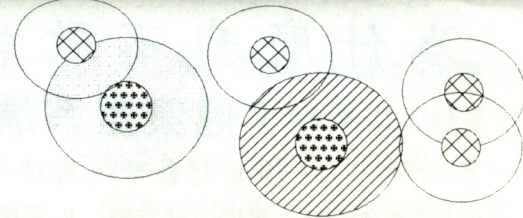


古典音樂入門——如何挑選CD

◎解剖學科 錢宗良副教授



古典音樂對大多數人而言，並不像流行音樂那麼容易親近。許多人在電視、電影配樂上聽到悠揚悅耳的旋律，但就是不知道這些曲目來自何方。其實，依個人之淺見，不妨先找一些大眾耳熟能詳的曲子著手，找幾張CD聽一聽，一旦引起興趣，即可漸進入古典音樂的殿堂。

許多友人都問我，如何找到好聽又實惠的CD呢？現在市面上，進入唱片行具有古典音樂部門的，就有成千上萬的CD可供選擇。即使選定了曲目，也有數種版本，如何挑出最佳版本，這就是門學問了。一般較具規模的唱片行，均會提供一些參考的書籍，教您如何挑出心目中的最愛。然而，現今古典評論的書愈來愈多，每位音樂鑑賞大師的偏好或有不同，那又如何取決呢？其實，最後的決定權仍然在於消費者的您。在選擇古典音樂CD時，有幾個基本因素要考慮：首先是自己的興趣，再者是自己的預算，最後才是眾家推薦的版本。逛古典音樂部門，大抵上有兩種心態，一種是進了門就選定某位作曲家，某個曲目，單刀直入去找。另一種則可能是大多數人逛唱片行時的心態，看看有否可讓自己心動的CD，因此隨意挑選。若您是屬於第二種心態來找些好聽的CD，則不妨將價格列為第一優先，古典音樂不像流行音樂，許多經典之作，在數十年的評賞後，仍廣受喜愛，出版業則常以較低的價位再版，如此選擇，即可挑到較實惠的CD。然而，在低價位的考量後，仍有許多選擇而不知如何下手時，則可至唱片行的櫃台或是專有的參考書櫃處，找尋其推薦版本。至於，您若是早心有所儀，想找某位固定作曲家的特定曲目時，則不妨就現有可供選擇的CD，直接查尋具信賴的參考用書，或請教唱片行較資深的服務人員。

現就台灣市面上的價位列出，可供比較參考：高價位版約台幣三百到三百四十元，中價位版約台

幣兩百到兩百五十元，而低價位版則一百元到一百二十元左右。另有一些少量特殊進口的超高價位版則可能高達四百五十元左右。一些唱片行有會員制，買到固定數量後即可加入會員，而會員購買CD則有會員的折扣。在台灣，二手CD市場很小，因此，若有收藏絕版CD的人，則須多費些心及多花點時間去找。至於到國外買CD則較不划算，像在美國的一般市場行情，均比在台灣買得貴許多，尤其在大的城市如紐約、洛杉磯，還得加上至少8%以上營業稅。當然，某些少量特殊進口的超高價位版，或許在美國買就比較合算。其實，有些唱片行服務品質不錯，可以幫您訂貨，在您找不到現貨的情形下，稍微忍耐幾天，或許就有想要的CD可聽。

再就參考書籍或雜誌來說，唱片行、書店能供參考的書林林總總。我僅能就我個人常參考的書來提供給您。首先介紹一本是由英國企鵝（Penguin）出版社所出的“The Penguin Guide to Compact Discs。”這本參考書取樣多，由三位資深樂評家 Edward Greenfield、Robert Layton及Ivan Mach執筆。每兩年印有新版全集，從今年倒溯回去，1996年版最近市面已銷售，而1994年及1992年版則最常在唱片行參考書架上找到。另在95年、93年、91年等有出版較薄的Year Book，內容只是補充前一年大全之續篇，因三位作者從70年代就陸陸續續增添、刪減為企鵝出版社出的參考書。因此，若有興趣找舊版的CD或甚至唱片（LP）則可藉這一系列的參考書找到相關的評論。值得一提的是所謂“三星帶花”的名片，這些好CD，是作者強烈推薦的好CD，雖然許多CD較冷門、曲目不常聽，或甚目前台灣市面買不到。若就大部份曲目有多種版本可供選擇而言，若有“三星”或“三星帶花”的評價，一般而言，均是上上之選，買此類CD回家聽，大概都不會有後悔的情形。另一系列參考用書，則是由英

國Gramophone Magazine出版年度的“The Gramophone Good CD Guide”。這系列的書其實是與其每月出的雜誌相結合，在年度終了，特別依不同的分類，選出年度最佳的CD版本，因此能獲得Gramophone Award的CD，絕對是上上之選。另該書也列出Editor's choice的一些CD，這些CD是Editor's - James Jolly，在每月雜誌中推薦的10張精選。大抵上，參考此系列的書來挑選CD，也能找到口評甚佳的版本。除了以上兩本系列參考書，另有一本也是企鵝出版社出版的，由J. Buckley主編之“Classical Music on CD - the Rough Guide”，編者依字母順序排列作曲家，對每位作曲家均詳加介紹，至於其推薦的CD則僅是部份代表作。這本書的好處，可補前兩本書之不足，提供一些資訊來描述作曲家的生平。

另就台灣眾多雜誌、叢書中值得參考的，也是許多唱片行都有提供的，就是音響論壇雜誌所出版的“唱片聖經”，由劉漢盛等人合著，參考前述企鵝出版之系列及美國The Absolute Sound（TAS）與Stereophile所列之好片，加上日本唱片藝術CD三百首的資料，集大成的一本“聖經”。近來，新版的“唱片聖經”也可在唱片行找到了。欲參考中文，又明確易找的參考用書，這是一本相當好的選擇。記得向唱片行服務人員詢問，因為這類參考書常會被一些CD hunters握在手中，而不在參考書架上。

以上介紹如何挑選CD，原則上均是個人主觀的淺見。要釣到好魚，並不能在岸上直指那條魚好，而是建議用什麼樣的釣桿、什麼樣的餌才容易釣到好魚。因此，並未介紹許多詳細好CD的內涵。畢竟，每個人品嚐的方式也不盡相同。願所有對古典音樂有興趣者，均能從找到好CD、聽到好樂曲開始。這其中之喜悅，將泉湧不息！

1997-02-01