

九十五學年基本能力測驗社會科入學考試試題

歷史部份——穿越時空五千年

—測驗說明—

—本試卷共 43 題，滿分 107.5 分

—考試時間：共 50 分鐘

—題型題數：

 單一選擇題共 30 題（75%）-每題 2.5 分

 題組 13 題（32.5%）-每題 2.5 分

—選擇題答錯不倒扣

命題委員

彭仁鴻 翁健修 劉建宏

一、單選：(1~32 題)

1. 詩人 彭大帥 做詩云「一把壺兒問明月」、「且把壺兒拋半邊」，因此惹來殺身之禍，連同親友亦遭株連。關於此事的正確理解是？

- (A)明太祖興文字獄，殺戮文人 (B)明太祖廷杖士大夫，猜忌文人
(C)清代文字獄，行思想控制 (D)清初舉行科考，拔擢人才。

測驗目標為之滿清王朝的建立能認識明清政權交替的原因及其經過1. 清的興起及入關之概念。2. 清的統一後的中國。3. 清政府運用之懷柔與高壓政策。

2. 清初對外關係，清朝與英國的貿易往來層次是？

- (A)官方對官方 (B)民間對民間
(C)民間對官方 (D)官方對民間。

測驗目標為中國史當中之 中西貿易的發展並以下列1. 明清對外貿易的性質。2. 解除海禁後的中外貿易狀況。

3. 北周、隋和唐是前後三個王朝，這三個王朝創建者的共同點為何？

- (A)都是鮮卑勳貴 (B)都崛起於黃河下游
(C)屬於關隴貴族地主統治集團 (D)都是胡化的漢人士族領袖。

4. 杜牧〈過華清宮〉：「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」這首詩主要反映大唐的何種歷史現象？

- (A)長安的繁華，四方貢物畢集於此
(B)唐代盛世，帝國驛道的通暢快捷
(C)中外交通發達，產於異域的荔枝以為皇室貴胄所喜
(D)唐代大運河效率極高

測驗目標為 隋唐當時之文化與其他文化的交流1. 隋唐對外族的態度。2. 對外交通。

5. 從李白的詩：「長安一片月，萬戶擣衣聲。」，到杜甫的詩「一從十五北防河，便至四十西營田，去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。」這是造成唐代哪一項制度崩潰的寫照？

- (A)均田制 (B)府兵制
(C)租庸調制 (D)募兵制。

測驗目標 隋唐文化與其他文化的交流 1. 隋唐對外族的態度。2. 對外交通。3. 與其他國家化器物及技術的交流。隋唐文化的擴散。

6. 光緒年間，飛天彭 為了在北京城門外題了一幅諷刺的對聯「萬壽無疆，普天同慶；三軍敗績，割地求和」，從這幅對聯，可知失地是？

- (A)香港 (B)九龍。
(C)台灣 (D)新疆

7 下列選項中的敘述，何者「不可能」出現在游牧民族的社會之中？

- (A)全民皆兵 (B)男女社會地位相近
(C)敬老尊賢 (D)逐水草而居。

測驗目標 宋的立國與遼夏的興起, 宋與遼、西夏的關係。

8. 中國某一時期中，首都中常常可見西域以及外國遠道而來的旅人。他們人數眾多，並且往往在中國一待就是十餘年。這些外國人在中國與漢人相處愉快，甚至可以應試當官。試問，以上的敘述最有可能出現在下列選項中的何時、何地？

- (A)西漢、長安 (B)東漢、洛陽。
(C)唐代、長安 (D)北宋、開封

測驗目標隋唐文化與其他文化的交流 1. 隋唐對外族的態度。2. 對外交通。3. 與其他國家文化、器物及技術的交流。隋唐文化的擴散。

9. 阿宏老師某天在整理手邊的書籍時，發現一本書的一段的敘述：「不管在馬薩林時代有無為國王製造形像的計畫，在馬薩林過世之後這個計畫便有跡可考。當這為紅衣主教於 1661 年的三月過世之時，路易十四打算讀自統治，不在設首相。他要握有「絕對權力」，換句話說，不與他人分享權力。這當然並不意謂他不需要忠告與協助。在他的助手當中，最重要的人物是考爾白。。」，試以你的歷史知識與國文修辭造詣，來協助阿宏老師判斷這段文字，較有可能出現在下列選項中的相對於中國的那一朝代之中？

(A)明代

(B)元代

(C)宋代

(D)清代。

10. 「收繼婚」制度在游牧民族世界中屢見不鮮，而在漢人世界中卻視為奇事。細究這個游牧民族行之有年，而漢人卻視為枉顧倫常的行為中，其最重要的背景考量應為下列哪一選項？

(A)政治因素

(B)經濟因素

(C)軍事因素

(D)倫理因素。

測驗目標為游牧民族世界與遊牧民族之生活方式

11. 清閉關自守期間，歐美當時沒有發生下列何史事

(A)工業革命

(B)啟蒙運動

(C)法國大革命

(D)光榮革命。

12. 如果阿宏穿越時空回到西元 6 世紀，可以在當時的東西方各觀察到何種現象？

(A) 東西方原有的帝國都同時面臨到了「蠻族建國」的問題，且均遭到滅亡的噩運

(B) 東西方的社會生活都被宗教所支配，西方是基督教文化而東方是道教信仰充斥

(C) 由於戰亂關係，東西方的商業活動都陷入了萎縮狀態

(D) 東西方在此時所經歷的長時間分裂及割據，都在 100 年內被大一統的帝國所結束。西方是土耳其帝國，東方是隋帝國

13. 十九世紀以來中國與西方國家的種種衝突，其最主要的關鍵在於

(A) 利益的爭執

(B) 商業的糾紛

(C) 產業的糾紛

(D) 文化背景的衝突。

基本觀念是以中西貿易的發展為主測驗的目的是 1. 明清對外貿易的性質。2. 解除海禁後的中外貿易狀況。

14 有關十六至十七世紀西班牙和中國的貿易中心是在

(A) 廣州

(B) 馬尼拉

(C) 澎湖

(D) 安平。

基本觀念是以中西貿易的發展為主測驗的目的是 1. 明清對外貿易的性質。2. 解除海禁後的中外貿易狀況。

15. 阿鴻想了解羅馬的歷史,於是他便到台大圖書館找尋資料,他找到了四本書,請問哪一本才是最符合他想要的?

(A)十日談

(B)荷馬史詩

(C)高盧戰記

(D)伯羅奔尼撒戰爭史

羅馬帝國與基督教的興起 說明羅馬帝國的形成,以及基督教的源起和發展

16. 美國林肯總統因為解放黑奴而名垂青史,中國歷史上何人的行政措施也有類似的作為?

(A)劉邦

(B)王莽

(C)李世民

(D)朱元璋。

歐美民主政治的興起和建國運動

說明英國、美國和法國民主政治的發展與意義,以及十九世紀義大利、日耳曼、巴爾幹半島的建國運動。

17. 近代中國曾經為了鴉片問題,雷厲風行,嚴格取締,但是後來只見國人普遍吸食,政府莫之能禁。本文從「嚴格取締」,到「但是後來只見國人普遍吸食」的中間,曾經發生什麼歷史事件

(A)鴉片戰爭

(B)英法聯軍

(C)甲午戰爭

(D)八國聯軍。

對西力東來的挑戰與回應

說明明清時代的政治制度的變遷。並說明面對西力東來困境的幾種因應方式,以致傳統帝國的崩潰。

18. 阿彭非常喜歡看電影有一次在放映電影中看到有木乃伊復活的片段, 請問木乃伊是哪一民族的文化特色?

- (A) 古波斯 (B) 古埃及
(C) 古西亞 (D) 古印度

. 古文明的誕生

說明古文明的形成, 並比較各文明發展的要素。

19. 荷馬史詩中著名的「木馬屠城記」其故事背景是發生於何時?

- (A) 波希戰爭 (B) 邁錫尼時代
(C) 伯羅奔尼撒戰爭 (D) 邁諾安時代

. 希臘文明的特色

說明希臘城邦政治的文化與生活對後世西方歷史的重要性。

20. 中古時期有一種教堂的建築型式是呈現薄牆、尖拱、高塔、彩色玻璃並且給人垂直上升的感覺, 聰明的你是否知道這是何種型式的建築呢?

- (A) 希臘式 (B) 文藝復興式
(C) 羅馬式 (D) 哥德式

. 歐洲的文化變革

概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革

21. 小松和小伯兩兄弟最近看了一部片名為神鬼戰士的電影, 片中描述競技場中人獸相鬥和相當血腥的場面, 請問這部電影是在描述哪個時代?

- (A) 東羅馬帝國 (B) 波斯帝國
(C) 羅馬帝國 (D) 亞歷山大帝國

. 羅馬帝國與基督教的興起

說明羅馬帝國的形成，以及基督教的源起和發展。

22 阿彭利用暑假期間到歐洲旅遊並且到過去的國際聯盟總部參觀，請問此地是哪一國家的領土？

(A)波蘭

(B)義大利

(C)瑞士

(D)比利時

. 兩次世界大戰的爆發和影響

說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

23 湯姆是一位英勇的武士，信仰婆羅門教，他相信輪迴且他的身份一出生便決定了沒有更改的機會。聰明的你是否知道湯姆所處的社會採用何種制度嗎？

(A)種姓制度

(B)天皇制度

(C)禪讓制度

(D)宗法制度

. 恆河流域印度文明的開展

說明公元前六世紀恆河地區的文化發展，及其後對印度和亞洲文化的影響。

24 挪威的諾貝爾學院曾邀請世界各國知名作家，選出一百部他們所認為古今中外最佳的小說，結果榮登榜首的是文藝復興晚期塞凡提斯所寫的一部西班牙文小說。請問：這本小說的書名為何？

(A)《十日談》

(B)《唐·吉訶德》

(C)《天方夜譚》

(D)《西遊記》

. 歐洲的文化變革

概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

25. 十七世紀是歐洲科學人才輩出的時代, 像哥白尼、伽利略、哈維、牛頓等科學人才對於人類有極大的貢獻, 因此又有什麼世紀之稱?

- (A) 天才世紀 (B) 偉人世紀
(C) 強人世紀 (D) 名人世紀。

. 歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

26. 小強在西洋繪畫史上看到「聖方濟主持會議」一圖, 文中介紹

「這位畫家是一個在平面藝術上表現立體感的人」請問這位畫家是誰?

- (A) 米開朗基羅 (B) 喬托
(C) 達文西 (D) 拉斐爾。

. 歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

27. 小彭在練習做題目時, 發現自己忘記文藝復興時期在文學方面有哪些著名作家因此寫不出來, 聰明的你能否幫他解除疑惑呢?

- (A) 米開朗基羅 (B) 喬托
(C) 達文西 (D) 薄伽丘。

. 歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

28. 在生物學界, 發表「物種原始」, 提出「物競天擇適者生存」的作者是?

- (A) 達爾文 (B) 愛因斯坦
(C) 孟德爾 (D) 波以耳

. 兩次世界大戰的爆發和影響說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

29. 古希臘的建築藝術藝術表現出均勻、對稱、和諧的特性的建築是哪一個？

- (A) 堪拿大神殿 (B) 金字塔
(C) 聖所菲亞大教堂 (D) 帕德嫩神廟

. 希臘文明的特色說明希臘城邦政治的文化與生活對後世西方歷史的重要性。

30. 在民族國家中通常以誰為中心, 且能掌握行政、司法權, 一面控制財稅製度

- (A) 國王 (B) 貴族
(C) 人民 (D) 中產階級。

歐洲海外探險的動機和影響說明十五世紀至十八世紀歐洲從事海外探險的動機與背景, 以及對美洲、亞洲地區人口和文化的衝擊。

31. 台北市立美術館計劃有關二十世紀著重抽象表現的超現實藝術展覽, 想要找

某一位某一位藝術家的作品當作本次的展覽主角, 請問下列哪一位最適當?

- (A) 畢卡索 (B) 喬托
(C) 米開朗基羅 (D) 達芬奇。

. 從大眾文化到文化差異的反省

說明二十世紀以來大眾休閒文化興起, 但世界各地日趨一致的生活方式, 亦引發重新思考文化差異的反省。

32. 阿彭和爸媽一同到電影院看電影, 片名是「辛德勒名單」, 片中主要在描述納

粹黨殘害屠殺猶太人的情況, 請問當時的納粹領導人是誰?

- (A) 列寧 (B) 墨索里尼
(C) 希特勒 (D) 史達林

. 兩次世界大戰的爆發和影響

說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

二、題組：(32~43 題)

閱讀下列選文, 回答第 33 至 35 題

康熙：「台灣乃海外地方，無甚關係，因尚未嚮化，肆行騷擾，瀕海居民無寧日，故爾興師巡剿，即台灣來順，亦不足為治道之缺。」

大臣 A：「海外丸泥，不足為中國加廣。」、「海賊乃疥癬之疾，台灣僅彈丸之地，得之無所加，不得無所損。」

大臣 B：「空其地，任夷人居之。」

大臣 C：「留恐無益，棄虞有害。」

此為清朝康熙皇帝與大臣討論對台政策時的一段話。請問：

33. 最後他們決定佔領台灣。這決定表示他們擁有了一些共識，請問這些人所擁有的共識為何，才決定佔台？

- (A) 佔領台灣有益 (B) 佔領台灣無益
(C) 台灣太小 (D) 放棄台灣有害。

34. 承上，佔台主要原因為何？

- (A) 海盜肆虐 (B) 原住民文明程度頗高，清廷忌憚
(C) 日本勢力入侵 (D) 島上資源豐富。

35. 此前不久，有哪股勢力統治著台灣？

- (A) 荷蘭 (B) 西班牙
(C) 鄭成功 (D) 日本。

請翻頁繼續作答

主題軸：人與時間

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

能力指標：1-4-2、2-4-1、5-4-5

解釋：此題組為當時康熙與大臣們在擊敗鄭成功勢力以後，所謂的「棄留爭議」。到底台灣要不要納入版圖呢？這是他們所關心的話題，有人說這種彈丸大的地方，就不用了，況且在台的人大部分都是化外之民，但有的人認為沿海的民眾遭到海盜騷擾，對於海防的威脅、沿海的秩序有著極大的不穩定因素，因此最終認為「留恐無益，棄虞有害。」。康熙採用了施琅等人的意見，開始治理台灣。這個政策的訂定，也開始了清朝對於台灣的經營，他們的對台政策，也影響了此後台灣的发展。

閱讀下列選文，回答第 36 至 38 題

「依我看，法國革命和拿破崙的所作所為使世人知道了世界的真相。以前世界各民族十分閉塞，人民曾認為國王是地球上的神，認為國王有理由說自己不管做什麼都做得很好。通過現在這一變化，要想統治人民也就變的更困難了。」

上述為反抗土耳其主人的希臘游擊隊首領所說。請問：

36. 請問法國大革命的出現，是受了哪個事件的發生所直接刺激？

- (A) 科學革命
- (B) 地理大發現
- (C) 美國革命
- (D) 英國革命。

37. 依照希臘游擊隊首領所說的，似乎人民已經開始漸漸有開始意識到可以有自己做選擇的意味，請問下列何者為法國大革命後，對於世界歷史產生的影響？

- (甲) 自由主義
- (乙) 帝國主義
- (丙) 理性主義
- (丁) 民族主義。

(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。

38. 法國大革命的成功意味著民眾革命的勝利，以及政治意識的覺醒；拿破崙在他執政期間，更是強化了這個觀念，下列何者為此種作為？

- (A) 廢除專權法規 (B) 稱霸歐洲
(C) 民選成為皇帝 (D) 提出「權利法案」

主題軸：人與時間

西方文明的崛起和擴張：歐洲的文化變革（法國文化大革命對歐洲、甚至世界上的人們的影響。）

能力指標：2-4-3、2-4-6、8-4-2、9-4-2

解釋：法國大革命所提倡的「自由、平等、博愛」讓歐洲人民開始有很大的覺醒，英國革命、美國獨立革命、法國大革命這三大革命為當時三大政治革命，隨著歐洲諸國的強大，歐洲文化也隨之傳播開來，逐漸成為了主流及趨勢，後來影響世界極大的民族主義、社會主義、自由主義也可說受到三大政治革命非常大的影響。

閱讀下列選文，回答第 39 至 41 題

明治28年(1895年)以近代化國家之姿治理台灣，引進日本先進的制度、設施、產業，並施行土地、林野、人口等基礎調查，統一貨幣、度量衡，建設水利灌溉、電力、交通、金融等，幫助台灣打下穩固基礎。請問：

39. 請回想日治時代臺灣糖業的發展，並思考其反映的時代意義為何？
- (A) 甘蔗不適合在臺灣生長，卻因日人強迫，臺灣農民只有改種甘蔗
(B) 日治時代臺灣糖業的發展，受政府的打壓而停滯不前
(C) 日本官僚和資本家操控糖業生產，臺灣農民備受剝削
(D) 隨著日本的南進，臺灣糖行銷東南亞地區，農民負擔加重。
40. 日本在殖民台灣時期所做得基礎建設，固然對於台灣的現代化有很大幫助，但是實際上原本日本政府的用意，下列何者較正確？
- (A) 利用軍隊為保護盾，掩護較無競爭力的商人發展
(B) 因為人民極力的抵抗，使得政府必須釋出善意
(C) 經濟發展落後，大力建設台灣
(D) 聯合外資共同建設台灣，可以減輕日本政府負擔，利於南進政策。
41. 真正影響日本上述政策的原因主要在於？
- (A) 民族主義
(B) 自由主義
(C) 資本主義
(D) 理性主義。

主題軸：人與時間

日本統治下的台灣：殖民統治體系的建立～治臺的政策

能力指標：2-4-1、2-4-4、6-4-1、7-4-8

解釋：日本在台灣的治理始於馬關係約簽訂後，清朝將台灣割讓給日本開始，由於日本為資本主義發展初期，因此商人們的競爭力不佳，因此日本政府總是先利用日本的軍隊先進駐殖民地，壟斷當地的經濟，再讓日本的商人、資本開始進入，以利日本資本主義的發展，後來，日本的商人甚至與日本的政府合作，有了密不可分的關係。而這一切的一切，都是為了日本自身的利益（資本主義），也是充分體現日本學習歐洲列強文明的驚人成果。

閱讀下列選文，回答第 42 至 43 題

在國共鬥爭時期，國民政府領導人蔣介石戰略失策，他將菁英部隊調去東北，不採取較為穩當的鞏固長江以南地區，最後全軍覆沒，終敗退至台灣。當時，國民政府財政經濟困難，所帶來的三百七十萬兩黃金因為龐大軍費、糧餉的開銷，幾月間幾乎用罄。請問：

42. 國民政府軍撤退至台後，首要的危機為何？

- (A) 共軍的威脅 (B) 財政的困難
- (C) 美國的斷交 (D) 人民的反抗。

43. 來台初期，台灣對國民政府軍來說，作為何種角色？

- (A) 積極治台，努力不懈，準備拿回政權
- (B) 消極治台，積極備戰，作為反共復國基地
- (C) 積極治台，裁減兵力，正視台灣往後發展
- (D) 消極治台，與美日合作，爭取反攻大陸契機。

能力指標：民國以來的歷史變遷：國共鬥爭的概況以及國民政府初期對台政策。

解釋：國共鬥爭的結果，無庸置疑的，對於台灣、中國大陸，以及後來的兩岸政策有了相當大的影響。我們可以從國民政府初期撤退來台所面臨的財政困境，加上自身在台無與當地勢力的利益糾葛，導致後來政府能有效的施行許多利多政策；在大方向方面，蔣所領導的國民政府積極備戰，準備隨時反攻大陸，光復國土，台灣在那時只是「反攻大陸的復興基地」的角色。

1. 標準答案：(C) / 認知層次：理解/

測驗目標-為之滿清王朝的建立能認識明清政權交替的原因及其經過 1.清的興起及入關之概念。2.清的統一後的中國。3.清政府運用之懷柔與高壓政策。

2. 標準答案：(B) / 認知層次：理解/

測驗目標為中國史當中之 中西貿易的發展並以下列 1.明清對外貿易的性質。2.解除海禁後的中外貿易狀況。

3. 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

測驗目標 宋的立國與遼夏的興起,宋與遼、西夏的關係。

4. 標準答案：(B) / 認知層次：分析/

測驗目標為 隋唐當時之文化與其他文化的交流 1.隋唐對外族的態度。2.對外交通。

5. 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

測驗目標隋唐文化與其他文化的交流 1.隋唐對外族的態度。2.對外交通。3.與其他國家文化、器物及技術的交流。隋唐文化的擴散。

6. 標準答案：(C) / 認知層次：分析/

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

7. 標準答案：(C) / 認知層次：理解/

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

8. 標準答案：(C) / 認知層次：理解/

測驗目標為游牧民族世界與游牧民族之生活方式

9. 標準答案：(D) / 認知層次：分析/

測驗目標為游牧民族世界與游牧民族之生活方式

10 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

測驗目標 宋的立國與遼夏的興起,宋與遼、西夏的關係。

11 標準答案：(D) / 認知層次：理解/

12 標準答案：(C) / 認知層次：應用/●測驗目標隋唐文化與其他文化的交流 1.隋唐對外族的態度。2.對外交通。3.與其他國家文化、器物及技術的交流。隋唐

文化的擴散。

13 標準答案：(D) / 認知層次：理解/

14 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

基本觀念是以中西貿易的發展為主測驗的目的是 1.明清對外貿易的性質。2.解除海禁後的中外貿易狀況。

15 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

基本觀念是以中西貿易的發展為主測驗的目的是 1.明清對外貿易的性質。2.解除海禁後的中外貿易狀況。

16 標準答案：(B) / 認知層次：理解/

基本觀念是以中西貿易的發展為主測驗的目的是 1.明清對外貿易的性質。2.解除海禁後的中外貿易狀況。

17 標準答案：(B) / 認知層次：理解/

羅馬帝國與基督教的興起 說明羅馬帝國的形成，以及基督教的源起和發展

18 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

歐美民主政治的興起和建國運動,說明英國、美國和法國民主政治的發展與意義，以及十九世紀義大利、日耳曼、巴爾幹半島的建國運動。

19 標準答案：(B) / 認知層次：理解/

對西力東來的挑戰與回應,說明明清時代的政治制度的變遷。並說明面對西力東來困境的幾種因應方式，以致傳統帝國的崩潰。

20 標準答案：(D) / 認知層次：應用/

古文明的誕生,說明古文明的形成，並比較各文明發展的要素。

21 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

希臘文明的特色,說明希臘城邦政治的文化與生活對後世西方歷史的重要性。

22 標準答案：(C) / 認知層次：理解/

歐洲的文化變革,概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

23 標準答案：(A) / 認知層次：知識/

羅馬帝國與基督教的興起,說明羅馬帝國的形成，以及基督教的源起和發展。

24 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

兩次世界大戰的爆發和影響,說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

25 標準答案：(A) / 認知層次：理解/

恆河流域印度文明的開展,說明公元前六世紀恆河地區的文化發展,及其後對印度和亞洲文化的影響。

26. 標準答案：(B) / 認知層次：應用/

歐洲的文化變革概述,歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

解析: 本題是九年一貫綱要中歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革,此題在於使學生了解文藝復興時期的方言文學作家的著手,而塞凡提斯的《唐·吉訶德》使用西班牙方言

27 標準答案：(D) / 認知層次：理解/

歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革

28 標準答案：(A) / 認知層次：應用/

歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革

29 標準答案：(D) / 認知層次：應用/

歐洲的文化變革概述歐洲十五到十八世紀的文化和知識變革。

30 標準答案：(A) / 認知層次：知識/

兩次世界大戰的爆發和影響說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

31 標準答案：(A) / 認知層次：理解/

希臘文明的特色說明希臘城邦政治的文化與生活對後世西方歷史的重要性。

32 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

歐洲海外探險的動機和影響說明十五世紀至十八世紀歐洲從事海外探險的動機與背景,以及對美洲、亞洲地區人口和文化的衝擊。

33 標準答案：(A) / 認知層次：應用/

從大眾文化到文化差異的反省.說明二十世紀以來大眾休閒文化興起,但世界各地日趨一致的生活方式,亦引發重新思考文化差異的反省。

34 標準答案：(A) / 認知層次：理解/

兩次世界大戰的爆發和影響說明廿世紀前半葉兩次世界大戰相繼爆發的原因和影響。

35 標準答案：(A) / 認知層次：應用/

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

36 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

37 標準答案：(C) / 認知層次：理解/

政治發展與變遷：清朝之領臺、治臺政策與行政制度的演變。

38 標準答案：(A) / 認知層次：知識/

西方文明的崛起和擴張：歐洲的文化變革（法國文化大革命對歐洲、甚至世界上的人們的影響

39 標準答案：(C) / 認知層次：應用/

西方文明的崛起和擴張：歐洲的文化變革（法國文化大革命對歐洲、甚至世界上的人們的影響

40 標準答案：(C) / 認知層次：分析/

西方文明的崛起和擴張：歐洲的文化變革（法國文化大革命對歐洲、甚至世界上的人們的影響

41. 標準答案：(B) / 認知層次：綜合/

能力指標：民國以來的歷史變遷：國共鬥爭的概況以及國民政府初期對台政策。

42. 標準答案：(B) / 認知層次：分析 /

能力指標：民國以來的歷史變遷：國共鬥爭的概況以及國民政府初期對台政策。

43 標準答案：(B) / 認知層次：綜合/

能力指標：民國以來的歷史變遷：國共鬥爭的概況以及國民政府初期對台政策。