

單一選擇題：第 1 至第 30 題皆為單選題，每題各有四個選項，請選出最正確的答案。第 1 題至第 20 題每題答對得 3 分，第 21 至第 30 題每題答對得 4 分，答錯不倒扣。

1. 下列句子中哪一句用字完全正確？

- (A)金庸筆下不經世事的小龍女，不適合在陰險狡詐的江湖裡過日。
- (B)一旦工作上講求實是求事，一步一腳印，那成功遲早會是你的。
- (C)我們若老是跟著前人的腳步亦步亦驅，永遠不會有自己的成就。
- (D)他這個行事向來目中無人，姿意妄為，別人往往對他無可奈何。

答案為 A

試題解析：B 選項「實是求事」應為「實事求是」。

C 選項「亦步亦驅」應為「亦步亦趨」。

D 選項「姿意妄為」應為「恣意妄為」。

能力指標 3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

題目特色：刻意選取學生寫作之際，常用成錯字的詞語，欲測驗其對字詞正確的認知。

2. 下列選項中，哪一句完全正確無錯字？

- A) 退休後他就過著含貽弄孫的清閒生活。
- B) 這是一部震攝人心的電影。
- C) 吵鬧聲防礙了活動的進行。
- D) 這傢伙的行為真是莫名其妙！

答案 D

- 試題解析：**A) 選項 含「貽」→飴
B) 選項 震「攝」→懾
C) 選項 「防」礙→妨
D) 選項完全正確

能力指標 D-3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

題目特色：題目中出的字形並不生澀，都是平日常見卻稍不留意就會誤用的字。現在由於電腦使用普及，一些常用字大家往往只記其大約形貌，所以針對這點設計題目，將生活中平常的句子化為選項。

3. 下列四組詞語，何者用字全部正確？

- A) 以經 V.S 已後 B) 必竟 V.S 沁涼
C) 廢棄物 V.S 班馬線 D) 撒野 V.S 撤兵
答案 D

- 試題解析：**A) 選項正確用法為「已」經、「以」後
B) 選項正確用法為「畢」竟、「沁」涼
C) 選項正確用法為「廢」棄物、「斑」馬線
D) 選項完全正確

能力指標 D-3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

題目特色：以上都是學生容易混淆的字形，此題是要測試學生對相似字形的分辨能力。

4. 下列文句中「」的字，何者讀音正確？

- A 「蝠」蝠——「フーヲ」
B 神采「熠熠」——「ヒセ」
C 「興」奮——「フーム」
D 一語成「讖」——「イラ」

答案為 D

- 試題解析：A) 選項應更正為「ㄅㄛ」。
- B) 選項應更正為「ㄟ」。
- C) 選項應更正為「ㄊ」。

能力指標 3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

題目特色：日常生活中，口語誤用的詞語。

5. 下列選項中何者讀音兩兩相同？

- A) 參「差」、「差」別
- B) 住「宿」、星「宿」
- C) 斑「駁」、「駁」斥
- D) 腔「調」、「調」色

答案 C

- 試題解析：A) 選項「ㄘ」/「ㄛ」
- B) 選項「ㄇ」/「ㄊ」
- C) 選項兩者皆讀「ㄅ」為正確答案
- D) 選項「ㄅ」/「ㄊ」

能力指標 A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

題目特色：破音字在中文中並不少見，破音也常表示不同的字義，所以更須辨識其中差異。此題選擇常見的破音字作選項，可判別學生對日常用語的熟悉度和正確度。

6. 下列各組選項中，「」的讀音何者完全相同？

- A) 「乾」坤、消「遣」
- B) 「行」人、五「行」八卦
- C) 「藉」口、書「籍」
- D) 「賈」寶玉、商「賈」

答案 B

- 試題解析：A) 選項是二聲與三聲的分別
- B) 選項兩字讀音相同，為正確答案
- C) 選項是以字形來混淆字音
- D) 選項是所謂的破音字

能力指標 A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

題目特色：近來，學生對於字音的掌握度似乎愈來愈不理想，此題即是爲了測驗學生對字音的掌握度。

7.下列詞語皆有「見」字，何者與「鄙夫之見」中的「見」意義相同？

- A 百聞不如一「見」
- B 圖窮匕「見」
- C 各執己「見」
- D 「見」不得人

答案 C

試題解析：題幹的「鄙夫之見」的「見」解釋爲「意見、看法」。

- A) 選項「見」爲「看見、見到」之意。
- B) 選項「見」爲「現，出現」之意。
- C) 選項「見」之意與題幹相同。
- D) 選項「見」爲被動用法，解釋爲「被……看見」。

能力指標 3-2-3-1 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。

題目特色：先在題幹放一個欲判準的「標的」，再以此類推出相同

8.關於下述的選項，何者字義兩兩相同？

- A) 技不「如」人、「如」泣「如」訴
- B) 怨天「尤」人、天生「尤」物
- C) 明知「故」犯、「故」交凋零
- D) 「徒」生白髮、「徒」勞無功

答案 D

試題解析：A) 選項「及」/「像、似」

B) 選項「怨怪」/「特別的」

C) 選項「故意」/「舊」

D) 選項都是「白白的」之義

能力指標 A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

D-3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

題目特色：1.一字多義是中文的特徵，也是學習時須辨明的重點。

2.選項皆是日常用語

9. 在下列各選項中，「」裡的字義何者兩兩相同？

A)「老」吾「老」，以及人之老 B)「飯」疏食、吃「飯」

C)「藥」死公公、毒「藥」 D)幼吾「幼」，以及人之「幼」

答案 D

試題解析：A) B) C) 選項均是因動詞與名詞而造成字義上的差異，唯有 D) 選項同是名詞，且意思相同。

能力指標 A-3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

D-3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

題目特色：中文一字多義的情形時有所見，尤以古典文學作品中最為常見，同一個字可能兼具動詞與名詞兩種不同意思，因此本題主要是測驗學生對字義的了解程度。

10. 所謂的中國文學史上「四大奇書」乃明代四本著名章回小說的合稱，由明末文學家馮夢龍所定。下列選項皆是摘自小說文本的回目，試問哪一本小說不在「四大奇書」之列？

A)「賈寶玉品茶櫳翠庵 劉姥姥醉臥怡紅院」

B)「雲棧洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心經」

C)「花和尚倒拔垂楊柳 豹子頭誤入白虎堂」

D)「潘金蓮激打孫雪娥 西門慶梳籠李桂姐」

答案 A

試題解析：紅樓夢為清代曹雪芹之著作，不屬於「四大奇書」。

B) 選項為吳承恩的西遊記。

C) 選項是施耐庵的水滸傳。

D) 選項為笑笑生的金瓶梅。

能力指標 3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及臺灣文學中具代表性的作品。

題目特色：(1)挑選剛好有出現小說中關鍵人物的回目，方便答題者去推論小說為何，並於題幹中標註出時代，如果知道紅樓夢為清代著作，以及對四大奇書有基本的概念即可輕易判斷出答案。(2)想建立學生對古典小說的認識，因為對國中生而言不需要太過深入探究小說淵源，只要對明代章回小說有概念即可。

11. 下列各組的賀詞，何者適用的場合一致？

- A) 之子于歸/近悅遠來
- B) 星輝寶婺/北堂萱茂
- C) 弄璋誌喜/美輪美奐
- D) 廣栽桃李/功在桑梓

答案為 B

試題解析：前後兩者皆為祝賀母壽。

- A) 選項用在「嫁女/喬加開店」。
- C) 選項用在「生子/新居落成」。
- D) 選項用在「醫院/政界」。

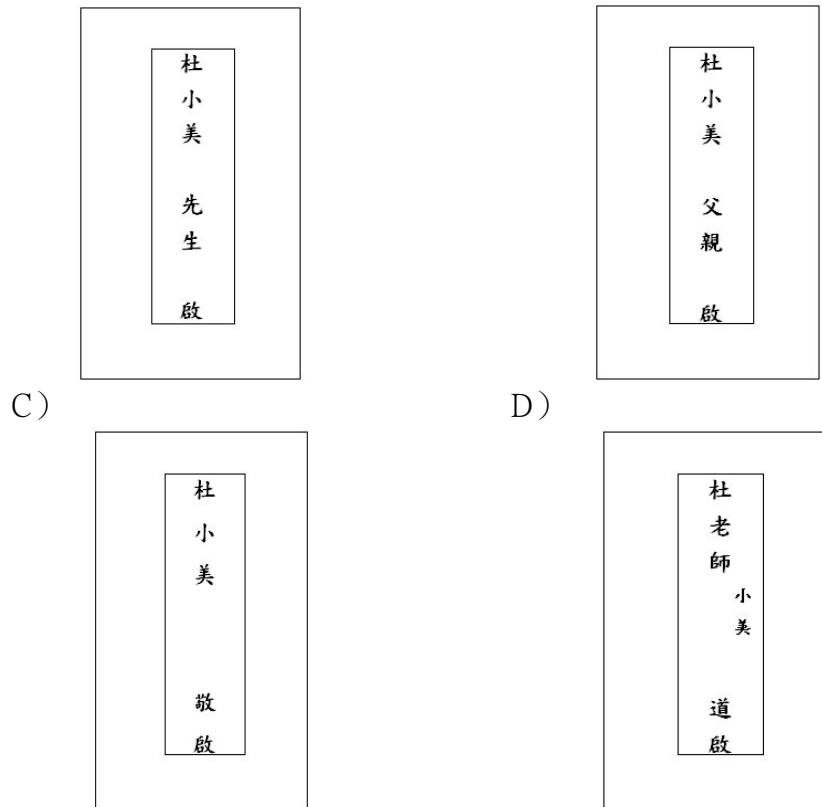
題目特色：(1)對應用文的了解，祝賀詞的認識。

(2)選項的設計，把表面看起來類似的賀詞刻意放在一起，評量答題者的觀念是否清楚，不能模擬兩可。

12. 有道是「烽火連三月，家書抵萬金」，杜小美先生終於收到了從鄜州寄來的家書，但在這種惡劣的世代，連家書都有人仿冒！杜小美非常確定家裡寄來的信是不會有錯的，請各位幫杜小美判斷哪一封才是他真正可抵萬金的家書？

A)

B)



答案 A

試題解析：A) 選項為正確答案

B) 選項則是需在信封上書寫送信人對收信者的稱呼

C) 選項是啓封詞用法的錯誤

D) 選項除不合題幹要求外，收信者的名字不需側寫。

題目特色：信封的書寫方式一直以來都讓學生很頭大，儘管電子郵件已確定是主流，但傳統的書信寫法亦不可不知，本題想測驗的是學生對於信封書寫格式的了解。

13. 「秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。

群燕辭歸雁南翔，念君客遊思斷腸。……」

以上是一首節錄片段的詩，根據提供的詩句推論出「詩體」，並選出符合此「詩體」的選項。

(甲)七言古詩 (乙)七言律詩 (丙)句數固定 (丁)無句數限制 (戊)寄情於景，婉轉附物是其詩體一大特色 (己)講究詩體的對偶工整，聲韻的美感

A) 甲丙己

B) 乙丁己

C) 乙丙戊

D) 甲丁戊

答案為 D

試題解析：此題。先推論出題幹的詩體是五言古詩，再針對五言古詩的特色去選出其他選項。

能力指標 3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。

3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。

題目特色：此題較難，具鑑別度，非直接判斷，而是經過二次推論後，組合出答案。目的是為測驗答題者是否具有能清楚區分詩體的完整概念。

14. 「閭閻撲地，鐘鳴鼎食之家；舸艦迷津，青雀黃龍之舳。虹銷雨霽，彩徹區明。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。」這篇引文是出自初唐王勃的有名駢文，關於這種文體的特點，何者為「非」？

- A) 對仗工整
- B) 聲律協調
- C) 辭藻華麗，注重修飾
- D) 只限四言或六言的句式

答案 D

試題解析：D) 選項測驗內容是駢體文的格式，駢文並非只限四六文，四六相間的文體是駢文的一種類型而已。

能力指標 E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。

題目特色：1.本題測驗駢文的特點，雖這類文體在國中課文中介紹不多，但基本規則仍有提及，所以本題從簡單的特徵切入。

2.不僅是記憶性考題，所選之引文正反應了駢文的特點，若能仔細閱讀並分析也能作答。

15. 「柳梢香露滴荷衣，樹杪斜陽明翠微，竹外淺沙涵釣磯，樂忘歸，一半兒青山一半兒水。 —【一半兒】蒼崖禪師退隱」請以上面所引的句子，判斷出上述文句是屬於何種體裁。

- A) 格律詩 B) 古詩
C) 詞 D) 曲
答案 D

試題解析：A) 選項「格律詩」字數、句數、平仄均有限制
B) 選項「古詩」的題目寫法與題幹不符
C) 選項「詞」不可加襯字。

能力指標 E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。

E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

題目特色：詞曲的形式極為相像，一般人大多認為曲較俚俗，但事實上詞與曲最大的不同是曲可加襯字，至於俚俗與否則非絕對。本題即是測驗學生對詞曲特性的了解，以及是否有分辨的能力。

16. 一日小喬翻閱學長留下的筆記，在某頁發現許多描寫人物的詩句。經過嘗試他排出了幾個可能選項，請幫他挑出完全正確者。

- 一「馬過五關思漢主，花開三月想桃園」
二「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來」
三「朝為越溪女，暮作吳宮妃」
四「天下文官祖，歷代帝王師」

- A) 項羽、虞姬、西施、岳飛
B) 關羽、趙飛燕、貂蟬、岳飛
C) 關羽、楊貴妃、西施、孔子
D) 項羽、楊貴妃、綠珠、司馬遷
答案 C

試題解析：一、《三國演義》關羽曾和劉備、張飛結義於桃園。書中也記有關羽過五關斬六將以回歸劉備身邊之事蹟。

二、楊貴妃喜荔枝，是以南地所產的荔枝一經採收便以快馬運送至京。

三、西施本為溪畔浣紗女，後被越國宰相范蠡選中，贈予吳王為妃。

四、孔子之儒家為後世文人遵循的典型，也成為帝王宣揚教化的範本。

能力指標 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

E-3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及臺灣文學中具代表性的作品。

題目特色：1.可考驗學生判讀詩句的能力，也就是理解文意後，從字句中勾勒人物的形貌。

2.選項中的人物皆是中國古時名人，在文章詩詞中屢屢出現，是以認識他們是應具備的國學常識

17. 雨果說：「讓自己的內心藏著一條巨龍，既是一種苦刑，也是一種樂趣。」這句話裡的「巨龍」象徵什麼？

A) 理想 B) 秘密 C) 情緒 D) 道德

答案 A

試題解析：從句意上，要利用前後句子的關係去推論說者的隱喻。既然是一種苦刑也是一種樂趣，又是埋藏在心中，那唯一符合的就是「理想」這個選項了。

能力指標 3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

題目特色：選項範圍要廣，差異性大，還要能彼此對應，皆設計為名詞。

18. 印度詩人泰戈爾曾說：「如果錯過了太陽時你流了淚，那麼你也要錯過群星了。」這句話的意思與下列何者最相近？

A) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

B) 不要把雞蛋全放在同一個籃子裡

C) 逝者已矣，來者可追

D) 魚與熊掌不可兼得

答案 C

試題解析：題幹的文意大致上是，不要因為錯過了太陽而失去對其他更美好事物的注意力，繼續錯過群星。同時也不要因為一次的失敗就一蹶不振，接下來一定還有很美好的事物等著自己的，有激勵人心的意味。

能力指標 3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

題目特色：選項刻意設計既有文言也有白話的諺語，並盡可能避免多重解讀

的情形，所以選項之間的意思歧異度大。

19.七夕是牛郎織女相會的日子。小明想趁此時向心儀的同學表明心意，於是寫了一封信。請問下列何句較有可能出現在信中？

- A) 共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同
- B) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁
- C) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
- D) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

答案 C

試題解析：題幹所表達的是愛情，所以 C) 選項最符合題意

- A) 為懷鄉思親
- B) 為愁思深重
- D) 選項則敘述送友離情

能力指標 E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

E-3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

題目特色：文意理解除了白話文外，詩句也適合入題。雖然句子短小，卻無法一眼看穿其意，必須細細思考之才能體會。

20. 甲、遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
乙、嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
丙、去年元月時，花市燈如晝
丁、近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤
戊、清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
請將上列詩句依一年中時節先後排序，並選出正確的排列組合。

- A) 甲乙丙丁戊 B) 丙戊丁乙甲
 - C) 丙丁戊乙甲 D) 丙戊乙甲丁
- 答案 C

試題解析：本題重點在於丁的「寒食」，「寒食」是在清明前兩天，雖很少強調「寒食」的時間點，但若依丁句後半「著麥苗風柳映堤」的『柳』字亦可判讀出時節屬「春」。

能力指標 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。

E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

E-3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。

題目特色：詩詞中常出現節氣及節令，本題則是希望測驗出學生由詩詞中的關鍵字判斷時令並加以排序的能力。

21. 前一陣子「成語」惹出了不少風波，要不要用成語其實不是問題，重點是到底會不會用。朱老三爲了表示自己學問，用成語造了四個句子，其中只有一句正確運用了成語，請各位幫他挑出正確運用成語的句子。

A) 今天是國慶日，因爲英明偉大的政府建設國家、愛護百姓的功績罄竹難書，所以放假一天。

B) 奶奶種的芋頭很好吃，因此我們全家都很喜歡自食其果。

C) 外祖母儘管已與世長辭，但在我們心中，她老人家音容宛在，令我們這些後輩難以忘懷。

D) 我那徐娘半老的媽媽打扮得花枝招展，鬼斧神工到一點也看不出是個糟糠之妻。

答案 C

試題解析：A) 選項「罄竹難書」只可用於負面的事情上

B) 選項「自食其果」亦只能用於負面

D) 選項則是一連串的成語誤用。

能力指標 E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。

題目特色：成語向來是常被運用於文章中的，但近來隨著國語文能力的低落，成語常常被亂用，甚至是濫用。因此安排本題來測驗學生對成語的了解以及運用成語的能力。

22. 祭祀對於華人來說是很重要的事，平常沒事要拜拜，有事的時更要拜；大至國家整體運勢，小至個人考試、求平安，沒有什麼不需要拜；上至正神，下至好兄弟及路邊的大樹、大石頭，沒有什麼不可以拜。既然祭祀如此重要，供品的選擇也就讓人不容忽視。供品的選擇多是取其吉祥的諧音，現以中元普渡爲例，下列哪一項物品適合拿來當供品？

A) 蘋果

B) 榴槤

C) 鳳梨

D) 青蔥

答案 A

試題解析：一般而言，蘋果、鳳梨、青蔥因諧音均可拿來做為供品，但鳳梨的的閩南語諧音為「旺來」，考慮到題幹所設定的情境「中元普渡」，所以不適用為供品；而青蔥最常見於文昌帝君之前，考生用以祈求「聰明」，也不適用於題幹的情境。榴槤的諧音更不適用於題幹的情境，總不會有人希望好兄弟們「留連」人間吧！故只有選項 A 的蘋果可做為供品，用以求取「平安」。

能力指標

題目特色：祭祀對華人來說是大事，供品的選擇也很有學問，本題不只可跟日常生活做結合，亦可以測驗出學生對諧音的認識。

23. 「星子是黑夜的明燈」這句話和下列何者用同一修辭？

A) 輕風捎來春之信息，送來喚醒沉睡萬物的溫暖。

B) 細細聲響來自微風吹過的深林，如夜半低語。

C) 村舍依著綠水，綠水又偎著青山。

D) 狂風呼嘯，連天地都為之撼動。

答案 B

試題解析：A) 選項為擬人修辭

B) 選項為正確解答，是明喻修辭，句中將風過吹樹林的聲音比喻作低語

C) 選項為擬人和頂真修辭

D) 選項為誇飾修辭

能力指標 E-3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。

題目特色：1.修辭是國文中重要的技巧，在能寫字造句後，進一步追求文辭美感就是以此為輔。這題就是測驗學生是否熟悉修辭法則，並能扣緊句意分析。

24. 「磨刀霍霍向豬羊」的「霍霍」是狀聲詞，下列何者和其同是狀聲詞？

A) 這分閒情須「細細」品嚐

- B) 聽我「娓娓」道來這件事的原因
- C) 每逢下雨，舊傷就會「隱隱」作痛
- D) 清溪「潺潺」，水面漂浮著各色花瓣

答案 D

- 試題解析：**A) 選項「細細」為仔細之義，非狀聲詞
B) 選項娓娓是仔細慢慢地敘述之義，非狀聲詞
C) 選項隱隱為隱約之義，非狀聲詞
D) 選項潺潺是形容溪水流動之聲，為狀聲詞

能力指標 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。

E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

題目特色：1.狀聲詞雖不難，但並非不重要。判別狀聲詞也是對形容能力的掌握。不同的語詞修飾、形容不同的情況，若理解才能自由運用文字。

25

有一天，小獅子問母獅子說：「媽媽，幸福在那裡？」母獅子回答說：「幸福在你的尾巴上！」於是，小獅子為了尋找他的幸福，不停的追著自己的尾巴跑，卻怎麼追也追不到。小獅子又跑去問母獅子：「媽媽，你說幸福在我的尾巴，可是為什麼我追不到呢？」母獅子回答說：「幸福是不必刻意去追尋的，只要你往前走，幸福就會一直跟在你身後啦。」

25.這個小故事跟下面哪個選項中隱含的寓意相同？

- A) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- B) 塞翁失馬，焉知非福
- C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處
- D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝

答案 C

試題解析：本篇故事最重要的一句在於母獅子最後說：「幸福是不必刻意去追尋的，只要你往前走，幸福就會一直跟在你身後啦。」這句話十分淺顯易懂，就跟 C) 選項中同是象徵為幸福的「那人」一樣，都是默默的守在身後，只要肯多花點心去留意就會發現，幸福是不用捨近求遠的。

至於其他選項，A) 選項是勉勵人要經得起挫折。B) 選項則是說禍福常常是說不準的，人遇到挫折時，不要絕望得太早。D) 選項則是勸戒人要懂得珍惜青春

年華。

能力指標 3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

題目特色：故事中的文字用語簡單易懂，主要考學生對寓意的推敲。白話、文言雙軌並行在題幹跟選項之中，考驗答題者能整合出相同意涵。

26

列聖列賢在孔廟的兩廡
肅靜的香火裡暗暗地羨慕
有一個飲者自稱楚狂
不飲已醉，一醉更狂妄
不到夜郎已經夠自大
幸而貶你未曾到夜郎
愕然回頭儒巾三千頂
看你一人無端地縱笑
仰天長笑，臨江大笑
出門對長安的方向遠笑，低頭
對杯底的月光微笑

——節錄自余光中隔水觀音之詩篇

26. 試問此詩描寫的人物具有怎樣的性格？

A) 奇詭陰暗 B) 耿直敦厚 C) 瀟灑豪邁 D) 淡雅恬靜

答案 C

試題解析：從「不飲已醉，一醉更狂妄」的狂妄，以及「不到夜郎已經夠自大」的自大，便可以知曉期人物性格，重點在於如何從詩文中尋找出關鍵語的能力。

能力指標 3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

題。

題目特色：故意不是考詩中形容者是誰，而是就詩中提供的資料去推斷出人物的性格，重點放在閱讀的理解，而不是有沒有看過這首詩，或是死記這個古人的相關典故。

27-28

陳元方子長文，有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決。咨於太丘，太丘曰：「元方難爲兄，季方難爲弟。」 - 《世說新語》

27. 依引文所述，到最後兩堂兄弟的爺爺做出怎樣的評斷？

- A) 哥哥比弟弟優秀 B) 兩人都很好，難分軒輊
C) 弟弟勝於哥哥 D) 兩顆爛蘋果，都一樣爛

答案 B

試題解析：理解此則小文章後，自然可得出爺爺所說的是「兩個人一樣好，難分軒輊」。

能力指標 E-3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。

E-3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

題目特色：現在很多學生似乎一看見古文就放棄閱讀，馬上一口咬定那太難了。有鑑於此，選錄了一則《世說新語》的小故事為考題，雖是古文但淺顯易懂，且能測驗出學生的古文閱讀能力。

28. 文章最後，太丘的評定衍生出「難兄難弟」這個詞語，若比較當時及現代的涵義，會發現意思已經不一樣，甚至有了 180 度的大轉變。下列詞語哪一項不屬於和「難兄難弟」一樣古今義有落差的這一類？

- A) 窗「戶」 B) 「風流」才子
C) 君子遠「庖廚」 D) 各領「風騷」數百年

答案 C

試題解析：A) 選項的「戶」今多與「窗」連用而成「窗戶」一詞，語意已由原本的「單扇門」轉而趨近於「窗」。

B) 選項的「風流」古義有「美好」之意，今多形容人「好拈花惹草」。

D) 選項的「風騷」古義其實是文章的代稱，分別以「風」代表

詩經，「騷」代表楚辭，但今已成爲形容女性的一個不好的形容詞。

能力指標 D-3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。

E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

題目特色：許多詞語的古今義並不相同，萬一弄錯了就會貽笑大方，本題即是測驗學生對詞語古今義的了解。

29-30

我是清都山水郎，天教懶慢帶疏狂。曾批給露支風敕，累奏留雲借月章。 詩萬首，酒千觴，幾曾著眼看侯王？玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽。

—朱敦儒〈鷓鴣天〉

29.這闋詞所表達的生命情志，和下述四詩句何者相似？

- A) 國仇未報壯士老，匣中寶劍夜有聲
- B) 春風得意馬蹄輕，一日看盡洛陽花
- C) 會當凌絕頂，一覽眾山小
- D) 結廬在人境，而無車馬喧

答案 D

試題解析：題幹是詞人不受功名拘束，處於名利中心仍自在放任的生命情懷。

- A) 選項爲身老心不老，仍滿懷報效國家的壯志
- B) 選項爲心情得意，連景色也染上自己的愉悅
- C) 爲滿懷雄心，期待自己能有所成就
- D) 選項爲隱居塵世，雖外在喧囂，只要自己心靜即能不受干擾，符合題幹所敘的情志

能力指標 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

題目特色：1.選這首詞正是因其語言淺顯，適合國中學生閱讀，也不會因詞意幽微而無法理解。只要有一定程度再加上一些耐心，就能掌握詞人的生命情懷。

30.詞中「且插梅花醉洛陽」的梅花之象徵應作何種詮釋較恰當？

- A) 表示人格清高
- B) 象徵富貴榮華
- C) 僅是詞人的遊戲
- D) 指自己身份地位高於尋常人

答案 A

試題解析：上題已分析詞人的生命情懷，順著詞意推斷，詞中出現的梅花應是詞人自己形容品格清高，雖於洛陽塵囂中仍不與流俗，故答案為 A) 選項

能力指標 E-3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。

E-3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

題目特色：1.理解大意後就是針對細部更深入探討。此題須仔細閱讀並反覆思考，以體會詞人在疏放的行為下寄託了何種情志。