

領域教學

國文和自然與生活科技領域

黃鵬融 (進修中文)

徐淑芳 (進修中文)

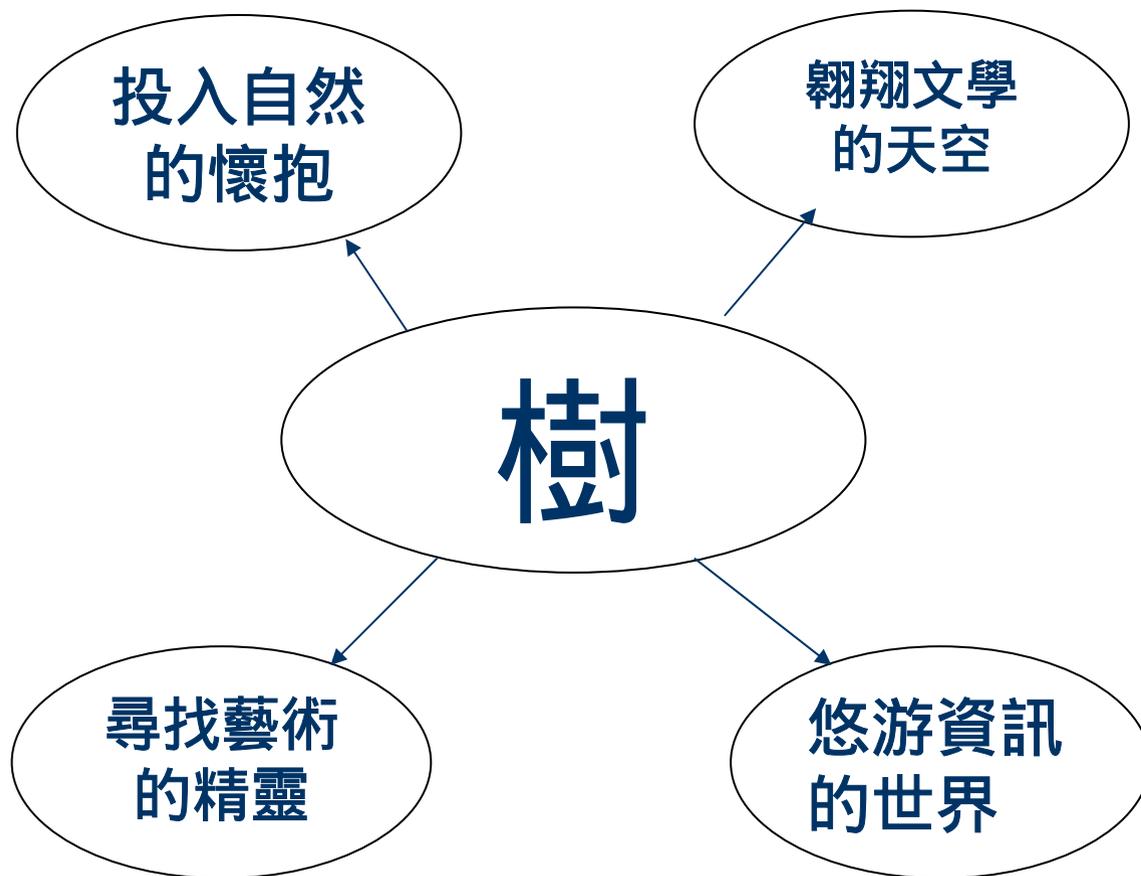
林虹汝 (中文)

陳怡君 (森林)

邱雯政 (畜產)

樹

架構



理念目標

帶得走

教學方式

- 以學生為主
- 引導教學
- 老師引導

教學方式

- 預習 — 主動
- 上課 — 用心
- 作業 — 創意

作 業

- 題目：「遇見一 _____」
- 課文中由視覺的見一株樹，而挑起心靈的探索。是否妳（你）也曾因為遇見一個人、一朵花、一條河（溪）等，而引發妳（你）從內心感動呢？

作業

- 試著把他（她、牠）們用妳（你）纖
纖的筆觸寫下，文體不拘，要記得分
段、加上標點符號，千萬不要參考太
多網路、報紙的作品，用妳（你）的
感覺寫下就是最好的文章。寫完了唸
唸看，如果他（她、牠）們在妳
（你）的面前會感動嗎？

評分方式

- 主動
- 互動
- 應用
- 創作

評分注意事項

- 評分以正面鼓勵及用字避免負面及不當字眼。
- 盡量減少對於印象深（不論好、壞）的學生的印象分數。

追 蹤

- 糾正
- 輔導
- 鼓勵（如：加分）

語文領域

聽見樹的悄悄話

聽見樹的悄悄話

教學目標：

1. 培養學生欣賞新詩之美(認知)
2. 引發創作之情(技能)
3. 關心自然(情意)



進流程及教學內容

1 課前準備：

請學生收集流行音樂中有
植物之歌詞

2.第一、二節

a. 一個小故事：文人藉
景(自然之物)寫情

b.文學之美在於情景交
融

- 橄欖樹
- 我是一棵秋天的樹
(張雨生)
- 後來(劉若英)

進流程及教學內容

c. 分組**歌詞**討論分享

d. 創作的起源與詩文體本質

e. 欣賞他人作品之美

----**時間空間與超越**

f. 四首新詩閱讀

g. 補充資料講解

----作者與其他詩作

h. **學習單**及課後活動講解

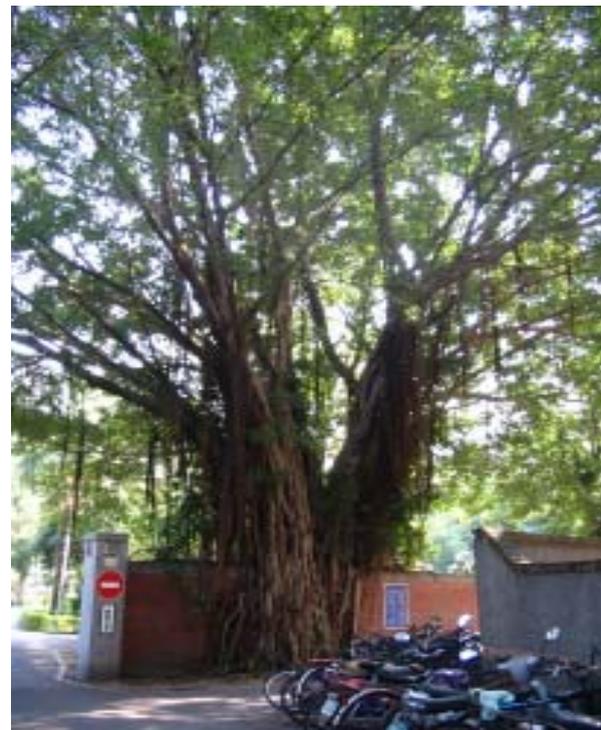
- 之一 席慕蓉 一棵開花的樹
- 之二 張錯 檳榔樹下
- 之三 鍾玲 鳳凰花
- 之四 辛笛 丁香、燈和夜

進行流程及教學內容

4. 課後活動----配合其他領域教學於校園中進行

- 眼** (用眼睛遠看、細看)
- 耳** (閉上眼坐在樹下，聽聽風吹過時它對你說些什麼悄悄話)
- 鼻** (聞聞它的葉子香、花果香)
- 舌** (喝花果茶)
- 身** (抱一抱大樹的枝幹，摸摸它的葉子與樹皮觸感)
- 心** (運用想像力與它對話)

以六識去感受樹的存在、樹的特性



學習單

< 一 > 你聽見了嗎？樹的悄悄話

河邊那棵樹
對赤裸的天空和流水說：
我是可以再脫掉一層皮
而你們還能脫去什麼？
在這樣既裸且的裡的對望裡
我也透明了
透明的，可以飛潛的鳥和魚

蕭蕭 現代詩復刊28期
樹與非樹之間

---藉由上一個活動，你聽見那棵樹和你說些什麼呢？還有，請告訴我們那棵樹叫什麼名字，長什麼樣子，位於何處，好讓老師跟其他同學也去同那棵樹說話。

- * 它的名字：
- * 形容一下它的高矮胖瘦(有哪些特徵呢)也可以圖像形式傳達，請附上繪畫。
- * 好想知道究竟它在你耳邊說了哪些？

學習單

< 二 > 新詩創作
請以你所觀察的
樹為素材

_____ (可用筆
名) 的悄悄話



學習單

< 三 >

老師來和你說悄悄話

「噓，小聲點。這是項極個人，有點秘密的活動，請告訴我，你認為“詩”是什麼呢？請用一句或以上的悄悄話。」

「詩是 / 寂寞的影子轉著萬花筒
/ 光影錯落 / 碎了竟成剎那」

「謝謝你告訴我“詩”在你心中的樣子，老師也同你一起分享我的。最後老師還想問個問題，對這門教學活動“聽見樹的悄悄話”喜不喜歡呢？」

(請寫下你的獨特看法與建議)

延伸活動

- 小組討論各成員的作品
- 分享發表創作動機
- 融合戲劇表現

自然與生活科技領域

遇見一株樹

課程設計理念

- 由課文主題「遇見一株樹」之精神進行延伸，先從接近樹與探索樹為開始，並能夠藉由「樹」作為一個起始點去逐步的探索樹木所存在的空間，樹木為單位形成之森林的形態，以及樹木森林所具有之功能及環境變遷之關連議題。

課程設計理念

- 因此此次設計課程就不拘泥於只是介紹或認識「樹木」而已，逐漸藉由個體推演到對整體大環境的關心，逐步的由點、線、面進行認識，希望進而建立學生關心樹木、森林以及生存環境的適當態度、認知和行為。

課程設計理念

- 台灣森林覆蓋面積達50%以上，森林生態環境可說是台灣最大的生態環境，身為生在這裡長在這裡的台灣人更應該了解自己的生長環境與自己所擁有的寶貴資源。

教案內容單元主題

- 親親校樹
- 小樹的家
- 小樹團結力量大

第一單元主題-親親校樹

目標

利用幾種簡單鑑定特徵讓學生可以辨認出該樹種，並說出其特徵

- 教學時間分配：上課與活動時間共三節課
- 教學資源：自然與生活科技七年級上冊課本、自製投影片介紹特徵與鑑定項目、十種植物標本、植物圖鑑

教學步驟

- 主要目的：認識校園中的樹木，並要能夠認識它、觀察記錄它與介紹它。
- 先行簡單說明樹在分類上地位與概念
- 講解幾種簡單認樹的方法與特徵
- 找尋十種常見之校園植物
- 簡單介紹樹高與樹齡的測量

教學活動

- 校園植物尋寶
- 自行介紹你喜歡的樹木：選擇一株你喜歡的樹木，並依上課所介紹的辯認特徵或是自己獨特的辯識方法來介紹你較喜歡的樹木，並講述選擇理由。

學習單

- 樹木之辯識: 由樹木圖片與實際之樹木標本請說出該樹種之名稱

第二單元主題-小樹的家

目標

- 了解由不同樹木組合的森林具有不同的形態，並能區分幾種森林組合形式
- 了解樹木的地理分佈與環境氣候條件有關
- 能說出所認識的樹木其原來所分佈的環境條件
- 進入一森林環境之地區可以簡單區分出其為何種森林形態與樹種之組成
- 能欣賞體會大自然森林之美
- 了解台灣的森林與國外有何不同

教學步驟

- 利用圖示說明在不同地理與環境條件下具有那些樹種及其分佈關係
- 說明森林的主要組成單位為樹木，不同樹木的組合出不同的森林形態
- 利用圖片說明幾種主要的森林組成形式
- 說明台灣具有那些森林形態及特性

教學活動-情境森林浴

- 將同學分組準備討論
- 開始播放有關大自然森林等情境音樂，假想自己身處在森林環境中
- 欣賞相關森林圖片及看圖說故事介紹圖片內容
- 各組討論自己曾經去過的森林遊樂區、高山、或是其它有關森林環境的經驗，並利用之前所學有關內容回想去過的森林是屬於何種環境、地區、在何處、記憶中有那些樹種出現

教學活動-生態相關影片欣賞

- 搜尋有關介紹台灣森林種類與環境之影片介紹

第三單元內容主題：小樹團結力量大

目標

- 了解森林的主要功用為何及對環境生態之效益
- 了解不當的利用森林、破壞或是我們失去森林會有什麼結果
- 提升學生環境生態保護之意識、尊重與關懷自然

教學步驟

- 說明樹木除了提供我們木材、景觀視覺、藥物等功能之外，成群樹木之集合體更能夠創造出超越其樹木本身之功能，即許多樹木結合而成更高一層的整體森林時，會產生新的特性或是超越其原來的功能
- 提出我們為什麼需要森林開始，啟發同學參與討論與了解同學的基本認知為何，森林帶給我們人類有什麼好處
- 描述森林所具有主要功用及其對環境自然平衡的不可或缺重要性

教學活動-影片欣賞

- 「沒看見不代表並不會發生或是不存在」。森林提供的效益常是人們少去注意，認為生活中環境的一切提供都是理所當然

資訊教育 教學計劃

- *共享你的資訊*
- 設計理念：藉由一系列以樹為主題的教學成果，如樹的基本檔案及新詩寫作，將資料上傳至學校網站，讓學生能了解並應用上傳資訊的方法。

教學目標

- 培養學生資料上傳的能力
- 了解網際網路資訊流通的方式
- 電腦媒體基本運用知識
- 基本運用Internet Explorer知識
- 數位相機使用能力

藝術與人文

樹之書

設計理念

- 以樹為主題，以學習書為軸，利用藝術形式的方法作一個綜合的呈現

教學目標

- 利用自身對於環境中樹的鑑賞，以藝術表現的方法、書的形式呈現
- 培養對自然環境具體化的藝術欣賞
- 試著以藝術創作表現個人的想法和情感