

國立臺灣大學校園規劃小組

102 學年度第 1 次公聽會會議紀錄

時間：103 年 5 月 8 日（四）14 時 20 分至 17 時 20 分

地點：第一行政大樓第一會議室

主席：黃麗玲召集人

委員：賴仕堯教授

出席教職員：教務處楊華洲秘書；總務處文書葉明源組長、呂芳留編審；營繕組洪耀聰組長、羅健榮股長、葉瑞堯技士、陳孟忻技士、李伯濤幹事、林宏達幹事；藝文中心幹事王學寧；生命科學系吳聖傑助教。

出席學生：學生會福利部林冠嘉部長、張斐昕與會者；學代會何維邦議長、法律學院陳冠甫學代、邱丞正學代；昆蟲系吳鑫餘與會者；日文系梁德莎與會者。

出席與會者：張竣凱。

幹事：吳莉莉、吳慈葳、彭嘉玲

記錄：胡皓璋

壹、校園規劃報告書修訂-公聽會：文化校園

本次公聽會為因應 2014 年校園規劃報告書修訂對於文化校園相關主題，進行會議討論。

校園景觀風貌與建築風格：

- (一)與會者建議校園景點應與周邊生態環境、館舍結合規劃。校園規劃小組回應，將持續與總務處合作，擬定校園風貌之空間營造，包含：校園骨幹樹種與各特色道路的基調樹種、指認人文環境與自然生態步道、營造參訪動線之景點等。
- (二)與會者詢問有關新建築與校園景觀風格之協調。校園規劃小組回應，執行上將持續透過「校園規劃原則」進行規範，視個案於規劃設計時，給予該案特性的原則性、特殊性建議，協調建築、公共空間之風格、材料、立面樣式等。
- (三)校園規劃小組將持續協助落實友善環境、景觀風貌的師生行動¹，如：自然保

¹校園規劃小組將持續跟校園相關議題課程保持良好互動，參酌各界意見。如：校內通識課程「校園文化資產詮釋」、校規會委員賴仕堯教授開設之「現代主義與戰後台灣建築」等課程。

育社刻正進行黑冠麻鷺安全指示標誌等。

古蹟、歷史建築與文化資產：

- (一)與會者建議徐州路舊社科院校區的保存維護²應注重其過往校園特性的歷史脈絡。
- (二)與會者建議古蹟、歷史建築的維護管理經營方式，可透過文物、文件展示與數位化文件輔以時間軸概念的歷史場景，邀集校友等參觀者進行募款，將所得經費妥善運用於文化資產活化、展示、教育推廣等方向。
- (三)總務處文書組建議需建立文化資產保存策略並妥善進行各式文物、文件保存。總務處文書組刻正建行營繕組庫房文件整理。檔案展示室亦能配合校園景觀調整之需求，舉辦時事之對應，進行募集文件。如：醉月湖工程改善時，進行「尋找臺大牛湍池-醉月湖檔案徵集」活動特展等。
- (四)校園規劃小組將配合古蹟、歷史建築及文物保存維護與活化委員會等相關單位及與會者提供之寶貴意見，進行可能之重點景點調查、保存，如：具歷史意義的重要聚落、遺址、校舍、廟宇、樹木等。
- (五)與會者建議古蹟、歷史建築及文物保存維護與活化委員會應設置學生代表參與討論。校園規劃小組已於會後將意見轉陳相關單位，目前學生代表已納入古蹟、歷史建築及文物保存維護與活化委員會邀請列席對象。

其它議題：

- (一)與會者建議校園主要景點設置之公共地圖看板應更貼近使用者需求。校園規劃小組表示因新版地圖納入水源校區範圍擴大，增設電子地圖互動概念(如：QR code、APP 應用程式的使用等)。於電子地圖中增設友善性地圖，如：自動體外電擊器 AED 地圖等。
- (二)關於與會者詢問公共藝術執行方向，校園規劃小組刻正進行「全校性公共藝術計畫(第一期)」為本校首次採「統籌運用」方式推動之公共藝術案。整體計畫以教育推廣為主軸，公共藝術的創作與參與為核心，以「駐校藝術家」為重點，並經由公共藝術系列講座、校園公共藝術作品導覽、與學期課程結合開設之藝術課程、校園公共藝術網站建置等，試圖將臺大校園公共藝術長期設置形式過於單一型態、缺乏多元藝術表現的做法，進行觀念上的變革。

參、臨時提案：(無)

肆、散會(下午 14 時 10 分)

²校園規劃小組亦於本次公聽會結束後，將意見轉達古蹟、歷史建築及文物保存維護與活化委員會進行討論，形成專案處理。同時，校規召集人亦為該委員會代表之一。