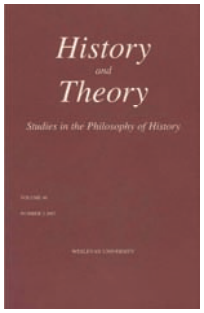
研究成果

傑出期刊論文摘要

（97 年度臺大學術研究成果獎勵之傑出期刊）



黃俊傑(Chun-Chieh Huang)
"The Defining Character of Chinese Historical Thinking,"
History and Theory, 46:2 (May 2007), pp. 180-188.

摘要：

中國文化歷史意識極為深厚，中國人可說是"Homo historiens"一詞的最佳體現。廣義來說，在中國文化與社會裡，人之成為人，必須具備歷史觀，也就是必須履行過去歷史所展現的典範。因此，傳統中國的歷史思維在很大程度內是一種道德思維。中國歷史道德思維的焦點，圍繞在「道」這個概念上，「道」既是宇宙之所以然，又是人世之所當然；既是天理，又是規範。

中國歷史思維既是具體性思維，又是類推思維。藉由具體而且類推的思考模式，中國人得以與過去接軌，從歷史抽離出意義。在中國歷史思維傳統中，歷史經驗是一個提供現代讀者與過去對話的藏書室。

當期 *History and Theory* 中，有五位學者應 *History and Theory* 主編之邀，回應黃俊傑教授論文，所撰論文臚列於下：

Jörn Rüsen, "Crossing Cultural Borders: How to Understand Historical Thinking in China and the West."
F.-H. Mutschler, "Sima Qian and His Western Colleagues: On Possible Categories of Description."
Q. Edward Wang, "Is There a Chinese Mode of Historical Thinking? A Cross-Cultural Analysis."
Ranjan Ghosh, "India, *Itihasa*, and Inter-historiographical Discourse."
Masayuki Sato, "The Archetype of History in the Confucian Ecumene."

（作者為臺大歷史系特聘教授）

* * * * * * * * * * * * *

陳慧宏(Hui-Hung Chen)
"The Human Body as a Universe: Understanding Heaven by Visualization and Sensibility in Jesuit Cartography in China,"
The Catholic Historical Review, 93:3 (July 2007), pp. 517-552.

摘要：

本文討論耶穌會士於十六至十七世紀在中國所製作的世界地圖之宗教意涵。這些世界地圖，做為一種視覺資料，強調世界之廣大及人身在天地中的渺小。此外，傳教士也試著傳遞，藉由觀看這些地圖，人們得以感知上帝的真理——因為造物主的全能賦予我們視覺的能力。耶穌會士的世界地圖不只提供地理學知識的

視覺圖像，它也爲瞭解上帝的重要意義提供了路徑。

在「做爲宇宙的圖像再現」上，它們是歐洲文藝復興製圖傳統的具體表現。在這個傳統中，包含藉由數學瞭解自然，和藉由視覺性和感官感知性來瞭解「天」的觀念。所以，文藝復興的地理學是和以基督教神學爲基礎的宇宙論結合在一起。在這個神學體系中，透過亞理斯多德的感官感知性來理解宇宙及天界，是天主教知識論和當時自然哲學的核心。耶穌會在中國製作的世界地圖之宗教隱喻，說明傳教士如何策略性地運用視覺物件在其傳教工作上。（作者為臺大歷史系助理教授。本文獲 The Peter Guilday Prize, American Catholic Historical Association, 2008，當期期刊封面圖片即取自本文附圖）

臺大歷史學報 41 期簡目　2008.06 出版

呂妙芬　做爲蒙學與女教讀本的《孝經》——兼論其文本定位的歷史變化

胡雲薇　千里宦遊成底事，每年風景是他鄉——試論唐代的宦遊與家庭

陳宗仁　Lequeo Pequeño 與 Formosa——十六世紀歐洲繪製地圖對臺灣海域的描繪及其轉變

衣若蘭　旌表制度、傳記體例與女性史傳——論《清史稿·列女傳》賢母傳記之復興

羅麗馨　江戶時代朝鮮通信使對日本社會的觀察

秦曼儀　書籍史方法論的反省與實踐——馬爾坦和夏提埃對於書籍、閱讀及書寫文化史的研究

學位論文彙目（2007-2008）

博士論文（2008）

呂世浩　從《史記》到《漢書》——轉折過程與歷史意義

碩士論文（2008）

宋子玄　胡適的「娘什麼」——一位被忽視的中國新文明孕育者

汪正翔　形式的困境：民初畫學變革及其思想史解釋——以北大畫法研究會爲研究核心

林宗閱　魏晉南北朝的河東裴氏——政治活動及其跨地域發展

林聖蓉　從番界政策看臺中東勢的拓墾與族群互動（1761-1901）

林穎鈺　雖死之日，猶生之年——陳天華自殺與晚清湖南士人的自覺