

Web Layout

本章摘要

- 頁框(frame)應用
 - 規劃網頁區塊(div)架構
 - 「表格」、「版面模式」與「AP」的差別
與應用時機)
-

頁框的應用



2 只有這個區域的內容會變動

什麼是頁框

上頁框：top.html

每個頁框中
都是一個獨
立的網頁

日本寫真館

福拉格旅行社

本写真館

請選擇地區
關西地區

Welcome to Japan.
Check Out the New JAPAN TRAVEL!

北海道・青森

關東地區

關西地區

九州・沖繩

關西地區簡介

關西地區包括大阪、奈良、京都、名古屋、神戶等城市，是日本的古都所在地，例如大阪城、名古屋城等等，都是歷史上重要的政治、經濟樞紐。關西地區也保存了許多重要的古蹟和傳統文化，例如金閣寺、清水寺等著名的寺廟，都是想要探訪日本文化的您不得不去的景點。另一方面，關西各地的道地美食也值得推薦哦！

關西地區寫真

3 of 15

03 京都 平安神宮

Flag Japan
福拉格日本旅遊資訊網

左頁框：left.html

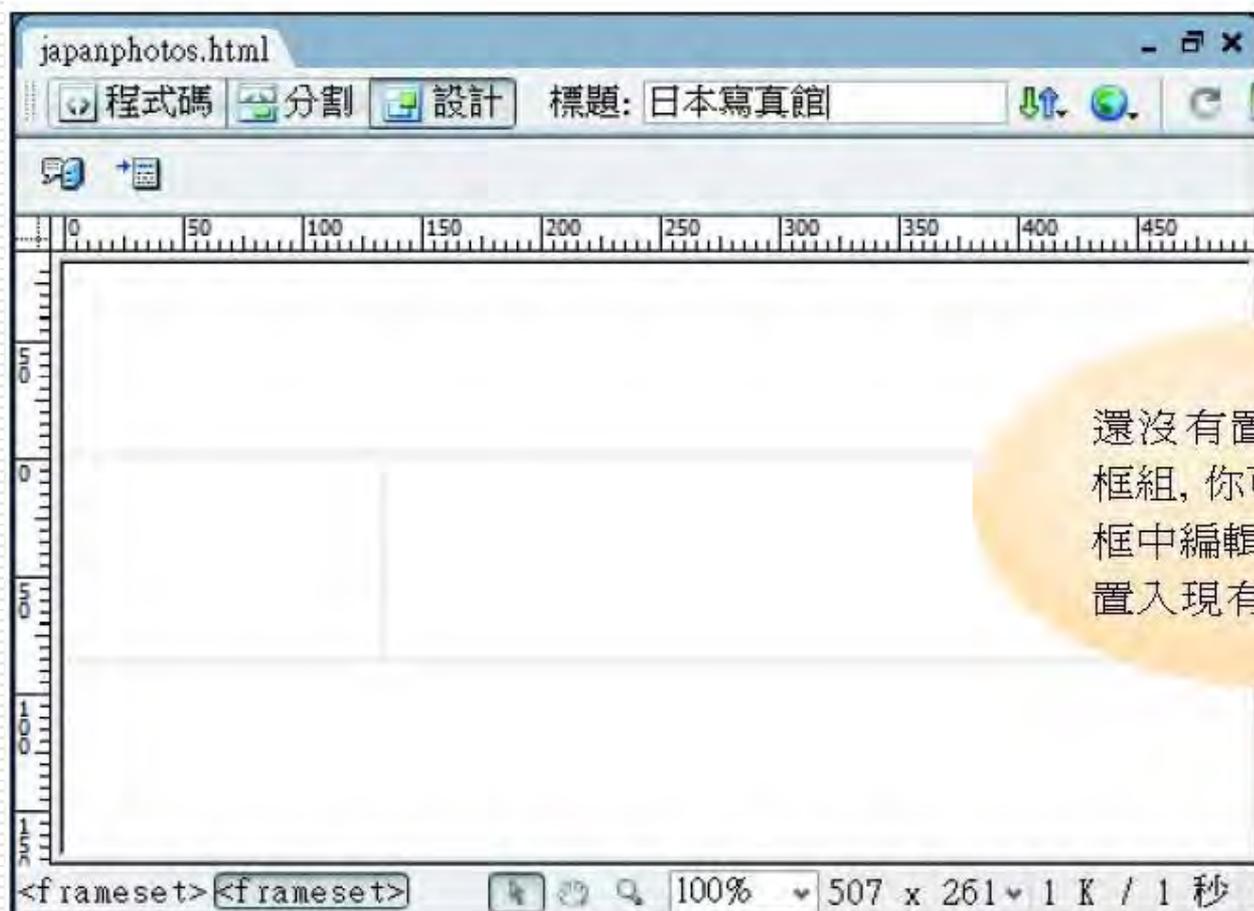
下頁框：bottom.html

右頁框：content.html

頁框與頁框組

- 由好幾個頁框組成的網頁，稱為**頁框組** (frameset)
- **頁框組**也是一個獨立的網頁，只是一般網頁的內容是文字、圖片或影音，而**頁框組**網頁的內容則是紀錄『這個網頁分割成哪些頁框』，以及這些頁框的屬性

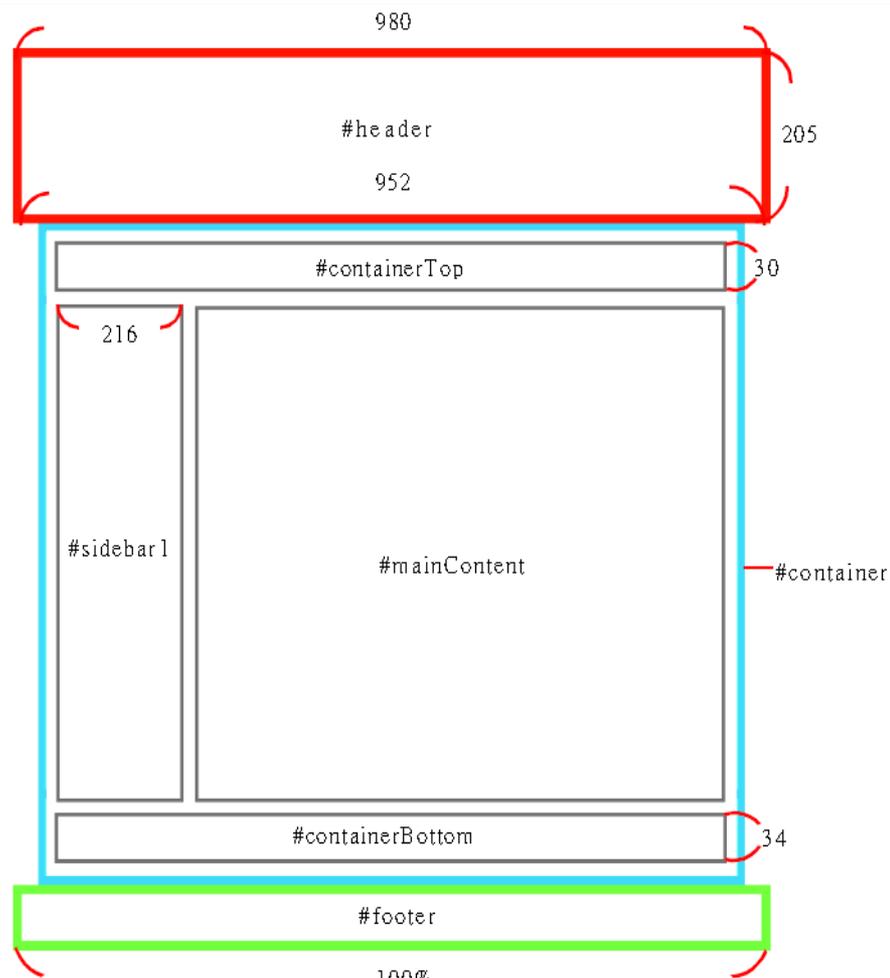
頁框與頁框組



還沒有置入網頁的頁框組，你可以在每個頁框中編輯新網頁，或是置入現有的網頁

規劃網頁區塊架構

- 劃分出大區塊後，接下來要替各區塊定義名稱（整份網頁的名稱不能重複），做為之後 CSS **ID 選擇器** 選取的依據
- 命名時第 1 個字元請務必使用英文字
- 第 2 個字元開始要用英文或數字皆可
- 但不可包含空格與特殊符號
- 當然也不可使用中文命名



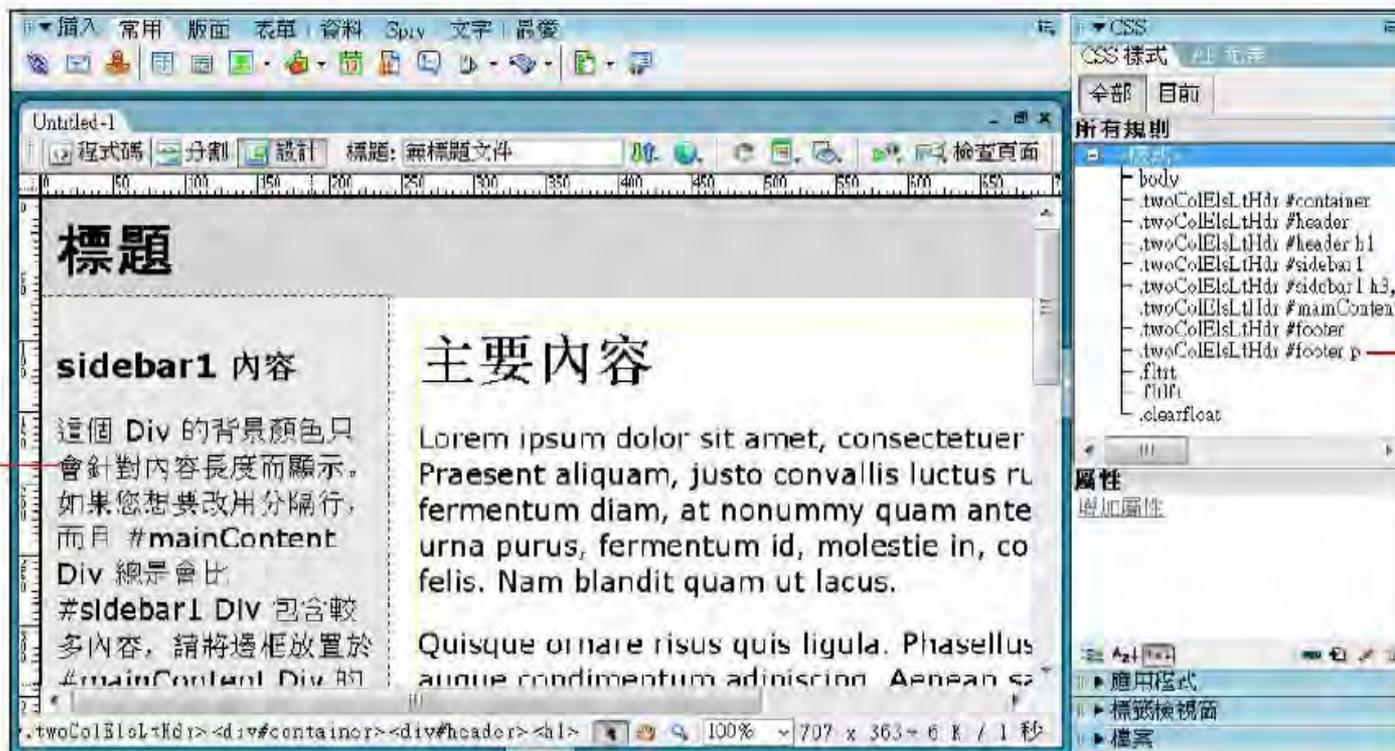
在網頁中建立區塊

建立區塊的方式大致可分為兩種：

1. 一種是直接套用內建的範本，省去規劃版面的麻煩
 2. 一種則是自行建立區塊，在版面安排上較有自主性
 3. 當然也可將兩種方法混合應用，端看設計上的需求
- 套用現成的版面範本
 - 自行建立區塊來規劃版面
 - 『插入 **Div** 標籤』 交談窗中「插入」選項的差異

套用現成的版面範本

自動將網頁劃
分出四個區塊

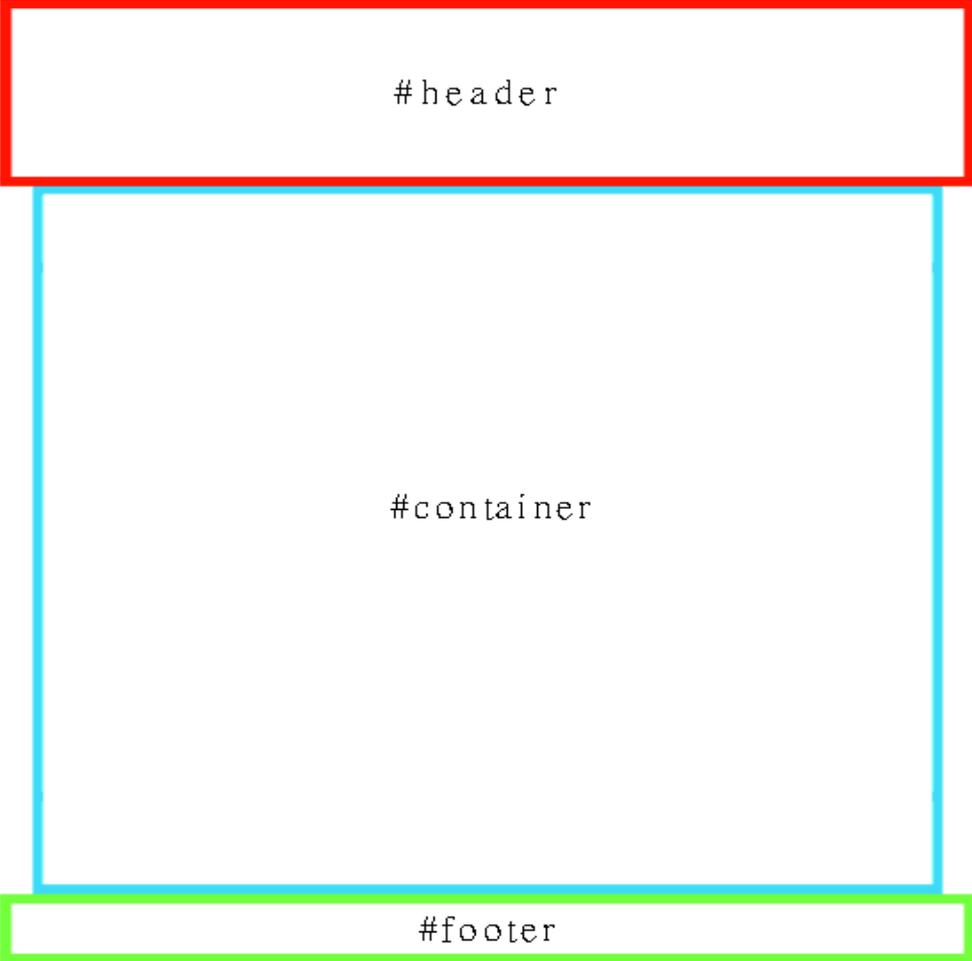


CSS 樣式面
板也會出現
網頁所用
到的 CSS 樣式

自行建立區塊來規劃版面

- 套用內建的版面可以快速建立區塊，但是若想要的版面規劃在範本中找不到，或是自動產生的區塊樣式有可能不容易修改，此時可利用**常用**頁次的**插入 Div 標籤**鈕自行建立區塊
- 1. 請開啟一個空白的 HTML檔，在已經事先規劃好網頁區塊架構，現在要在 Dreamweaver 中定義網頁區塊
- 2. 首先定義#header、#container、#footer 這 3 個區塊，請按下**常用**頁次的**插入 Div 標籤**鈕，插入 #header、#container、#footer 區塊：

自行建立區塊來規劃版面



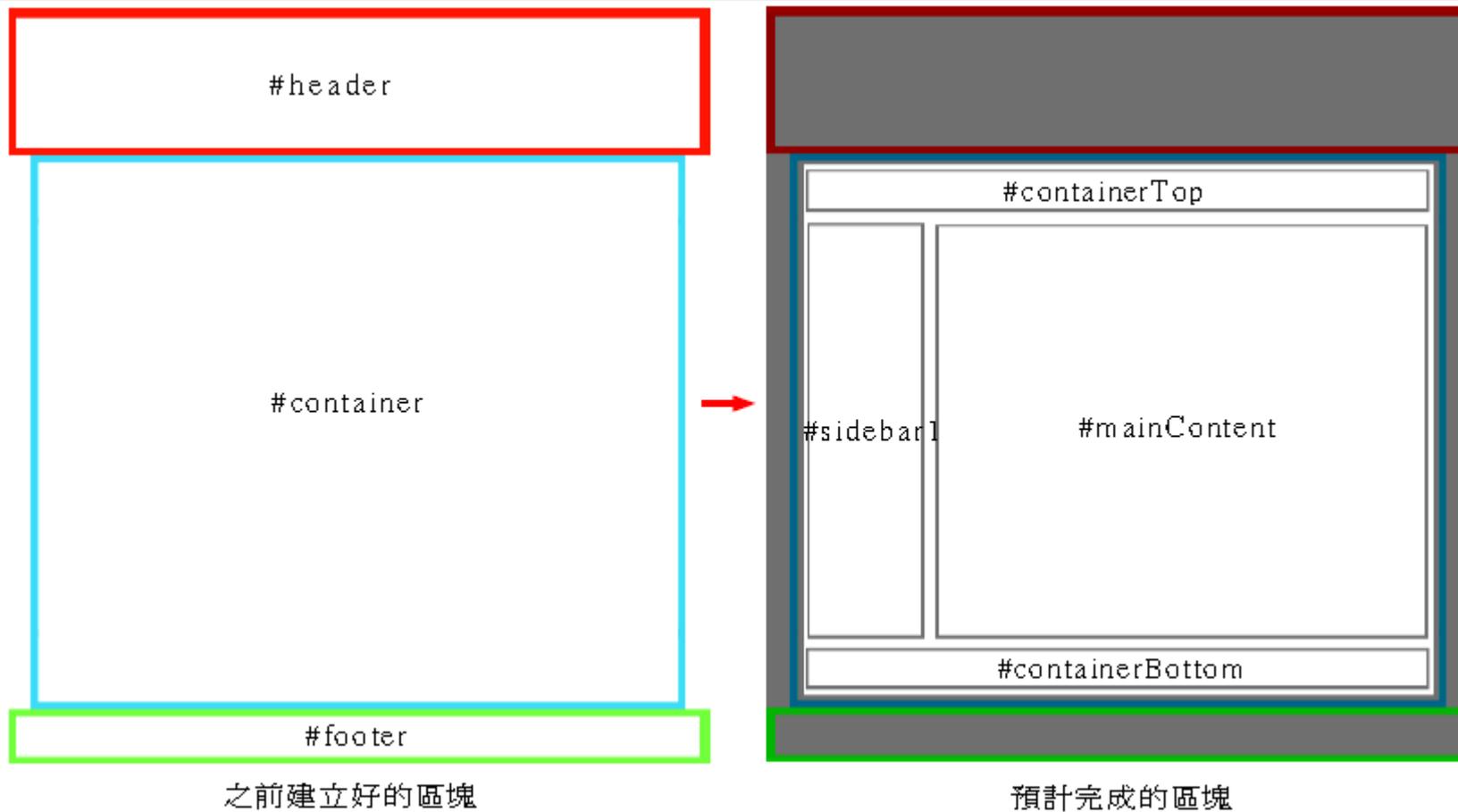
#header

#container

#footer

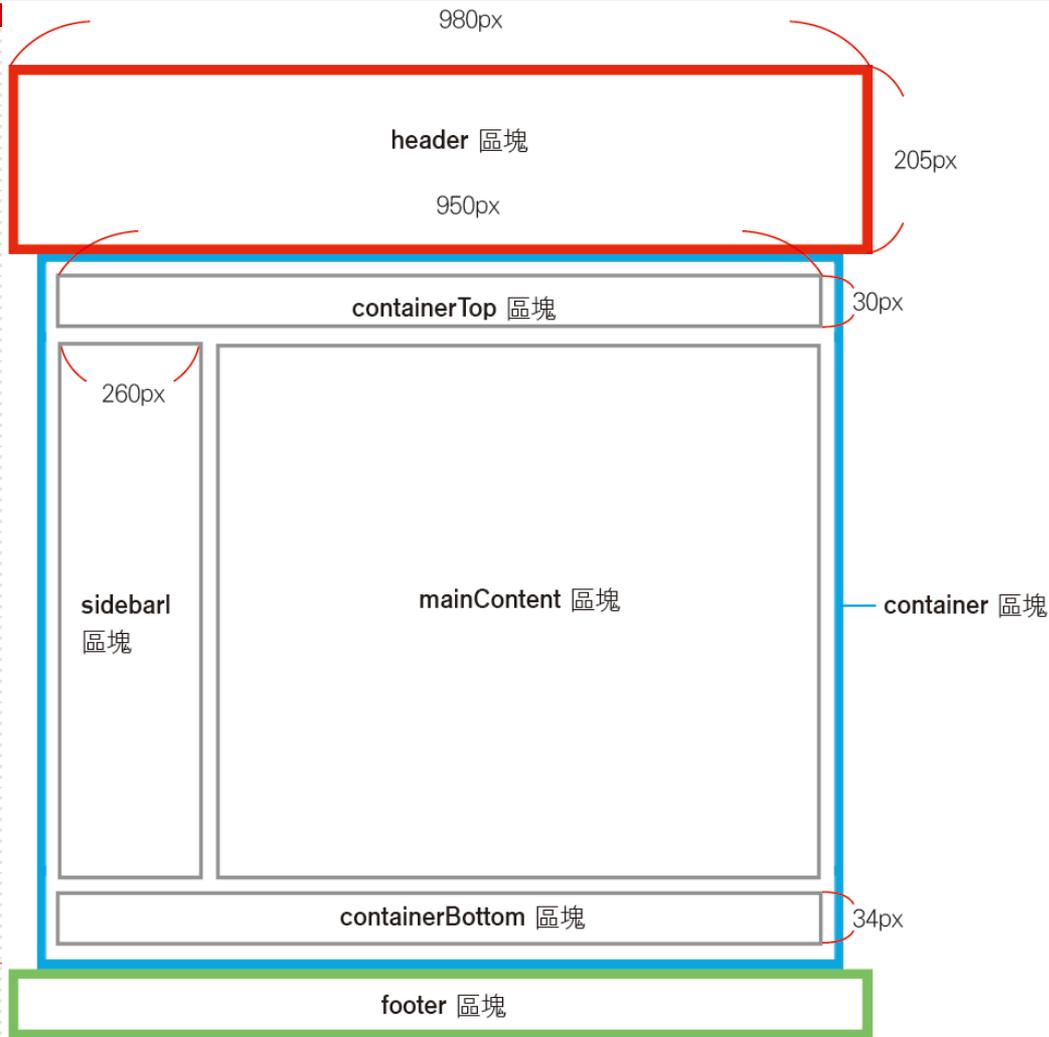
預計完成的區塊

自行建立區塊來規劃版面



為網頁區塊命名

□ step1



認識 Div 標籤

id "header" 的內容放在這裡

步驟 2：設定 Div 標籤的 CSS 樣式

設定 #header 樣式的 CSS 屬性, 如區塊大小、背景圖、字型...等

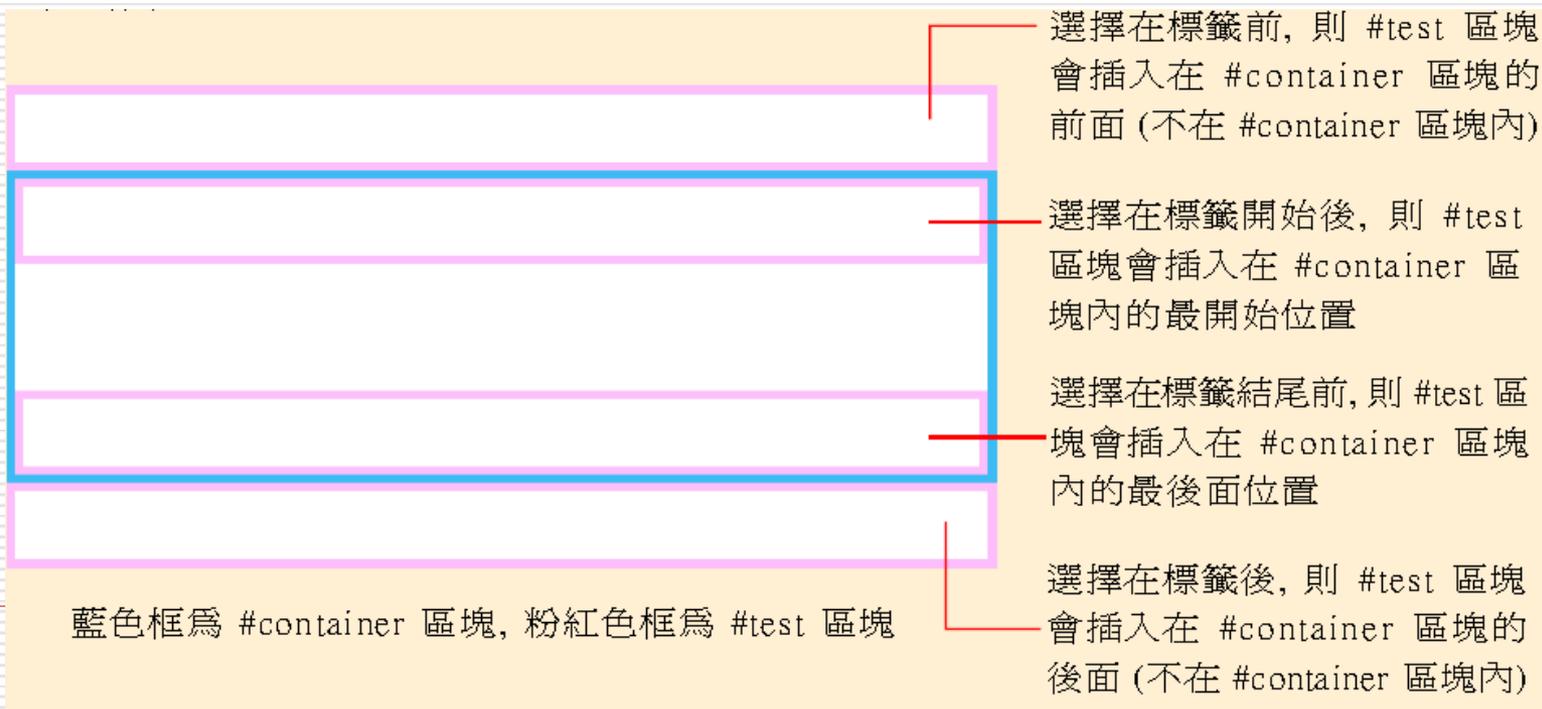


步驟 3：在區塊 (Div 標籤) 裡加入網頁內容

在 header 區塊裡插入表格、文字、圖片、超連結...等元素

『插入 Div 標籤』交談窗中「插入」選項的差異

- 當開啟**插入 Div 標籤**交談窗時，可能會對**插入**選單下的 4 個選項感到困惑
- 以下將透過圖解辨識其中的差異，假設要插入一個 #test 區塊，對象區塊以 #container 區塊為例

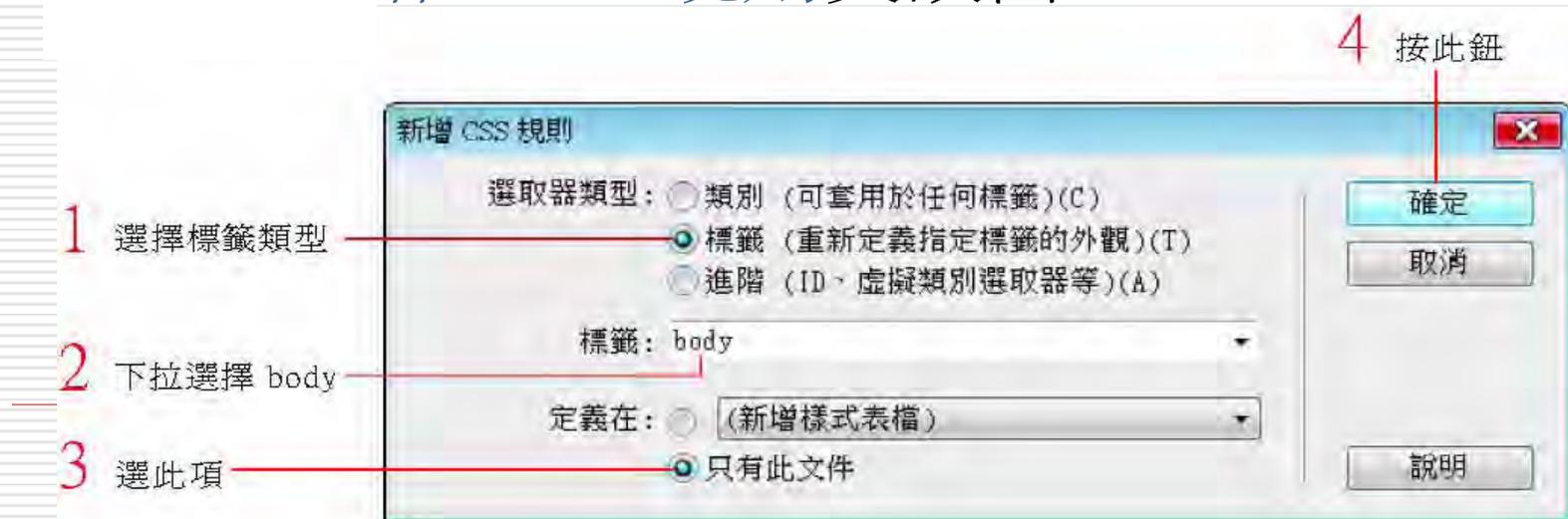


使用 CSS 控制網頁版面

- 設定控制整體頁面屬性的 **body** 標籤
- 修改區塊相對應的 **CSS** 樣式
 - 設定 **#header** 區塊
 - 設定 **#container** 區塊
 - 設定 **#containerTop** 與 **#containerBottom** 區塊
 - 設定 **#sidebar1** 與 **#mainContent** 區塊
 - 設定 **#footer** 區塊
- 配置各個區塊的內容

設定控制整體頁面屬性的body 標籤

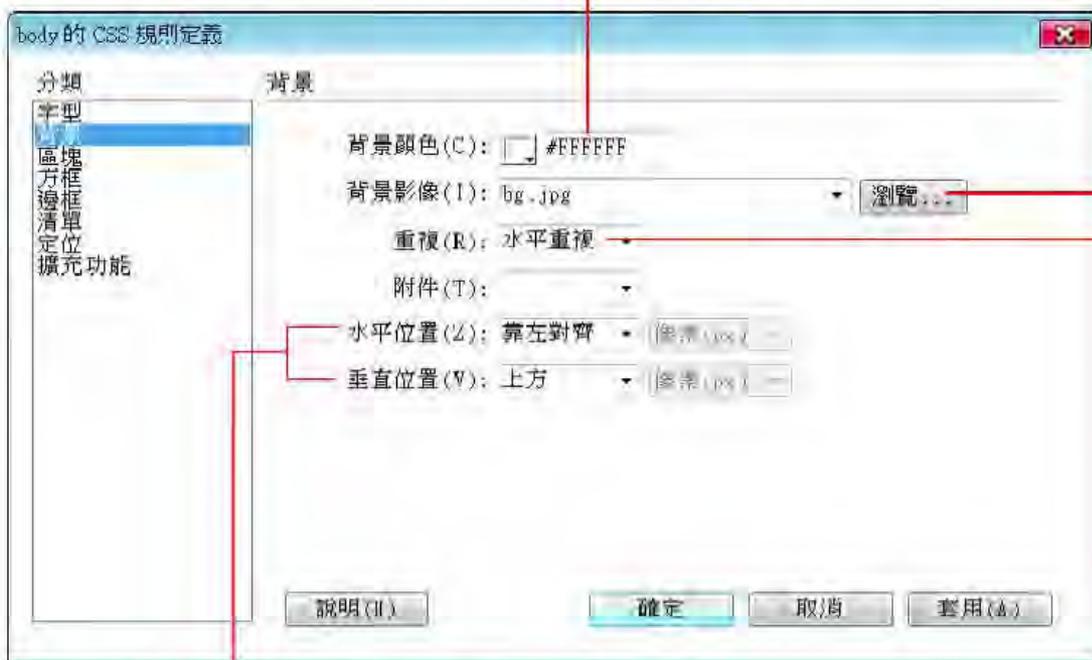
- ❑ **body** 標籤是控制整體頁面屬性的 HTML 標籤
- ❑ 替 body 設定CSS 樣式
- ❑ 請開啟檔案，雙按 **CSS 樣式**面板的  鈕，開啟 **新增 CSS 規則** 交談窗



設定控制整體頁面屬性的body 標籤

- 接著切換到**背景**頁次，設定使背景圖「bg.jpg」做為整體背景圖

1 由於背景圖會設定水平重複，因此請將背景顏色變更爲白色 (#FFFFFF)，以免跟背景圖下方的白雲顏色無法融合



2 按下此鈕選取書附光碟中的 Ch13/bg.jpg

3 我們希望即使螢幕解析度寬度大於背景圖，還是可以看到沒有間斷的背景，因此設定水平重複

4 選擇背景圖起始位置

設定控制整體頁面屬性的body 標籤

- 網頁內容與瀏覽器視窗不要有間距
- 請切換到**方框**頁次，將**邊界**都設為 "0"

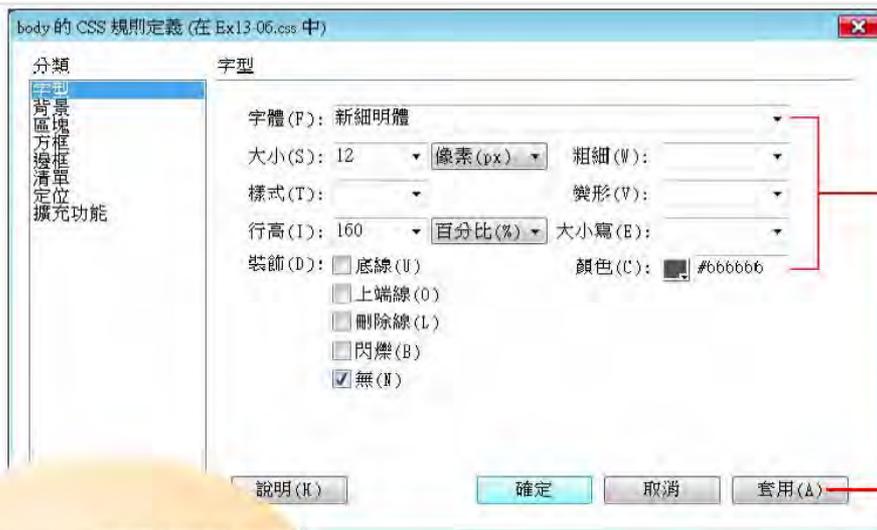


由於有勾選全部一樣，
因此其他 3 個選項會
自動填入一樣的數值

在此輸入 "0"

設定控制整體頁面屬性的body 標籤

- 開啟 **CSS 規則定義** 交談窗，直接修改，如字型的設定



請比照圖中的數據修改整體文字屬性

按下套用鈕可看到設定結果

Dreamweaver 預設的字型是黑色, 假設網頁中大部分的字型會是灰色的 12px 字, 則可以先在 body 的字型頁次設定好樣式, 往後當您輸入文字時, 若沒有另外替該文字套用自訂的 CSS 樣式, 則會依循 body 的樣式設定

設定控制整體頁面屬性的body 標籤

□ 設定完成後的效果

沒有任何間距

藍天白雲背景圖出現了, 並且會水平不間斷地接續在一起

字體變成剛剛設定的樣式

目前為止的結果可參考 Ch13-03.html

實際的背景圖高度

背景顏色設成與背景圖下方一樣是白色, 使整體自然融合 (由於背景是水平重複, 故需考慮的是圖片上下方顏色; 若背景是垂直重複, 則須考慮圖片左右方的顏色)

```
<body>
```

設定 #header 區塊

- 首先設定最上方的 #header
- 請開啟檔案，雙按 CSS 樣式面板的 #header 樣式，在開啟的 **CSS 規則定義** 交談窗
 1. 根據先前的版面規劃，#header 的大小為寬 980 像素 x 高 205 像素的置中區塊
 - 設定寬高，請切換到**方框**頁次

設定 #header 區塊

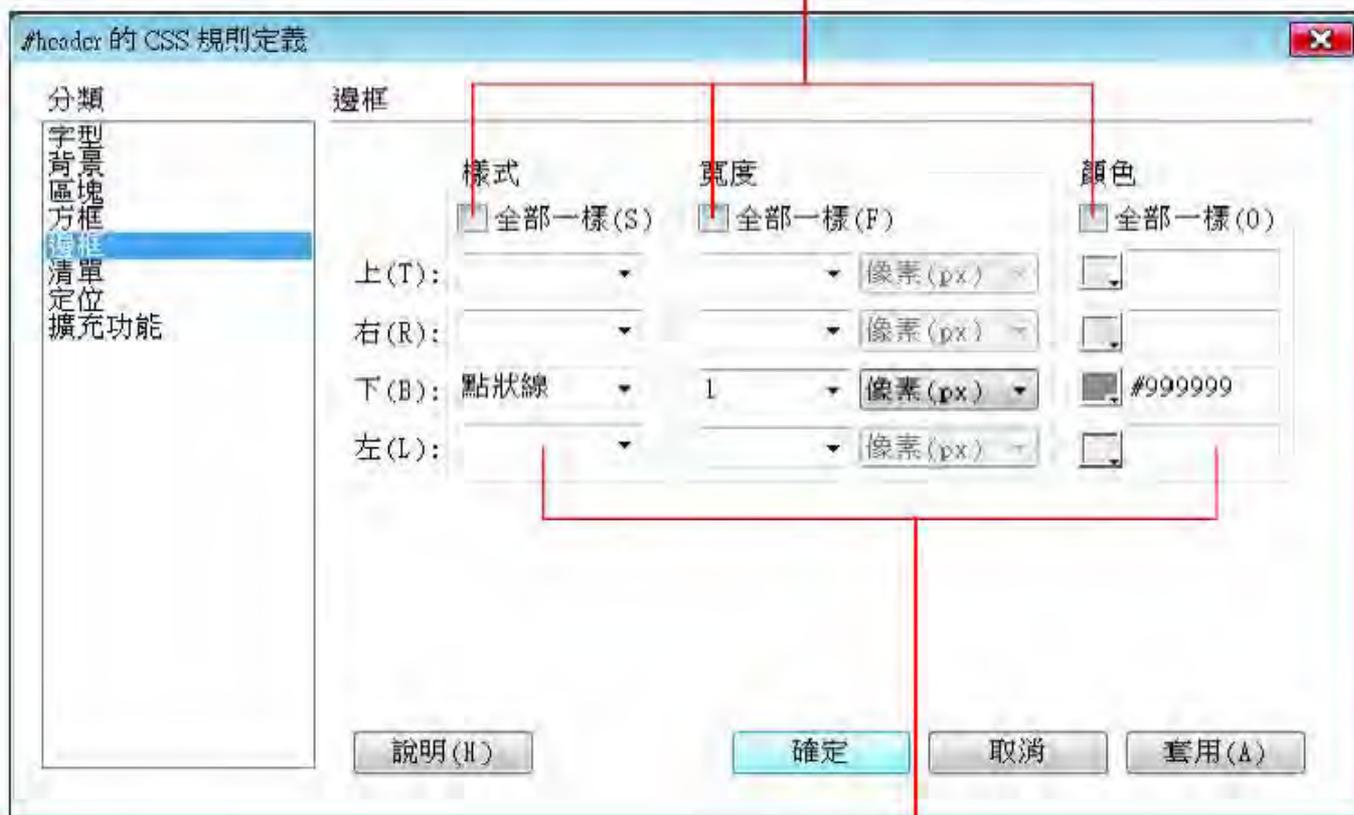
1 輸入寬、高數值



2 爲了置中呈現，請將邊界設定自動

設定 #header 區塊

1 取消勾選全部一樣項目



2 分別如圖設定

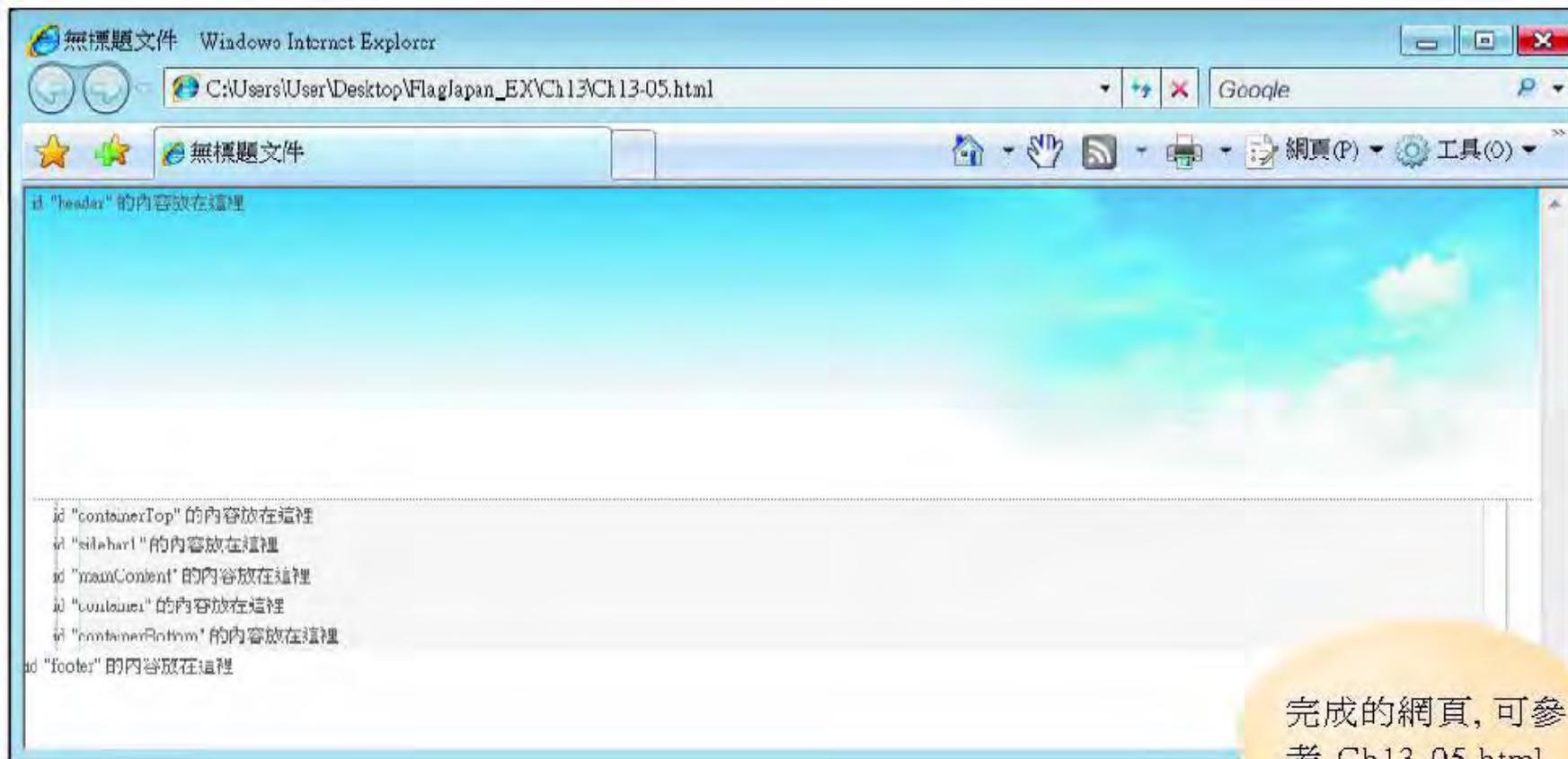
設定 #header 區塊

- 最後按下**確定**鈕後，按下 **F12**鍵預覽網頁，即可看到 #header 樣式的設定效果



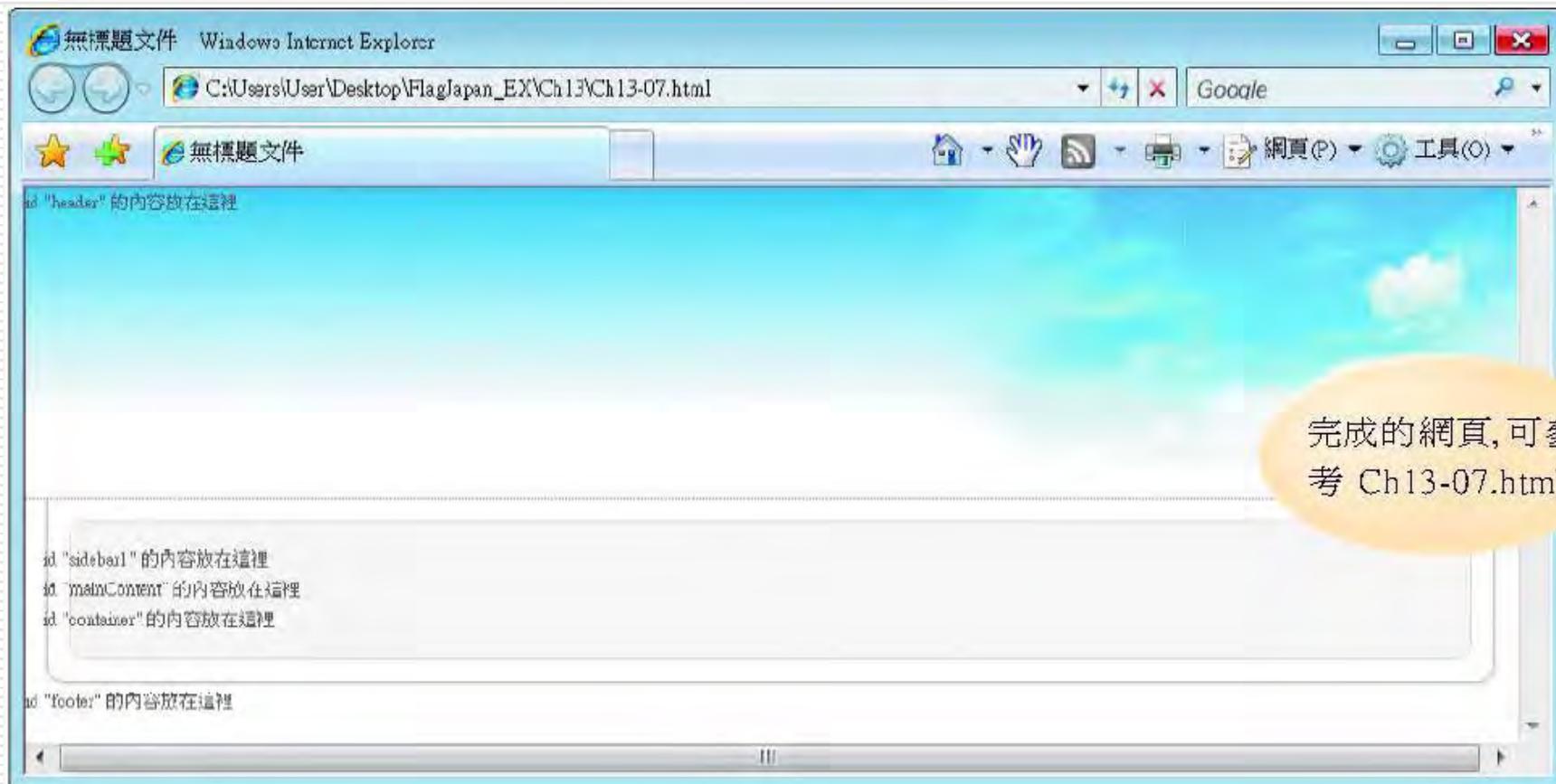
完成的網頁，可參考 Ch13-04.html

設定 #container 區塊

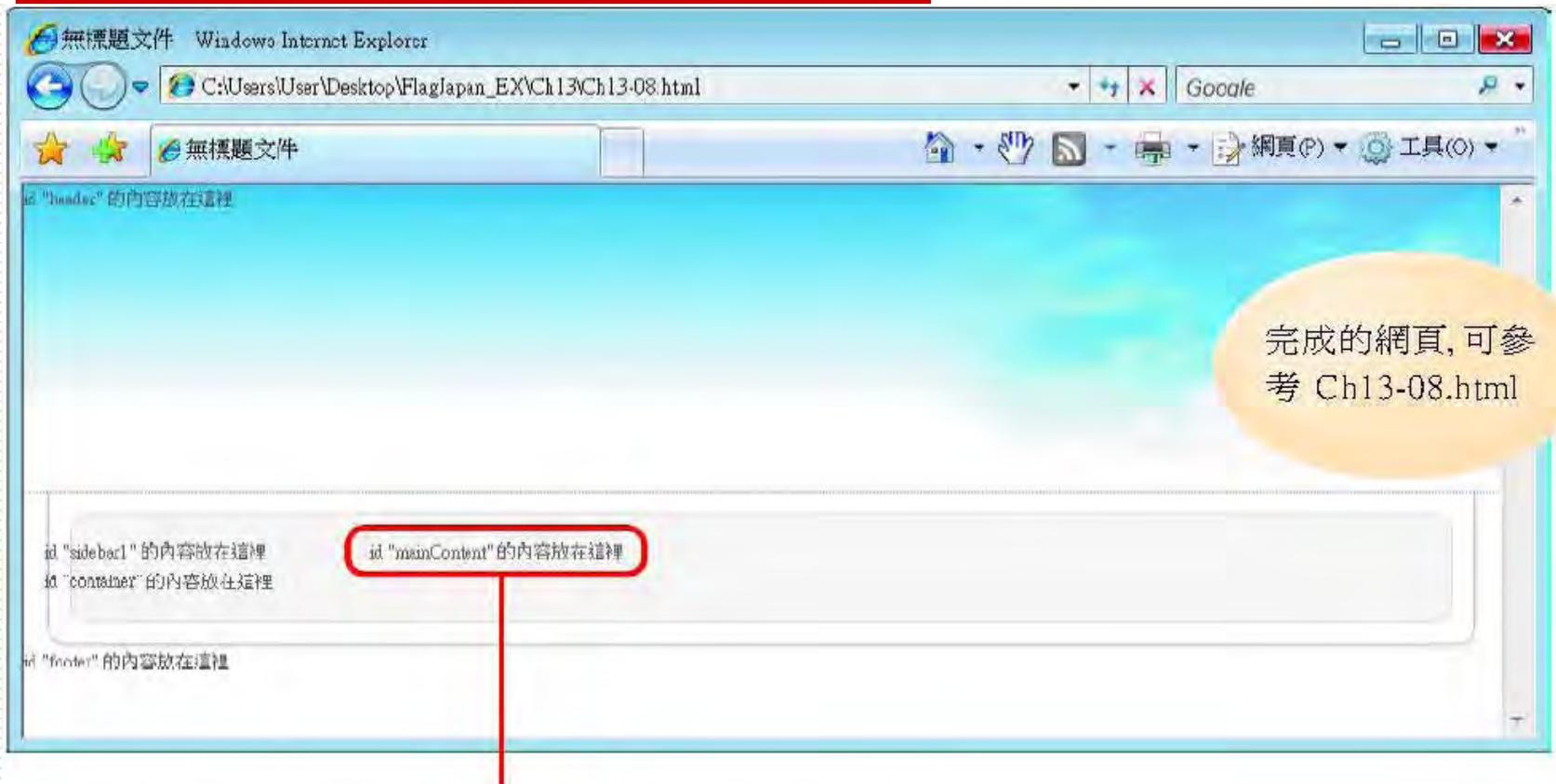


完成的網頁, 可參考 Ch13-05.html

設定 #containerTop 與 #containerBottom 區塊

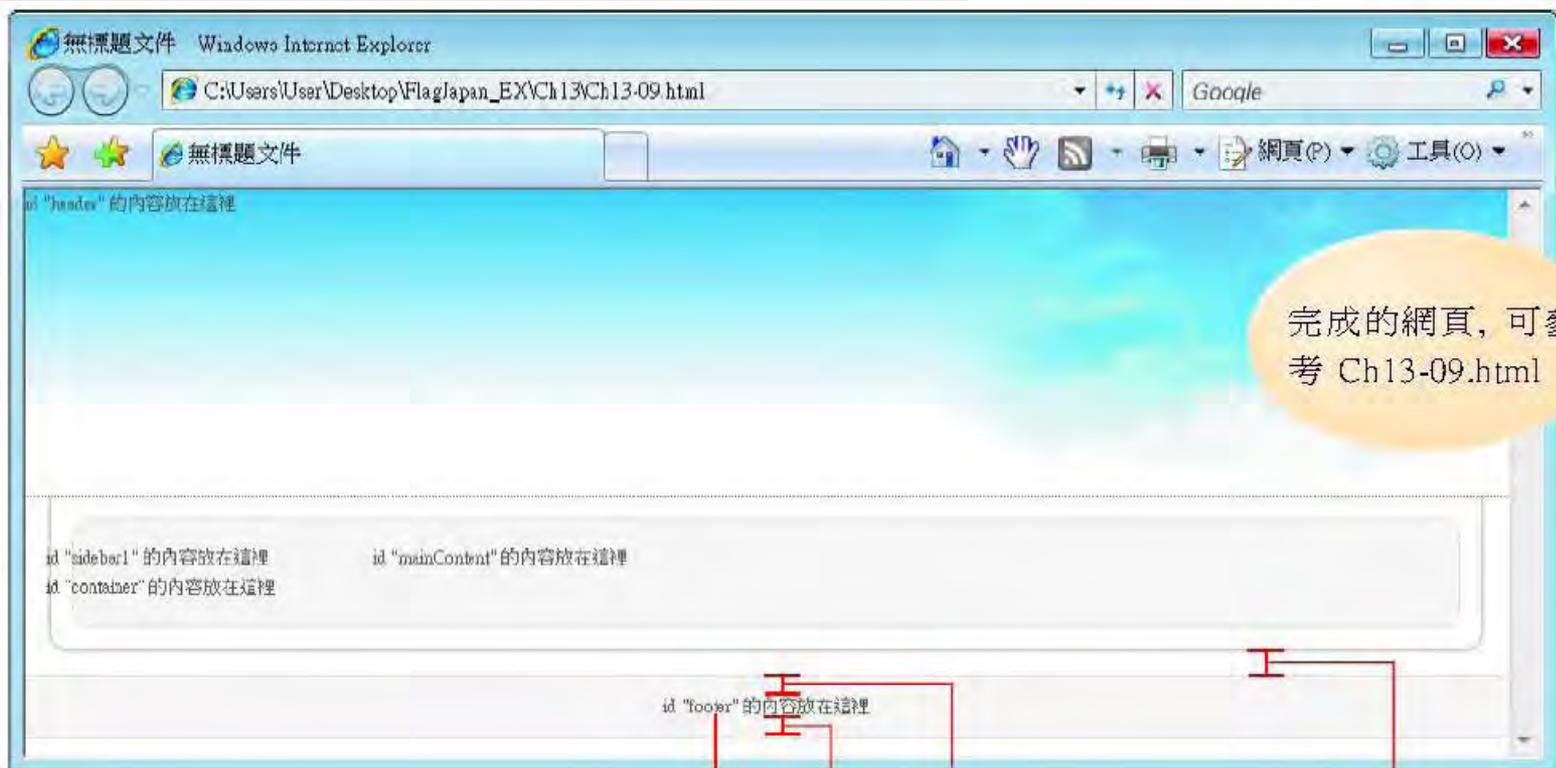


設定 #sidebar1 與 #mainContent 區塊



由於 #sidebar1 設定靠左浮動, 因此在其下方的 #mainContent 跑上來, 如此即形成左右並排的狀態

設定 #footer 區塊



完成的網頁, 可參考 Ch13-09.html

文字置中對齊

上方欄位間隔 10 像素

上方邊界 15 像素

下方欄位間隔 10 像素

配置各個區塊的內容

- 版面規劃完成後，就可以運用前面章節所提到的編輯技巧，開始加入各項網頁元件

圖 18-4-1



將 Spry 摺疊式加到 #sidebar1 區塊中(第 18-4 節)

將 Spry 選單列加到 #header 區塊中(第 18-4 節)

將 Flash 動畫加到 #mdinContent 區塊中(第 7 章)

將 Spry 標籤面板加到 #mdinContent 區塊中(第 18-4 節)

將表格加到 #mainContent 區塊中(第 8 章)

「表格」、「版面模式」與 「AP」的差別與應用時機

應用比較說明

AP	需要將網頁元件 (例如：文字、圖片、表格、...) 任意擺放時可使用AP
表格	需要做對照的資料，或是需要將資料排列整齊時，可使用表格
面版模式	要繪製複雜的表格，或是將表格定位，則可切換到版面模式來編排
綜合巢狀AP及巢狀表格的應用	可以讓資料排列整齊，又可隨意地自行調整位置

「表格」、「版面模式」與「AP」 的差別與應用時機

- 學會了表格、版面模式與AP的使用後，在什麼時候該用什麼方法來提升網頁製作的效率嗎？
- 需要將網頁元件（例如：文字、圖片、表格、...）任意擺放時可使用AP

「表格」、「版面模式」與「AP」的差別與應用時機

其他相關網站。

欣賞台灣精英們的攝影作品之餘
也來看看幾個和攝影相關的網站吧！

 [Digital Photography Review](#)
全美最棒的攝影網站
想要學習跟攝影有關的知識來這兒準沒錯~

[Photo.Net](#) 
這裡有許多技術性的文章探討與攝影技巧
還有許多專業級的作品可以欣賞呢~

 [Digital Camera.JP](#)
這裡有各式數位相機的詳細資訊
及大師級的攝影作品喲！

可使用圖層來任意擺放網頁元件

「表格」、「版面模式」與「AP」的差別與應用時機

- 需要做對照的資料，或是需要將資料排列整齊時，可使用**表格**

獎勵方式。



結果公佈

公佈入選作品：2006年09月20日
每一類別公佈6名入選作品
在本網站公佈並展出入選作品

公佈優勝作品：2006年10月1日
每一類別公佈優勝一名,佳作二名
在本網站公佈並另舉行頒獎典禮

獎勵辦法

所有參賽者：
Digital Photo Awards 2006 年優勝作品超值收錄光碟一張

入選者：
Digital Photo Awards 紀念金幣一枚+入選獎狀

頒獎典禮

時間：2006年10月3日晚上7點
地點：新新舞台

展出作品

2006年10月15日起,在本網站展出入選作品

「表格」、「版面模式」與「AP」的差別與應用時機

- 要繪製複雜的表格，或是將表格定位，則可切換到**版面模式**來編排



「表格」、「版面模式」與「AP」的差別與應用時機

- 綜合巢狀AP及巢狀表格的應用
- 可以讓資料排列整齊，又可隨意地自行調整位置
- 「表格」、「版面模式」與「AP」綜合應用範例
- 在 Layer2 加入巢狀表格以對齊 Layer 1，並將 Layer 2 設定為 Layer 1 的子AP，方便同步調整位置

「表格」、「版面模式」與「AP」 綜合應用範例



Layer 1



Layer 2



加入表格

本章提要

- 1 認識與加入表格
- 2 表格的屬性設定
- 3 選取及設定儲存格的屬性
- 4 增減欄列與調整欄列寬高
- 5 表格的應用
- 6 在「版面模式」中繪製表格

操作方式

- 插入 > 表格 / 表格物件
- 插入列 > 常用 > 表格
- 插入列 > 常用 > 面版 >
 - 網頁表格模式
- 設定表格的屬性
 - 3 設定儲存格的屬性
 - 4 增減欄列與調整欄列寬高
 - 5 活用表格來編排版面
- 匯入外部的表格資料
 - 插入 > 表格物件 > 匯入表格式資料
 - 檔案 > 匯入 > excel / 表格式資料
- 表格資料排序
 - 命令 > 表格排序

認識網頁表格

- 在插入列 > 版面面板中，可以切換不同的表格設計模式
- 『標準』、『展開』與『版面』模式

在此切換表格的 3 種檢視模式

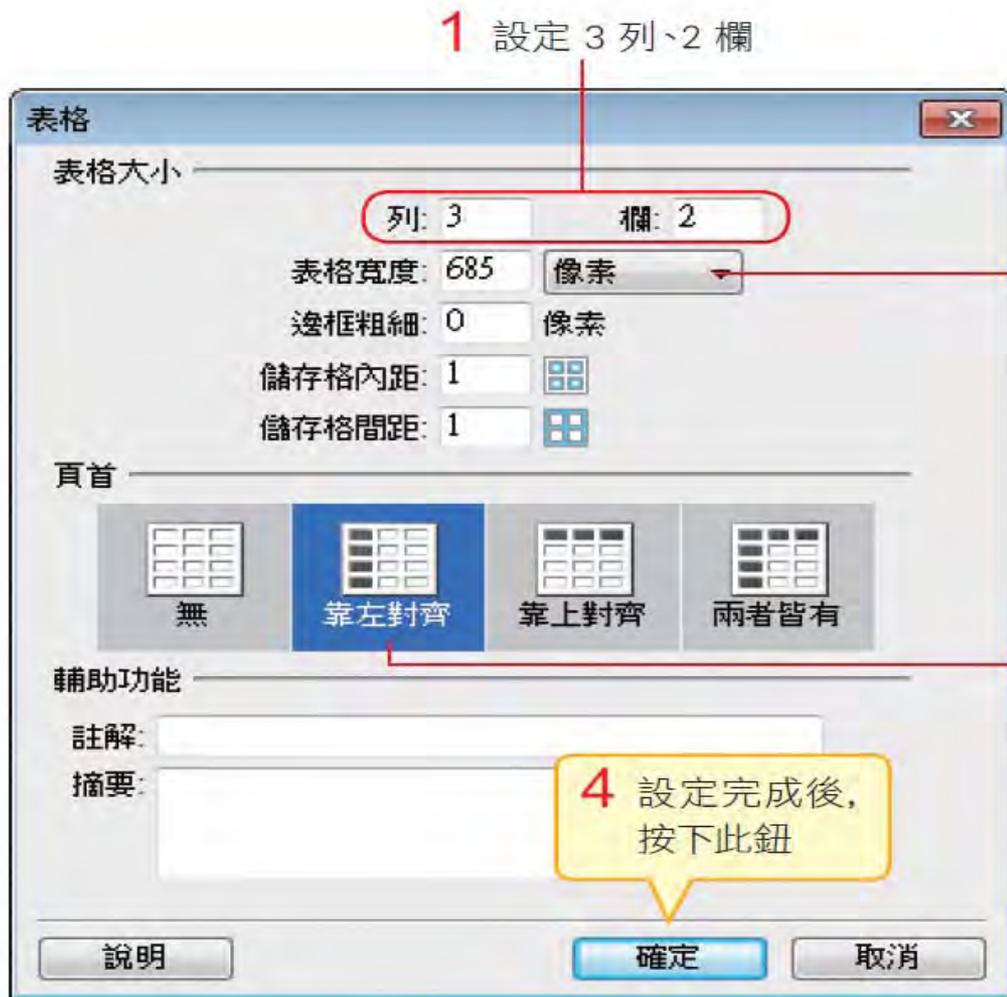


認識表格的結構

- 表格各部份的名稱，以 **2 列、2 欄、內距、間距與邊框** 皆為 10 像素的表格為例



在網頁中加入表格



2 設定表格寬度像素 (按下此鈕也可將單位改為要佔據多少空間, 例如整個頁面、Div 區塊...的多少百分比)

3 如果表格有標題列, 可在此設定標題列的位置 (若沒有則維持預設值)

4 設定完成後, 按下此鈕

在網頁中加入表格

- 在**表格**交談窗中只要輸入欄、列數、寬度的值，就能建立起基本的表格。假如想在建立表格時就設定好表格邊框的粗細、儲存格的間距等細部內容，也可透過交談窗中的其他選項來設定。
- **邊框粗細**：表格邊框的粗細，預設為 "0"，不顯示邊框
- **儲存格內距**：儲存格內容與邊框的距離
- **儲存格間距**：儲存格與儲存格的距離，若希望儲存格之間沒有間隔，可設定 "0"

在網頁中加入表格

- **頁首**：選擇要當做表格標題的欄或列。設定為頁首的欄或列，文字會加粗，並置中對齊
- **註解**：在表格外加上表格的說明文字

若將頁首設定為靠左對齊，則最左欄文字加粗，並置中對齊

註解的內容顯示在此處

這是表格的註解

行程名稱	東京超人氣五日遊
出發日期	2100/06/07
報名截止	2100/05/31

- **摘要**：表格的說明文字，這段文字會寫入表格的程式碼內，不會顯示在瀏覽器畫面上

表格與儲存格的屬性設定



- A** 設定整個表格的對齊方式
- B** 為表格加上邊框
- C** 消除表格寬度值
- D** 將表格的寬度換算為像素
- E** 將表格的寬度換算為百分比
- F** 消除表格高度值



設定儲存格內容的對齊方式

設定儲存格背景色

換算或刪除表格的寬度

- 表格的高度與寬度值可換算成以**像素 (px)** 為單位的絕對值，或以**百分比**為單位的相對值
- 用**百分比**做為寬度單位：表格會隨著瀏覽器的視窗大小而自動改變寬度；
- 使用**像素**做為寬度單位：但如果配合整個網頁的設計，需要很精準而不會變動的表格大小
- 將表格寬度、高度的值刪除，則會依儲存格的內容自動變更表格的寬度、高度

換算或刪除表格的寬度

北海道簡介

北海道是日本四島中最北的島嶼，是日本47個都道府縣中唯一的道，為日本除了本州以外最大的島，最大城市為札幌。由於緯度較高，擁有一年四季變化莫測的美麗自然風景，令遊客們歎為觀止。

北海道的景點與城市包括札幌市、小樽市、富良野市、美瑛、函館市、登別、支笏湖、洞爺湖、層雲峽、旭川市...等。

東北地區簡介

東北地區包括了青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島等城市，擁有許多日本國家級的珍貴古蹟。由於開發比起其他地區較緩，因此保留了許多未受破壞的自然美景，更有撼動人心的民俗祭典。以青森縣為例，面臨日本海與太平洋，充滿港都風情。境內有十和田湖、奧入瀨溪流、八甲田山等引人入勝的美景。此外，青森縣也是「富士」蘋果的發源地，品質優良的青森蘋果長年深受臺灣消費者的喜愛。

設定寬 500 像素的表格

北海道簡介

北海道是日本四島中最北的島嶼，是日本47個都道府縣中唯一的道，為日本除了本州以外最大的島，最大城市為札幌。由於緯度較高，擁有一年四季變化莫測的美麗自然風景，令遊客們歎為觀止。

北海道的景點與城市包括札幌市、小樽市、富良野市、美瑛、函館市、登別、支笏湖、洞爺湖、層雲峽、旭川市...等。

東北地區簡介

東北地區包括了青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島等城市，擁有許多日本國家級的珍貴古蹟。由於開發比起其他地區較緩，因此保留了許多未受破壞的自然美景，更有撼動人心的民俗祭典。以青森縣為例，面臨日本海與太平洋，充滿港都風情。境內有十和田湖、奧入瀨溪流、八甲田山等引人入勝的美景。此外，青森縣也是「富士」蘋果的發源地，品質優良的青森蘋果長年深受臺灣消費者的喜愛。

刪除寬度、高度值，則表格隨內容延伸寬度

在『版面模式』 中繪製表格

本章提要

- 6-1 『版面模式』的特色
- 6-2 用『版面模式』繪製表格
- 6-3 加入文字或圖片及調整儲存格
- 6-4 繪製與清除巢狀表格

操作方式

- 插入列 > 常用 > 面版 >
 - 面版表格
 - 繪製面版儲存格
- 『版面模式』的特色
 - 在版面模式中，表格和儲存格都是以拉曳的方式產生
 - 可以任意移動儲存格
 - 不能用斜線(html的限制)
 - 繪製表格後 > 須再繪製面版儲存格才能輸入資料
 - 可直接繪製面版儲存格(會自動產生表格)
 - 版面模式下無法使用AP(原存在的layer則可以編輯)
 - 自己拉曳出的儲存格無法加入巢狀表格(要切回標準模式)
- 用『版面模式』繪製表格
- 加入文字或圖片及調整儲存格
- 繪製與清除巢狀表格

用 CSS 設定表格邊框

□ CSS 規則定義交談窗後／**邊框**頁次，設定表格的邊框

勾選時可一次套用到表格的四邊

邊框

	Style	Width	Color
	<input checked="" type="checkbox"/> 全部一樣(S)	<input checked="" type="checkbox"/> 全部一樣(F)	<input checked="" type="checkbox"/> 全部一樣(O)
Top(T) :	dashed	2 px	#390
Right(R) :	dashed	2 px	#390
Bottom(B) :	dashed	2 px	#390
Left(L) :	dashed	2 px	#390

1 選擇邊框樣式，本例選擇虛線 (dashed)

2 設定邊框粗細

3 選擇邊框顏色

4 按下確定鈕

CSS 的各種邊框樣式

- 在 CSS 規則定義交談窗的邊框頁次中提供了 **none** (無邊框) 與其他 8 種邊框樣式可選用
- 後面 4 種立體的邊框效果可能無法在某些舊版的瀏覽器上顯示出來，如 IE 6.0 以前的版本



CSS 的各種邊框樣式

- 在 CSS 規則定義交談窗的邊框頁次中提供了 **none** (無邊框) 與其他 8 種邊框樣式可選用
- 後面 4 種立體的邊框效果可能無法在某些舊版的瀏覽器上顯示出來，例如 IE 6.0 以前的版本

使用AP物件

AP簡介

- 可以放入任何網頁物件，如輸入文字、加入圖片、畫個表格...
- 而且AP是「浮」在網頁上方的，可以任意移到每一個位置
- 所有在AP裡的物件都會跟著移動，可以讓編排網頁更自由

操作技巧

□ 操作方式

- 插入 > 版面物件 > AP Div

□ 操作技巧

- Z軸順序：愈大愈上層(0代表底層)
- 不建議將AP重疊使用(若將AP轉為表格)
- AP溢位屬性(AP大小 < AP內容大小時之顯示方式設定)

□ 功能

- 排版(AP面版)
 - 選取AP面版 > 避免重疊(防止無法轉成表格)
 - 如果AP已經重疊，則須手動調整
- 製作不同特效

AP提要

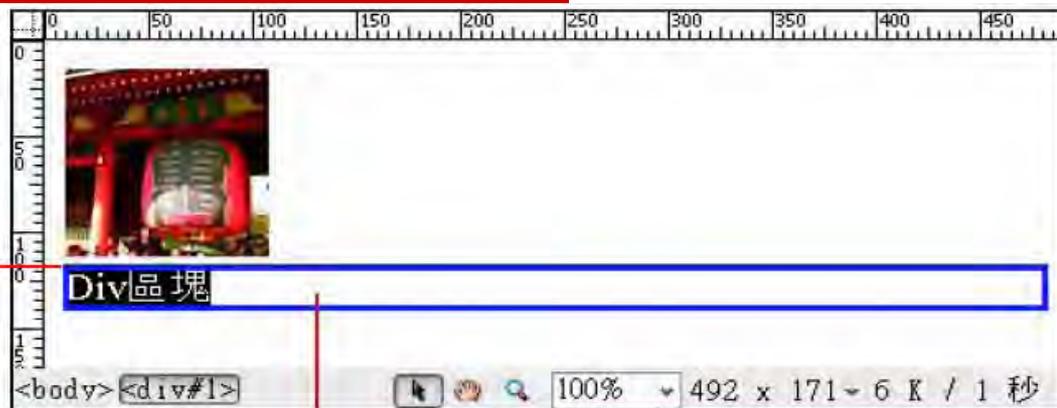
- 1 加入AP區塊來擺放網頁元件
 - 插入 > 面版物件 > AP Div
 - 插入列 > 面版 > 繪製 AP Div Div
- 2 設定AP區塊的屬性
 - 屬性面版
- 3 AP區塊與表格互相轉換
 - 修改 > 轉換 > AP Div 到表格
 - 關於「表格版面」區的「最小」選項

AP 區塊 vs Div

- 想要更自由地擺放網頁元件，可以使用 **AP Div** 這個功能來達成
- **AP Div** 其實跟上一章介紹過的「區塊」(Div) 一樣，其作用就像是一個容器，可以在這個容器裡面放入任何網頁元件，例如輸入文字、加入圖片、畫個表格、... 等
- 不過 **AP Div** 之所以要稱加上 "AP" (Absolutely Positioned)，則是因為其定位方式為**絕對的** (absolute)
- 當 **Div** 使用**絕對的**定位方式時 = 等於是 **AP Div**
 - 它是浮動的區塊，可以在網頁中任意拉曳，不受限於其他元件的位置，可以非常隨心所欲地存在於版面任何地方；而 **Div** 則不可任意拉曳其所在位置

建立 AP 區塊來擺放網頁元件

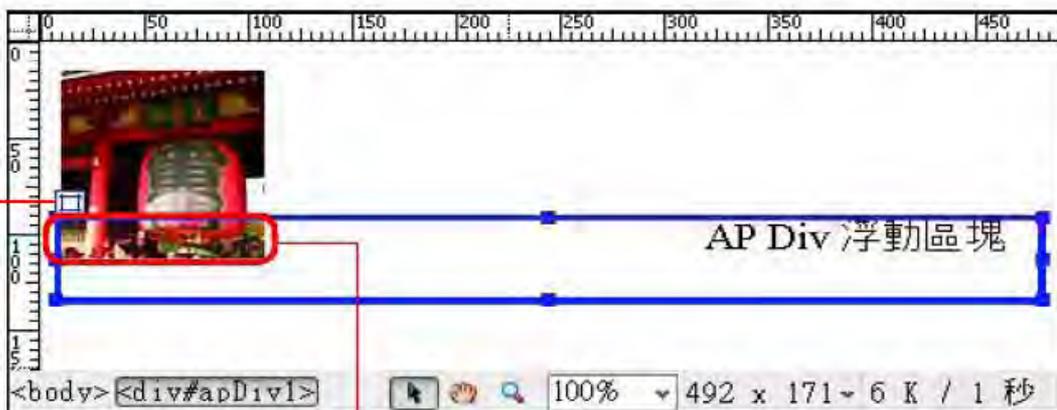
不可與其他
元件交疊



Div

選取時會以藍色粗框線包住

左上方會有
☐ 圖示, 表示
其為 AP 元素



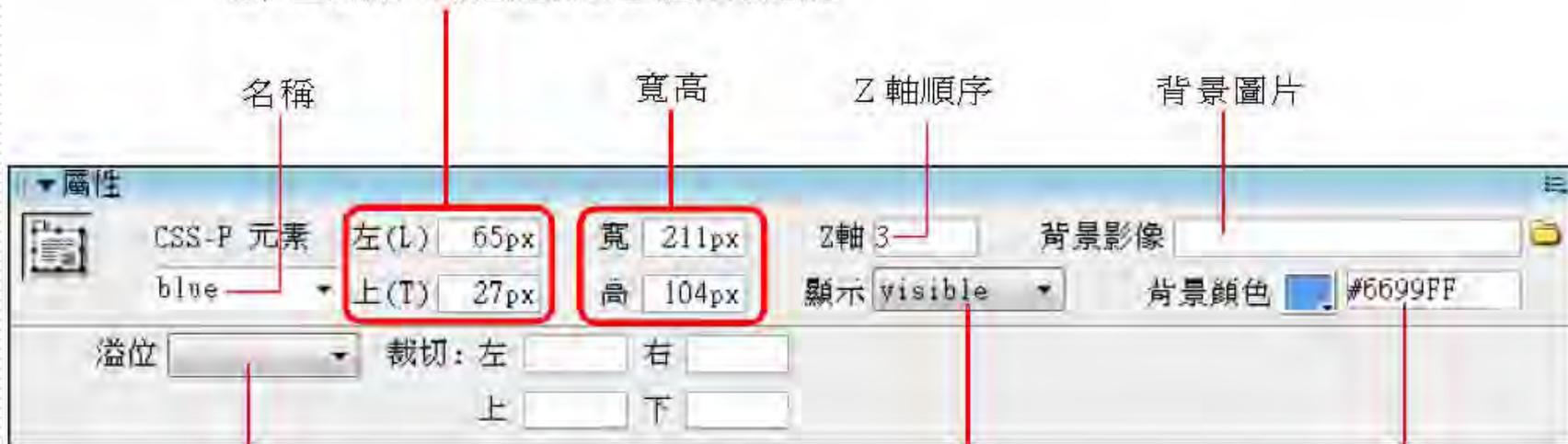
APDiv

可與其他元件交疊

設定 AP 區塊的屬性

- AP 區塊的**屬性**面板中除了可以設定 Z 軸順序、顯示隱藏狀態、名稱屬性外，包括了背景、

位置：左欄輸入的是離網頁左邊界的距離，上欄輸入的是離網頁上邊界的距離



設定當 AP 區塊大小較內容小時，該如何顯示內容

設定顯示屬性

背景顏色

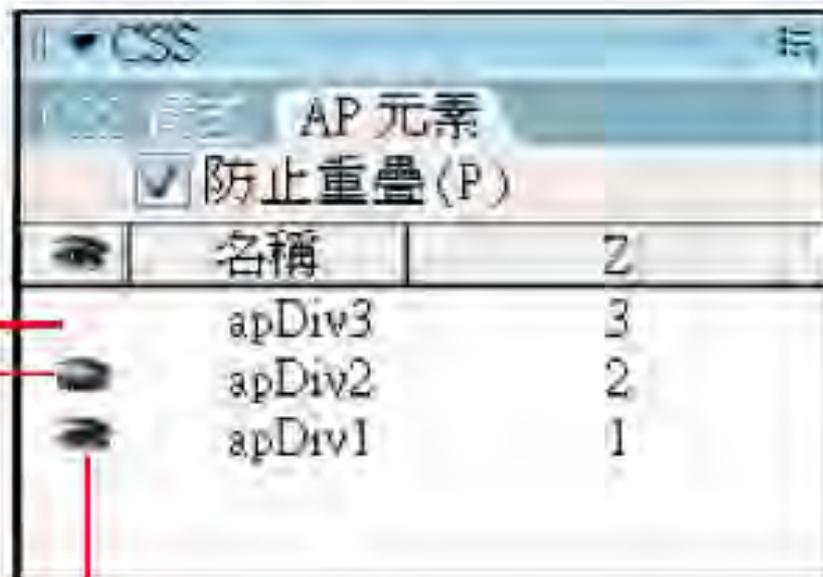
AP 區塊的顯示屬性

- AP 區塊的**顯示**設定，其實就是在 **AP 元素** 面板中使用的顯示或隱藏功能，這裡說明 4 種顯示狀態的意義：
- **default**：表示依瀏覽器所設定的顯示方式來顯示 AP 區塊（預設為此項）
- **inherit**：表示顯示方式會以父 AP 區塊為依據，若沒有父 AP 區塊，預設會顯示
- **visible**：不管父 AP 區塊的顯示狀態如何，設為此屬性的 AP 區塊內容一定會顯示
- **hidden**：設為此屬性的 AP 區塊會隱藏內容

AP 區塊的顯示屬性

不論是設為 default 還是 inherit, AP 元素面板的此處皆以空白表示

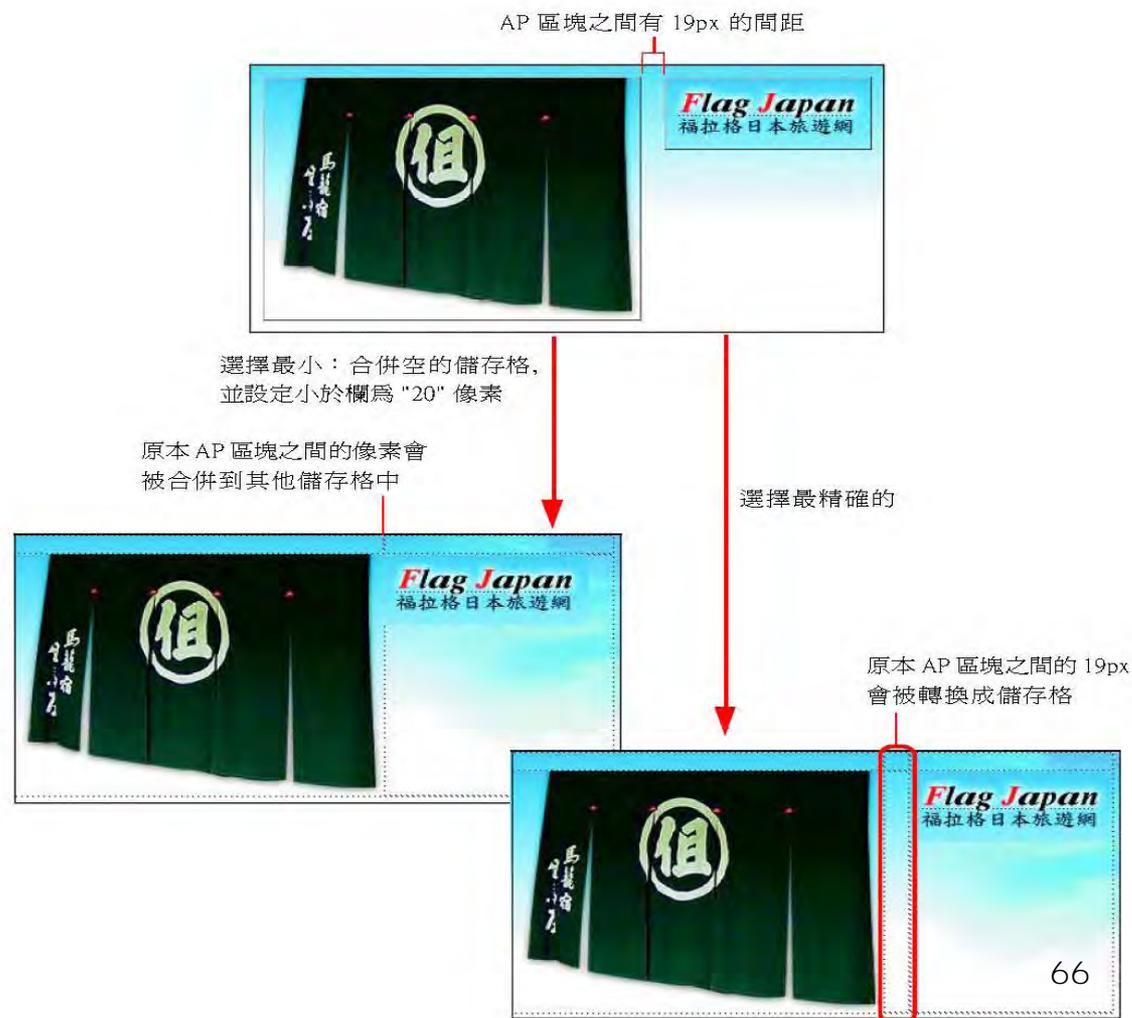
將眼睛圖示關閉, 表示設定顯示屬性為 hidden



將眼睛圖示打開, 表示設定顯示屬性為 visible

關於「表格版面」區的「最小」選項

- 好處是可以減少許多空的儲存格，但會使得轉換後的格式與原先的略有差異



AP 區塊與表格互相轉換

AP 區塊的特性是可擺放在網頁中的任意位置，而表格的特性則在於其工整規矩的排列方式

防止 **AP 區塊重疊**

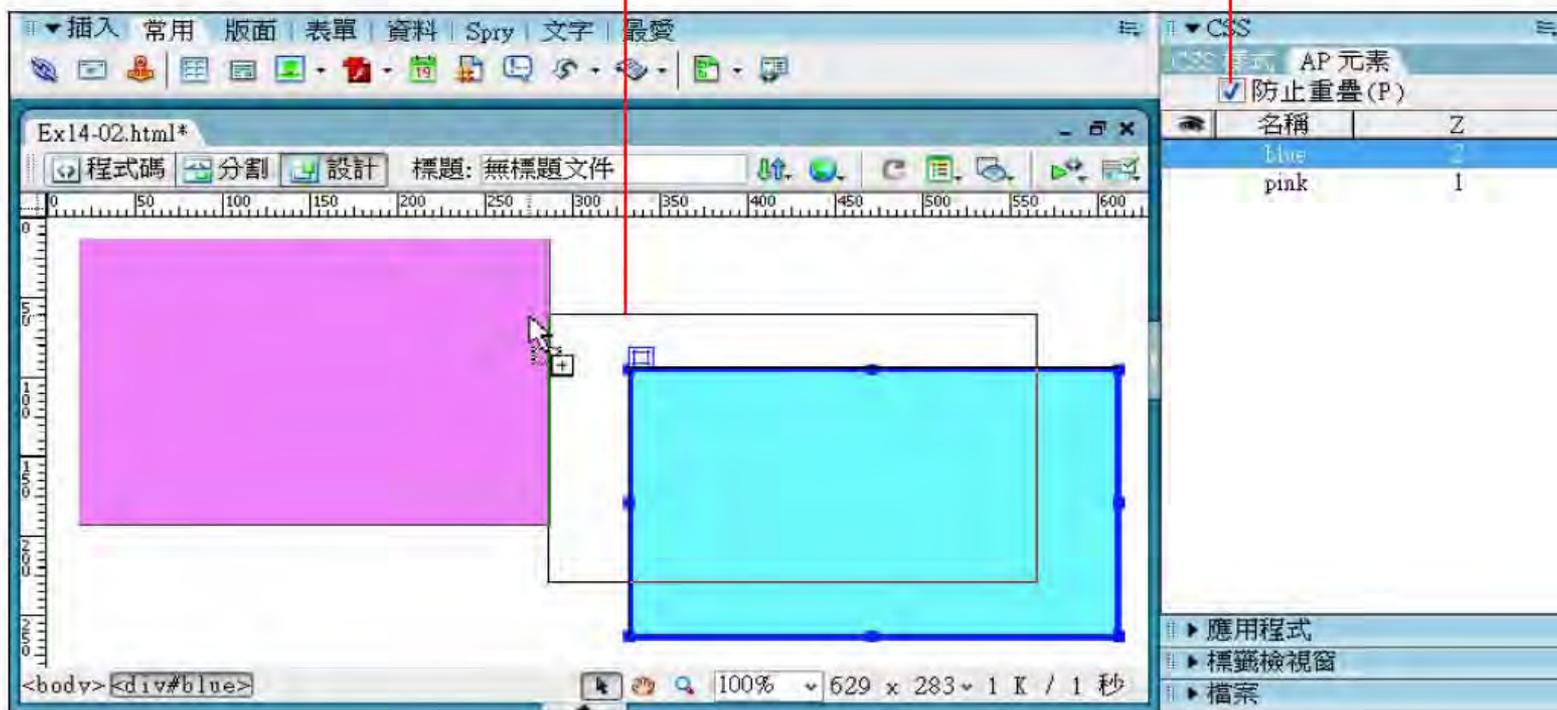
- **AP 區塊轉換成表格**
- **表格轉換成 AP 區塊**

防止 AP 區塊重疊

- 如果想像 AP 區塊可以順利轉換成表格，請勾選 **AP 元素** 面板的 **防止重疊** 選項，讓不同的 AP 區塊不可重疊配置

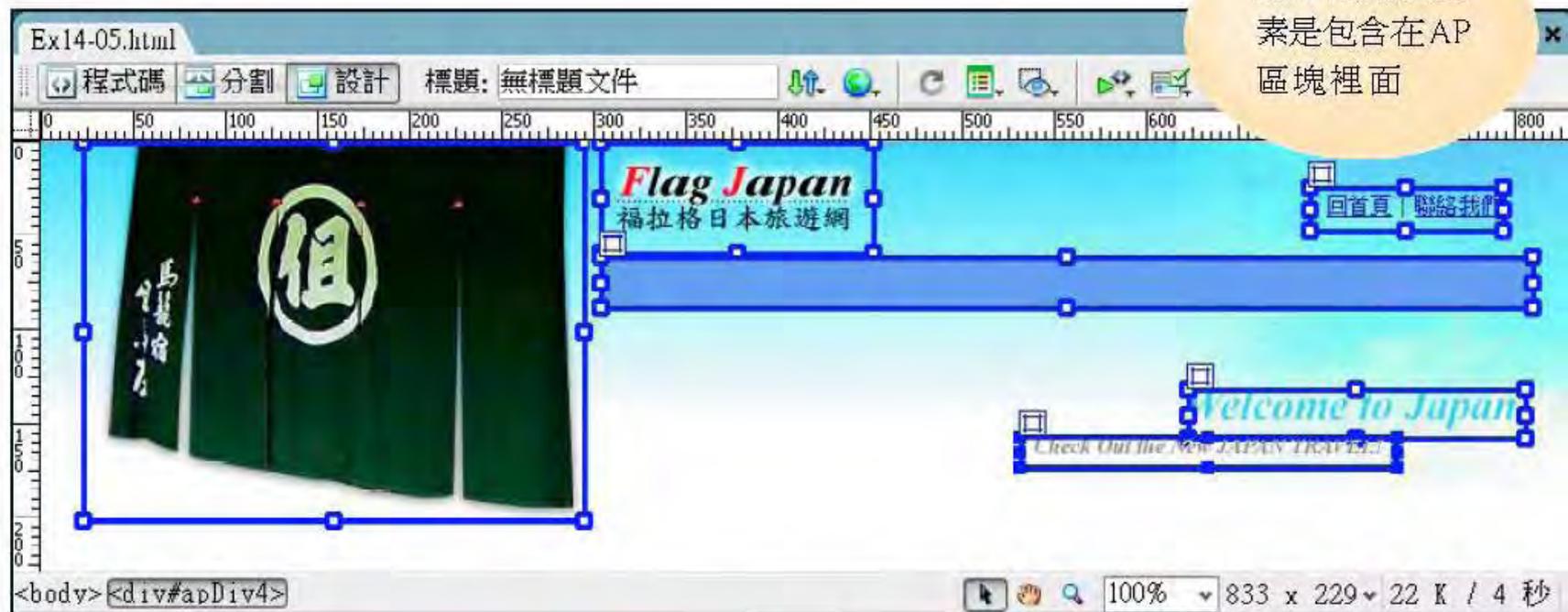
2 此時 AP 區塊怎麼也無法重疊在一起, 只能緊靠著邊

1 勾選此項



AP 區塊轉換成表格

- 如何將網頁中的 AP 區塊轉換成表格
- 請開啟 Ex14-05.html



AP 區塊轉換成表格

1. 在網頁中執行『修改/轉換/AP Div 到表格』命令



執行此命令

AP 區塊轉換成表格

2. 設定轉換表格的選項，將**表格版面**設為最精確的，其他則建議維持預設值即可

1 勾選此項



2 按下此鈕
開始轉換

AP 區塊轉換成表格



AP 區塊都變成表格了！

表格轉換成 AP 區塊

- 表格轉換成 AP 區塊也可以當做一項排版技巧，如果需要排列整齊的 AP 區塊時，可以先使用表格來進行配置，再轉換成 AP 區塊，以節省對齊 AP 區塊的時間

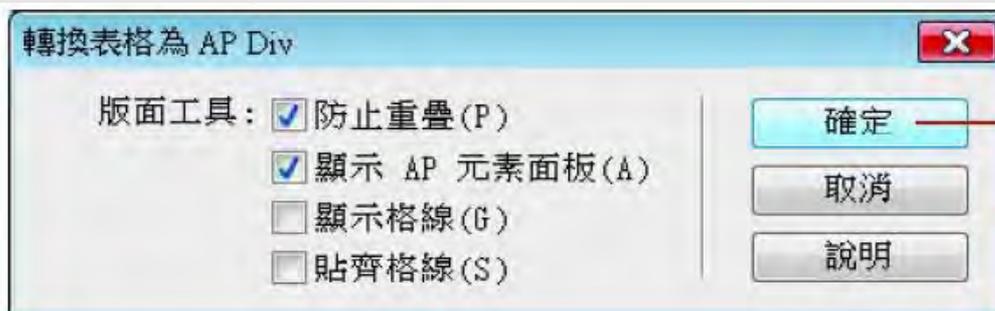
	東京超人氣		
	東京風采時尚雙樂園		
	宮崎駿五日遊		
	25,900 起		
1	東京 3 大樂園 · 橫濱愛之船 5 日	29,000 起	
2	北海道富良野花田 (旭川 · 釧路) 5 日	35,000 起	
3	三都典藏京都奈良 · 世界遺產 5 日	14,500 起	
4	北陸立山黑部 · 合掌村泡湯美食 5 日	18,900 起	
5	東京超人氣自由行 5+1 日	25,900 起	
	立山黑部		
	北陸阿爾卑斯秘境		
	立山黑部 · 上高地		
	28,900 起		
1	東京溫泉 · 八景島 · 伊豆列車 · 迪士尼	29,000 起	
2	避暑勝地 - 阿爾卑斯山五日遊	35,000 起	
3	青森 · 秋田 · 仙台豪華美食 7 日遊	14,500 起	
4	四都小火車 · 環球影城五天	18,900 起	
5	九州愛琴海 · 豪斯登堡 · 珍珠體驗	25,900 起	

使用表格來安排網頁元素

表格轉換成 AP 區塊

- 請開啟練習檔 Ex14-06.html
- 然後執行『**修改/轉換/表格到 AP Div**』命令
- 在開啟的**轉換表格到 AP Div** 交談窗中保留預設值即可

表格轉換成 AP 區塊



 <p>東京超人氣</p> <hr/> <p>東京風采時尚雙樂園 宮崎駿五日遊 25,900 起</p>	 <p>立山黑部</p> <hr/> <p>北陸阿爾卑斯秘境 立山黑部・上高地 28,900 起</p>																				
<table border="1"><tbody><tr><td>東京 3 大樂園・橫濱愛之船 5 日</td><td>29,000 起</td></tr><tr><td>北海道富良野花田 (旭川・釧路) 5 日</td><td>35,000 起</td></tr><tr><td>三都典藏京都奈良・世界遺產 5 日</td><td>14,500 起</td></tr><tr><td>北陸立山黑部・合掌村泡湯美食 5 日</td><td>18,900 起</td></tr><tr><td>東京超人氣自由行 5+1 日</td><td>25,900 起</td></tr></tbody></table>	東京 3 大樂園・橫濱愛之船 5 日	29,000 起	北海道富良野花田 (旭川・釧路) 5 日	35,000 起	三都典藏京都奈良・世界遺產 5 日	14,500 起	北陸立山黑部・合掌村泡湯美食 5 日	18,900 起	東京超人氣自由行 5+1 日	25,900 起	<table border="1"><tbody><tr><td>東京溫泉・八景島・伊豆列車・迪士尼</td><td>29,000 起</td></tr><tr><td>避暑勝地 - 阿爾卑斯山五日遊</td><td>35,000 起</td></tr><tr><td>青森・秋田・仙台豪華美食 7 日遊</td><td>14,500 起</td></tr><tr><td>四都小火車・環球影城五天</td><td>18,900 起</td></tr><tr><td>九州愛琴海・豪斯登堡・珍珠體驗</td><td>25,900 起</td></tr></tbody></table>	東京溫泉・八景島・伊豆列車・迪士尼	29,000 起	避暑勝地 - 阿爾卑斯山五日遊	35,000 起	青森・秋田・仙台豪華美食 7 日遊	14,500 起	四都小火車・環球影城五天	18,900 起	九州愛琴海・豪斯登堡・珍珠體驗	25,900 起
東京 3 大樂園・橫濱愛之船 5 日	29,000 起																				
北海道富良野花田 (旭川・釧路) 5 日	35,000 起																				
三都典藏京都奈良・世界遺產 5 日	14,500 起																				
北陸立山黑部・合掌村泡湯美食 5 日	18,900 起																				
東京超人氣自由行 5+1 日	25,900 起																				
東京溫泉・八景島・伊豆列車・迪士尼	29,000 起																				
避暑勝地 - 阿爾卑斯山五日遊	35,000 起																				
青森・秋田・仙台豪華美食 7 日遊	14,500 起																				
四都小火車・環球影城五天	18,900 起																				
九州愛琴海・豪斯登堡・珍珠體驗	25,900 起																				

所有表格都變成 AP 區塊

表格轉換成 AP 區塊

- AP 區塊是非常具有彈性的元素
- 若將 AP 區塊搭配時間軸及行為面板的功能，還可製作出動態效果或互動遊戲
- 例如：拼圖、浮水印、...等，善加利用 AP 區塊可讓網頁充滿變化

<DIV>或標籤

<P>與<DIV>

- HTML裡的<P>與<DIV>標籤原本都是拿來做段落用的，只要撰寫在此標籤內的文章，會自動變成一個段落
- <P>標籤會設定邊界(margin)，在段落的上下會置入一列空白，<DIV>標籤則不會設置空白，為何用<DIV>來替代<TABLE>的標籤的原因就在於此
- 加上FrontPage對<DIV>標籤有較便利的調整方式與較高的調整自由度(像框線、圖層工具列)，配合豐富的Style Sheet加上<DIV>幾乎承接所有的CSS屬性，足以模擬<TABLE>標籤

<DIV>或標籤

- ❑ 被<DIV>或標籤包起來的文字、圖片...任何東西，瀏覽器都會將之視作一個物件
- ❑ 就如同我們在打包物品一樣，可以一個包裹只包一件衣服，也可以一個包裹包衣服、鞋子、帽子等。<DIV>和標籤就是這種功能
- ❑ 可以用標籤包住一段文字，該段文字就成了一個物件（也可想成是包裹）
- ❑ 也可以用標籤包住一段文字，一張圖、一個表格，那麼這三個東西也會被視作一個物件

<DIV>或標籤

- 這兩個標籤在DHTML（動態HTML）中，是相當重要的東西，因為動態HTML顧名思義，有些東西是動態的，可能是一張圖、一段文字要動來動去
- 要一張圖動來動去還好，因為一張圖本身就是一個「物件」
- 但要怎樣讓瀏覽器知道某一句話，或是某一個字是一個物件？或是要讓圖片和表格同時動來動去，那麼此時，就需要用到 <DIV>、標籤

DIV vs SPAN

原始碼	我是一個被DIV標籤包住的「 <code><DIV>物件</DIV></code> 」 <code>
</code> 。
	第二個「 <code>物件</code> 」則是被SPAN包住了！
結果	我是一個被DIV標籤包住的「物件」。
	第二個「物件」則是被SPAN包住了！

- 被`<DIV>`包住的網頁元件會變成一個「區塊物件」，也就是會「自成一塊」，旁邊的東西的會被擠到上一行或下一行去，自己獨立成一行
- 而被``包住的物件則可以和大夥和樂融融的擺在一起，不會斷行，也不會自成一塊。可以視不同的狀況，使用不同的標籤。

Div

- Div 這個標籤目的是將內容分為不同的區域，而每一個區域可以根據 CSS 中的宣告而有自己的樣式
- Div 是一個區塊級容器 (block-level container)，這代表在 `</div>` 標籤後會換行

```
.large {  
  color: #00FF00;  
  font-family: arial;  
  font-size: 4pt;  
}
```

以下的 HTML 碼，

```
<div class="large">  
  這是 DIV 範例。  
</div>
```

就會顯現為

這是 **DIV** 範例

Span

- Span 跟 Div 類似的部分是，這兩個標籤的目的都是將內容分為不同的區域
- 不同的是，Span 可以涵蓋更細層的元素
 - 可以用 `` 來調整單一文字的樣式
 - 在 `` 之後並不會換行

```
.largefont{  
- color: #0066FF;  
- font-family: arial;  
- font-size: 6px;  
}
```

以下的 HTML 碼，

```
Span 不是<span class="largefont">區塊級的</span>.
```

就會顯現為→ Span 不是區塊級的.

Web 2.0(社群)網站

Web 2.0(社群)網站

- 「政府機關導入Web 2.0營運作業參考指引(社會網絡篇)」

<http://www.webguide.nat.gov.tw>

- Web2.0各種事項-制定有關建置、導入、版面配置、網路社群營運以及風險管理機制等規範
-

開放原始碼Web 2.0 架站軟體

表2 開放原始碼 Web 2.0 架站軟體

名稱	網址	Web 2.0 應用
Wordpress	http://www.wordpress.org	Blog、標籤
Xoops	http://www.xoops.org	Blog、標籤、多媒體分享、Wiki、RSS
Joomla!	http://www.joomla.org	Blog、RSS
Drupal	http://www.drupal.org	Blog、多媒體分享、標籤、Wiki、RSS
Plone	http://www.plone.org	Wiki、RSS

資料來源：wikipedia

Web2.0工具類別和應用網站

表4 Web 2.0 工具類型和應用網站

類型	經營模式	工具及應用網站
1. 溝通類	需經營社會網絡並與其互動，容易從中獲得回饋。但需投入人力與時間經營之。經營人力需視其網絡規模大小與參與程度而定。	▪ 部落格：Blogger、Yam 天空、Yahoo! 部落格
		▪ 微網誌：Plurk、Twitter
		▪ 社交網路：Facebook、地圖日記、無名小站
2. 協作類	需投入人力針對內容進行確認，與網友互動性較低，需邀集專業人士參與，故進入門檻較高。	▪ 維基：Wikipedia
		▪ 標籤：Delicious、FunP 推推王
3. 多媒體	僅需針對現有內容進行上傳作	▪ 圖片分享：Flickr、Picasa
類	業，投入人力較少，較不容易獲得網友回饋。可單方面分享或布達訊息。	▪ 影像分享：YouTube
		▪ 簡報分享：slideshare
		▪ 知識/評論分享：Yahoo! 知識家、愛評網

Web2.0網站量化指標

表23 Web 2.0 網站量化指標

技術指標	說明
新訪客數	訪客第 1 次到訪網站，不論瀏覽多少頁面，都會被認定為同一個新訪客
舊訪客數	再到訪網站的舊訪客數
新舊訪客比	新訪客與舊訪客的比例
訪客來源	訪客的地理位置或造訪網站時，此訪客所在的網址
到訪頁面統計	訪客點擊的網站網頁之前三名統計
網頁瀏覽次數	網頁被點擊的次數
新增會員人數	加入社群的人數
新增文章數	期間內新增的文章數
新增回應數	期間內文章的回應數
跳出率	只點擊單一個頁面就離開的流量佔所有瀏覽量的百分率
平均網頁停留時間	使用者停留在特定網頁的時間

網站識別標誌和名稱排列

表 14 Web 2.0 網站識別標誌和名稱排列範例

呈現方式	範例	圖示替代文字
直式圖示+文字	 Facebook	Facebook
橫式圖文+文字	 Facebook	Facebook
名稱圖示	facebook	Facebook

6.7.5 圖示區塊大小

Web 2.0 識別標誌之製作，依上述所選擇的呈現方式，可設計按鈕小圖示，或完整 Web 2.0 網站名稱圖示，檔案格式可為 gif 或 jpg。圖示色系可參考 Web 2.0 網站 Logo 及配合主網頁的整體版型顏色設計，以免影響美觀。

Web2.0 網站必要的網頁元素

表15 Web 2.0 網站必要網頁元素設定規範

單元功能	說明
1.網站名稱	網站的標頭，通常配置於標誌旁邊
2.簡介	說明網站的目的和機關簡介，可依據機關需求補充隱私權政策與版權說明
3.標誌 Logo	網站主題的 Logo 標誌
4.地址資訊	機關的聯絡資訊
5.Email	業務窗口或版主的電子郵件
6.網址	提供官網網址，以便使用者可快速連結
7.帳號名稱	通常為登入網站的主要代碼，皆置於網頁的明顯位置，帳號名稱的命名，建議可反映網站主題或類似意義以便讓使用者加深印象
8.版型背景	背景主題應選擇與官網互相搭配的色系
9.隱私權	若需多數使用者參與，建議開放較多權限；例如資訊和內容服務的分享對象，可設有所有人皆可使用。
10.發布分享	定期的發布可讀性高、有趣的內容，促使參與率的穩定與提升

範例網站

- ❑ 美國白宮 <http://www.whitehouse.gov>
 - ❑ 中央氣象局 <http://www.cwb.gov.tw/>
 - ❑ 澳洲政府Gov 2.0 Task Force
<http://gov2.net.au>
 - ❑ 教育部U-START 計畫
<http://ustart.moe.edu.tw>
 - ❑ 青輔會青年滅飛創意競賽計畫
<http://www.youthhub.tw/yictm/>
 - ❑ 政府部落格<http://blog.www.gov.tw/>
-

政府網站版型與內容管理規範

- 「政府網站版型與內容管理規範」相關範例網頁原始碼電子檔 (2010/05/27)
 - 「政府網站版型與內容管理規範」研究報告書 (2010/06/02)
 - 「政府網站版型與內容管理規範」規範手冊 (2010/06/02)
 - 「政府網站版型與內容管理規範」說明會講義 (2010/06/02)
-

「政府網站版型與內容管理規範」目錄

- 一、[前言](#)
 - 二、[11條規範](#)
 1. [使用者的呈現裝置\(Compatibility\)](#)
 2. [網頁組成要素 \(Site Required Elements\)](#)
 3. [導覽 \(Navigation\)](#)
 4. [首頁設計 \(Homepage\)](#)
 5. [文字樣式與連結 \(Text Styles and Links\)](#)
 6. [圖片與多媒體 \(Images and Multimedia\)](#)
 7. [表單 \(Forms\)](#)
 8. [搜尋 \(Search\)](#)
 9. [內容提供\(Content Requirements\)](#)
 10. [內容撰寫\(Writing for the Web\)](#)
 11. [內容管理\(Content Management\)](#)
 - 三、[補充說明](#)
 - 四、[附錄](#)
-

參考資料

- 英文網站版型及使用介面參考手冊
-