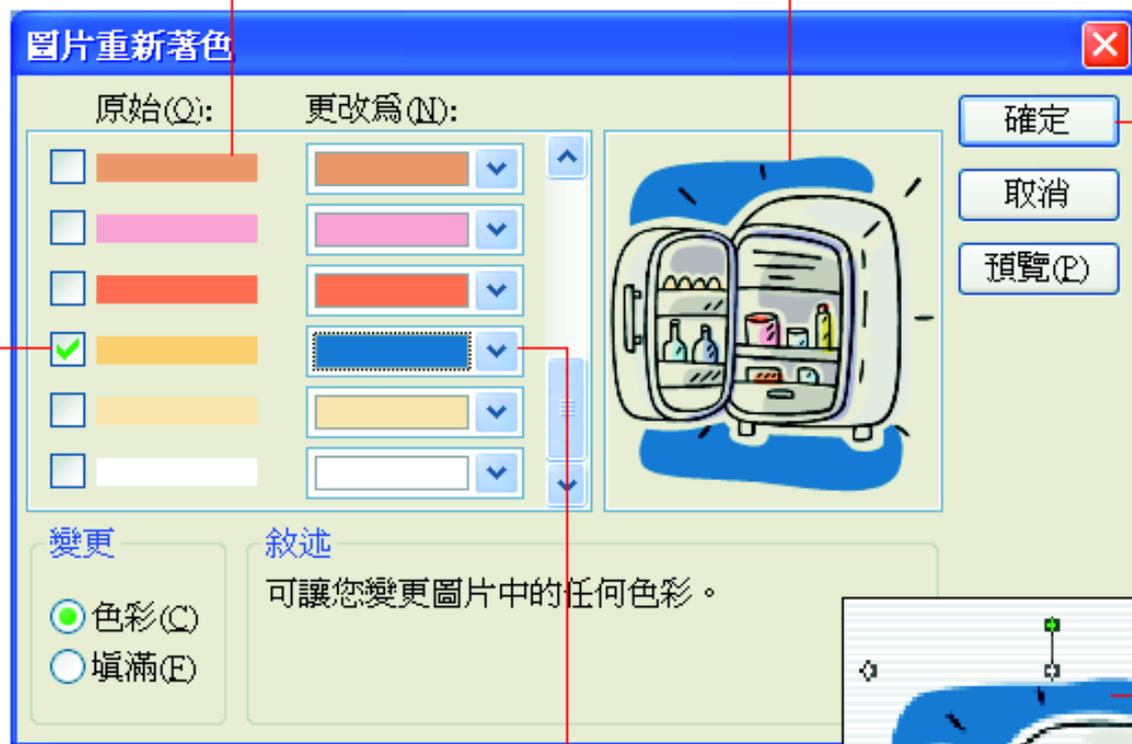
1 選定圖片

# 圖片重新著色

這些顏色是目前圖片上的顏色

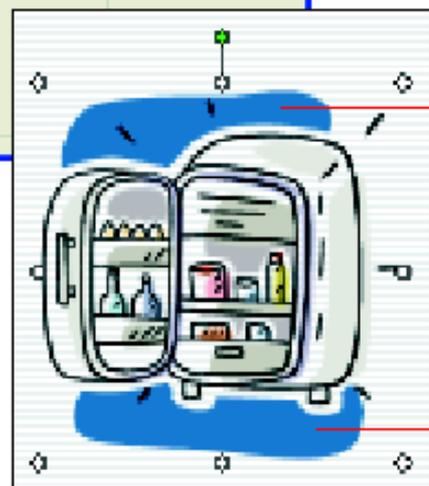
可預覽顏色變化後的結果

3 勾選要變更的顏色



5 按下確定鈕後，顏色就改變了

4 拉下列示窗選擇要變換的顏色



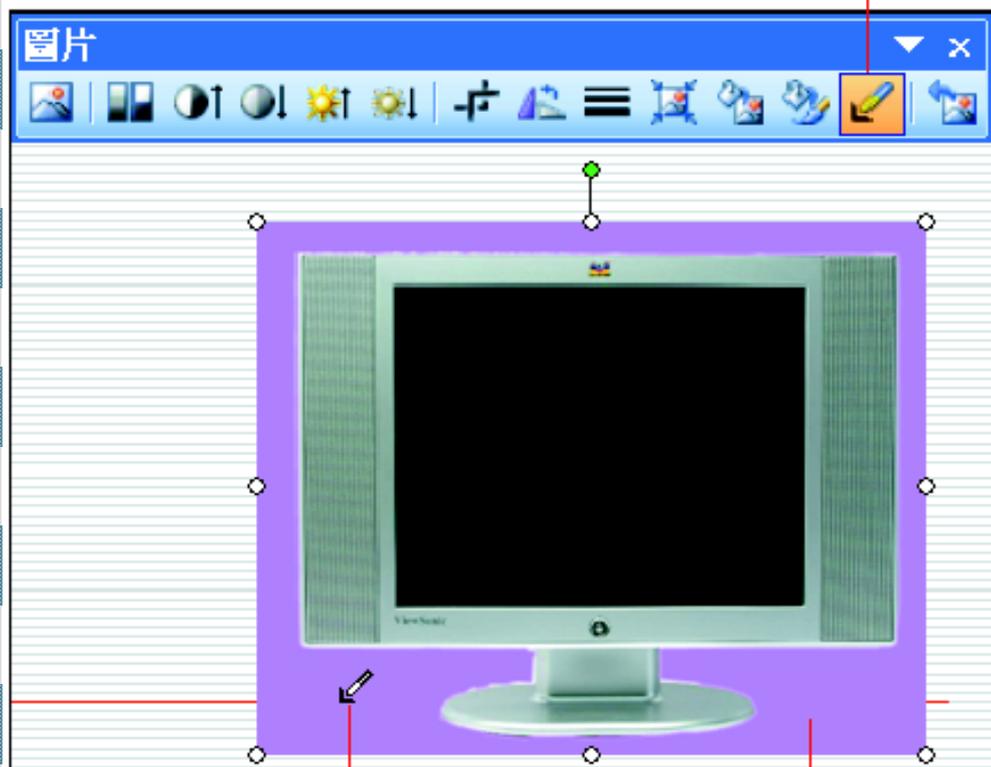
原本的底色換成藍色了

# 點陣圖設定透明色彩

- 若圖片是點陣圖 (如 BMP、JPEG)
- 可以使用圖片工具將點陣圖中某一色彩變透明
- 執行所謂的「去背」工作
- 請切換到範例檔案 ch09-01 的第 4 張投影片

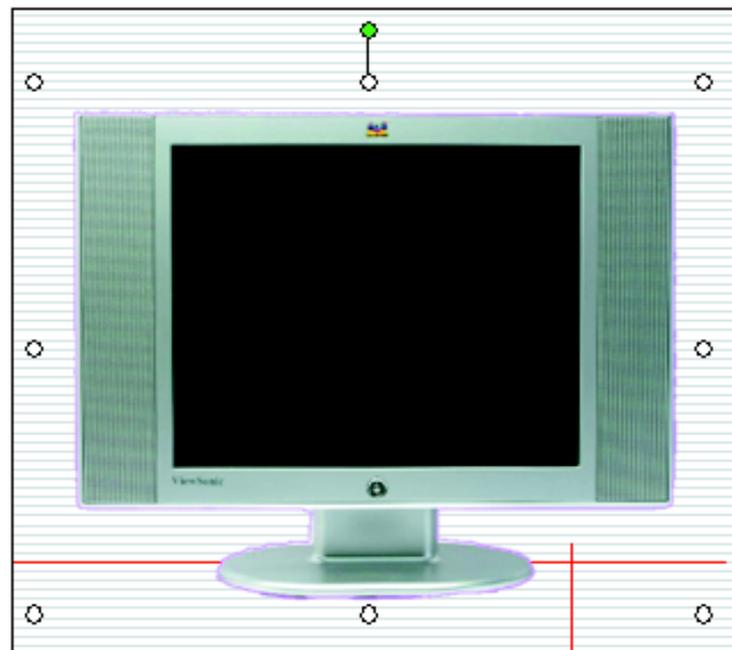
# 點陣圖設定透明色彩

- 2 按下圖片工具列的設定透明色彩鈕（如果圖片不是點陣圖， 鈕將無法作用）



- 3 按一下螢幕中的背景

- 1 選定圖片



桃紅色的背景不見了