

106 學年度第 1 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	上限 80 人	
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	王安祈	上限 70 人	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	上限 13 人	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上*	2	全	必帶	林鶴宜	上限 60 人	
	129 M2180	臺灣戲劇專題	3	半	選	林鶴宜	上限 8 人	學程學生人數上限 2 人
美術	141 M1140	策展與研究*	3	半	選	施靜菲	上限 15 人	先修科目：東亞陶瓷文化史
	141 M1080	畫史與畫論專題研究*	3	半	選	陳葆真	上限 15 人	先修科目：中國繪畫史
	141 10300	東南亞美術與考古*	3	半	選	坂井隆	上限 100 人	英文授課
	141 12400	美術與近現代亞洲*	3	半	選	邱函妮	上限 40 人	
	H01E06300	東亞藝術史概論	3	半	選	蔡君彝	上限 25 人	英文授課
建築	141 12000	西洋建築史導論*	3	半	選	黃蘭翔	上限 40 人	
	501 49620	建築設計一*	6	半	選	慕思勉	上限 12 人	第一次上課考試後決定上課名單。
	H01E06400	展示臺灣：從博物館看臺灣文史	3	半	選	蔡君彝	上限 25 人	英文授課 班次：01、02
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	上限 40 人	停開
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	上限 16 人	首次上課提交個人簡歷、學習動機。

144 30600	南管音樂欣賞與 實習一	2	半	選	王心心	上限 15人	
144 32100	臺灣藝文之路*	2	半	選	沈冬	上限 160人	
144 M0360	歷史錄音與台灣 音樂	3	半	選	王櫻芬	上限 15人	
144 U0120	亞洲音樂文化*	3	半	選	王櫻芬	上限 15人	
144 U1120	日文音樂文獻閱 讀	2	半	選	山內文登	上限 15人	英文授課
144 U1290	北印度塔布拉鼓 音樂文化與實踐	2	半	選	高玄	上限 20人	密集課程

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。