

# 第一屆兩岸歷史文化研習營

吳國聖（臺大歷史學研究所博士生）

由中央研究院歷史語言研究所（以下簡稱中研院史語所）、蔣經國國際學術交流基金會、四川大學（以下簡稱川大）歷史文化學院和宋慶齡基金會等單位合辦之「第一屆兩岸歷史文化研習營——巴蜀文化」，於2011年8月18-27日在四川省成都市四川大學望江校區舉行。本研習營係首次以海峽兩岸的博士生和年輕學者為對象的學術性營隊，主辦單位自眾多申請者選出50位學員，涵蓋全世界27所高等學校及研究機構（含英、美、加、新、澳）任教和就學的師生與研究者，地域橫跨四大洲，相當難得。

這次活動的宗旨，是選擇成都市及其周邊地區作為10天活動中的主要田野場域，透過各領域學有專精的講師在課堂上傳授研究心得與經驗，提供大量研讀資料與背景知識，並且實地帶領學員進入田野親身考察。活動安排上試圖從地方視角出發，結合所見與文獻，並分析其中的異與同，進而對文獻中描寫的歷史記載獲得更深刻的共感與體會。研習期間，學員可利用機會與師長及研究者充分交流，將所見與所知更完整地結合，在有限的時間內發揮各項授課與調查活動的最大效益。

本研習營由黃進興（中研院史語所特聘研究員兼所長、中央研究院院士）、李孝悌（中研院史語所研究員）、羅志田（川大歷史文化學院教授、北京大學歷史學系教授）三位老師擔任計畫主持人，授課教師（依姓



▲黃進興老師於研習營綜合討論時段之講評實況  
（2011年8月24日攝於四川大學文科樓）

氏筆畫排列）計有：王東杰（川大歷史文化學院教授）、王獻華（北京大學歷史系）、李孝悌、李德英（川大歷史文化學院教授）、里贊（川大法學院教授兼副院長）、林富士（中研院史語所研究員兼副所長）、陸揚（堪薩斯大學歷史系、北京大學歷史系暨中國古代史研究中心研究員）、景蜀慧（廣州中山大學歷史系教授）、黃進興、劉復生（川大歷史文化學院教授）、蔡進（成都蔡氏中醫館、成都名中醫師）、霍巍（川大歷史文化學院教授兼院長）、羅志田等，諸位著名學者都進行了精彩的講演。蔣經國基金會執行長朱雲漢、副執行長王璦玲、史語所王鴻泰等多位師長亦陪同學員，指導並參與各項活動，讓我們除了有幸得以親歷名跡，亦同時親炙諸位師長的風采與學養。

本次研習營充分參考各種學術研習營的經驗，精心安排了課程與調查的行程。從思想史、明清地方社會與司法、明清士大



## 學術交流

夫、文學—經學與歷史的互動、一直到考古學、中國傳統醫學思想體系等多元的課題，從瞭解「巴蜀」這樣一個獨特的地方與歷史淵源出發，給與會學員多方面的新觀念和新刺激。同時在十天內，前往成都附近的各種歷史現場實地探勘，有城西摸底河一帶的青銅器時代金沙遺址、成都北方 40 公里廣漢鴨子河畔的三星堆、漢代就建立的都江堰、成都武侯祠（包含劉備陵「惠陵」、漢昭烈廟、武侯祠、三義廟）、五代前蜀永陵（即前蜀高祖王建之墓）、杜甫草堂（包括近年新出土的唐代考古遺址）、道教名山青城山、佛教名山同時也是普賢菩薩道場的峨眉山，又至洛帶客家聚落（學者王叔岷家鄉）、施堅雅（William Skinner）做田野調查的成都市錦江區「三聖鄉」，及成都市中心少城一帶的明清歷史遺跡等。師生們都在有限時間內，進行了最大範圍的考察。

在各個現場裡，我們不僅體會到文獻承載的歷史信息，更直接感受並碰觸到時空變遷與文化演進的痕跡。在與各地方的當代人互動過程中，也有許多收穫與新發現：例如，老者口述的歷史記憶、前人未見的碑銘與文物、在地的語言使用，以及民俗、宗教、飲食、生業模式等等。在這些旋風式造訪的體驗期間，歷史鮮活地從文字史料中脫胎而出，經由我們的理解與重新詮釋，在人人心目中呈現了不同的重構與再現。成員們從自身的專攻領域出發，提供了個人調查過程中的所見、所思、所得與心路歷程，透過晚上分組討論時共同分析史料，以及綜合討論時與其他學員交換意見，集體匯聚大家的所學與

所知，呈現出本研習營一股既活潑生動而又言之有物的獨特氛圍。

由於成員們大多已在學界耕耘有年，談論的話題與彼此之間的交流總是靈光四射、處處機鋒，相當程度地使每位參與者全心投入、不敢懈怠，更保證了本研習營的學術品質。成員當中，不僅中國史各時段的研究者均備，另外也有多位學員主修文學、藝術、宗教、考古、博物館學、性別研究等領域。筆者甚幸，有緣忝為成員之一，在這十天中結識了許多優秀的同學與師長，特別是得識一批志同道合的好朋友，為本次最大收穫。學員們一同度過了同居川大紅瓦樓、同飲岷江水的日子，擁有共同奮鬥的革命情感，不僅活動時互相扶持，在營隊圓滿結束後，仍然時時保持聯絡，無論在學術上、生活上都是一次難得的體驗。在人地生疏的四川，獲得大陸同學的多方協助與照顧，幫助我們購得生活所需，瞭解各種規定，與當地人溝通，甚至邀請我在課後到家中拜訪，帶著我們到各地淘書、參觀博物館，以及尋幽訪勝、嘗試地方飲食，進而與成都人同出入、共呼吸，這些都是在課表之外，無可取代的珍貴記憶，更見證了我們的友誼。

本次前往四川，在多日的實地踏查中，深感成都平原無論在地上或地下，都有著豐厚的歷史沉澱。除了畫像磚、石刻之外，各種史前文化留下的石器、玉器、陶器、金屬器的種類都相當多，甚至在成都市中心還有大量船形棺的出土。三星堆、金沙遺址中的一些難以保存、珍貴的有機質（organic）遺物，如象牙、獸骨、植物等，也有助於我們



## 第一屆兩岸歷史文化研習營

瞭解古代四川的自然環境。這些古文明也對當代人產生了啟發：總覺得電影 *Avatar*（《阿凡達》）中無論人物造型、神樹等等，都與三星堆兩個祭祀坑出土文物若合符節，劇組人員很可能從巴蜀古文明遺產中汲取了不少元素。

事實上，本次研習營所在的四川大學望江校區，就很值得吾人繼續深入研究：1944年，老川大（院系調整之前的原四川大學）在修築自蓮花池至江邊的道路時，掘出四座墓葬，其中一座為唐墓，另外三座係位置相連的南宋墓。考古學者馮漢驥清理這座唐墓時，在當中一只銀鐲內找到一般墓葬中不易保存的唐紙，上印有在成都印製的陀羅尼經咒與佛像，非常珍貴罕見。另外，校園內還曾經有相傳為唐代女詩人薛濤的墓跡（原址已毀，1994年重造紀念基於數百公尺外的望江公園中，2006年後一殘存疑塚，因興建學生宿舍復被全部剷平），看來這一帶在唐宋時很可能曾是成都城郊的墓地。若果如此，整個鄰近的地下文化資產的價值，恐怕不能小覷。每日自宿舍步行前往川大文科樓，很難想像地下數尺曾有著那麼多的古人。數日間在路旁林下，常見到工程單位在挖掘管線或坑洞，我總利用機會往觀並略作記錄，希望這類工程不至過度擾動先人泉下清修之幽廬才好。

元稹曾經盛讚四川：「錦江膩滑峨眉秀，幻出文君與薛濤。」走在這片孕育卓文君與薛濤的土地上，思及地上與地下的歷史交會，總令人低迴不已。

感謝主辦單位贊助這次研習活動，讓我



▲三星堆祭祀坑出土的青銅面具，展示於三星堆博物館中，電影 *Avatar*（《阿凡達》）的人物造型與此件展品頗為相似。

們有機會到四川。此行萬里路，勝讀萬卷書，不僅開闊視野，更結交了在學術上的各地「道友」，瞭解許多學術界的新發現與新角度，分享彼此的學術成果，提供了許多「善」的緣起，更開發了許多可能的研究課題與合作機會。也要再次感謝川大的老師與同學，一路無微不至地照顧我們，在此向您們致敬。

過去曾是「蜀道難，難如上青天」，今天我們擁有前所未見的客觀環境與研究條件，臺灣與成都已可雙向直飛。以成都平原為中心，吾人可以放眼四面八方，悉心探索天府之國的奧妙與其歷史風貌。回臺竟月，思及巴蜀，依然難忘蜀椒的熾烈辛辣，與那夜間八時太陽仍高掛西天，彩霞猶如一塊精美蜀錦的奇妙景象。

四川，一遊未盡。

（本文為「第一屆兩岸歷史文化研習營—巴蜀文化」學員研習心得報告，獲計畫主持人之一李孝悌先生同意轉載，謹此致謝。）