

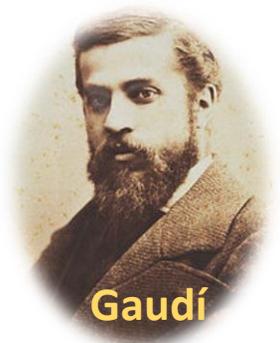
ESTILO
VS
lenguaje

**HISTO-
RICISMO**
imitación,
interpretación de
los estilos clásicos

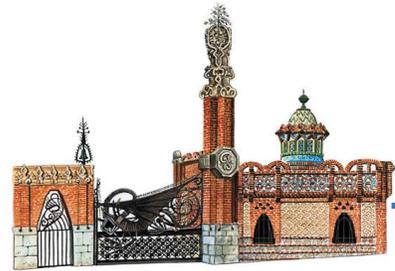
MODERNISMO
evocación de la
naturaleza
Lenguaje
propio
(simbolismos,
naturaleza)

**RACIO-
NALISMO**
el hombre como
medida,
eliminación de
molduras

**ECLEC-
TICISMO**
combinación
de varios
estilos



Gaudí



C. Batlló 1904



C. Milá 1906



1929

Pabellón alemán en la EXPO de 1929 en Barcelona Ludwig Mies van der Rohe

Neo-clasicismo

Neo-gótico

Neo-mudéjar

Neo-gótico

Neo-barroco

Museo de Taiwán



1928

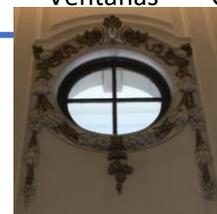


1931



Ventanas

Cúpula central



1915



1931



1937



1936

Taiwán