

ARQUITECTOS MÁS REPRESENTATIVOS EN TAIPEI DURANTE EL PERIODO JAPONÉS (borrador)

1877-1946




Kondo Jyuro
近藤十郎


1869-1949





Moriyama Matsunosuke
森山松之助

1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944

Hospital 

Facultad Medicina 

Mercado Ximending 



Escuela Jian Ren

1906

Estación del agua 

Res. Gobernador 

Monopolios 

Zhou Ting (Prefectura) 

Iglesia Chi-Nan 

Despacho Gobernador 

Oficina Ferrocarriles 

1921 Comm. Office 

1879-1944



Ide Kaoru
井手薫

1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944

Iglesia Chi-nan 

Arquitecto Jefe de la Oficina del Gob. General de Taiwán

Cooperativa de Crédito S. Rosario (KHS) ? / Kenko 

Tribunal Supremo (1929-34) 


Asociación de Educación 


Expo Taihoku 


Conciertos / Recepciones Ayuntamiento 

RACIONALISMO

(+Historicismo)

Puerta de Taihoku Univ. 

Nippon Kangyo Bank 

Bank of Taiwan 

En el periodo japonés hay tres arquitectos de mayor relevancia que trabajan para el gobierno colonial. Primero **Kondo Jyuro**, luego **Moriyama Matsunosuke**, ocho años mayor y afamado arquitecto. Y en tercer lugar está **Ide Kaoru**, que llegó como ayudante del anterior, pero, cuando este se fue, pasó a ser el más importante, y el que introdujo el estilo racionalista en Taiwán.