

## 四、小論文

說明：

1. 請依題號順序作答，字數規定如各題所訂，繳交時請將題目文字刪去。
2. 小論文不會被單獨評分，而是備審資料的一部分。
3. 小論文測驗不同於筆試，作答重點不在正確答案，而是如何構思與組織一篇文章，並能清楚表達。
4. 考生可以參考各種方法以蒐集內容，如請教師長、上圖書館或上網查閱等，但內容務必由考生自己撰寫。引用他人作品必須註明，若直接抄錄他人作品而不說明，屬抄襲行為，會嚴重影響審查成績。

題目：

### 第一題：歷史，哪一種歷史？

歷史幾乎無所不包，若要讓學習歷史發揮最大效益，必須有自己的方向感。你是屬於哪種性格的學習者呢？來做個小測驗。

下面是對三個歷史觀念問題的討論。每個主題底下，分別舉出兩種常見的立場。**請選擇你最感興趣、最有想法的一組主題（選一組即可）**，說明你對兩方意見的取捨傾向，並且舉出實例來具體說明你的見解。各類作品和各種方式所反映的意見和態度，可以是贊成的，也可以是你反對的，最好兩者都有。但實例中至少需包含一本歷史書、或一篇與歷史有關的作品。

第一組對話主題：多元文化，或整體文明

甲方 歷史是人類整體的心靈成長、文明發展的歷程。貫串不同社會、文化的興衰起伏，存在相似的人性表現，也逐步彰顯共通的歷史方向或價值取向。

乙方 歷史的內涵，是不同時空的社會和文化。理解多元化的價值，是探索歷史的主要目標。

第二組對話主題：整體的歷史，或個體的歷史

丙方 對人、對事的觀察、記錄，有種種不同視角；憑藉這些不同觀點的報導記錄，結合背景進行考察，歷史學家設法取得客觀的認識。歷史學家的認識往往超越當事人的理解，賦予歷史更完整、更深刻、更廣大的意義。

丁方 對人、對事的觀察、記錄，有種種不同視角，反映當事人和觀察者的不同處境。只談大歷史，忽略小人物，這種歷史認識不僅缺乏人性，也會掩蓋、忽略了不希望面對的真相，造成歷史記憶的偏狹。

第三組對話主題：理想作者——正義感，或自省力

戊方 歷史寫作的最高目標，是本於人性的價值批判。「史識」來自撰史者的價值信念。

缺乏強烈的正義感，不可能敏銳地辨明善惡，也不會有勇氣寫下真相。

己方 寫歷史的人，因為存在著心理認同和信念投射，才可能寫出動人的歷史。但是，動人的歷史未必客觀。因此，培養時時刻刻自我反省的能力，是理想歷史學家的關鍵條件。

請註明你選擇的對話組別。建議分成三段書寫：第一段，用自己的話解說你對兩方意見的理解。第二段，說明你的看法，舉實例佐證。（必要時第二段可分兩段。）第三段，說明最終判斷或認識。（800-1000 字）。

## 第二題

2020 年初，全球面臨日益嚴峻的新型冠狀病毒疫情，各國政府陸續採取不同的防疫措施。在全球化的政治經濟環境之下，疫病對於當前的社會文化會帶來哪些影響？請你以一或二個實例談談近現代史上的疫病和公共衛生的關係，如天花、霍亂、肺結核、流感等。又、這些案例如何啟發我們對於未來的住宅和都市規畫的構想，以因應疫病傳播的緊急狀態？（800-1000 字）

---

由此開始撰寫（請依題號書寫，不抄題，第一題請註明組別）