

Ideas para comentarios de edificios (I):

Descripción: **Lenguaje vs estilo**

El **lenguaje** se refiere a formas visuales: por ejemplo en el arte griego, romano o renacentista vemos tipos diferentes de capiteles, tipos de columnas, frontones con cornisas, etc. En el arte románico vemos arcos ciegos, contrafuertes, etc.; en el gótico, arbotantes, pináculos, etc. Así en los artes neo-romano, neo-románico, neo-gótico, etc. vemos los mismos elementos (ya que repiten el mismo lenguaje de esos estilos ya históricos), por eso los llamamos estilos historicistas.

El **estilo**, además del lenguaje, es también espíritu, emoción, sugerencia, etc. Es algo más conceptual, que se puede aplicar además a otras artes, como la pintura o la literatura. El lenguaje del modernismo arquitectónico apenas existe, pero su estilo es claro, principalmente es de imitación o evocación de la naturaleza.

Cuadro resumen:

Lenguaje (estructura / apariencia)	Estilo (discurso)
Arquitectura griega, romana o renacentista: <ul style="list-style-type: none"><li>- capiteles dóricos, jónicos, corintios</li><li>- columnas con base, sin base, etc.</li><li>- frontones con cornisas, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporción</li><li>- Medida</li><li>- Belleza geométrica</li></ul>
Arquitectura románica <ul style="list-style-type: none"><li>- bóvedas de cañón</li><li>- arcos ciegos</li><li>- contrafuertes, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesadez</li><li>- Oscuridad</li><li>- Enseñanza/comunicación</li></ul>
Arquitectura gótica: <ul style="list-style-type: none"><li>- bóvedas de crucería</li><li>- arbotantes</li><li>- pináculos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elevación</li><li>- Luminosidad</li><li>- Ascenso al cielo</li></ul>
Arquitectura historicista: <ul style="list-style-type: none"><li>- imitación de formas antiguas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evocación del pasado</li><li>- Recuperación de la gloria</li></ul>
Arquitectura modernista <ul style="list-style-type: none"><li>- decorativismo</li><li>- cerámica, forja, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imitación de la naturaleza</li><li>- Vivir en armonía con la naturaleza</li><li>- Proporciones humanas</li></ul>