

# 第 7 章

---

## 調整投影片的版面配置

# 本章重點提要

---

- 更換投影片的版面配置
  - 選定與調整位置區
  - 位置區與文字區塊的編輯技巧
-

# 更換投影片的版面配置

---

- 爲了美化投影片的版面及簡化資料的輸入，PowerPoint 的**投影片版面配置**功能提供了多種投影片的配置方式，並依照特性分爲 4 大類。
  - 每種版面可輸入的資料種類及編排位置皆已安排妥當，只要挑選適合的範本直接套用即可。
-

# 更換投影片的版面配置

## 文字配置方式



標題投影片



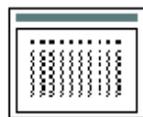
只有標題



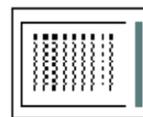
標題及文字



標題及兩欄文字



標題及直排文字



直排標題及文字

## 物件配置方式



空白



物件



標題及物件



標題及兩項物件



標題，1個大物件  
與2個小物件



標題，2個小物件  
與1個大物件



標題，四項物件

## 文字與物件配置方式



標題，文字  
及物件



標題，物件  
及文字



標題，文字及  
兩項物件



標題，兩項物件  
及文字



標題及文字  
在物件之上

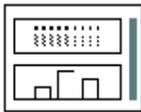
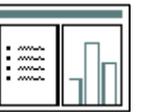
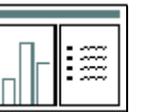
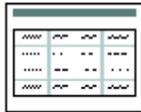
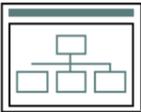
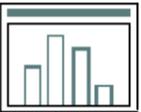


標題及物件  
在文字之上



標題，兩項物件  
在文字之上

# 更換投影片的版面配置

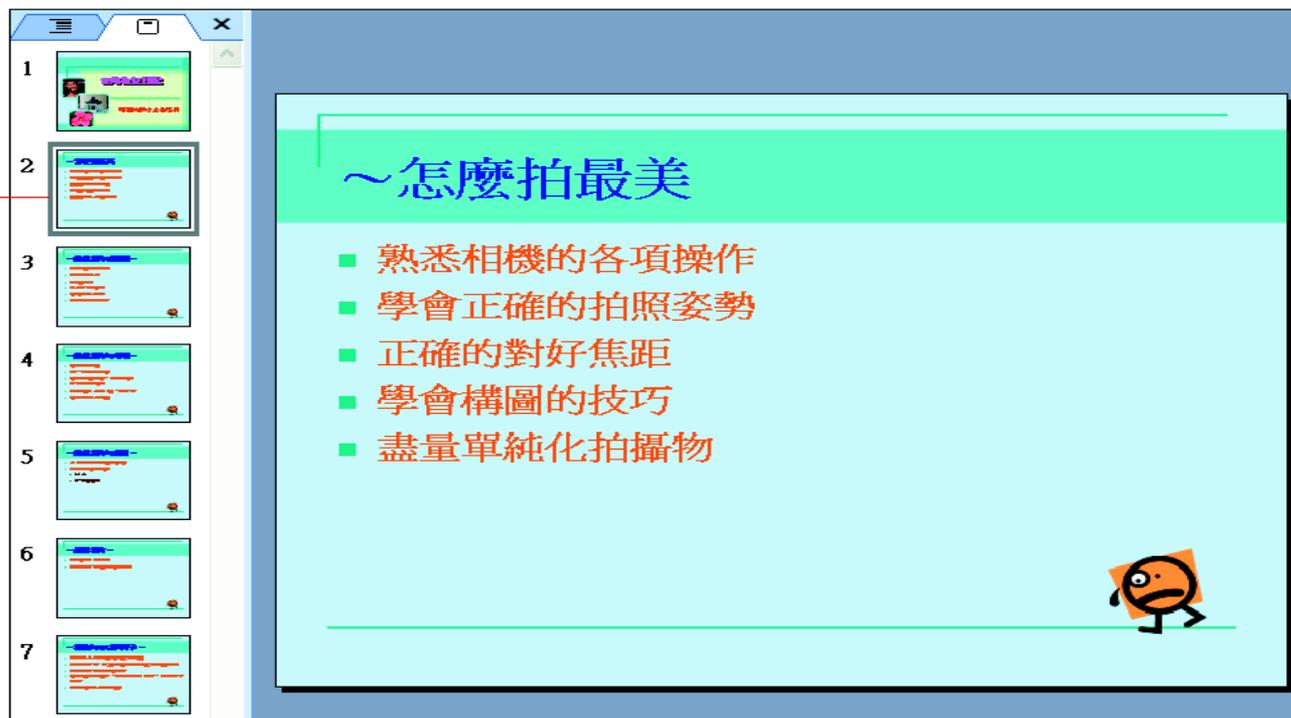
其他版面配置						
						
直排標題及文字 在圖表上面	標題，美工圖案 及直排文字	標題，文字及 美工圖案	標題，美工 圖案及文字	標題，文字 及圖表	標題，圖表 及文字	標題，文字及 多媒體項目
						
標題，多媒體 項目及文字	標題及表格	標題及圖表 或組織圖	標題及圖表			

- 以上這 31 種版面都列在投影片版面配置工作窗格中，在新增簡報或是插入投影片時，都可以直接挑選適當的版面配置來使用。

# 更換投影片的版面配置

□ 請將範例檔案 ch07-01 切換到第 2 張投影片：

選擇第 2 張投影片



The screenshot shows a presentation software interface. On the left, there is a vertical list of slide thumbnails numbered 1 through 7. A red line points from the text '選擇第 2 張投影片' to the second thumbnail. The main area displays the content of the selected slide, which has a light blue background and a green header bar. The header bar contains the text '~怎麼拍最美' in blue. Below the header, there is a list of five items, each preceded by a green square bullet point. In the bottom right corner of the slide, there is a small cartoon character with a square head and a single eye.

- 熟悉相機的各項操作
- 學會正確的拍照姿勢
- 正確的對好焦距
- 學會構圖的技巧
- 盡量單純化拍攝物

# 更換投影片的版面配置

- 假設想在條列項目位置區的左邊插入一張圖片，最方便的方法就是變更投影片版面配置：

1. 請切換到**投影片版面配置**工作窗格（或執行『**格式／投影片版面配置**』命令）：



# 更換投影片的版面配置

## 2. 選擇標題，美工圖案及文字版面：

~怎麼拍最美

- 熟悉相機的各項操作
- 學會正確的拍照姿勢
- 正確的對好焦距
- 學會構圖的技巧
- 盡量單純化拍攝物

空出圖片的位置了

連接兩下以加入美工圖案

插入美工圖案的方法, 我們稍候會在第 9 章介紹

投影片的內容也會隨著新版面自動調整哦

# 選定與調整位置區

---

- 選定文字位置區
  - 選定物件位置區
  - 選定多個位置區
  - 調整位置區大小
  - 搬移位置區
  - 刪除位置區
  - 恢復原來版面
-

# 選定與調整位置區

---

- 可以自由地調整位置區的大小及位置
  - 在調整前先選定位置區
  - 投影片的位置區可區分成：
    - 文字位置區
    - 物件位置區
  - 這 2 種位置區的選定方式有一點點差異，  
以下分別說明
-

# 選定文字位置區

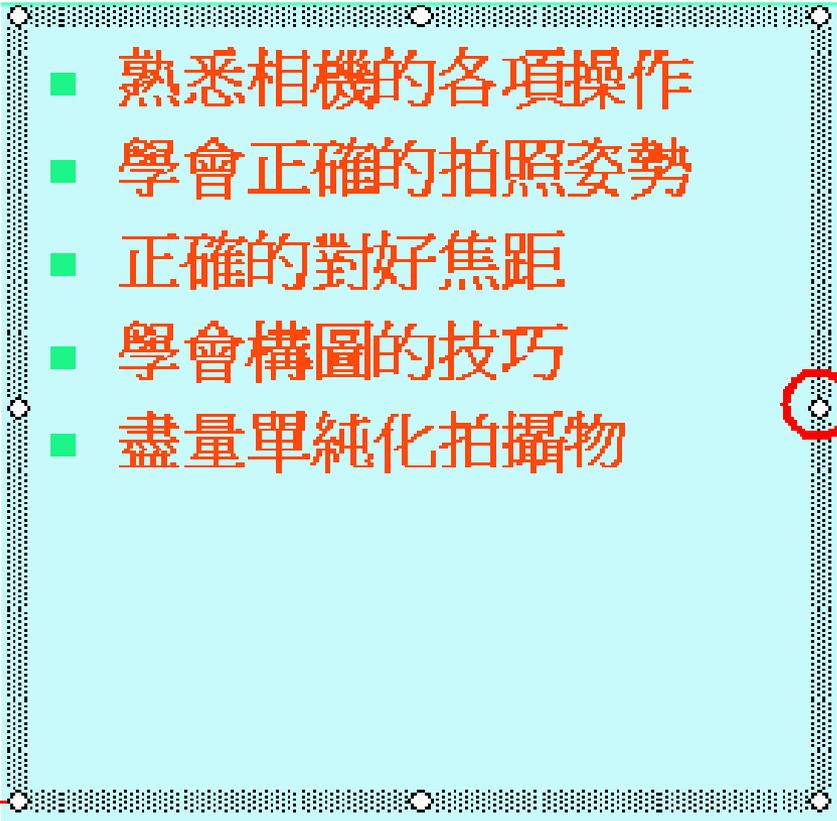
文字位置區的情況	選定的方法
尚未輸入文字，位置區是空白的	按住 <b>Shift</b> 鍵，再按一下文字位置區
已輸入文字，故看不到位置區的虛線	按住 <b>Shift</b> 鍵，再按一下有文字的地方
已在編輯模式，即四周有粗線框	按一下位置區的粗線框，或按 <b>F2</b> 鍵

# 選定物件位置區

物件位置區的情況	選定的方法
空白的物件位置區	直接在該區域內按一下左鈕即可
若已輸入物件，則物件位置區會被物件所取代	至於選定物件的方法，我們將留待第 9 章再詳細介紹

# 選定多個位置區—拉曳法

- 完成位置區的選定之後，會看到位置區四周出現 8 個控點：

- 
- 熟悉相機的各項操作
  - 學會正確的拍照姿勢
  - 正確的對好焦距
  - 學會構圖的技巧
  - 盡量單純化拍攝物

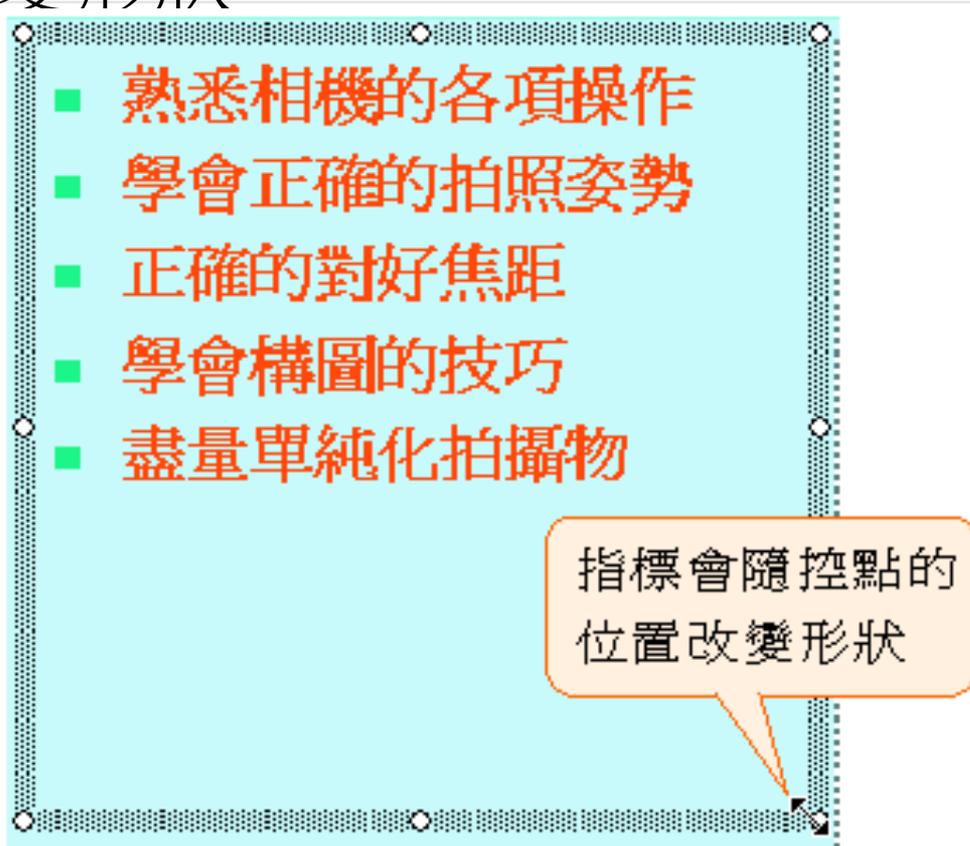
控點

——可利用這幾個控點來  
調整位置區的大小——

# 拉曳法

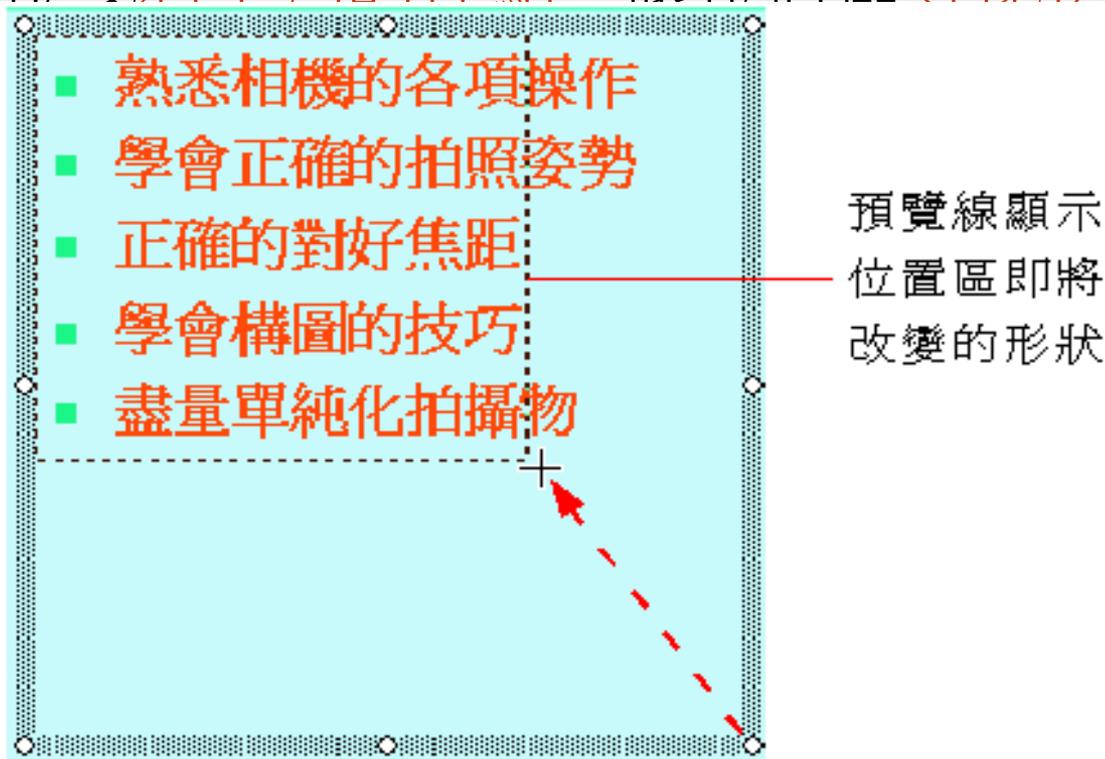
---

1. 將指標放在要拉曳的控點上，這時滑鼠指標會改變形狀：



# 拉曳法

2. 接著按住左鈕拉曳，在拉曳時，位置區內緣會出現細虛線框，便於觀察位置區的變化。  
在此拉曳右下角的控點，讓位置區等比例縮小



# 拉曳法

---

3. 到達適當的大小之後，放開滑鼠左鈕，即可完成位置區大小的調整：

- 熟悉相機的各項操作
- 學會正確的拍照姿勢
- 正確的對好焦距
- 學會構圖的技巧
- 盡量單純化拍攝物

文字及行距會  
適時調整大小

# 直接指定調整法

---

- 還有一種方法，是藉由直接輸入位置區的高度與寬度，或指定縮放的比例來調整，結果會比較精確。
  - 請先選定好要調整的位置區，接著執行『**格式/版面配置區**』命令  
或在位置區框線上按滑鼠右鈕，於快顯功能表中執行『**版面配置區格式**』命令，
  - 開啓**快取圖案格式**交談窗，並切換到**大小**頁次：
-

# 直接指定調整法



此處可直接輸入位置區的高度與寬度

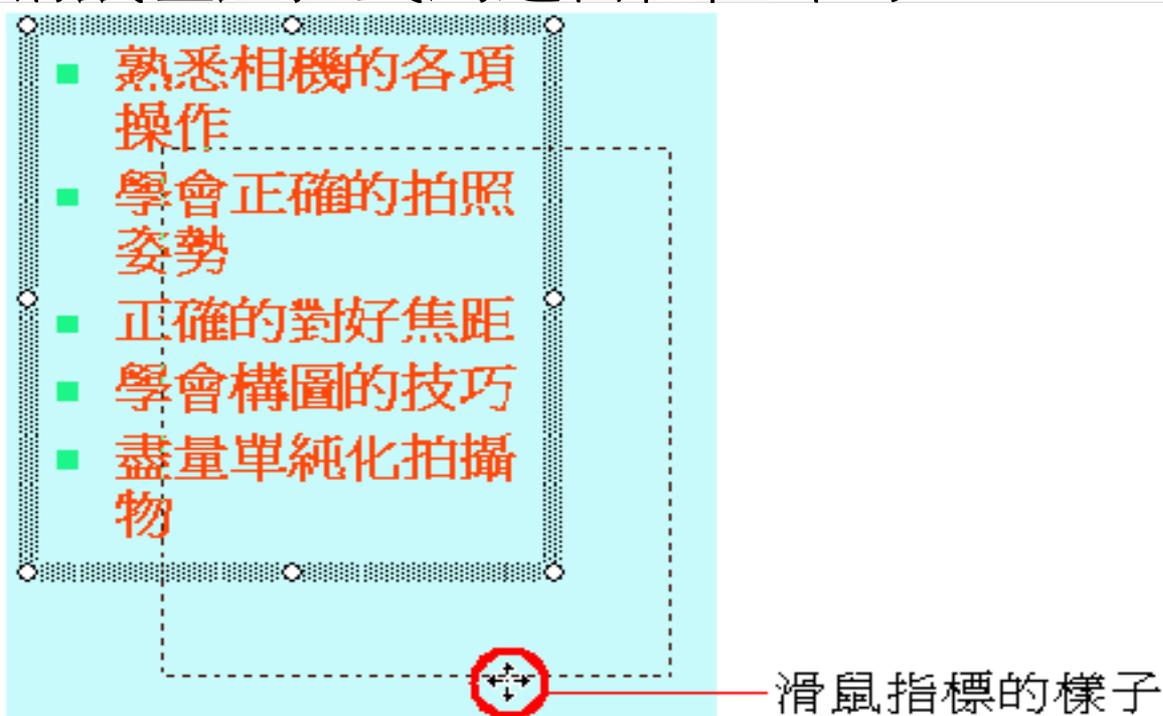
在此可指定調整的比例值

勾選此項會依照目前高與寬的比例來縮放位區大小

完成後按確定鈕, 選定的位置區就會按照設定的寬高來調整

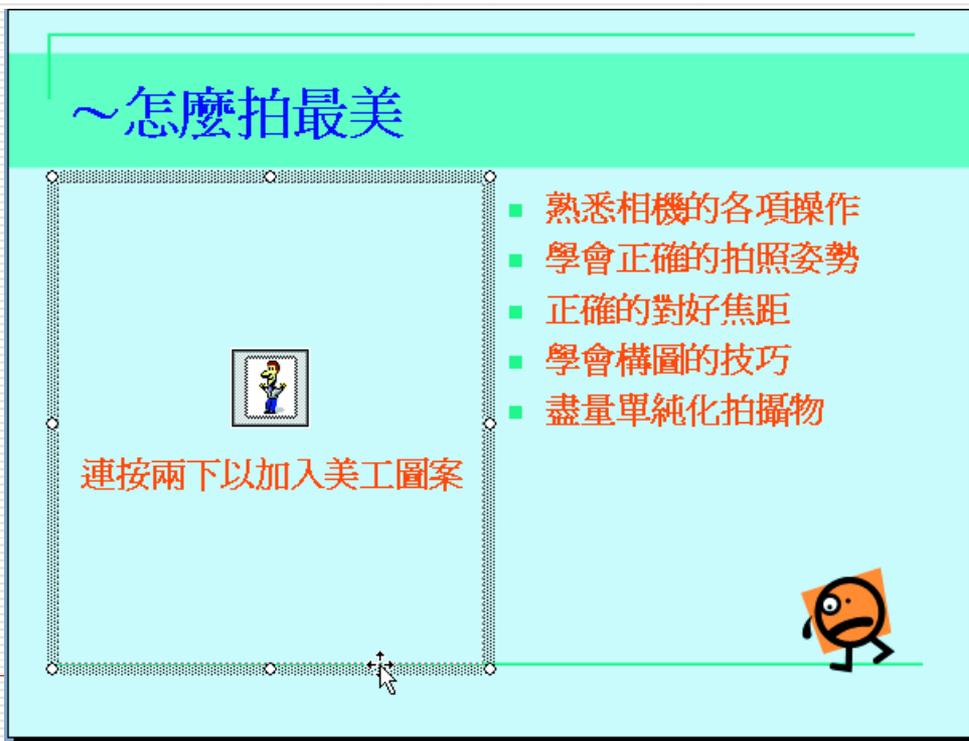
# 搬移位置區

- 調整大小之後，還要稍微移動一下位置區，才好安置版面。
- 請選定欲搬移的位置區，然後將指標指在框線上，按滑鼠左鈕拉曳到適當位置即可：



# 刪除位置區

- 在美工圖案位置區上按鈕，將其選定。
- 執行『**編輯/清除**』命令，或按下 [Delete] 鍵，即可將美工圖案位置區刪除：



選定位置區

# 刪除位置區

---

## ~怎麼拍最美

- 熟悉相機的各項操作
- 學會正確的拍照姿勢
- 正確的對好焦距
- 學會構圖的技巧
- 盡量單純化拍攝物



## 刪除位置區

- 如果要刪除的位置區內有資料，則會將位置區內的資料清除，必須要再執行一次清除的命令，才能將位置區刪除。
-

# 恢復原來版面

---

- 在投影片版面配置工作窗格中，將滑鼠移到原來的版面縮圖上，
  - 此時右側就會出現一個箭頭鈕，按下該鈕再選擇『重新套用版面配置』命令，即可還原：
-

# 恢復原來版面

## ~怎麼拍最美

- 熟悉相機的各項操作
- 學會正確的拍照姿勢
- 正確的對好焦距
- 學會構圖的技巧
- 盡量單純化拍攝物



點選此項即可重新套用

工作窗格會預先選定原來所套用的版面

# 位置區與文字區塊的編輯技巧

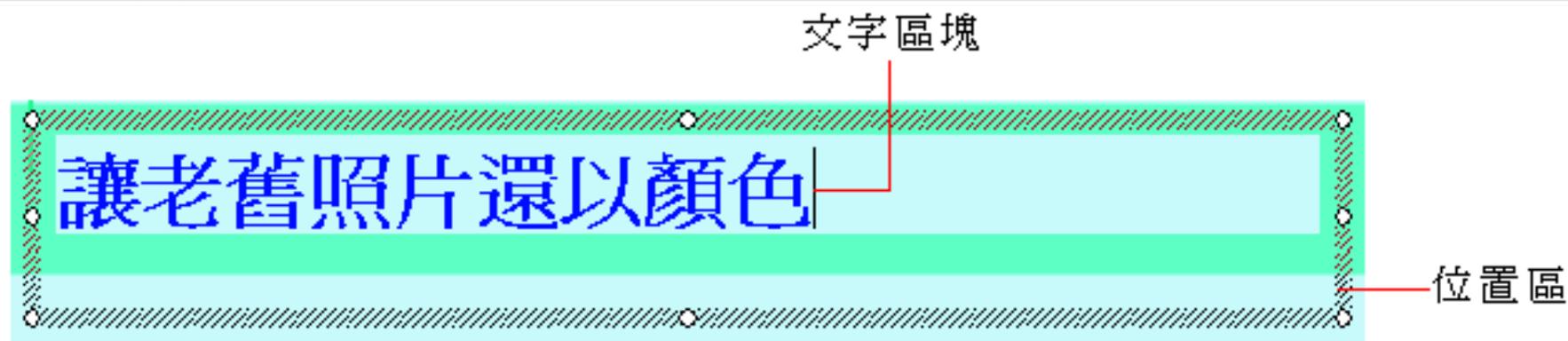
---

- 何謂文字區塊
  - 調整文字區塊的定位
  - 文字區塊與位置區の間距
-

# 何謂文字區塊

---

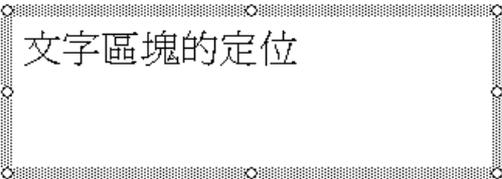
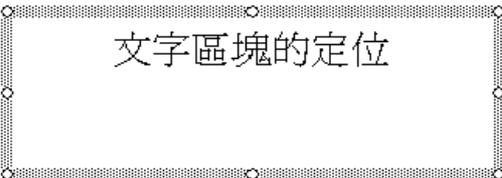
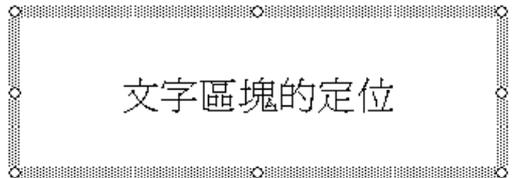
- 當插入一張新投影片時，提示文字或輸入文字以後，文字都會出現在位置區的中間（以橫排位置區而言）
- 位置區還可以細分為文字區塊＝顯示文字的部分



# 何謂文字區塊

---

- 一個位置區可以規劃出六個位置來放置文字區塊，茲列示如下：

上	中	下
 <p>文字區塊的定位</p>	 <p>文字區塊的定位</p>	 <p>文字區塊的定位</p>
上方置中	中間置中	底端置中
 <p>文字區塊的定位</p>	 <p>文字區塊的定位</p>	 <p>文字區塊的定位</p>

---

# 調整文字區塊的定位

---

- 一般而言，標題的文字區塊通常定位在中間，而條列項目定位在上方。
  - 不過有時候爲了呈現不同的版面效果，可以調整文字區塊來達到美化版面的目的。
  - 請切換到範例檔案 ch07-01 的第 4 張投影片：
-

# 調整文字區塊的定位

## ~數位相片的應用~

- 自製大頭貼
- 獨一無二的月曆
- 自製電腦桌布、螢幕保護
- 做成網頁相簿
- 印製個人化的T恤、馬克杯
- 自製照片滑鼠墊

- 這張投影片的條列項目較多，將條列項目裡頭的文字區塊定位在左方，會讓左半部的投影片顯得有點過重的感覺。如果將文字區塊改成**中間置中**，效果應該會平衡些

# 調整文字區塊的定位

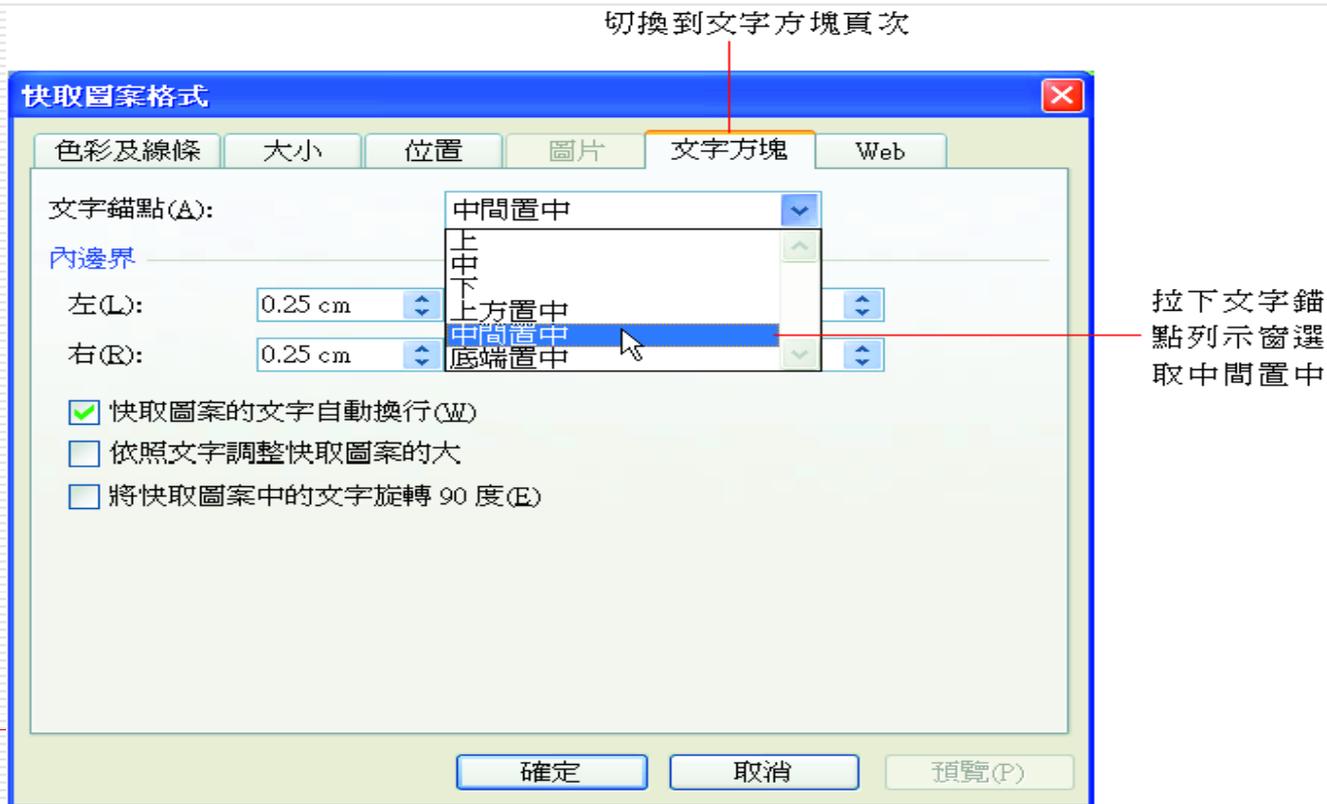
1. 按一下任一個條列項目（或將插入點移到文字區塊中），讓位置區進入編輯模式：

- **自製大頭貼**
- 獨一無二的月曆
- 自製電腦桌布、螢幕保護
- 做成網頁相簿
- 印製個人化的T恤、馬克杯
- 自製照片滑鼠墊



# 調整文字區塊的定位

2. 執行『**格式/版面配置區**』命令，開啓**快取圖案格式交談窗**，點選**文字錨點**：



# 調整文字區塊的定位

3. 按下**確定**鈕，看看感覺是否比較平衡：

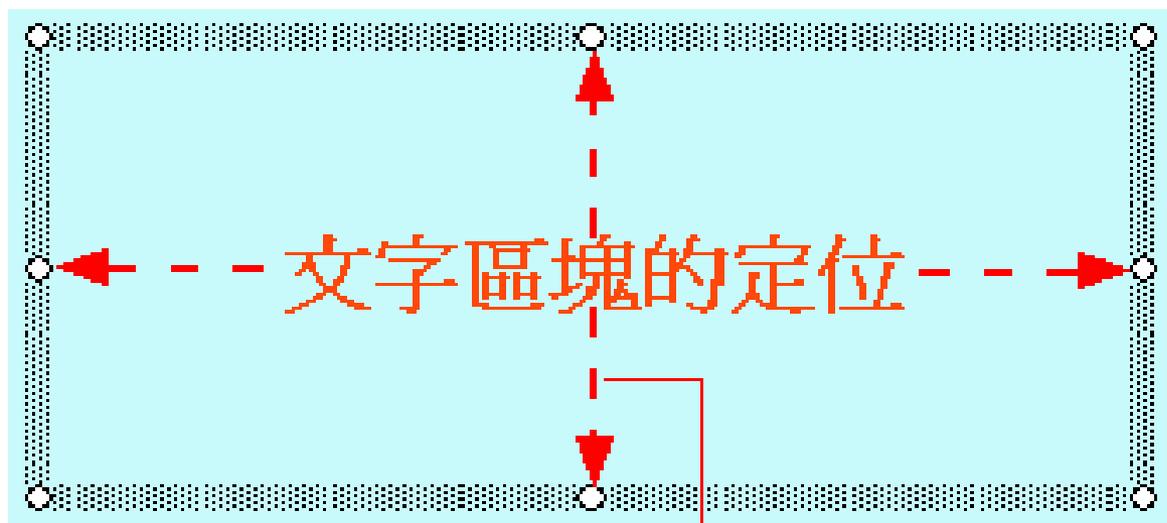
## ~數位相片的應用~

- 自製大頭貼
- 獨一無二的月曆
- 自製電腦桌布、螢幕保護
- 做成網頁相簿
- 印製個人化的T恤、馬克杯
- 自製照片滑鼠墊



# 文字區塊與位置區の間距

- 位置區和文字區塊之間，通常也希望能保持一點距離，以避免文字塞滿整個位置區，破壞版面美觀：



文字區塊與位置區邊框的距離

# 文字區塊與位置區の間距

---

- 若要調整位置區與文字區塊四週相隔的距離，請選定好要調整的位置區，
  - 同樣執行『**格式／版面配置區**』命令，在**快速圖案格式／文字方塊**交談窗中調整**內邊界**即可：
-

# 文字區塊與位置區の間距

在文字方塊頁次下



調整左、右邊框的距離

調整上、下邊框的距離

設定好後按下確定鈕即可