

# 何謂CSS

---

# 本章摘要

---

- 操作方式
  - 「CSS 規則定義」交談窗的各頁次說明
  - 設定不會捲動的背景圖片(bg-sample-fixed)
  - 變換超連結文字狀態(bg-sample-fixed)
  - 修改頁面屬性的設定
  - 其他超連結狀態說明
  - 使用 CSS 樣式
  - 狀態說明
  - CSS 在網頁中的使用方式
    - 1. 使用外部連結樣式表
    - 2. 以內嵌方式，在網頁的開頭定義
    - 3. 局部套用 CSS 樣式
  - 當樣式衝突時的優先順序
  - 將 HTML 格式轉換成 CSS
-

# 操作方式

---

- 視窗 > CSS
  - CSS面版
  - 文字 > CSS樣式
    - 開新檔案
    - 附加樣式表(匯入現有CSS)
    - 轉存(匯出現有CSS)
-

# 「CSS 規則定義」交談窗的各頁次說明

¥「類型」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可設定文字的大小、字型、顏色、段落行距、底線狀態、...等樣式</li><li>✚ 其中文字大小可用像素、公分、字母高等單位，而且採用絕對值尺寸，不管瀏覽器如何更改，網頁上的文字永遠都是相同大小！</li></ul>
¥「背景」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 背景頁次不只是網頁的背景底色或背景圖片而已</li><li>✚ 它可以為各種網頁元件加上背景；</li><li>✚ 例如當它定義在 <b>body</b> 時，就是設定整份網頁的背景色，而定義在 <b>P</b> 標籤時，則可為整段文字加上背景色彩。</li><li>✚ 甚至可以指定背景圖片的出現方式，例如不重複貼圖、只往水平方向重複貼圖、背景圖片的起始位置、...等。</li></ul>
¥「區塊」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可設定文字與文字の間隔距離，以及文字的對齊、縮排等樣式。</li></ul>
¥「方框」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可精確地設定網頁元件（文字、圖片、...等）上下左右的邊界留白。</li></ul>
¥「邊框」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可為文字、影像或任何網頁元件加上邊框，四個邊框的樣式可分別設定或是指定為全部一樣，並可做出陷下、凸起等外框效果。</li></ul>
¥「清單」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可設定項目符號的樣式，還能用圖片來代替項目符號。</li></ul>
¥「定位」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 可將文字、圖片或其它元件做精確定位，擺放在網頁中的任何位置，並能使 2 個元件重疊</li><li>✚ 設定圖層的大小、擺放位置、是否裁切...等設定，就是使用 <b>CSS</b> 的定位語法做出來的。</li></ul>
¥「擴充功能」頁次	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ 此頁次是屬於較新的 <b>CSS</b> 語法，可做出許多炫麗的效果</li><li>✚ 但是大多數的瀏覽器都還沒有支援</li><li>✚ 可以用 <b>IE 5.0</b> 以上的瀏覽器來玩看看</li><li>✚ 不過網頁中最好還是不要貿然使用，以免相容性變差。</li></ul>

# CSS 在網頁中的使用方式

---

- 依照定義 CSS 的方式來分，共有 3 種不同的使用類型：
    1. 使用外部連結樣式表(多個網頁共用一份樣式表)
    2. 以內嵌方式，在<head>定義(單一網頁)
    3. 局部套用 CSS 樣式(在html改)
-

# CSS 在網頁中的使用方式

---

## 1. 使用外部連結樣式表

- 先將要設定的 CSS 內容寫成一個檔案 (用記事本即可)，並將其存成 CSS 檔 (副檔名為 .css)
- 使用連結的方式，套用這個 CSS 檔的樣式設定
- 不必將 CSS 語法寫在 HTML 文件中
- 優點：可以一次讓多個網頁共用一份樣式表，只要變更 .css 檔的內容，就可以更改所有連結網頁的樣式

## 2. 以內嵌方式，在網頁的開頭定義

- 將 CSS 語法寫在 `<style>...</style>` 標籤之間
- 並放在 HTML 文件的開頭 (就是 `<head>` 與 `</head>` 之間)
- 適用於指定單一網頁的樣式，CSS 的影響範圍為整份網頁

## 3. 局部套用 CSS 樣式

- 將 CSS 語法定義在每個 HTML 標籤旁邊，也就是前面所說「隨著 HTML 標籤定義」的方法
  - 此時所定義的樣式只會影響該 HTML 標籤，其它相同的 HTML 標籤若未加定義，則不會受到影響
-

# 1. 使用外部連結樣式表

---

- 第一種方法是使用外部連結的樣式表
  - 先將要設定的 **CSS** 內容寫成一個檔案
    - 用記事本即可，並將其存成 **CSS** 檔 (副檔名為 **.css**)
  - 使用連結的方式，套用這個 **CSS** 檔的樣式設定
  - 不必將 **CSS** 語法寫在 **HTML** 文件中
  - 優點：可以一次讓多個網頁共用一份樣式表，只要變更 **.css** 檔的內容，就可以更改所有連結網頁的樣式
-

## 2. 以內嵌方式，在網頁的開頭定義

---

- 將 CSS 語法寫在 `<style>...</style>` 標籤之間
  - 並放在 HTML 文件的開頭
    - 就是 `<head>` 與 `</head>` 之間
  - 這種方式適用於指定單一網頁的樣式，CSS 的影響範圍為整份網頁
-



# 3. 局部套用 CSS 樣式

---

- 將 CSS 語法定義在每個 HTML 標籤旁邊，也就是前面所說「隨著 HTML 標籤定義」的方法。
- 此時所定義的樣式只會影響該 HTML 標籤，其它相同的 HTML 標籤若未加定義，則不會受到影響。
  - <head>
    - <style>
      - .style21 {
      - font-size: 24pt;
      - font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
      - color: #3d3d3d;
      - }
    - </style>
  - </head>
  - <h1 align="center" class="style21">Dreamweaver8  
網頁設計應用入門</h1>

# 當樣式衝突時的優先順序

- 以上 3 種類型的使用方式，萬一都對同一個 **HTML** 標籤定義了不同樣式，這時候網頁會聽誰的話呢？
- 基本上，**CSS** 樣式若沒有衝突時，其效果是一直累加上去的
- 例如在網頁開頭將 **<H1>** 設「紅色」，而後來又將某 **<H1>** 標籤局部定義「置中對齊」，則該段標題文字將會變成「紅字 + 居中對齊」

# 當樣式衝突時的優先順序

---

- 如果同時對 **<H1>** 的字體顏色下了不同的定義，此時就有一個先後順序了，其優先順序是：

局部套用 > 在開頭定義 CSS 樣式 > 外部連結

- 所以若網頁中套用了多層次的樣式表時，別忘了檢查優先次序，以免想要的樣式效果沒有辦法正常顯現
-

# 將 HTML 格式轉換成 CSS

---

- 在 頁面屬性交談窗中提供 5 個頁次，可以設定網頁的共同屬性（例如整個網頁的字體、超連結文字的顏色...）
  - 不過，其中有 2 個頁次的屬性功能僅提供使用 CSS 語法撰寫樣式的網頁
  - 因此，若是開啟自行利用 HTML 語法撰寫樣式的網頁，則頁面屬性交談窗只有提供 3 個頁次
-

# 將 HTML 格式轉換成 CSS



# 將 HTML 格式轉換成 CSS

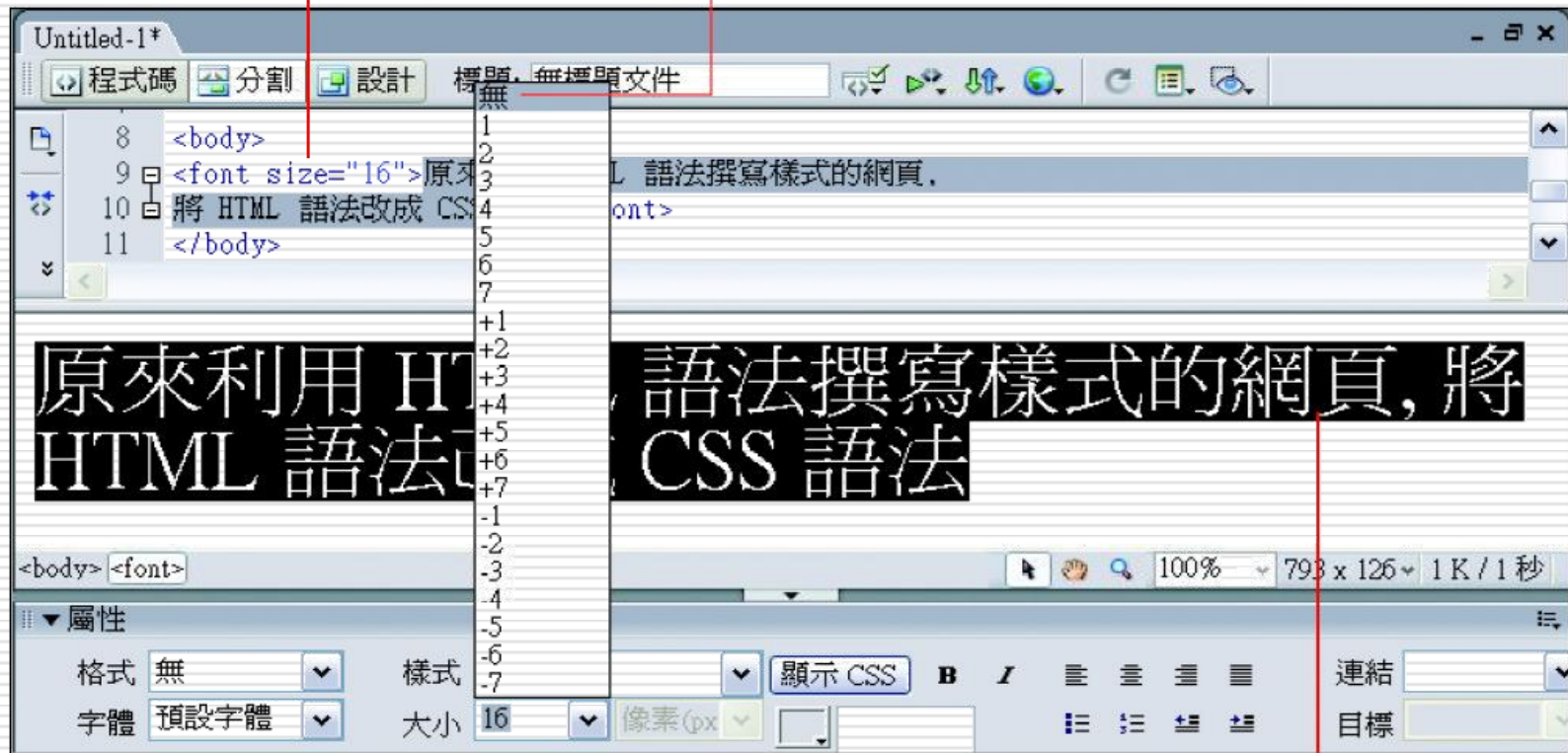
---

- 讓原有利用 HTML 語法撰寫樣式的網頁可以使用 Dreamweaver 頁面屬性交談窗中的 5 個頁次
  - 需要利用 Dreamweaver 重新設定樣式
-

# 將 HTML 格式轉換成 CSS

原來的樣式設定是標準 HTML 語法所撰寫而成的

2 將原先設定過的字體大小先設成無



1 選取重設樣式的文字

# 將 HTML 格式轉換成 CSS

The screenshot shows a web editor window titled "Untitled-1\*" with a menu bar containing "程式碼", "分割", and "設計". The title bar indicates "標題: 無標題文件". The code editor displays the following HTML code:

```
6 <style type="text/css">
7 <!--
8 .style1 {font-size: 16px}
9 -->
10 </style>
11 </head>
12
13 <body>
14 <span class="style1">原來利用 HTML 語法撰寫樣式的網頁, 將 HTML 語法改成 CSS 語法</span>
```

Below the code editor, the rendered page is shown with the text "原來利用 HTML 語法撰寫樣式的網頁, 將 HTML 語法改成 CSS 語法". The status bar indicates "100%" zoom, "793 x 34" dimensions, and "1 K / 1 秒". At the bottom, the "屬性" (Properties) panel is visible, showing the "樣式" (Style) dropdown set to "style1" and the "大小" (Size) dropdown set to "16 像素(px)".

您可以看到程式碼  
已改成 CSS 語法

3 再重新套用一次屬性面  
板上的字體大小為 16



# CSS 規格與瀏覽器的支援度



在 IE 中呈現的畫面

邊框樣式為虛線，  
但不同瀏覽器所看  
到的虛線效果可能  
就會略有差異



在 Firefox 中呈現的畫面

# 單位選項

---

- 其中大小與行高有可選擇的單位，說明如下：
- **像素 (px)**：使用此單位的文字，在大部分的瀏覽器中不管如何更改字型大小，所看到的文字大小不會改變
- **點 (pt)**：印刷用單位，當網頁需要被列印出來時，可確保印出來的字體大小是正確無誤的**1pt**是 **1/72**英吋
- **英吋 (in)**：印刷用單位，**1**英吋是 **2.54**公分
- **公分 (cm)**：印刷用單位
- **公釐 (mm)**：印刷用單位

# 單位選項

---

- **12 點字 (pc)**：印刷用單位，1pc 為 12pt 大小，也就是 1/6 英吋
- **字體高 (em)**：相對單位，以 `<body>` 的 `font-size` 屬性值大寫字母 M 的高度為基準，沒有 `font-size` 時以瀏覽器預設值 (16px/96dpi) 為基準
- **字母高 (ex)**：相對單位，以 `<body>` 的 `font-size` 屬性值小寫字母 x 的高度為基準，沒有 `font-size` 時以瀏覽器預設值為基準

# 單位選項

---

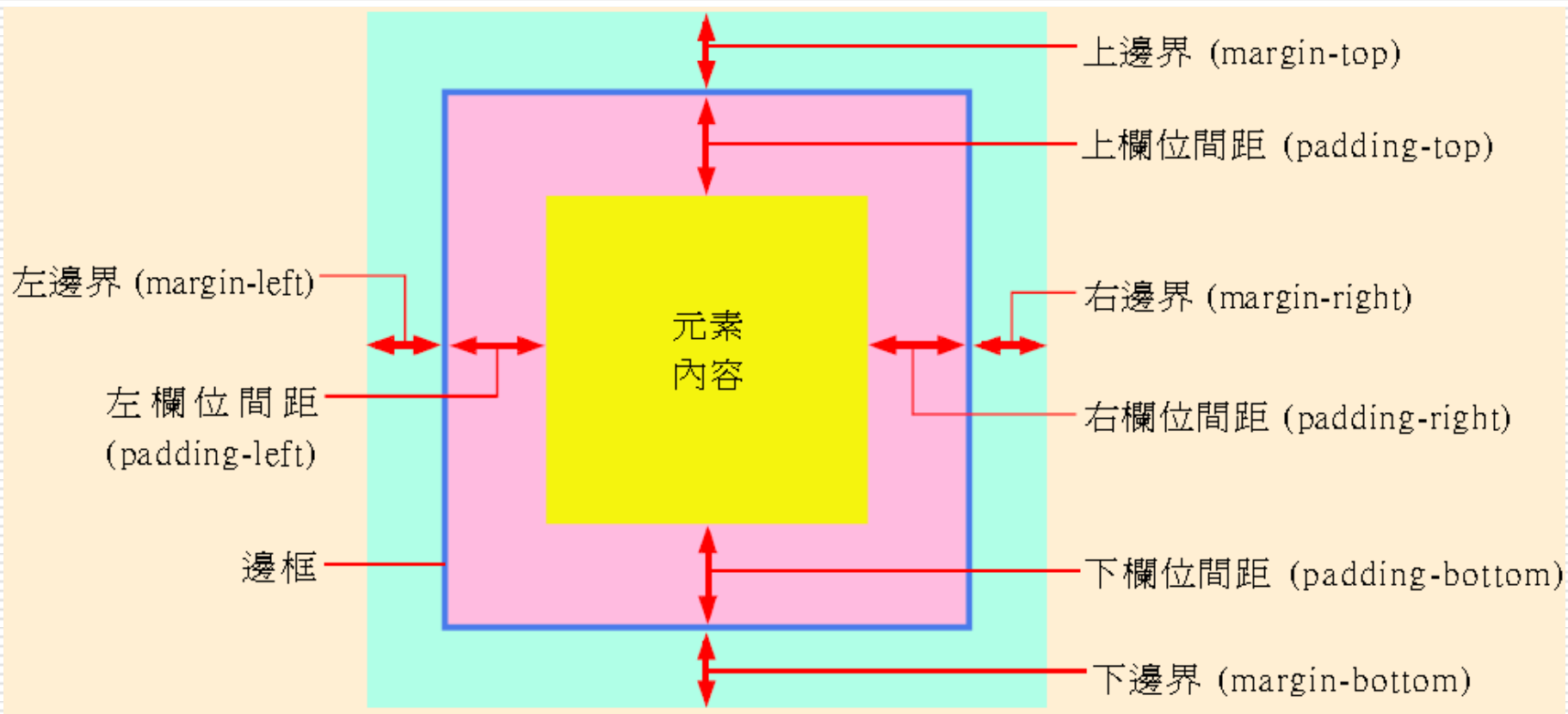
- **百分比 (%)**：相對單位，以 `<body>` 的 `font-size` 屬性值為基準，沒有時則以瀏覽器預設值為基準
- 相信這樣子對**單位**的選擇應該有了基本概念
- **CSS 規則定義**交談窗的其他各頁次若有出現單位選單，設定觀念是類似的，可依自己的需求選擇適合的單位

# 『欄位間距』與『邊界』的差異

---

- **欄位間距 (padding)** 與 **邊界 (margin)** 對於 CSS 定位而言是很重要的觀念，因此請務必釐清差異
- **欄位間距 (padding)**：元素內容與邊框的距離
- **邊界 (margin)**：元素與其他元素間的距離，可設定負值

# 『欄位間距』與『邊界』的差異



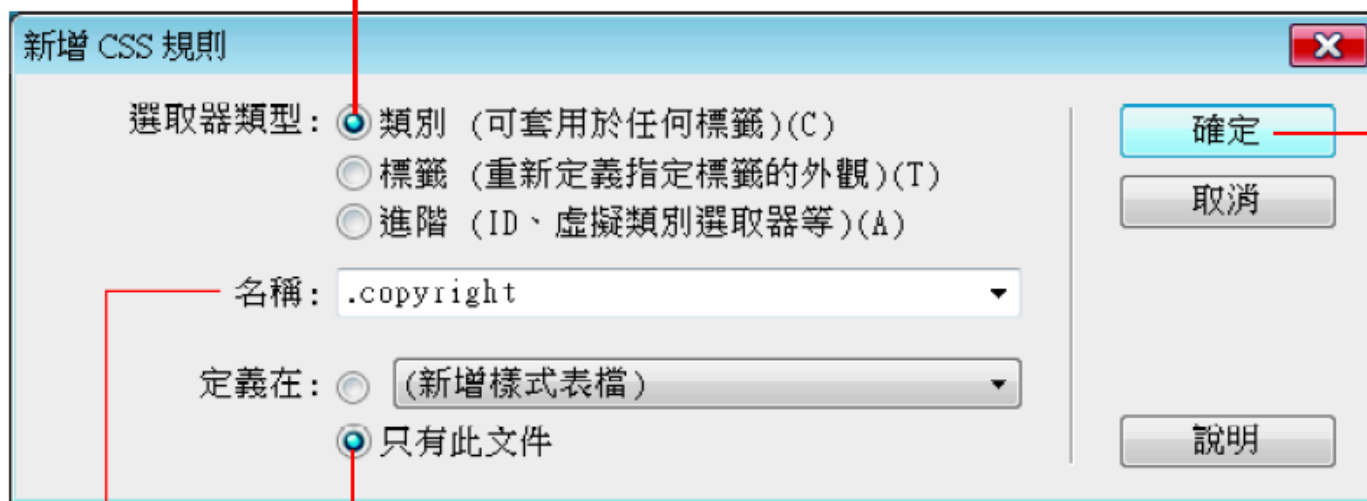
# 「定位」頁次一設定元素定位的方式

---

- 可將文字、圖片或其它元素做精確定位，擺放在網頁中的任何位置，並能將元素重疊
- 1. 網頁最下方的版權申明文字，希望這行文字可以一直緊黏在瀏覽視窗的下邊框，則可利用**定位**頁次來達成效果
- 請按下 **CSS 樣式** 面板的 鈕，開啟**新增 CSS 規則**交談窗，要自訂一個 **CSS 樣式**

# 「定位」頁次一設定元素定位的方式

1 選此項自訂 CSS 樣式



4 按確定鈕

2 自訂 CSS 樣式  
名稱，例如輸入  
".copyright"

3 選此項



# 「定位」頁次一設定元素定位的方式

## 2. 開啟 **CSS 規則定義** 交談窗後，請切換到**定位**頁次中設定「.copyright」樣式的定位

1 由於希望可固定在視窗下邊框，因此請選擇固定

這些項目的說明請參考第 14 章

2 設定元素的寬度與高度，跟方框頁次的寬、高欄是一樣的屬性

3 設定元素離視窗的距離，請設定下為 "0"，使元素離視窗下邊框距離為 "0"

**.copyright 的 CSS 規則定義**

分類: 字型, 背景, 區塊, 方框, 邊框, 清單, **定位**, 擴充功能

定位

類型(T): 固定

寬(W): 100 百分比(%)

高(H): 30 像素(px)

置入

上(U): 像素(px)

右(R): 像素(px)

下(B): 0 像素(px)

左(L): 像素(px)

顯示(V):

Z軸(Z):

溢位(F):

切割

上(P): 像素(px)

右(G): 像素(px)

下(M): 像素(px)

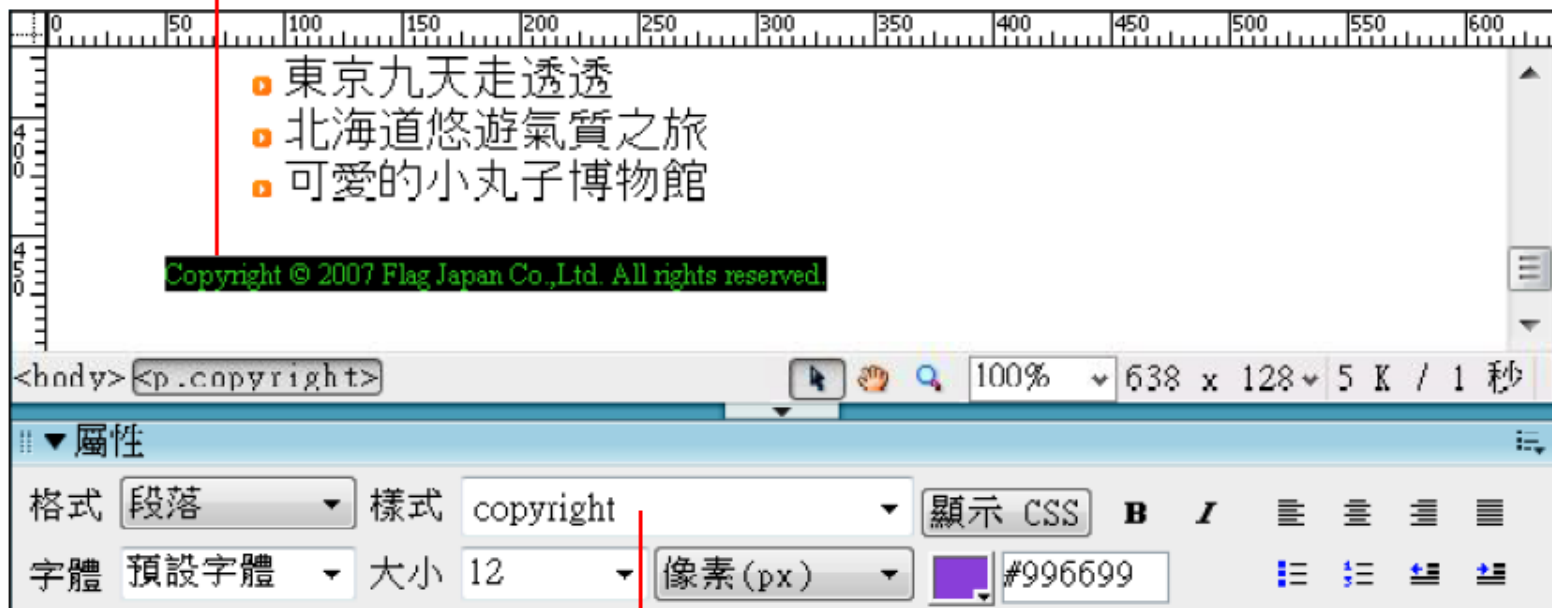
左(E): 像素(px)

說明(H) 確定 取消 套用(A)

# 「定位」頁次一設定元素定位的方式

3. 最後回到網頁編輯畫面，請選取最下行的文字，從屬性面板中拉下樣式列示窗，選擇 **copyright** 讓文字套用該樣式設定

1 選取網頁最下方的版權申明文字



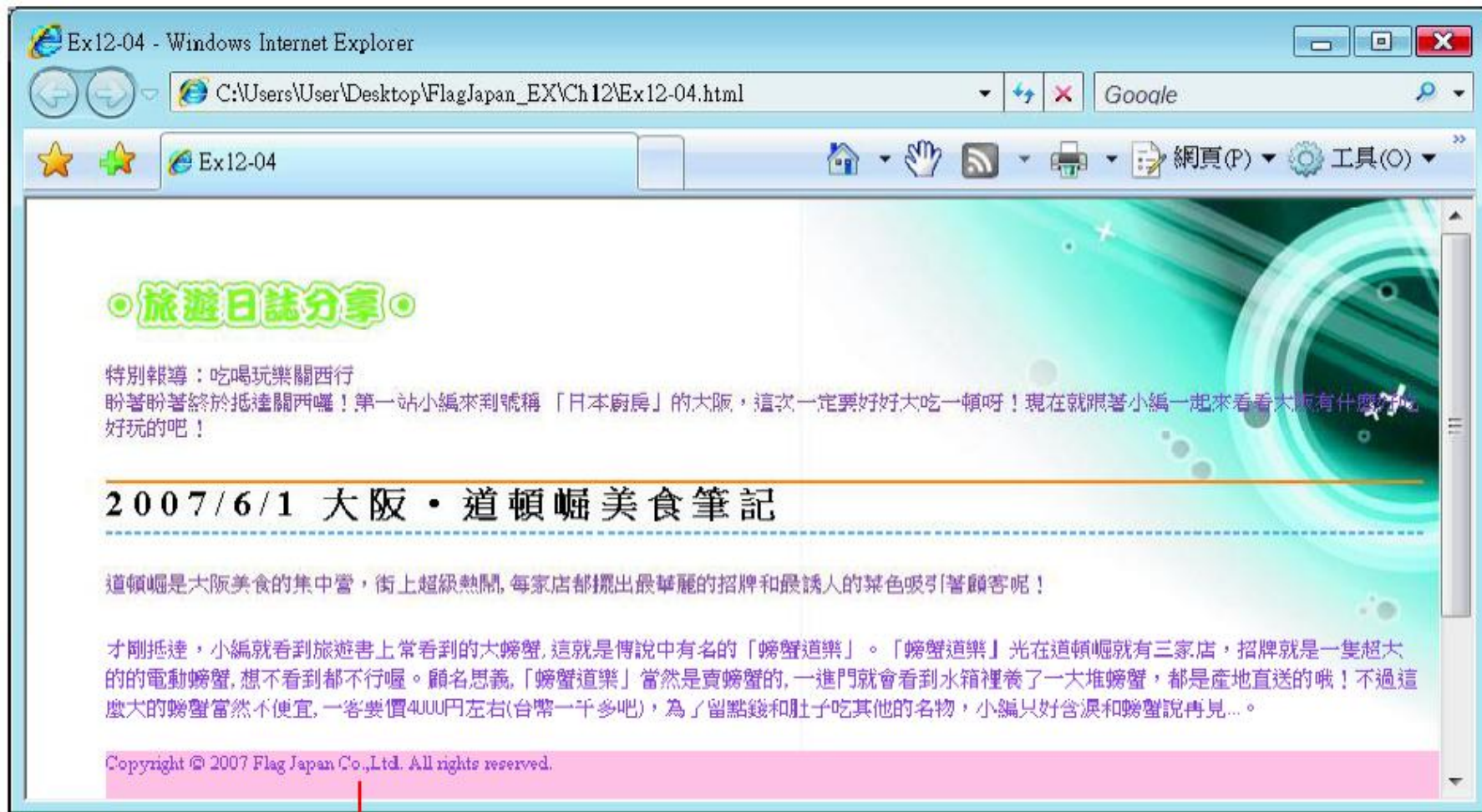
2 套用此樣式

# 「定位」頁次一設定元素定位的方式

---

4. 目前的文字沒有背景色，可能會跟其他文字混淆而看不出效果，因此最後再點選 `.copyright` 樣式，在背景頁次中加入背景顏色為 "#FFCCCC"
- 設定好請開啟瀏覽器預覽效果

# 「定位」頁次一設定元素定位的方式



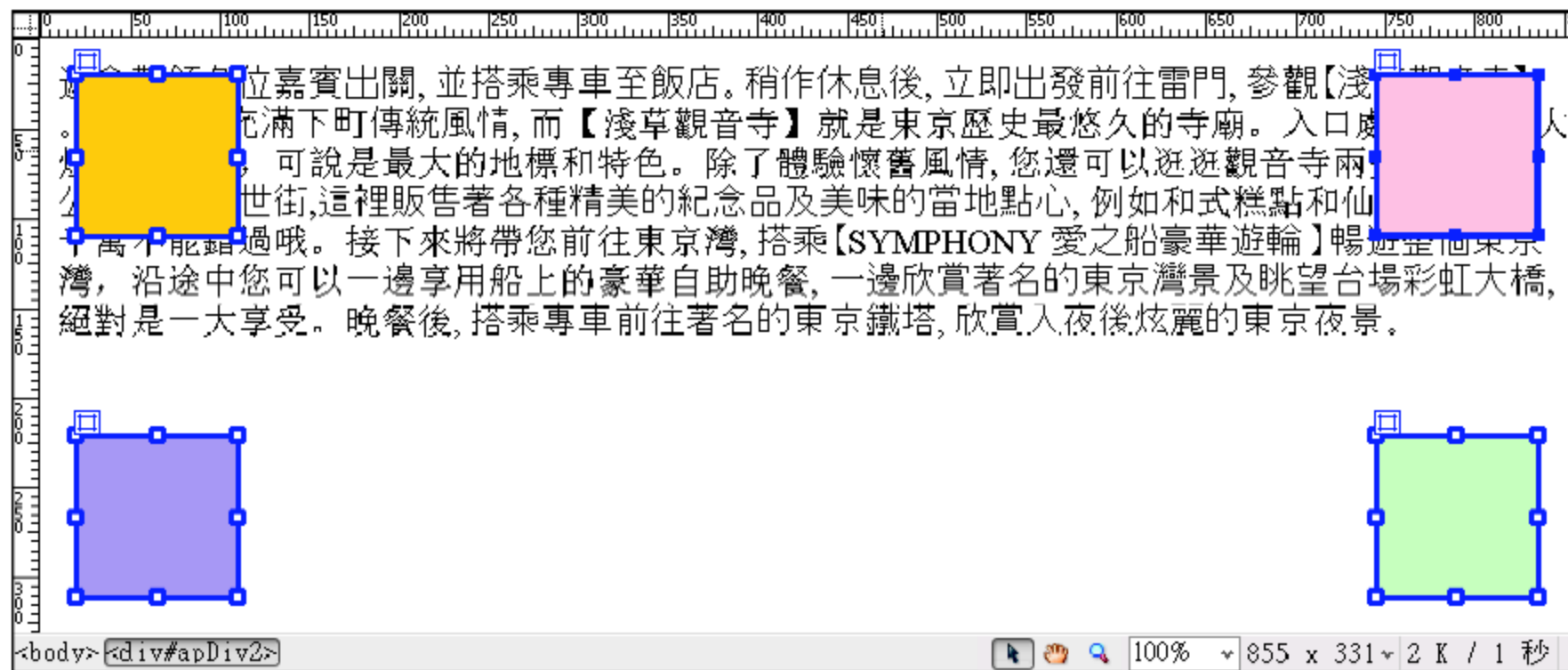
版權申明文字固定在視窗的下邊框附近，您可縮放視窗大小來觀察

# 定位類型說明

---

- **定位類型 (position)** 屬性是很重要也較複雜的部分，特說明如下，其中尤以**絕對的**與**相對的**定位方式最常被應用，因此一定要分清這兩者之間的差異
- **絕對的 (absolute)**：絕對位置，通常**以網頁左上角進行定位**，不會跟著視窗做彈性調整，適合用來處理理想任意配置的元素，而且可以任意浮動在其他元素上方。**AP** 區塊即是利用此種定位方式

# 定位類型說明



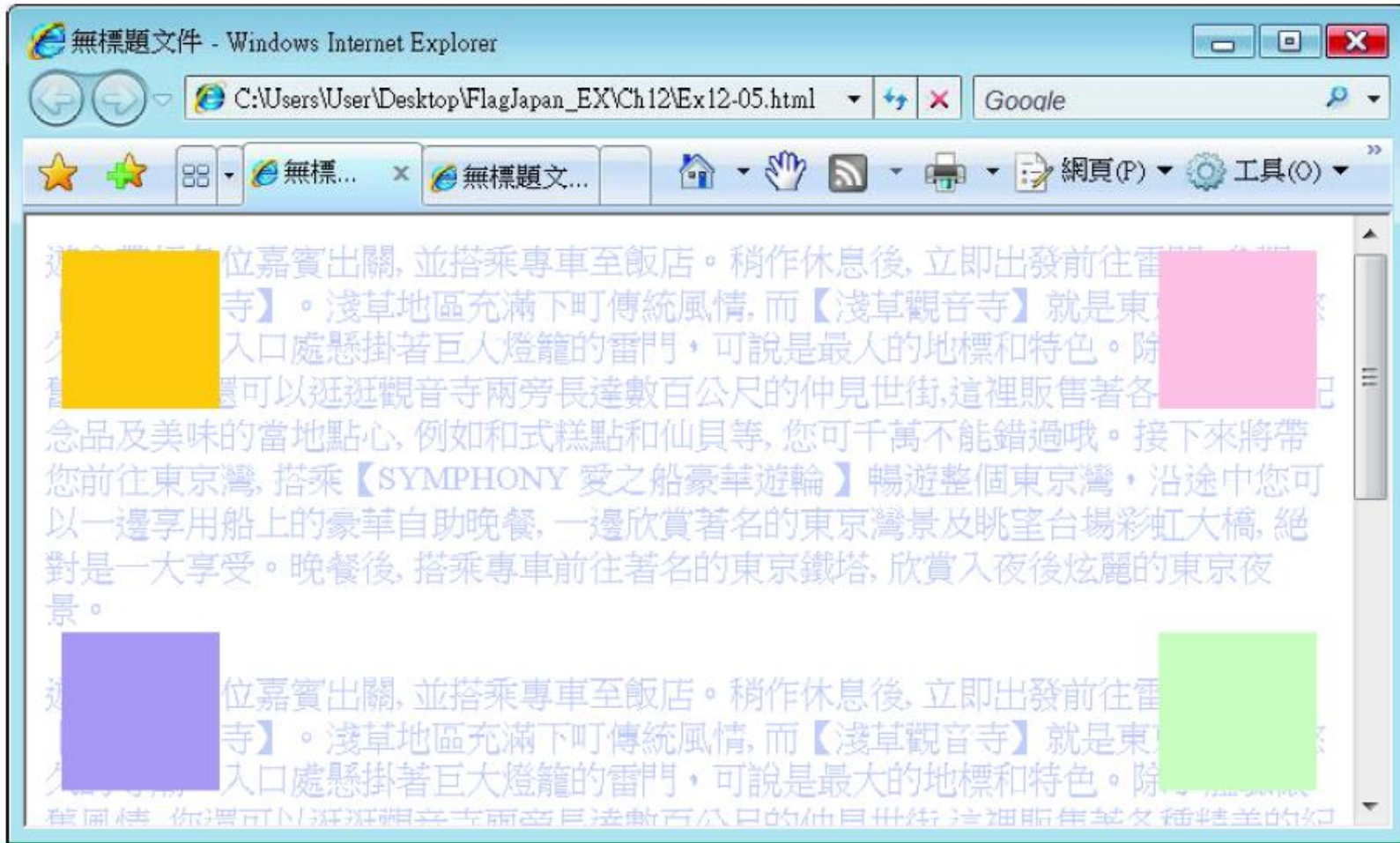
可以任意擺放位置

# 定位類型說明

---

- ❑ **固定 (fixed)**：跟絕對定位有點類似，都具有絕對位置的特性，但差別在於其固定位置所在
- ❑ **絕對的**是固定在網頁中的某個位置，會跟著捲軸移動位置(Ex12-05.html)
- ❑ 而**固定**則是固定在瀏覽器邊框的某個位置，不會跟著捲軸移動位置(Ex12-06.html)
- ❑ 請用瀏覽器開啟 Ex12-05.html與 Ex12-06.html
- ❑ 並將視窗調整至會出現捲軸的大小以方便進行比較

# 定位類型說明

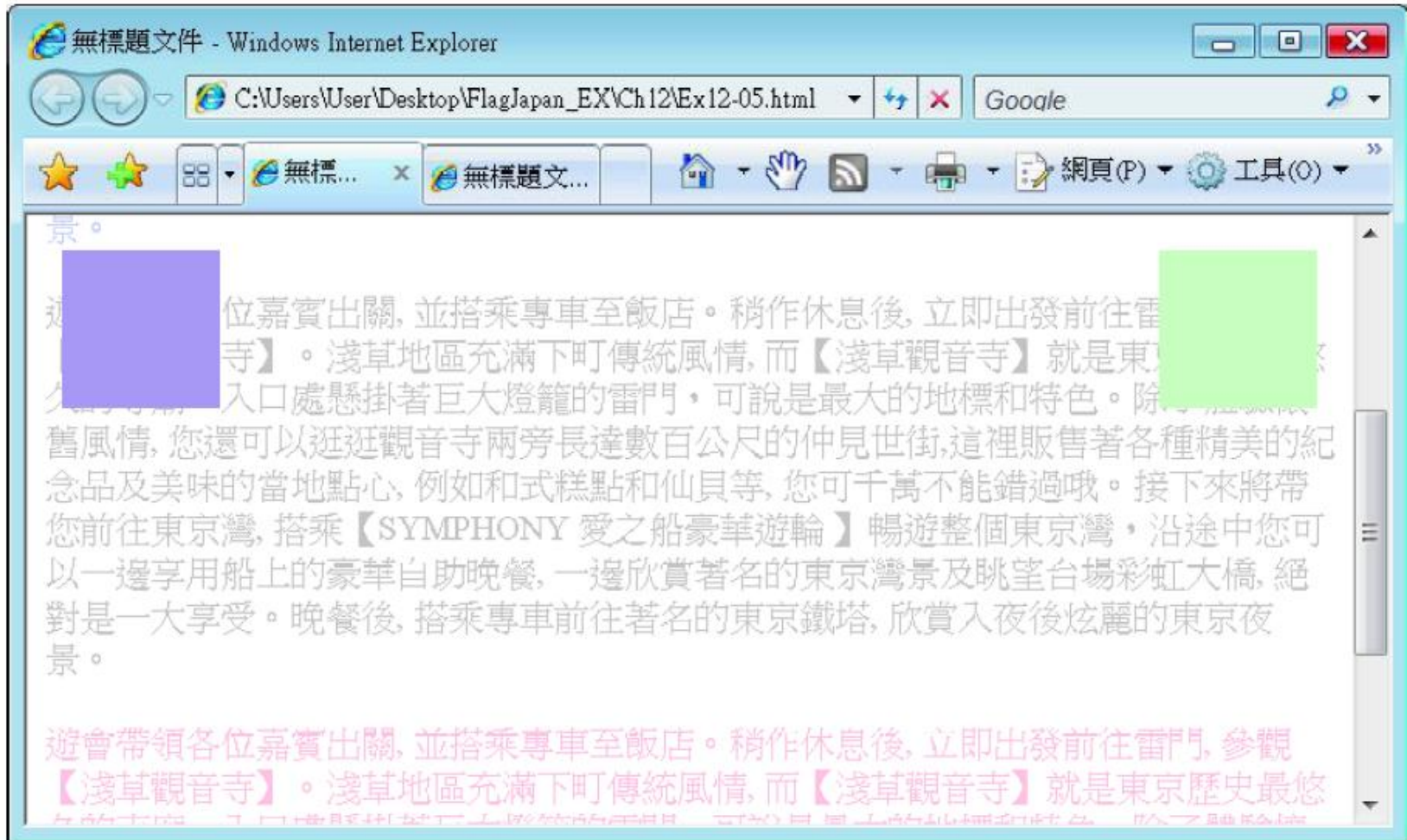


Ex12-05.html, 網頁中 4 個色塊使用絕對的定位

向下捲動捲軸

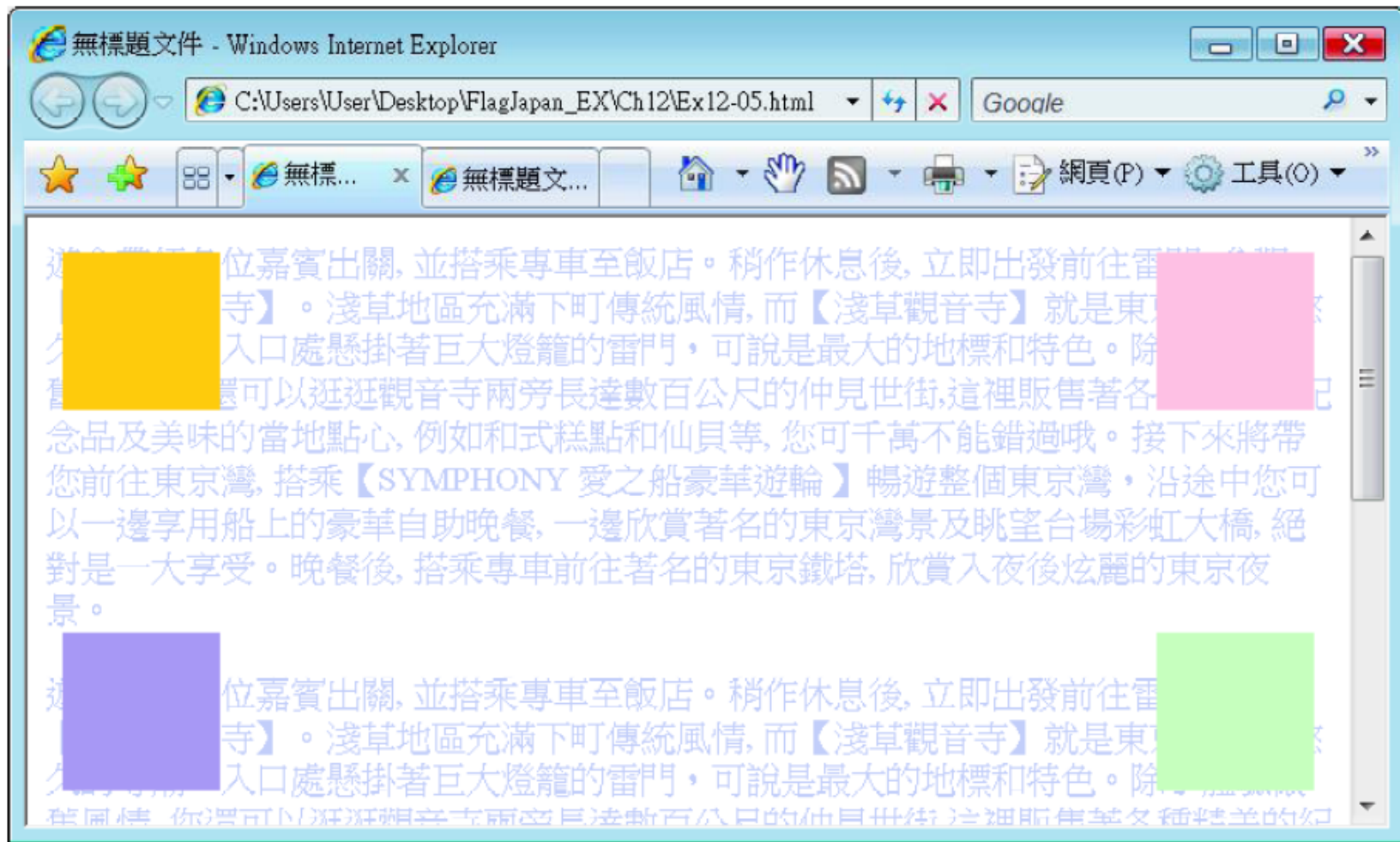


# 定位類型說明



色塊會因為捲動捲軸而移動

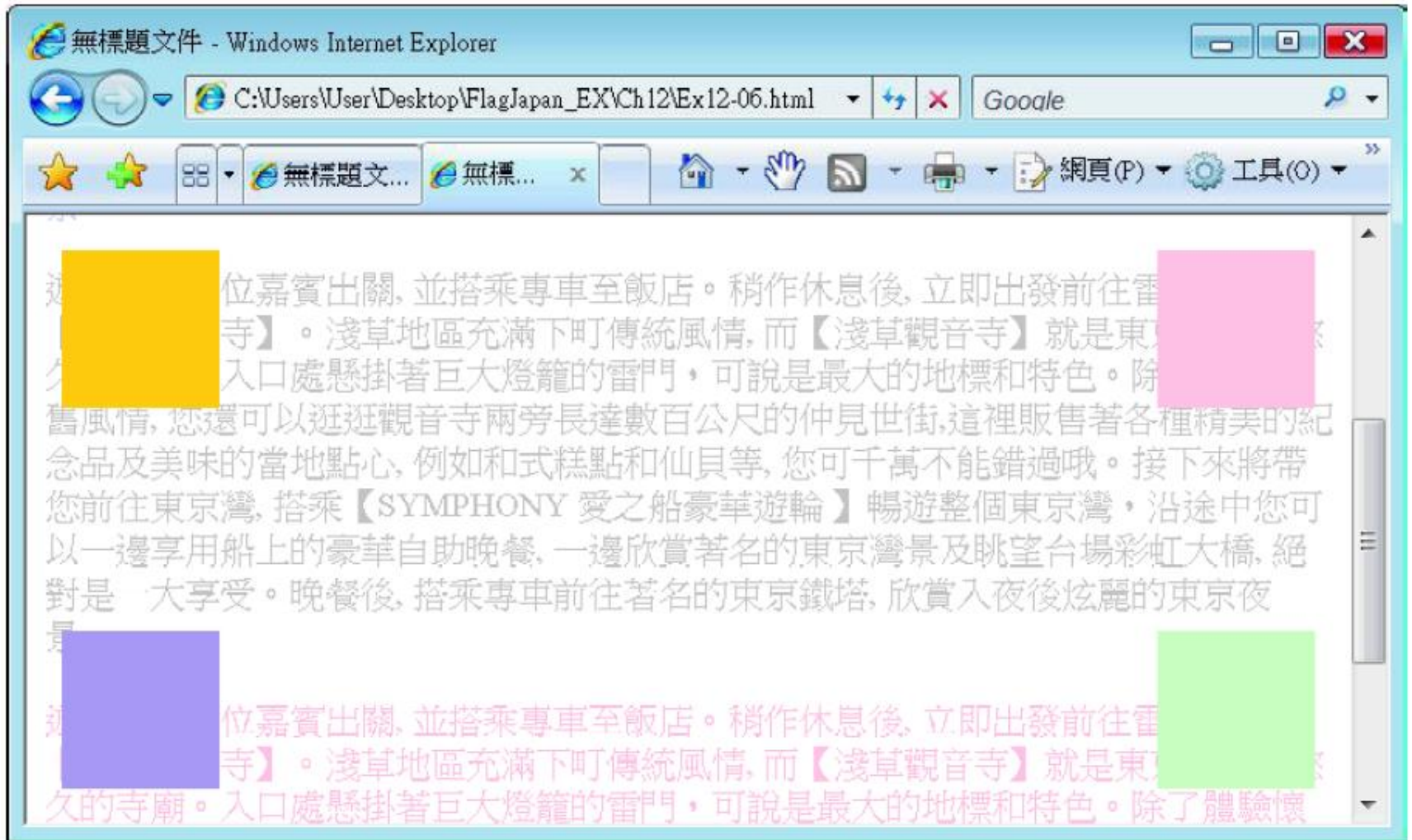
# 定位類型說明



Ex12-06.html, 網頁中 4 個色塊使用固定定位



# 定位類型說明



色塊仍舊保持在原地不會變動


# 定位類型說明

---

- **相對的 (relative)**：相對於該元素目前在網頁中的位置
- 例如，將 **A** 元素先依一般正常的方式擺放在網頁中後，再將 **A** 元素的定位方式設定**相對的**，接著即可利用置入區的上 (**top**)、右 (**right**)、下 (**bottom**)、左 (**left**) 屬性去改變 **A** 元素的位置
- 請開啟練習檔 **Ex12-07.html**

# 定位類型說明

遊會帶領各位嘉賓出關，並搭乘專車至飯店。稍作休息後，立即出發前往



雷門，參觀【淺草觀音寺】。淺草地區充滿下町傳統風情，而【淺草觀音寺】就是東京歷史最悠久的寺廟。入口處懸掛著巨大燈籠的雷門，可說是最大的地標和特色。除了體驗懷舊風情，您還可以逛逛觀音寺兩旁長達數百公尺的仲見世街，這裡販售著各種精美的紀念品及美味的當地點心，例如和式糕點和仙貝等，您可千萬不能錯過哦。

<body> <img.type1>

CSS 樣式 AP 元素

全部 目前

所有規則

- <樣式>
  - .type1

「.type1」的屬性

position	relative	
top	100	像素(px)

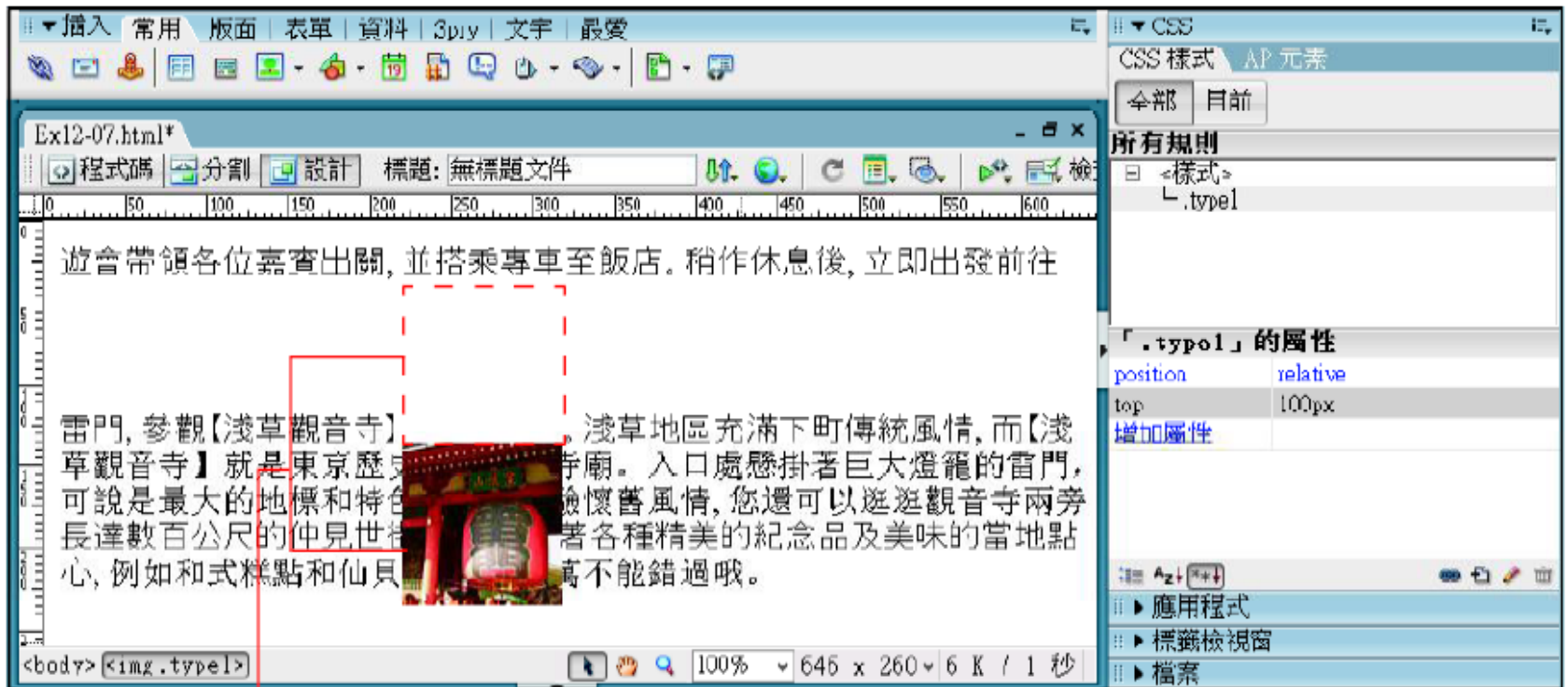
增加屬性

應用程式  
標籤檢視窗  
檔案

圖片已經套用設定相對的定位的 .type1 樣式

1 點此處修改數值為 "100"，表示往下移動 100 像素 (就是上方要距離原始位置 100 像素)

# 定位類別說明



- 2 圖片往下移 100 像素了，但圖片原本所在的位置還是會繼續保留空間，其他週遭的元素不會去填補圖片移動後產生的空白

□ **靜態 (static)**：預設值。沒有具備空間層級的特質，也就是不能用 **Z 軸** 去改變上下順序

# 設定不會捲動的背景圖片

---

- 設定不會捲動的背景圖片 (css)
  - 請開啟一個網頁 如ex05-08.html
  - CSS 樣式面板 > 按下增加屬性
  - background-attachment > fixed
-

# 設定不會捲動的背景圖片

1 切換至此面板

The screenshot shows a web browser window with the title 'ex05-08.html'. The browser interface includes a toolbar with buttons for '程式碼' (Code), '分割' (Split), and '設計' (Design). The address bar shows '標題: ex05-08'. The main content area displays a webpage with a red banner containing the text '獎勵方式。' and an image of red and yellow peppers. Below the banner, there are two columns of text: '結果公佈' (Results Announcement) and '頒獎典禮' (Award Ceremony). The '結果公佈' section includes the text: '公佈入選作品：2003年09月20日', '每一類別公佈6名入選作品', and '在本網站公佈並展出入選作品'. The '頒獎典禮' section includes the text: '時間：2003年10月3日晚上7點' and '地點：新新舞台'. Below these sections, there is a section titled '展出作品' (Exhibition Works). The browser status bar at the bottom shows '<body>', a mouse cursor, a magnifying glass, '100%', '579 x 216', and '3 K / 1 秒'. On the right side, there is a CSS panel with the following content: 'CSS 樣式 圖層', '全選 正在', '選取範圍摘要', 'background-i... url(.../images/back...', '關於「background-ima...', '「body」的屬性', 'background-i... url(.../images/back...', '增加屬性', and '檔案'. A red arrow points from the text '1 切換至此面板' to the 'CSS 樣式' panel. Another red arrow points from the text '2 按下此鈕' to the '增加屬性' button.

2 按下此鈕



# 設定不會捲動的背景圖片

## 3 選取 background-attachment

The screenshot displays a web browser window with the following elements:

- Code Editor:** Shows CSS code for the `body` selector. Line 11, `background-attachment: fixed;` is highlighted with a red box. The code is:

```
9 body {  
10     background-image: url(../images/background02.jpg);  
11     background-attachment: fixed;  
12 }
```
- Design View:** Shows a banner with a red background and white text. The text reads "獎勵方式。" (Award Method) and "頒獎典禮" (Award Ceremony). Below the banner, there are labels "結果公佈" (Results Announcement) and "頒獎典禮" (Award Ceremony).
- CSS Panel:** On the right, the CSS panel shows the "background-attachment" property set to "fixed". A red line points from the highlighted code to this property in the panel.

切換到分割模式，在 `body` 這段 CSS 中直接輸入此語法亦可

4 拉下列示窗設定為 `fixed`

# 設定不會捲動的背景圖片

- 接著請用 IE 瀏覽器來進行預覽，試著向下捲動畫面，會發現背景圖片不會跟著移動



正常的網頁畫面



不論如何捲動畫面，背景圖片始終停留在原地

# 變換超連結文字狀態



# 變換超連結文字狀態

---

- 請用 **ch06-08.html**
  - 讓超連結文字在「滑鼠移到超連結文字上」時，底線會消失而且色彩會改變：
  - 修改頁面屬性的設定
    - >連結
    - 或執行『修改/頁面屬性』>連結
  - 使用 **CSS 樣式**
    - 文字/CSS樣式/開新檔案
-

# 修改頁面屬性的設定

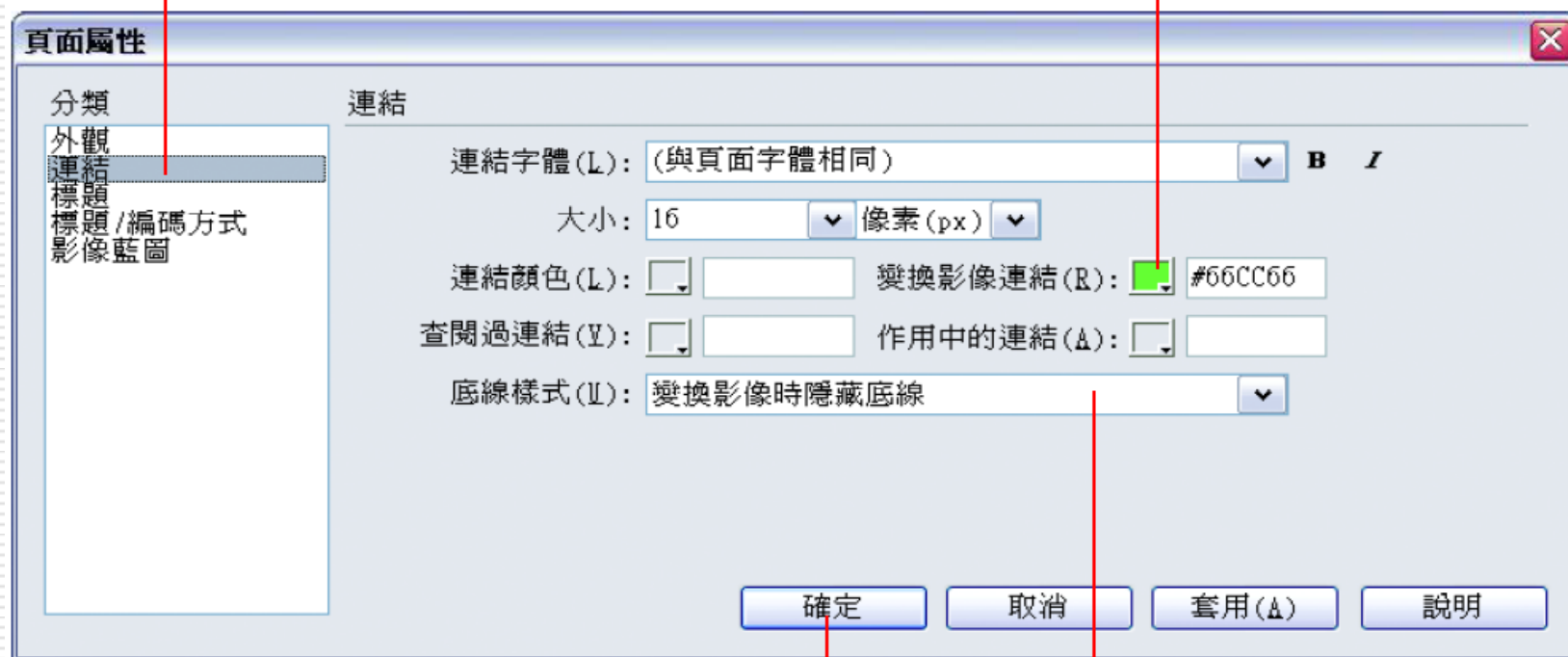
---

- 請開啟練習檔 `ex06-08.html`
  - 執行『[修改/頁面屬性](#)』命令，切換到[連結](#)頁次中設定
-

# 修改頁面屬性的設定

1 切換至此頁次

2 在此設定指標移到連結文字上的文字色彩



4 按此鈕

3 在此設定指標移到連結文字上時取消底線

# 修改頁面屬性的設定

---

- 在 Dreamweaver 中是無法預覽所定義的超連結效果
  - 請用瀏覽器預覽網頁，結果會和完成檔 ch06-08.html 相同
-

# 其他超連結狀態說明

連結文字色彩

滑鼠移到此連結上的文字色彩



拜訪過的連結文字色彩

正在連結中的文字色彩



# 狀態說明

---

- **a:hover** : 「滑鼠經過」狀態
  - **a:active** : 「滑鼠按下」狀態
    - 定義滑鼠按下超連結文字時的文字格式
  - **a:link** : 「滑鼠未經過」狀態
    - 定義滑鼠尚未移到超連結文字上的文字格式，也就是一般情況下的超連結文字
  - **a:visited** : 「超連結已拜訪過」狀態
    - 定義超連結文字的 超連結 已經拜訪過的文字格式
-

# 使用 CSS 樣式

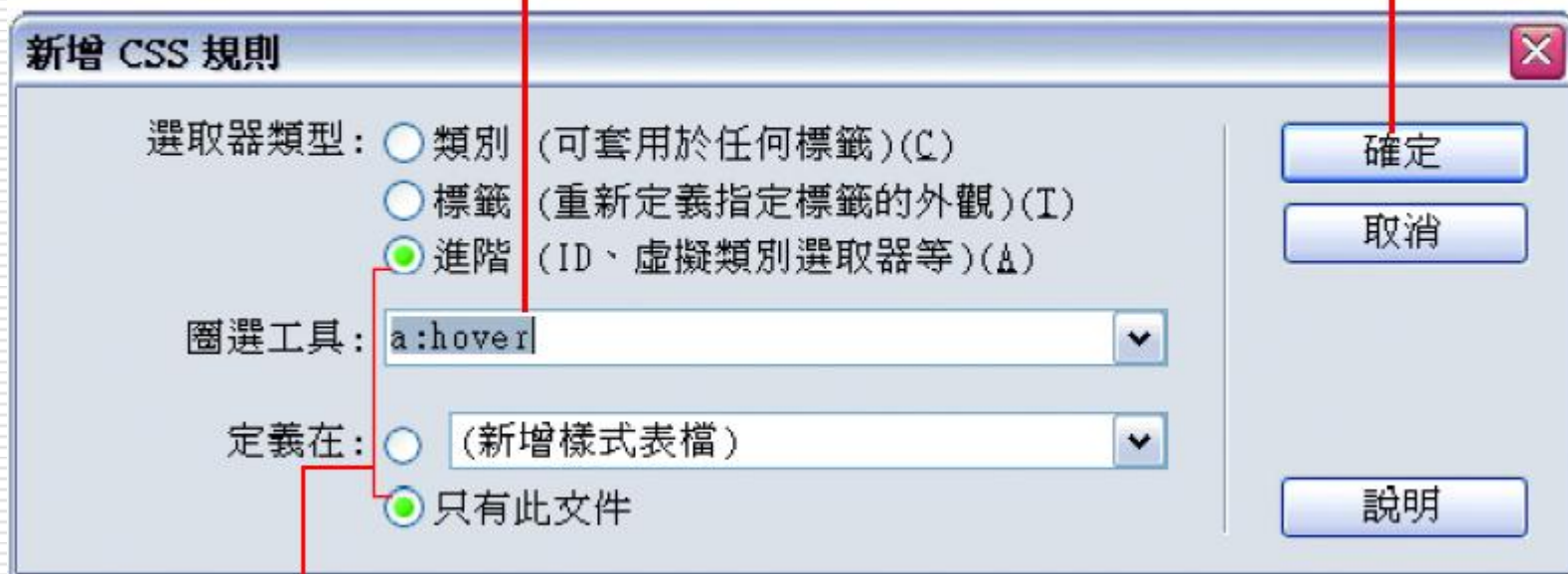
---

- 利用 CSS 樣式則可以有更多的連結文字變化效果
  - 以 ex06-08.html 為例說明
  - 1. 執行『文字/CSS樣式/開新檔案』命令
-

# 使用 CSS 樣式

2 拉下列示窗，選取a:hover 樣式，定義超連結文字在「滑鼠經過」狀態下的文字格式

3 按下確定鈕



1 選取這兩項

# 使用 CSS 樣式

2. 定義超連結文字當「滑鼠經過」的狀態下，字體會放大為 20 pt，色彩也會改變的效果：

1 選取類型項目

2 設定指標移到超連結文字上時的文字大小

3 選擇一種色彩



# 使用 CSS 樣式

- 設定完成後，請按下確定鈕
- 即可使用瀏覽器預覽網頁，便可以看到當指標移到超連結文字上時，字體變大且色彩會改變

