

「交錯的凝視與視線：非文字資料中的臺灣與帝國日本」國際研討會

國立臺灣大學歷史學系

神奈川大學日本常民文化研究所・非文字資料研究中心合辦

會議時間：2015年12月11日（五）10:00-16:00

12月12日（六）10:00-12:30

會議地點：國立臺灣大學文學院文20教室

暫訂議程

2015年12月11日

9:30-10:00 報到

10:00-10:10 開幕式

開幕致辭：

楊肅獻（國立臺灣大學歷史學系系主任）

內田青藏（神奈川大學非文字資料中心センター長）

第一場：帝國日本與非文字資料（10:10-12:30）			
主持人	報告人	題目	與談人
孫安石 （神奈川大學外國語學部中國語學科教授）	高城玲 （神奈川大學准教授、日本常民文化研究所所員）	「台湾『パイワン族の採訪記録』(1937)の現地上映会－現代に生きるアチックフィルム・写真」 （臺灣《排灣族採訪記録》（1937）的現場上映會：活在現代的閣樓膠卷與照片）	
	安田常雄 （神奈川大學特任教授、非文字資料研究中心研究員）	「戦時中の紙芝居と宣伝」 （戦時下の紙戲與宣傳：日本及臺灣的情形）	
	田島奈都子	「戦前期日本のヴィジュ	

	(東京都青梅市立美術館 学芸員、 神奈川大学非文字資料研 究センター研究協力者)	アル・デザインにおける 台湾イメージ」 (從戰前日本的視覺設計 看臺灣印象)	
與談和討論 (11:40-12:30)			
午餐休息 (12:30-13:30)			

第二場：帝國日本與非文字資料 (13:30-16:00)			
主持人	報告人	題目	與談人
孫安石 (神奈川大 學外國語學 部中國語學 科教授)	呂紹理 (國立臺灣大學歷史系教 授)	帝國日本與臺灣的農藥廣 告	
	王櫻芬 (國立臺灣大學音樂學研 究所教授)	歷史錄音作為史料：以 1930 年代張福興的勝利 唱片錄音為例	
	許雅惠 (國立臺灣大學歷史系副 教授)	古鼎形象的現代轉化：中 日戰爭 (1937-1945) 中 的大鼎	
與談和討論 (15:00-16:00)			

交流會 (17:30-)

2015 年 12 月 12 日

第三場：帝國日本與臺灣的形象 (10:00-12:30)			
主持人	報告人	題目	與談人
呂紹理 (國立臺灣 大學歷史學 系教授)	金容範 (神奈川大學非文字資料 研究中心客員研究員)	「韓半島における日本人 居留地と住居建築」 (朝鮮半島上的日本人租 借地和住居建築)	
	金子展也 (神奈川大學非文字資料 研究中心研究協力者)	「メガ産業と企業神社一 台湾における神社創立を 全体としてとらえるため に」	

		(特大產業與企業神社:以臺灣的神社創立為整體角度來論述)	
	蔡錦堂 (國立臺灣師範大學臺灣史研究所教授)	日治時期臺灣的神社於戰後的處理與研究	
與談和討論 (11:30-12:15)			
閉幕式 (12:15-12:30)			

懇親會 (18:00-)