

Ideas para comentarios de edificios (II):

Contexto: **Descripción vs Contexto**

1. PRIMERA PRESENTACIÓN: **Descripción** / diseño (coherencia interna)

a) Identificación

*Qué es (naturaleza, utilidad)*

*Breve historia*

*Estado actual*

b) **Lenguaje** (*explicado anteriormente*)

c) **Estilo** (*explicado anteriormente*)

d) *¿Qué razón hubo para hacerlo (si es que hubo alguna)?*

2. SEGUNDA PRESENTACIÓN: **Contexto** urbano/social/político (coherencia con el entorno)

a) Localización

En qué barrio/plaza/distrito se encuentra

Cómo esa localización le da un mayor o menor énfasis.

Accesibilidad

¿En qué parte del crecimiento de la ciudad se encuentra?

b) Representatividad, o identidad, del lugar

Es o no un tipo de landmark, ¿por qué?, ¿cómo lo consigue?

c) ¿Cuáles son los edificios próximos? ¿Cómo se relaciona con ellos?

Estilo y formas iguales/opuestas

¿Dificulta su visión? ¿Facilita o rompe la coherencia del conjunto?

¿Hay alguna jerarquización entre los edificios próximos?

d) ¿Se consiguieron los objetivos iniciales?

e) Pertenece a algún grupo de edificios. (Por ejemplo, la estación Jiantan se puede poner en relación con las demás estaciones, o un ayuntamiento en relación con otros ayuntamientos, o la iglesia de una época con otras similares de esa época o de otras religiones).

f) ¿Cuál es el “diálogo” que tiene ese edificio con la ciudad, con los edificios próximos, o con la gente que lo observa? (Por ejemplo, ¿provoca el 五角船板 a la gente que pasa por allí?).