

# 寫作的基礎與訓練

1

謝清麟

April 28, 2021

# 寫作基本原則

- 讀者取向
- 從上而下/主題句
- 架構精簡為要，尤其是初稿
- 語意完整明確，再求精簡

## 撰寫前言/討論之程序

- 先寫大綱: 使用關鍵字詞
  - 各段落連貫且簡潔完整
- 以關鍵字詞建構主題句
- 提出各段落之要點，並引用主要/當代相關文獻
- 將要點寫成句字，每段約12句以內
- 修改至通順
- 檢查主題句與後續句字間之連貫性
  - 必要時最後一句須與下一段連貫

# 段落之結構

- 主題句
  - 簡單/明確為主，勿過長
- 支持句/論述句 (explanation/evidence)
  - 若內容較多/複雜，宜歸類或列點論述
- 結尾句
  - 段落較長時較有必要
  - 總結段落要旨或提出應用領域/價值
  - 連結下一段

## 段落寫作要點

- 單一主旨（不同主旨宜不同段落）
- 主題句 (topic sentence) 明確
  - 名詞或片語為關鍵詞，越早出現越好
- 宜 < 12 行
  - 若超過，則分段落或標示數值重點
- 句子間之連接
  - 句意或文字之銜接

# 句字

- 主詞與動詞簡明扼要
- 語意完整、明確
- 精簡/刪贅字
- 主要觀念之詞彙全文一致
- 少用代名詞
- 中文：斷句、去口語

## 練習評論 I：主旨/連貫/結語

思覺失調症是臨床上常見的疾病之一，此疾病特徵是思考及知覺的障礙及不當的情感表現。思覺失調症患者因疾病的特性，表現出與大眾不同的行為，常感受到外界的負面評價，相較憂鬱症患者更常感受到被污名 (Angermeyer et al, 2004)，另與焦慮症患者相比其自我污名程度較高(Chang et al, 2016)。Gerlinger 等人(2013) 系統性文獻回顧研究結果發現，64.5% 的思覺失調症患者有自我污名化的經驗，另有49.2% 的患者曾感受到疏離或羞愧。精神疾病的污名化導致思覺失調症患者自尊心低落，認為未來沒有希望，增加抗拒就醫及中斷治療進行的可能性 (成 et al, 民102；Shrivastava et al, 2013)，因此增加病情的不穩定性，提升暴力或自殺的風險，最終可能造成失能(McGlashan, 2006)。



## 練習評論 II：主旨/連貫/結語

- ▶ 過去研究結果指出，思覺失調症患者可能因為疾病關係而導致求職受阻或被朋友疏離，容易產生被貶低或被歧視的感覺，以及較低的自尊及較差的生活品質(Lysaker, et al, 2008; Staring, Van der Gaag, et al, 2009)；國內的文獻結果亦發現自我污名與生活品質有關聯性(Lin, et al, 2016)，其中一篇回溯性縱向研究結果指出自尊為自我污名及生活品質的中介變項(Huang, et al., 2018)。



## 給高手前之檢查：自覺>7 + 除錯

- 將長段落（>10行）拆成二或三段落或縮短
- 各段落之主題句明確
- 將長句（英文>2，中文>1.5）拆開或縮短
- 拼字/標點/文獻引用檢查

Do what you need to do before handing out your report in a timely fashion!

But I LOVE this paragraph. How can I delete it? It's some of my best writing ever! Ok, maybe it doesn't contribute to the overall story but I spent so long writing it! If single paragraphs could win the Pulitzer, this paragraph would win, for sure. Revision is overrated, especially since I spent so much time on this paragraph. Why do I have to get rid of something that you can't make me write? This paragraph is the best I did!



Revision Angst

## 寫作檢核表 --- 段落/句子

類別	寫作要點	符合
段落	架構：topic sentence, supporting sentence, final statement	y/n
	一段僅包含一主題，篇幅約6~8句 (<12)	y/n
	段落最後不加 “in summary”，亦不重述重點	y/n
語句	主題句之要點：short, simple, clear, strong	y/n
	句意完整、明確、簡潔，每句不超過2行	y/n
	以主動用法為佳，少用代名詞	y/n
	主詞若太長，將句中動詞置於前	y/n
	連貫性：詞彙連貫與概念連貫	y/n
	去口語	y/n

# 修改 / 再修改

- 絕對會更好，但毋需完美
- 若有時間壓力，至少做到重點清楚/無錯字
- 若時間充裕，請他人給建議
- 專業英文編修，也是學習歷程

# 天分 或 努力

- 您是天生寫作好手！？
  - 觀念/知識
  - 文字表達
- 藉由他人的視野，看到自己的盲點！
  - 寫作永不完美，修改才會更好
  - Try hard enough, you will get what you want!

# Q & A

## 寫作檢核表 I

類別	寫作要點	符合
架構	前言、方法、結果和討論緊扣呼應研究目的。	y/n
	文章流暢，由大主題延伸至小細節。	y/n
前言	架構：介紹背景知識與研究議題之重要性、批判目前研究主題/目的相關之不足與造成的影響、解決前述批判/不足之研究目的。	y/n
	扣合題目，內容起、承、轉、合，帶出研究目的。	y/n
	主題及早呈現，以2~3句撰寫文章新穎、重要或有趣的部分。	y/n
	陌生之名詞或工具，於內文詳加說明；若否，以重點字句帶過。	y/n

# 中文與英文之差異

- 中英文寫作能力自評
- 少剪貼/修改，早日自由寫作
- 語法
  - Academic sentence patterns/structures



# 大綱

- 寫作前的準備
- 寫作之大致程序
- 段落之基本結構
- 句子要點