

研究成果

師生編著新書簡介



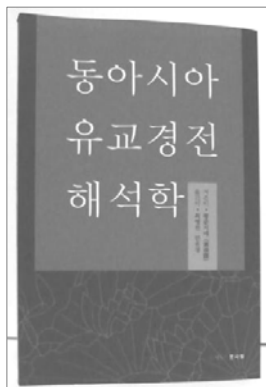
東亞儒學視域中的徐復觀及其思想

黃俊傑 著

臺大出版中心，2009 年 11 月，295 頁，ISBN: 978-986-02-0273-1

本書爲了表彰徐復觀在二十世紀儒學史上的代表性與特殊性，將徐氏及其思想放在二十世紀中國儒學史以及東亞思想史的廣袤視野中加以分析，並與他的思想論敵胡適、傅斯年互作比較，也與他的儒學同志唐君毅、牟宗三對勘，既觀其同調，又論其異趣。此外，亦將徐復觀思想與日本福澤諭吉及澀澤榮一的思想相互參較，以觀察徐復觀思想的「中國特質」，檢驗傳統中國文化以及他自己早年的農村經驗在其生命中所刻劃的印記。

（作者為臺大歷史學系特聘教授）



東亞儒學：經典與詮釋的辯證（韓文版）／（日文版）

黃俊傑 著

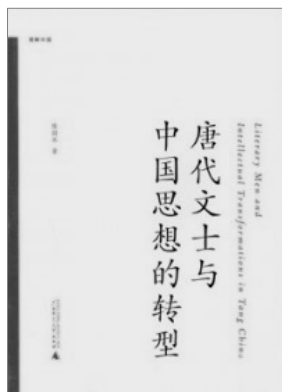
首爾：文史哲出版社，2009 年 12 月，378 頁，ISBN: 978-89-93958-05-8

東京：ぺりかん社，2010 年 2 月，270 頁，ISBN: 978-4-8315-1259-8

作者所著《東亞儒學：經典與詮釋的辯證》（臺北：臺大出版中心，2007 初版，2008 再版）一書之韓文版、日文版於近期先後出版。韓文版譯者爲韓國成均館大學韓國哲學科崔英辰教授，日文版譯者爲國立臺灣師範大學國際漢學研究所藤井倫明助理教授。本書第一篇係全書之導論，其餘論文分爲三個部分：（一）東亞儒學的視野，（二）《論語》的詮釋，（三）《孟子》的詮釋。內容主張：「東亞儒學」在東亞各國儒者的思想互動之中應時而變、與時俱進，而不是一個抽離於各國儒學傳統之上的一套僵硬不變的意識形態。本書也聚焦於東亞儒者對《論語》與《孟子》的解釋與分析。

（作者為臺大歷史學系特聘教授）





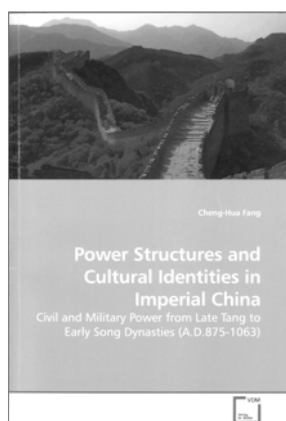
唐代文士與中國思想的轉型

陳弱水 著

廣西師範大學出版社，2009 年 10 月，399 頁，ISBN: 978-756-33-8549-2

本書從多個角度考察唐代思想的演進和唐宋思想劇變的起源，希望重建一個動態、立體的歷史過程，內容包括「總說」一篇及「分論」八篇。本書特色之一為利用現代歷史學的各種研究取向觀察同一個現象，如個人思想分析（〈柳宗元與中唐儒家復興〉）、觀念史（*history of ideas*；〈隋代唐初道性思想的特色與歷史意義〉、〈復性書思想淵源再探〉）、個人與集體心態考察（〈墓志中所見的唐代前期思想〉、〈思想史中的杜甫〉）、思想的社會史（*social history of thought*；〈論中唐古文運動的一個社會文化背景〉）、知識社群研究（〈中晚唐五代福建士人階層興起的幾點觀察〉）。書中所論涉及中古心靈的基調，六、七世紀的思想狀態，安史亂後的文人意識，中晚唐古文運動與儒家復興，以及唐代思想變化的社會文化背景。內容涵蓋佛教、道教、儒家學說、文學思想，是隋代至唐末五代思想史點與面兼顧的探索和反思。

（作者為臺大歷史學系教授）



Power Structures and Cultural Identities in Imperial China:

Civil and Military Power from Late Tang to Early Song Dynasties (A. D. 875-1063)

方震華 著

VDM Verlag Dr. Müller，2009 年 9 月，288 頁，ISBN: 978-3-639-1-0165-2

本書考察的線索圍繞在中國史上文、武官員間的互動關係上，這是中國政治文化傳統中的一個重要面向。透過對唐末至宋初文、武官權力演進過程的探索，解釋在文、武官員之間如何逐漸形塑出個別的自我認同；而政治權力的爭衡正是造成文、武官員間的緊張，乃至於敵對的主要原因。為強化自身的權威及文化優越感，宋代的文士指稱武人不學無術且不具道德意識。伴隨著如此的文化偏見，文官常將武臣視同政權的競爭者而非同僚，這種不信任感導致宋代政府陷入難以解決的困境。對於中國歷史上的文、武關係及政治文化感興趣的讀者來說，本書將能提供一個全新觀點與不同的反思。

（作者為臺大歷史學系副教授）



研究成果



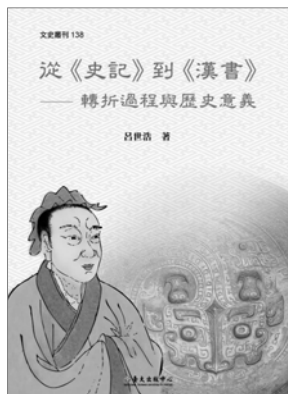
海、河與臺灣聚落變遷：比較觀點

黃富三 編

中央研究院臺灣史研究所，2009 年 6 月，446 頁，ISBN: 978-986-01-8824-0

本書依主題分成「海洋與臺灣聚落」、「河流與臺灣聚落」、「比較性案例」三類，共收錄國內外學者 9 篇論文。臺灣社會經濟變遷的重要指標是聚落數目的增加與規模的擴大，大致由早期原住民之零星部落，蛻變為漢人之眾多而廣大的街庄，進而出現現代化大都會。為瞭解海洋、河流與臺灣聚落變遷的關係，本書論文主要探討海洋對臺灣歷史發展的影響、河流對臺灣歷史的影響，以及臺灣聚落變遷的特色等問題；同時為增進世界性視野，並為未來臺灣史之比較研究做好鋪路工作，論文題目兼及中國、美國案例。本書期望透過有機的、整合性的介紹，從比較觀點分析海、河與臺灣聚落變遷的關係，為臺灣社會經濟變遷的比較研究開啓新視野。

（編者為臺大歷史學系、中央研究院臺灣史研究所合聘教授）



從《史記》到《漢書》——轉折過程與歷史意義

呂世浩 著

臺大出版中心，2009 年 12 月，382 頁，ISBN: 978-986-02-1966-1

漢承秦制，西漢初年傳統史學幾近中絕，武帝又不改秦道，儒術淪為緣飾。《史記》上續古史之傳統，下繼孔子《春秋》「撥亂反正」之志，特徵為書寫當代史以論治，被漢廷視為「微文譏刺，貶損當世」。隨著《史記》散播日廣，對漢廷統治的負面影響日益浮現，官方開始採取種種防制措施。其後歷經兩漢之際共四個階段，至東漢初，朝廷先設前所未見之「私改作國史」一罪，嚴禁私人修史，將史權收歸官方。而後再命人撰述一部「頌漢功德」之史書，以求取代《史記》之影響，此即班固為「尊顯漢室」、割離古今所作之《漢書》。《漢書》不僅扭轉《史記》本旨，更使《春秋》、《史記》以來當代史之傳統中絕，中國史學走上了述古不論今的道路，成為殘缺之史學。後史代代法之，遂使當代史不復重現。《史記》所傳「通古今之變」之大義，至此衰矣。

（作者為臺大歷史學研究所博士，現為國立故宮博物院器物處助理研究員）





史家的誕生：探訪西方史學殿堂的十扇窗

陳建守 編，戴麗娟、謝柏暉等譯

臺北：時英出版社，2008 年，451 頁，ISBN: 978-986-66-5314-8

本書精挑細選十位當代西方史學名家的介紹文稿，他們分別是娜塔莉·澤蒙·戴維斯（Natalie Zemon Davis）、海登·懷特（Hayden White）、達涅勒·侯胥（Daniel Roche）、阿蘭·柯班（Alain Corbin）、彼得·柏克（Peter Burke）、羅伯·達頓（Robert Darnton）、卡洛·金茲伯格（Carlo Ginzburg）、多明尼克·拉卡頓（Dominick LaCapra）、侯瑞·夏提葉（Roger Chartier）和林·亨特（Lynn Hunt）等人。透過編輯的訪問或側寫，讀者可進而窺見當代西方史學的百官之富，並藉此與西方史壇順利接軌。抑有進者，本書還選譯針對「新文化史」研究進行反思的文稿，該文是首次以翻譯形式在原產地境外的國家發表，這是本編的一大特點。本書等於是讓這十位大師在同一舞臺現身亮相，讀者可近距離領略大師風采！

（編者為臺大歷史學研究所博士生）

臺大歷史學報 44 期簡目

2009.12 出版

- 古偉瀛 撰史憑誰定良窳？——試論「良史」的變與不變
鄭雅如 齊梁士人的交遊——以任昉的社交網絡為中心的考察
楊貞德 從「完全之人」到「完全之平等」——劉師培的革命思想及其意涵
陳 彬 德國在華軍事情報機關（1941-1945）
廖宜方 評陳弱水著，《唐代的婦女文化與家庭生活》
楊宗霖 評鮑曉鷗著，那瓜譯，《西班牙人的臺灣體驗（1626-1642）：一項文藝復興時代的志業及其巴洛克的結局》
王一樵 評述 Cynthia J. Brokaw, *Commerce in Culture: The Sibao Book Trade in the Qing and Republican Periods*（《文化貿易：清代至民國時期四堡的書籍交易》）

