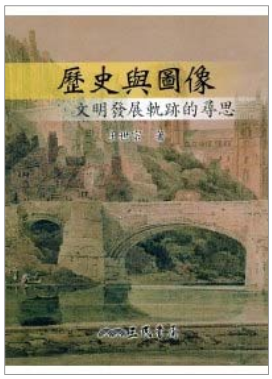
研究成果

師生編著新書簡介



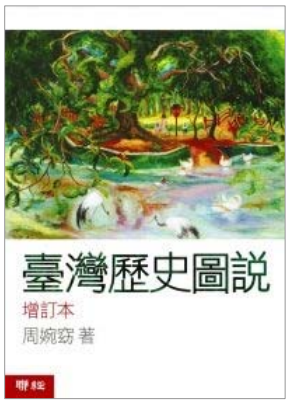
歷史與圖像——文明發展軌跡的尋思（增訂二版）

王世宗　著

臺北：三民書局，2009 年 9 月，563 頁，ISBN: 9789571452357

本書藉由史上遺跡與藝術作品闡述文明發展的脈絡以及「真、善、美」的義理。書中論述起於史前時代，終於二十世紀，涵蓋上古、古典、中古與現代四大歷程，它顯示人類文明在超越求生圖存的層次（上古）後，發覺永恆與絕對的文化價值體系（古典），然後陷入退縮、懷疑、否定的「見山不是山」階段（中古），再重新確認與發揚文明的終極意義（現代）。這個發展歷程在民間或世俗社會裡並不具體呈現，但在上層文化的傳承中則清晰可辨。文藝復興時期的藝術是史上藝術水準最高的表現，富有「究天人之際」的意境。「現代藝術」則是資質不足者面對當代價值混淆與社會發展危機時的迷情窘態。

（作者為臺大歷史學系教授）



臺灣歷史圖說（增訂本）

周婉窈　著

臺北：聯經出版事業公司，2009 年 12 月，328 頁，ISBN: 9789570834895

本書爲《臺灣歷史圖說：史前至一九四五年》的增訂版，2010 年經「東亞出版人會議」遴選爲「東亞一百冊」經典作品。韓文版及日文版已分別於 2003、2007 年刊行，英文版預定 2010 年出版。中文增訂版除編入「戰後篇：反殖民的泥沼」四章，「本篇」亦補增〈臺灣人的美學世界〉、〈知識分子的反殖民運動〉兩章。本書特色：一、從史前寫起，選取主題，擇要敘述，雖簡而不失其通貫性。二、以臺灣島爲歷史單元，人群方面則以原住民爲敘述起始，且往後篇章中仍時見原住民蹤跡，脫離漢人開發史觀，爲臺灣史的書寫開創新局面。三、配有大量圖片和圖表，文字和圖像互相補充，彼此參照，大大增加說明力。

（作者為臺大歷史學系教授）

研究成果

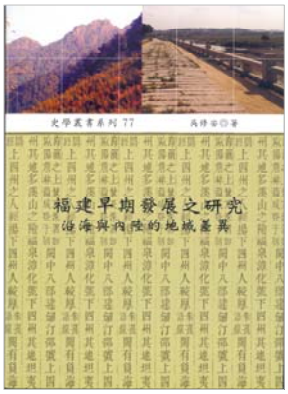
一九二四年以前台灣社會主義運動的萌芽

邱士杰　著

臺北：海峽學術出版社，2009 年 10 月，409 頁，ISBN: 9789866480195

在風雷激盪的 1920 年代，社會主義運動伴隨著一代運動者的誕生而萌芽於東亞海域中的台灣。他們是背叛皇國家庭的「灣生」日本少女，是扭札於左右之間的島內社會運動家、是輾轉於東京與北京的安那其主義者、是從彰化前往莫斯科的黨人、是與「異端」共產黨接觸的馬克思主義青年、是前往東京參與五一國際勞動節的未來指導者，同時也是秘密集結於上海的台灣、日本、朝鮮與大陸各省過激派。他們活動、集結、潰散，並且再起，同時也發展出台灣社會主義運動最早的論述。這是一幅集中在 1924 年之前揮灑開來的畫卷，同時也是本研究所將追尋、鉤沉，與細數的史像。

（作者為臺大歷史學研究所博士班研究生）



福建早期發展之研究：沿海與內陸的地域差異

吳修安　著

臺北：稻鄉出版社，2009 年 12 月，416 頁，ISBN: 9789866913648

本書以中古時期（約三至十世紀）福建地區發展的地域性差異爲論述對象，對影響區域開發的地理環境因素，以及在地理環境的影響下所形成區域發展格局進行深入的分析。以歷史地理學的角度，運用區域比較方法，來觀察中古福建開發過程。正史地理志、唐宋時期地理總志以及宋代福建地方志等地理書爲本文的核心史料。首先恢復中古時期福建的地理環境與交通發展，接著論述地理環境的差異對經濟開發的影響，進而探討社會文化發展的分佈格局。

（作者為臺大歷史學研究所博士候選人）