

澄清「台大校門口有怪獸」記者會

連署發起團體「有關 3D 模擬圖之回應」

1. 有關連署發起團體(以下簡稱貴團體)所要求之(人眼平視+周邊實景建物)3D 模擬圖本所早於 99 年 9 月 8 日校規會簡報中即已提出並將相關資料與電子檔交予校方(校規會、總務處、人文學院.....)
2. 在不同的規劃、設計階段有不同的主要議題，建築師團隊選擇以不同的形式作為研究與溝通的工具，例如規劃階段(96 年 5 月~99 年 2 月)探討的正是量體配置(壓迫與否)與尺度(比例關係)，主體與背景用的均是較抽象的白模(即貴團體所謂純白空間)，包括貴團體所謂「超高」鳥瞰、「拉」遠距離，而人眼平視角度亦早於 97 年早期規劃之簡報後即已出現於後續之各簡報之中；而基本設計階段(99 年 2 月~99 年 9 月)探討的正是新舊建築的(協調)關係，早期背景以各種高度(含人眼平視)之較寫實的白模，最後(99 年 9 月)並置入人眼平視之實景合成。
3. 以上之表現方式與提出之時間點均為建築師團隊主動自我要求之專業判斷，而非被動的被貴團體所謂「過去多次會議中都有出席代表」所要求，故更無所謂建築師「皆置之不理」、「拒絕提供」、「迴避」議題之狀況。
4. 有關貴團體關心與欲取得之資料請逕洽學校相關單位取得。(而這是因應貴團體的「第一次請託」並不是「再次請託」)
5. 另貴團體所謂「建築師團隊所提供之簡報設計圖中，沒有一張帶進台大校門口」應是指台大校門之意，因歷次設計圖中均已含台大校門口，為避免貴團體製作之 3D 模擬礙於其簡化、粗糙引發錯誤的判斷，早於貴團體記者會前即已將更正資料傳予校規會(小組)、文學院與學生會校園空間工作坊。

6. 建築師團隊自始即秉持對各方意見善意的理解與尊重，誠實與負責的以專業的角度做為一個整合的平台，要求的只是大家對各方努力的尊重與溝通的善意，而不是背離事實的片面揣測與刻意曲解。建築師團隊願以此自勉並謙虛以對並期待大家共勉與參與。
7. 量體衝擊與基地適當與否 3 年半來建築團隊已應各方之意見整合出 8 種可能性方案分析提供討論判斷，對於量體(空間量)的需求與基地的選擇建築師團隊無置喙之餘地，僅能提供相對的最佳可行性方案。
8. 此一設計若非改變計劃書(空間量)或更換基地，目前已完成規劃設計與基本設計與法定校規會與校發會的審查，但此一設計並尚未完成，建築團隊亦早已主動修改與發展當中，後續仍有將近(預定)半年(也許 n 年)的細部設計階段，與法定的校內(文學院、總務處)校外(市府都發局、文化局)之相關會議與審查，建議校方建立有效的溝通與參與整合之機制，建築師團隊(與捐贈基金會)本於初衷(過程與結果均可落實的人文體現)願意全力配合，完成此一困難的任務。

竹間聯合建築師事務所