

國立臺灣大學歷史學系 104 學年度大學「個人申請」入學

短文題目

說明：

1. 請依題目順序作答，字數規定如各題所訂，繳交時請將題目文字刪去。
 2. 本短文不會單獨被評分，而是備審資料的一部分。
 3. 本短文測驗不同於筆試測驗作答，其重點不在正確答案，而是如何構思與組織一篇文章，並能清楚表達。
 4. 考生可以使用各種方法以蒐集短文內容，如上圖書館、請教師長與上網查詢等，但**務必由考生自己撰寫**，且引用他人作品必須註明。若直接抄錄他人作品而不說明，屬抄襲行為，會嚴重影響審查成績。
-

題目：

- 一、學校教科書之外，有許多其他方式可以接觸、學習歷史，例如書籍、小說、文學、電影、博物館、甚至動漫等。這類課外文本不但常讓人津津有味，甚至可在內心引發莫大的悸動。你是否曾經感受到學習歷史時的悸動？在怎樣的情境之下？請以自己的經驗，撰寫一篇 600 字內的短文。
- 二、當你讀一本歷史書，讀到書中的古人面臨重要的抉擇關頭時，請你這時立刻把書蓋上。好好想一想，如果你身處對方的位置時，你會如何決定？作什麼樣的決定？把一切都想清楚後，再把書打開，看看這個人物是怎麼做的，他最後作了什麼樣的決定？他的決定帶來的是成功或是失敗？原因何在？然後比較自己與古人，在選擇和方法上有何異同之處？請以 800 字為限，以實例說明你個人擁有的這種讀書經驗。
- 三、“Responding to the call for a public future demands some rethinking the way we look at the past... But answering the call for a public future also means writing and talking about the past and the future in public, in such a way that ideas can be easily shared. We believe that this dedication to the public heralds three new trends in the writing of history: first, a need for new narratives capable of being read, understood, and engaged by non-experts; second, an emphasis on visualisation and digital tools; and third, a fusion between the big and the small, the ‘micro’ and the ‘macro’, that harnesses the best of archival work on the one hand and big picture work about

issues of common concern on the other.” (Jo Gouldi & David Armitage, *The History Manifesto*, 2014, pp. 117-118) 這是晚近兩位學者對史學的看法，請仔細閱讀之後，以其內容為基礎，討論這是否是你或妳所想投身四年學習的理想？文長限 1000 字。