短作技術過渡階段的西方漢學

Edward L. Shaughnessy

夏含夷
芝加哥大學

台灣大學 2009.3.17


Martin Svensson Ekström, Inscription and Re-reading—Re-reading the Inscribed (A Figure in the Chinese Philosophical text),” pp. 101-37.


最近相關博士論文


幾個問題:

文字與寫作的起源


《左傳》的歷史性


《論語》和《老子》的編纂過程


