「第九屆唐代文化國際學術研討會」紀要

張文昌（臺大歷史學研究所博士，中研院史語所博士後）

由唐代學會與臺大文學院、中國文學系、歷史學系，以及國立中興大學文學院、中國文學系等單位共同舉辦的「文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會」，於 2009 年 9 月 25-27 日，分別假本校文學院與興大綜合大樓舉行。本系甘懷真主任與陳弱水老師，除了身兼籌備小組成員，並負責研討會的主持與評論工作；名譽教授高明士老師則是籌備會諮詢委員，同時也擔任研討會主持人。

目前臺灣各個中國斷代學會當中，唐代學會是唯一結合文學與史學工作者，同時也是最積極舉辦國際性學術研討會的研究社群。唐代學會（包括其前身「唐代研究學者聯誼會」）連同國內各大學之中文系與歷史系，總共舉辦過二屆的「國際唐代學術會議」（論文集均已出版），以及九屆的「唐代文化學術研討會」（已出版前五屆論文集）。唐代學會自 1989 年改組成立以來，迄今屆滿二十年，同時也出版了十六期的《中國唐代學會會刊》，內容主要介紹學界前輩之學行，並整理國內外最新的研究成果。這二十年間，唐代學會所舉辦之研討會與發行的刊物，已然成爲臺灣唐代學術社群最重要的集體活動和訊息來源。相關資訊可參閱唐代學會網站 http://www.cl.ntu.edu.tw/tang。

正因爲唐代學會之組成分子涵蓋文、史學界，所以歷屆研討會的召開，一般都劃分成文學組（包括敦煌學）與史學組。不過第九屆唐代文化研討會各組發表論文的比例不均，因此改分成文學組與歷史、敦煌組。本紀要之內容，主要是介紹研討會開幕的二

▲第四場研討會，左起：黃清連、邱添生、高明士、林冠群、黃玫茵。
（攝於臺大文二十教室）

場專題演講，以及在歷史組場次發表之論文。至於文學、敦煌等學門之論文未遑介紹，尚請讀者見諒。

二場專題演講，分別由羅聯添（本校中文系退休教授）主講〈唐詩校釋與地理〉，與王壽南（政治大學歷史系退休教授）主講〈談歷史冤案——以王叔文案爲例〉。羅文透過地理之考證，舉出王昌齡〈出塞〉詩利用化實爲虛之手法，將原本不相干的「龍城」與「飛將」二詞合用；劉禹錫〈西塞山懷古〉詩中之「西塞山」，其地應在湖北宜昌；盧綸〈晚次鄂州〉詩中的舟行方向，應該是西上，而非通說之南行。王文則是指出兩《唐書》與《資治通鑑》中，都對改善秕政的王叔文給予惡評，其源頭則是來自韓愈《順宗實錄》對王叔文的貶抑，因而呼籲撰史者必須小心謹慎，以免造成歷史冤案。

研討會論文部分，歷史場次共發表十一篇論文，其中有三位海外學者提交論文，包括大陸的杜文玉（陝西師範大學歷史文化學院，未到）、徐沖（復旦大學歷史系），以及日本的江川式部（明治大學）；臺灣則有八位學人發表論文。以下依發表次序予以介紹：

詹宗祐（建國科技大學通識教育中心）〈唐代時期關中地區平民生活研究——以戰爭頻率爲核心思考〉：作者利用兩《唐書》與《資治通鑑》，統計唐代關中各地發生戰爭，與唐人畢生可能經歷戰爭之頻率密度，指出唐代戰爭只是集中在部分年代，對關中唐人生活的影響，並未如想像般之巨大。

徐沖〈關於《舊唐書》中的「隋末群雄傳」〉：作者指出唐代前期之國史並未立「隋末群雄傳」，這是受南朝劉宋以降史書撰寫模式之影響，強調改元後才禪讓，故無需開國英雄傳。武周時的牛鳳及《唐書》，則是將唐開國斷於武德，於是恢復漢晉舊傳統，加入了「隋末群雄傳」；開元後的吳兢、韋述與《舊唐書》都繼續維持此書寫方式。

林冠群（中國文化大學史學系）〈隋文帝「莫緣可汗」汗號考釋〉：「莫緣可汗」是突厥染干（啓民可汗）奉稱隋文帝之可汗號，學界歷來對「莫緣」一詞之解釋，莫衷一是。作者認爲此詞即是突回語的 Bay，其字義爲富有，以稱頌隋文帝對染干提供庇護與豐足的生活物質，這也反映了隋文帝經營東突厥策略的一個面向。

黃玫茵（元智大學通識教育中心）〈法制史上的販賣人口罪——以唐代相關律法爲中心〉：作者首先分析唐代販賣人口之情況與原因，其次分析唐代律法，討論唐代販賣人口的規範與罪刑，最後敘述唐代以後販賣人口法條之流變。

杜文玉〈論五代十國時期對外貿易的發展及特點〉：作者指出五代十國的對外貿易，海路遠比陸路興盛，而且貿易重心往南移的趨勢非常明顯；輸出的物品亦呈現多樣化，其中陶瓷的重要性已漸並駕於絲綢。

張文昌（中央研究院歷史語言研究所）〈中古私禮之發展——以家禮爲例〉：作者透過中古家禮的發展，指出中古士族以家禮作爲門第的象徵，行爲上並嚴守其規範。此外還考察正史志書所載之家禮文本，發現在

中唐之後，已有士族編撰適用於一般士庶的家禮，顯示出中古政治社會之變遷。

江川式部〈貞元年間太廟奏議和唐代後期的禮制改革〉：作者論述唐德宗貞元年間所進行的太廟禮制討論，認為唐德宗自即位後就有重整王朝禮制之意圖，並利用百官僉議的方式，希望藉此訂定出官人共同遵守之廟制原則；此外從科舉科目與禮書編纂上，也可以發現德宗重振禮制之用心。

李淑媛（醒吾技術學院通識教育中心）〈唐代的「典賣妻女」現象——以律令為中心〉：本文是以《唐律疏議》為基準，探討唐代各種典賣妻女的方式，並分析各種方式所觸犯之《唐律》法條及相關刑罰。

▲第五場研討會，左起：翁育瑄、甘懷真、張文昌、江川式部、李淑媛。（攝於臺大文二十教室）

朱振宏（中正大學歷史系）〈論貞觀十三年（639）「九成宮事件」及其影響〉：本文首先鋪敘九成宮的地理特點與考古發現，以及唐太宗時對東突厥部落的安置情況；其次透過史料探討「九成宮事件」的經過；最後分析事件的影響，指出唐朝在事件後加強君主的人身安全防護，同時放棄原先對東突厥所採用的羈縻之管理方式。

鄭雅如（中央研究院歷史語言研究所）〈國恩家慶——唐代封贈官員先世的制度化及其意義〉：作者指出封贈官人先世之制，在北魏時被君主大加使用，以恩賜寵臣；唐代更結合大赦，將封贈轉化成皇帝對官人施恩，讓官員得以「揚名顯親」，而達盡孝之目的，官人亦常表請追贈。故唐代的封贈，已經演變成皇帝協助官員盡孝，藉以激勵其盡忠之政治制度。

李隆獻（臺灣大學中文系）〈唐代以前鬼靈復仇的省察與詮釋〉：本文分成東漢以前、魏晉南北朝、唐代等三個時段，探討人死後所成鬼靈之復仇行為，並歸納其復仇之動機、對象、手段與方式。作者指出，唐代鬼靈復仇型態不同於前代者，在於報應觀的加強，以及法律制約復仇行為的現象較為凸顯。

本屆研討會十一篇與歷史相關的論文，包含層面頗為廣泛，發表者亦多屬青壯輩學人。此與唐代學會歷屆研討會之性質相吻合，亦即提供國內青年學者發表機會，作為學術交流之場域，並邀請海外學者來臺共襄盛舉。為求讓來自不同學風的論見能夠盡情揮灑，研討會並未設計特定之議題。各式論題與不同類型之論文，則是透過安排，將性質與論題相近的論文匯聚於同場次。如此兼納百川的作法，自然有其多元化之目的與意義。

然而唐代文化研討會作為一個交流的平臺，除提供論文發表者、評論者與聽讀者三方意見交流外，是否可以凝聚本地較受矚目或具未來性的議題加以研討，使研討會更

能呈現出臺灣唐代研究之特色？再者，臺灣的唐史學界過去比較偏向個人化研究，如何讓論文獲得更深入與聚焦之討論？這些議題值得注意。而在研討會論文之外，如何提升唐代文史研究社群交流的活絡度，並提供即將進入社群之研究生更直接學習的機會，也是我輩欲延續並深化唐代研究時，應該深思與積極發展的課題。

（附誌：本文照片由國立中興大學歷史所碩士在職專班研究生嚴茹蕙小姐提供，謹此致謝。）

▲第六場研討會，左起：陳登武、陳俊強、陳弱水、朱振宏、鄭雅如、李隆獻。（攝於臺大文二十教室）

「文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會」發表論文

一、專題演講

羅聯添：「唐詩校釋與地理」

王壽南：「談歷史冤案——以王叔文案為例」

二、專題論文　（依發表場次序）

組別	發表人	宣讀論文題目	特約討論
文學組	陳尚君	唐女詩人甄辨	葉國良
	丁　香	Wang Bo and the “New Decorum” of Early Tang Poetry	Ronald Egan
	葛景春	李白與唐代的《文選》學	尚永亮
	張萬民	杜甫戲謔詩中抒情主體的建構	呂正惠
	陳引馳	柳宗元之佛教宗派意識及形成背景	林伯謙
	松原朗	姚合的文學和他的仕履	李建崑
	丸井憲	論賈島的五言拗律	李建崑
	歐麗娟	論王維詩歌中理性觀照的人格特質與表現模式	陳文華
歷史、敦煌組	詹宗祐	唐代時期關中地區平民生活研究——以戰爭頻率為核心思考	張榮芳
	徐　沖	關於《舊唐書》中的「隋末群雄傳」	張榮芳
	朱鳳玉	敦煌變文之講唱、抄寫與聽者、讀者問題之探討	謝海平
	伏俊璉	敦煌本《張淮深變文》獻疑及其作者考	羅宗濤
	楊明璋	論敦煌文獻中的二篇漢皇故事之文本諸問題	王三慶

會議紀實

組 別	發表人	宣 讀 論 文 題 目	特約討論
	姚崇新	唐代西州的醫學教育與醫療實踐——以吐魯番出土文獻為中心	任育才
	敏春芳	《漢語大詞典》未收的同素異序詞——以敦煌願文為例	洪藝芳
	蔡忠霖	論字書標準字形及其「竝正」現象——以唐代字樣書為例	鄭阿財
文學組	愛甲弘志	從文人師承現象看中晚唐時期文學觀的變化	何寄澎
	王基倫	初盛唐禮樂教化觀與韓柳古文運動之發展	方　介
	曹淑娟	江南境物與壺中天地——白居易履道園的收藏美學	鄭文惠
	陳廣宏	元明之際唐詩系譜的建構與館閣宗尚——以高棅《唐詩品彙》、《唐詩正聲》為中心的考察	蔡　瑜
	金卿東	「有懷無與語，聊和古人詩」——朝鮮文人與唐人文學交流之特殊方式	楊承祖
	查屏球	周弼《三體唐詩》的流傳與宋元出版中心的關係——以探尋周弼《唐賢三體詩家法》原貌為中心	柯慶明
	康韻梅	唐代小說中聚會宴飲賦詩的政治寄寓與歷史情懷	王國良
	寧　欣	文本的闡釋與城市的舞台——唐宋筆記小說中的城市商業與商人	康韻梅
	李文鈺	流逝與尋回——試論韋莊〈菩薩蠻〉五首中的春意象	方　瑜
歷史、敦煌組	林冠群	隋文帝「莫緣可汗」汗號考釋	邱添生
	黃玫茵	法制史上的販賣人口罪——以唐代相關律法為中心	黃清連
	杜文玉	論五代十國時期對外貿易的發展及特點	黃清連
	張文昌	中古私禮之發展——以家禮為例	甘懷真
	江川式部	貞元年間太廟奏議和唐代後期的禮制改革	甘懷真
	李淑媛	唐代的「典賣妻女」現象——以律令為中心	翁育瑄
	朱振宏	論貞觀十三年（639）「九成宮事件」及其影響	陳俊強
	鄭雅如	國恩家慶——唐代封贈官員先世的制度化及其意義	陳弱水
	李隆獻	唐代以前鬼靈復仇的省察與詮釋	陳登武
文學組	趙昌平	魯仲連、趙蕤與李白——兼論古代文化史、文學史研究的若干問題	蕭麗華
	葉國良	中晚唐古文家對「小人物」的表彰及其影響	趙昌平
	周玟觀	王教視域下的教法、儒禮與佛法之辯：以唐高宗龍朔論議為討論中心	葉國良
	林仁昱	俗情的關照與捨離——與「出家」有關的敦煌歌辭探究	姚崇新
	林淑貞	延異、顛覆與互文——唐代小說對六朝志怪「人仙婚戀」書寫範式之吸納與新創	廖美玉
	蔡妙真	李娃補天——唐傳奇〈李娃傳〉的神話學解讀	康韻梅