

臺大藝史所碩、博士班課程架構

(一) 碩士班

本所碩士班課程規劃與本所宗旨與教育目標及培養學生核心能力之關係，如下表所示：

本所宗旨與教育目標及培養學生核心能力之關係圖（碩士班）

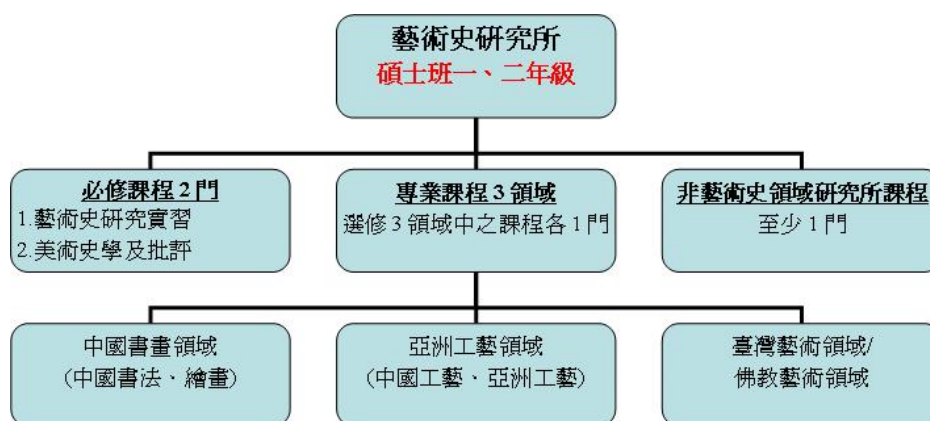
本所宗旨
本所設立之宗旨在於培育具備專業知識、獨立思考、健全人格、美感品味、人文關懷、與國際視野的藝術史專業研究人才，以服務社會各相關領域之所需，以善盡藝術史知識之深植和推廣及文化傳承之使命。



本所教育目標和核心能力		
級別	教育目標	核心能力
碩士班	培養具備藝術鑑賞能力、獨立研究與思考能力、重視文化遺產、維護文物、推廣藝術史知識、及提升美感教育之人才。	1. 藝術鑑賞基礎能力 2. 藝術史研究基本方法 3. 閱讀中、英、日相關文獻能力 4. 獨立思辨與研究能力 5. 撰寫學術論文



本所碩士班課程地圖



- ※ 碩士生必須從以上三大專業領域（中國書畫、亞洲工藝、臺灣藝術/佛教藝術）中擇一主修和一副修，其中只有臺灣藝術和佛教藝術兩範疇可互為主、副修。
- ※ 碩士生必修本校日語課程二年，並通過其要求；或通過日文能力檢定測驗（JLPT 三級）。
- ※ 100 學年度入學之學生適用本課程地圖。

（二）博士班

本所博士班課程規劃與本所宗旨與教育目標及培養學生核心能力之關係，如下表所示：

本所宗旨與教育目標及培養學生核心能力之關係圖（博士班）

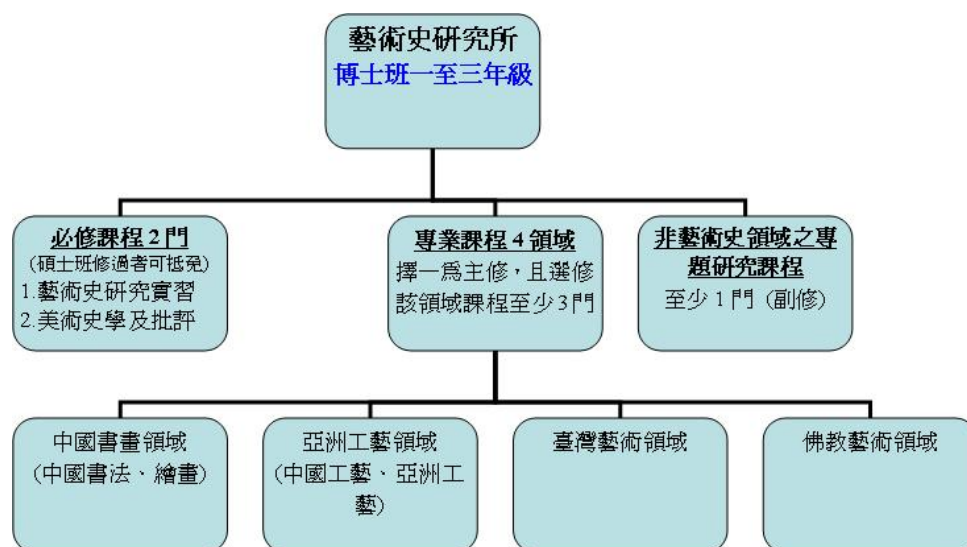
本所宗旨
本所設立之宗旨在於培育具備專業知識、獨立思考、健全人格、美感品味、人文關懷、與國際視野的藝術史專業研究人才，以服務社會各相關領域之所需，以善盡藝術史知識之深植和推廣及文化傳承之使命。



本所教育目標和核心能力		
級別	教育目標	核心能力
博士班	強化藝術史與文化史之研究能力、獨立研究與綜合思辨之能力、以國際視野尊重多元文化、落實文化傳承與人文關懷之學術人才。	1. 藝術鑑賞能力 2. 瞭解藝術史學史及發展 3. 充份掌握中、英、日相關文獻能力 4. 獨立思辨與綜合研究能力 5. 藝術史與文化史之相關研究能力 6. 撰寫學術論文



本所博士班課程地圖



※ 博士生必須從以上四大專業領域（中國書畫、亞洲工藝、臺灣藝術、和佛教藝術）中擇一主修及一次修領域，並在非藝術史領域中選一與其論文相關之研究領域作為副修。

※ 博士生必須通過日文與英文能力檢定；或選修本所認可之本校日文系與外文系所課程一年並通過其要求。

※ 100 學年度入學之學生適用本課程地圖。