

你應該要知道的台灣原住民

Everything you need to know about Taiwan Aborigines

101 學年度第二學期

授課老師：王梅霞

授課時間：每周三 2:20-5:20

授課教室：新生大樓 302

討論課教室：新生大樓 401,402,403,404

研究室：人類學系系館 401

電話：33664993

Email：meihsia@ntu.edu.tw

課程概述：

這門課程引導同學熟悉台灣原住民在人與環境、人與自己、人與他人、人與超自然等方面的觀念與作為。這些作為表現在經濟活動、政治過程、與物質文化等面向。另外，文化資產這一議題對於台灣原住民文化發展的影響，急需了解；也進一步可以討論國家經由法律在文化發展上的角色。本課程也將探索臺灣原住民社會文化性質與其當代處境。進而，就台灣獨特的歷史發展過程，希望學生思考資本主義、國家、世界宗教與當地社會文化相互轉化的過程。課程主要從人類學研究角度了解社會文化性質與變遷，同時也建議同學透過閱讀原住民文學得以接觸到原住民作家的觀點。

課程目標：

本課程提供同學深刻認識台灣島上一個主要的人群——台灣原住民的機會。藉由新的認識，可能對台灣史有不同的理解角度，對於理想的台灣社會可能也有不同於以前的想像。一個學期的演講、閱讀與討論下來，期待同學在期末時具有多元文化的寬廣視野。

授課方式及修課要求：

各周由教師進行 2 小時演講，以課綱之議題為主要架構，講授必讀書目及延伸閱讀內容。

接著由教學助教帶領 1 小時分組討論，一方面複習課堂講授內容，另一方面以各週建議題目為基礎進行討論，也歡迎同學從網頁、新聞、生活經驗、文學作品中提出問題及感想。

上課同學必須事先閱讀該週必讀，並參與分組討論（由助教負責分組，及分配各組報告文章）。期中報告這一週與老師、助教討論期中報告主題，於期末考之前繳交書面報告。再以期末考測驗學習成果。

評分方式：

平時成績（出席率、分組報告、課堂討論） 30%

期中報告（期中確定題目，期末考之前繳交書面報告，字數 3000-5000 字） 30%

期末考（準備課綱上所提出之議題） 40%

加分方式：繳交閱讀指定文本的書面心得，每週限一篇，每一篇可加總分一分，以五分為限，總成績以 100 分為限。字數 1000-2000 字。

期中報告建議題目：

- 1、假如你是台灣考古學者，你該如何研究南島語族的起源？
- 2、現行台灣的南島語族 DNA 研究說明了什麼？
- 3、環境生態：透過原住民對地方的命名，追溯並理解地名對原住民的意義及認知，進一步討論有關「傳統領域」的爭議。
- 4、親屬是一個什麼樣的概念？是血源？是日常經驗上的？流動的？
- 5、你有參加過哪些原住民的祭儀活動，試著講述你的經驗與感想。我們可以在許多電子媒體、報章雜誌上看到許多對於原住民儀式的報導，他們如何呈現這些儀式的內容？你又如何看待？這些報導是否又會進而影響當地人？如何影響？
- 6、近年來溪州部落及三鶯部落的拆遷問題引發對於都市原住民的關注，請問有哪些不同觀點？都市原住民如何重新詮釋原有文化或創造新的文化？
- 7、原住民社會普遍面臨經濟變遷，請問貨幣帶來的影響為何？原住民社會面臨的危機或轉機是什麼？
- 8、原住民社群原有的政治組織為何？外界政治力量帶來什麼影響而造成改變？從個別的例子，我們可以看到從日治到當代原住民社群回應哪些國家力量而轉變？
- 9、物質文化：原住民的物質文化在當代社會漸漸商品化，甚至有了一些文化創意產品的出現，像是當初海角七號很紅的琉璃珠和小米酒，或是我們可以看到像蘭嶼的拼板舟漸漸變成觀光、消費的用途。同學們對於這樣的變遷有什麼樣的看法？
- 10、原住民傳統物質文化逐漸消逝，應該用怎麼樣的態度和方式去面對？對於那些「非」物質文化的部份，例如傳統的祭歌、舞蹈、編織技術等，又該如何保存和面對呢？
- 11、藝術展演：生活中接觸到哪些以原住民文化為素材的藝術展演？你如何欣賞與理解這些展演？此展演由誰策劃、籌備、表演，所要傳達的意義為何？表演者自身賦予的意義又是什麼？呈現在非原住民的社會大眾前的藝術展演，對於觀眾與屬於所展演文化的族人的意義有何不同？
- 12、原住民漢語文學的形成與實踐：原住民文學在 80 年代原住民運動時期蓬勃發展，試論其原因？原住民文學的發展又和台灣史前、歷史時期和文化的整理、詮釋、建構有何關聯？

13、原住民漢語文學的特質：你有看過哪些原住民文學的書籍，試著簡單說明你的讀後感。雖然原住民文學大體上用華語文書寫，但在詞彙、語法、題材、意境運用上，與其他一般華語文作家有何差別？其獨特性為何？

14、族群：自 1980 年代以來，台灣原住民即展開一波波的正名運動，這個現象不僅涉及大社會的政治環境變遷，也反映族群是台灣當代社會的重要議題。對於正名運動的過程來說，你認為我們該以怎樣的準則來認定族群？文化建構又在正名運動中扮演怎麼樣的角色？

15、文化資產：透過對 IPR（智慧財產權）的討論及法規，理解原住民社會如何理解「財產」的文化脈絡，並以實際案例，進一步討論當文化成為商品的過程與後果。

第一週 導論 (2月20日)

如何將臺灣南島民族分類為「階級性社會」和「非階級性社會」？不同性質社會在歷史變遷過程中是否有不同的適應機制？「階級性社會」和「非階級性社會」的區分是否有其限制？你能夠提供不同的角度來理解社會文化嗎？

必讀書目

黃應貴

1986 臺灣土著族的兩種社會類型及其意義，刊於臺灣土著社會文化研究論文集，黃應貴編，頁 3-43。台北：聯經出版事業公司。

放映影片

南島語族（包括遷移、各民族簡介）。

參考網頁

行政院原住民族委員會 <http://www.apc.gov.tw/portal/>

台灣原住民族數位典藏知識 <http://portal.tacp.gov.tw/>

第二週 泰雅族 (2月27日)

日本殖民政策對於泰雅族社會的影響？*gaga* 的多重意涵為何？在社會變遷過程中，當地人如何透過重新詮釋及實踐 *gaga* 來呈現其主體性？「紋面」與「織布」在傳統及當代社會所具有的意義為何？

討論課建議題目：

- (1) 在日常生活中，你能想到有什麼樣的物品，它的流通與流動（通常）不是透過金錢買賣，而是透過饋贈、交換或分享？這些物品背後可能隱含了什麼樣的訊息？饋贈、交換或分享對於人群之間的關係，又有什麼樣的意義？這樣的物品與那些可以金錢買賣的物品，又有什麼地方不一樣？最後，當這樣的物品硬是拿來買賣時，會產生什麼樣的結果？
- (2) 在你的經驗中，你是否曾感受過「自己熟悉的文化逐漸消影」，或不同世代間的文化斷層？你如何應對這種狀況？

必讀書目

王梅霞

2006 《泰雅族》第六章、第七章。台北：三民。

2013 從數位典藏看泰雅族的社會文化。中央研究院歷史語言研究所數位典藏電子書。

放映影片

霧社.川中島 (賽德克巴萊紀錄片，比令·亞布導演)

參考網頁

當代紋面新聞：

<http://www.youtube.com/watch?v=S35iTPUvUR8>

<http://www.youtube.com/watch?v=uyNsPXsfabo>

野桐工坊：織布與文化的現代化。

<http://tw.myblog.yahoo.com/yumataru-blog/>

「司馬庫斯」相關網頁及新聞

"2012-1201-《司馬庫斯》紀錄片放映與映後座談

"<http://www.youtube.com/watch?v=aNaP4Wq2WiI>

延伸閱讀

王梅霞

2003 從 *gaga* 的多義性看泰雅族的社會性質。台灣人類學刊 1(1):77-104。

2009 從「交換」看族群互動與文化再創造：日治初期苗栗地區泰雅族的研究。考古人類學刊 71:93-144。

官大偉、林益仁

2008 什麼傳統？誰的領域？從泰雅族馬里光流域傳統領域調查經驗談空

間知識的轉譯。考古人類學刊 69:109-142

瓦歷斯.尤幹

1992 荒野的呼喚。台中：晨星。

瓦歷斯.諾幹

2003 迷霧之旅：紀錄部落故事的泰雅田野書。台中：晨星。

里慕伊.阿紀

2001 山野笛聲：泰雅人的山居故事與城市隨筆。台中：晨星。

李亦園

1962 祖靈的庇蔭—南澳泰雅族人超自然信仰研究，中央研究院民族學研究所集刊 14：1-46。

陳茂泰

1986 從早田到果園：道澤與卡母界農業經濟變遷的調適，刊於臺灣土著社會文化論文集，黃應貴編，頁 333-369。台北：聯經出版事業公司。

山路勝彥（張炎憲譯）

1986 臺灣泰雅賽德克族姻兄弟和己身孩子關係的認定，刊於臺灣土著社會文化論文集，黃應貴編，頁 599-623。台北：聯經出版事業公司。

王崧興（黃智慧譯）

1986 非單系社會之研究，刊於臺灣土著社會文化論文集，黃應貴編，頁 565-597。台北：聯經出版事業公司。

李亦園

1963-4 南澳的泰雅人（上、下冊）。台北，南港：中央研究院民族學研究所專刊甲種 5-6 號。

第三週 太魯閣族、賽德克族（3月6日）

太魯閣族族群正名運動的政治經濟背景為何？此運動所提出界定「族群」的標準為何？當太魯閣族面臨外在社會的衝擊時，「家」如何作為適應社會變遷的機制？賽德克族「織布產業」的發展為當地社會所帶來的轉機或影響為何？

討論課建議題目：

- (1) 請同學思考，「單品創作」與「大量生產」的物品，兩者之間有什麼樣的差別（藝術性、神聖性、價值意義、功能、角色、製造方式、交換或買賣方式）？你能不能舉出在什麼時候，「單品創作」必須要能大量生產，又或者「大量生產」必須像是單品創作？它們之間又有何不同？
- (2) 根據你的經驗和所蒐集的資料，哪些人在《賽德克巴萊》熱潮中參與了對於霧社事件歷史的詮釋建構？這些詮釋是否有相互矛盾的地方，賽德克人的聲音是否也有分歧？我們如何取得對於「真實」的共識？
- (3) 你覺得在《賽德克巴萊》中所看到的賽德克族是什麼模樣？在接觸《賽德克巴萊》之前，你對「莫那魯道」有什麼印象？真實世界的賽德克族又是什麼樣貌？是否曾有過被以刻板印象對待的經驗（ex.天龍國人）？又如何應對這種經驗？你如何向他人解釋非自己所熟悉的的文化的重要性（ex.自己是閩南人，解釋客家文化或日本時代遺留在台灣的房子）？

必讀書目

王梅霞

- 2011 過去、現在與未來的賽德克巴萊。人類學視界 7：24-29。
- 2012 「文化動起來」：賽德克族文化產業的研究。民俗曲藝 176:233-286。

參考網頁

賽德克巴萊 <http://www.seediqbalethemovie.com/main.php>

綠生農場 <http://www.greenbirthfarm.tw>

延伸閱讀

王梅霞

- 2008 The Reinvention of Ethnicity and Culture: a Comparative Study on the Atayal and the Truku in Taiwan. 考古人類學刊 68：1-44。
- 2010 從治病儀式看泰雅族與太魯閣族的情緒展演。刊於 台灣原住民巫師與儀式展演論文集，胡台麗、劉璧榛主編，頁 383-429。臺北：中央研究院民族學研究所。
- 2011 從小米到茶葉：賽德克族的經濟發展。發表於「第三屆族群、歷史與地域社會」。中央研究院臺灣史研究所，2011年9月23-24日。台北：中央研究院。
- 2012a 儀式語言、觀念與意象：賽德克族的宗教變遷。發表於「第一屆台灣

研究世界大會」，2012年4月26-28日。台北：中央研究院。

2012b 「人的感情像流動的水」：太魯閣人的家與情感。發表於「什麼是家？」學術研討會，2012年7月3-5日。台北：中央研究院。

舞鶴

2002 餘生。台北：麥田。

山路勝彥（張炎憲譯）

1986 臺灣泰雅賽德克族姻兄弟和己身孩子關係的認定，刊於臺灣土著社會文化論文集，黃應貴編，頁599-623。台北：聯經出版事業公司。

沈明仁

1998 崇信祖靈的民族：賽德克人。臺北：海翁出版社。

簡鴻模

2002 祖靈與天主：眉溪天主堂傳教史初探。臺北：輔仁大學。

第四週 布農族(3月13日) 黃應貴老師授課

布農人的基本文化分類觀念為何？在資本主義發展過程中，當地人如何透過原有的信仰或人觀來理解或轉化資本主義？在當代新自由主義的發展過程中，布農人如何創造出新的「親屬」或「宗教」來因應變遷？

討論課建議題目：

(1) 在電影戲劇中（甚至是現實社會），我們時常看到這樣的劇情：被百般無奈者狠心的雙親遺棄之嬰兒（主角），後來被好心的養父母給扶養，當嬰兒長大後，遇到了生父生母……。如果你就是那個主角，你認為誰才是你的父母？你會怎麼解釋你與生父母、養父母之間的關係？沒有血緣的「家人」，是否可能/如何建立家庭關係？對於一個家/家族的建立與維持，你認為「血濃於水」重要，還是「實際相處」重要？

(2) 布農族人對於「公平」的概念是要對應著個人的能力。例如在打桌球時，若覺得自己接不到對方打來的球而不接球，則不算失分；這和一般的桌球規則，背後預設的條件有何不同之處？你覺得你可以接受哪一種規則？理由為何？

必讀書目

黃應貴

2006 《布農族》第三章、第四章。台北：三民書局。

2012 〈新自由主義下的原住民社會與文化〉。《台灣原住民研究學報》2(1): 1-26。

參考網頁

新世紀的社會與文化 fornewcentury.com

「布農部落屋」相關網頁

延伸閱讀

黃應貴

1984 東埔社布農人的家庭，中央研究院民族學研究所集刊 54：85-114。

1989 人的觀念與儀式：東埔社布農人的例子，中央研究院民族學研究所集刊 67：177-213。

1991 Dehanin 與社會危機：東埔社布農人宗教變遷的再探討，國立臺灣大學考古人類學刊 47：105-125。

1992 東埔社布農人的社會生活。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

1993 作物、經濟與社會：東埔社布農人的例子，中央研究院民族學研究所集刊 75：133-169。

1995a 土地、家與聚落：東埔社布農人的空間現象，刊於空間、力與社會，黃應貴編，頁 73-131。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

1995b The “Great Men” Model among the Bunun of Taiwan, in Austronesian Studies Relating to Taiwan, P.J. Li et al, eds., pp.59-107.

Taipei, Nankang: The Institute of History and Philology, Academic Sinica.

- 1998 「政治」與文化：東埔社布農人的例子， 台灣政治學刊 3：115-193。
- 1999 時間、歷史與實踐：東埔社布農人的例子， 刊於時間、歷史與記憶，黃應貴編， 頁 423-483。 台北，南港：中央研究院民族學研究所。
- 2000 臺東縣史：布農族篇。 臺東：臺東縣政府。
- 2002 物的認識與創新：以東埔社布農人的新作物為例 刊於物與物質文化， 黃應貴編， 頁 171-210。 台北，南港：中央研究院民族學研究所學術研討會
- 2012 《「文明」之路》，全三卷。台北：中央研究院民族所。

田雅各

- 1987 最後的獵人。台中：晨星。

乜寇.索克魯曼

- 2008 東谷沙飛傳奇。台北：印刻。

第五週 雅美族（達悟族）（3月20日）

雅美人如何界定父系或母系？雅美人的「二元對立」觀念在不同情境中如何被實踐或轉化？當新的物質進入當地，文化邏輯如何繼續被實踐？在觀光產業的發展過程中，當地的禁忌如何被維繫或改變？

討論課建議題目：

- (1) 達悟人「自辦」的生態旅遊套裝行程中，若干對「自然生態」的分類方式、傳說和禁忌受到反覆強調。傳統文化如何在這些論述中被凸顯和改變，我們可以說傳統被觀光活動扭曲了嗎？這些論述與在法律上或跨區域生態組織所主張的「生態保護」觀點之間，又有什麼關係？
- (2) 在核廢料的抗爭行動中，雅美人如何形成對於核廢料安置的共同詮釋，這些詮釋如何把文化符碼和具體行動結合起來？事件中雅美人如何理解人和資源之間的關係，他們如何把透過這些理解把資源轉化為行動時的籌碼？
- (3) 在雅美族的核廢料抗爭中，你看到哪些政治力量在運作？雅美族是否有機會為自己發聲？

必讀書目

陳玉美

- 1995 夫妻、家屋與聚落。刊於空間、力與社會，黃應貴主編，頁 133-166。台北：中央研究院民族學研究所。
- 1996 文化接觸與物質文化的變遷：以蘭嶼雅美族為例。中央研究院歷史語言研究所集刊 67(2): 415-443。

參考網頁

- 蘭嶼部落文化基金會 <http://www.taocommonwealth.tw/>
- 蘭嶼山海文化保育協會 <http://blog.roodo.com/lanyums>
- 蘭嶼鄉生態文化保育協會 <http://lanyu-tw.myweb.hinet.net/new.html>
- 蘭嶼拼板舟「ipanga na 1001 跨越號」<http://keeprowing.blogspot.tw/>
- 「蘭嶼反核廢」相關新聞

延伸閱讀

陳玉美

- 1994 論蘭嶼雅美族的社會組織：從當地人的一組概念 Nisoswan（水渠水源）與 Ikauipong do soso（喝同母奶）談起。中央研究院歷史語言研究所集刊 65(4):1029-1052。
- 1999 時間、工作與兩性意象：蘭嶼 Tao 的時間觀。刊於時間、歷史與記憶，黃應貴主編，頁 127-156。台北：中央研究院民族學研究所。

夏曼藍波安

- 1992 八代灣的神話。台中：晨星。
- 1997 冷海情深。台北：聯合文學。

- 2009 黑色的翅膀。台北：聯經。
- 2003 原初豐腴的島嶼：達悟民族的海洋知識與文化。清華大學人類學研究所碩士論文。
- 李亦園
1960 Anito 的社會功能。中央研究院民族學研究所集刊 10: 4-56。
- 王崧興
1986[1965] 非單系社會之研究。刊於臺灣土著社會文化研究論文集，黃應貴編，頁 565-597。台北：聯經。
- 蔣斌
1986 蘭嶼雅美族家屋宅地的成長、遷移與繼承。中央研究院民族學研究所集刊 58：83-117。
- 余光弘
2004 雅美族。台北：三民書局。
- 黃郁茜
2010 蘭嶼 Tao 族「交換」的再思考。東臺灣研究 14：3-52。
- 鐘怡箴
2008 發展生態旅遊對蘭嶼達悟族傳統文化之影響。國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士論文。
- 蔡維軒
2009 蘭嶼雅美族拼板舟觀光文化的在地觀點。國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所碩士論文。
- 許寬容
2009 蘭嶼的觀光現象與地方建構。國立東華大學觀光暨遊憩管理研究所碩士論文。
- 陳薪雅
2007 以永續發展觀點探討觀光產業開發對蘭嶼環境與文化的衝擊。國立高雄師範大學環境教育研究所碩士論文。
- 鄭漢文
2004 蘭嶼雅美大船文化的盤繞--大船文化的社會現象探究》。國立東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。
- 卡洛普·達瑪拉山
2007 跨越、轉化與持續：論蘭嶼朗島部落拼板舟的社會文化脈絡》。國立台東大學南島文化研究所碩士論文。
- 郭健平
1989 雅美族禁忌文化的信仰觀研究。玉山神學院碩士論文。
- 蔡友月
2009 達悟族的精神失序：現代性、變遷與受苦的社會根源。台北聯經。

第六週 賽夏族 (3月27日)

「賽夏族」這個族群在歷史文獻的分類中經歷哪些轉變？在不斷的遷移過程中，賽夏族如何透過儀式來界定不同的社會範疇？矮靈祭的意義在傳統和當代的變與不變？「物質文化」如何作為歷史記憶的機制？在歷史脈絡中，相同的物如何具有不同的意涵，不同的物又如何負載同樣的意義？

討論課建議題目：

- (1) 在你的身邊中，有哪些物品可以承載著你的記憶？當我們把層次從個人提升到集體時，又有哪些物品可以承載著社會或族群的記憶？這些物品通常具有什麼樣的特性？不同類型的記憶，是否可以對應到不同類型的物品特性？這些物品通常會在什麼時候出現，然後又扮演什麼樣的角色，或發揮什麼樣的功能？製作、掌控這些物品的人又是誰？
- (2) 南庄觀光產業如何建構在地的特殊性，賽夏在其中扮演的角色是什麼？在什麼時間和情境下，賽夏的特殊性被強調出來？
- (3) 你是否曾參與過以南島民族為主題的觀光活動？印象如何？除了觀光之外，你還曾以哪些途徑接觸關於台灣南島民族的資訊？

必讀書目

鄭依憶

- 2004 「族群關係」與儀式：向天湖賽夏族 Pas-taai 之初探，收於儀式、社會與族群：向天湖賽夏族的兩個研究。台北：允晨出版社。

胡家瑜

- 2004 賽夏儀式食物與 Tatinii (先靈) 記憶：從文化意象和感官經驗的關連談起。刊於物與物質文化，黃應貴編，頁 171-210。台北，南港：中央研究院民族學研究所學術研討會

放映影片

《讓我們的孩子更賽夏》或《霧中風景》

參考網頁

苗栗縣南庄鄉觀光產業協會 <http://www.wretch.cc/blog/nanjhuang520>

延伸閱讀

鄭依憶

- 1990 血緣、地緣與儀式：向天湖賽夏族的儀式之探討，中央研究院民族學研究所集刊 67：109-142。

胡台麗

- 1995 賽夏矮人祭歌舞祭儀的「壘影」現象，中央研究院民族學研究所集刊 79：1-27。

胡家瑜、林欣宜

2003 南庄地區開發與賽夏族群邊界問題的再檢視，臺大文史哲學報 59：
177-214。

Suenari, Michio

1995 Sinicization and descent systems: the introduction of Ancestral Tablets
among the Puyuma and Saisiyat in Taiwan.

根.阿盛(伊替達歐索(Itih a taoS))

2008 巴卡山傳說與故事。台北：麥田。

第七週 4月3日放假

第八週 阿美族、噶瑪蘭族、撒奇萊雅族（4月10日）

阿美族是母系社會嗎？年齡組織如何作為歷史記憶的機制？在不同的生態環境和國家治理方式之下，阿美族不同聚落如何呈現相異特性？噶瑪蘭族的性別意象在不同脈絡中如何被展現？撒奇萊雅族以什麼方式界定自己為一個族群？

討論課建議題目：

- (1) 如果你是一個母系社會的成員，那麼你的生活將有哪些地方會改變？
- (2) 請用樹皮布為例，說明原鄉發展手工藝術品的銷售時，有哪些條件和限制，當地人如何定位從製造到銷售的過程，又怎麼定義與解釋手工藝產業的成功與否
- (3) 以美麗灣事件為例，你對於「此開發案與開發業者可以帶動台東經濟發展與地方繁榮，增加就業，同時兼顧開發保育工作」一事，會如何進行分析？

必讀書目

黃宣衛

- 1999 一個海岸阿美族村落的時間、歷史與記憶——以年齡組織與異族觀為中心的探討，刊於《時間、歷史與記憶》，黃應貴編，頁485-539。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

劉壁榛

- 2007 稻米、野鹿與公雞——噶瑪蘭人的食物、權力與性別象徵。台大考古人類學刊 67:43-70。

黃宣衛、蘇羿如

- 2008 文化建構視角下的 Sakizaya 正名運動。台大考古人類學刊 68:79-108。

參考網頁

都蘭樹皮布／國際藝術村：

沈太木 <http://portal.tacp.gov.tw/litterateur/portrait/51685>

詹孟龍 <http://subtpg.tpg.gov.tw/web-life/taiwan/9812/9812-04.html>

「美麗灣」相關網頁及新聞

噶瑪蘭族社區營造

http://www.abohome.org.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=2182:records-record06-2182&catid=37:record06&Itemid=236

<http://tw.myblog.yahoo.com/dr590921/article?mid=62067>

延伸閱讀

陳文德

- 1986 阿美族親屬制度的再探討，中央研究院民族學研究所集刊 61：

41-80。

- 1989 阿美族年齡組制度的研究與意義，中央研究院民族學研究所集刊 68：105-144。

黃宣衛

- 2002 國家力量、區域型態與聚落性質，刊於「社群」研究的省思，陳文德、黃應貴編，頁 227-263。台北，南港：中央研究院民族學研究所。
- 2005a 異族觀、地域性差別與歷史：阿美族研究論文集。台北，南港：中央研究院民族學研究所。
- 2005b 國家、村落領袖與社會文化變遷：日治時期宜灣阿美族的例子。台北：南天。

劉璧榛

- 2006 生態復甦與社會再生產的性別政治：噶瑪蘭女人血的象徵實踐分析。台灣人類學刊 4(1):45-77。
- 2007 稻米、野鹿與公雞—噶瑪蘭人的食物、權力與性別象徵。台大考古人類學刊 67:43-70。
- 2010a 從部落社會到國家化的族群：噶瑪蘭人 qataban（獵首祭／豐年節）的認同想像與展演。台灣人類學刊 8(2):37-83。
- 2010b 噶瑪蘭人 Saliman（獸靈）的社會想像：流動的男性氣概與男性權力。刊於宗教與儀式變遷：多重的宇宙觀與歷史，Pamela J. Stewart, Andrew Strathern 及葉春榮主編，頁 263-294。台北：聯經。
- 2010c 從 kisaiz 成巫治病儀式到當代劇場展演：噶瑪蘭人的女性巫師權力與族群性協商。刊於台灣原住民巫師與儀式展演，胡台麗、劉璧榛主編，505-555 頁。台北：中央研究院民族學研究所。

張慧端

- 1995 由儀式到節慶——阿美族豐年祭的變遷，國立臺灣大學考古人類學刊 50：54-64。

原英子

- 2005 台灣阿美族的宗教世界。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

第九週 期中報告（4月17日）

各人提出期中報告題目、資料、物前遇到問題等，由助教安排每人15分鐘討論，討論時間表在前一周確定。

第十週 卑南族（4月24日）

Karuma(H)an 是什麼？不同性質的 Karuma(H)an 如何具有不同意義？卑南族的會所制度和阿美族的年齡組織有何異同？卑南族的「家」和部落的關係為何？在當代情境之下，不同部落如何以不同方式進行文化復振運動？

討論課建議題目：

- (1) 請你舉出一個原住民文化商品，並從中說明什麼是文化的部份？什麼是創意商品的部份？
- (2) 以「卡布地遷葬」事件為例，卑南族人對於「家」和「祖靈」的想像為何？警察所謂「我動你們是應該的」等國家權力的概念和落實是否具有正當性？若有，則正當性的來源為何？國家和原住民之間為何會發生衝突？不同立場的權利有哪些協調的可能性？
- (3) 墓葬在卡地布部落生活中有何重要性，當地人如何將這些主張連結到法律訴求？在這個案例中，都市計畫相關法令和原住民基本法是否有所衝突，參與事件的各方又如何處理這些衝突？

必讀書目

陳文德

2010 卑南族（1~3章）。臺北：三民書局。

參考網頁

花環學校

<http://www.libertytimes.com.tw/2013/new/jan/27/today-south4.htm?Slots=TPhoto>

<https://www.facebook.com/TakesiyanDaSamawnanAPinuyumayan>

卡地布遷墳

<https://www.facebook.com/WenHuaBuKeBeiMoMieHanWeiZuLingJuJueQianZang>

卑南民族議會籌備宣言

http://mychannel.pchome.com.tw/channel/class/class_paper_open.htm?d=2007-04-10&e=katipul&t=.htm&j=12&f=main&v=1

延伸閱讀

巴代(Badai)

2009 斯卡羅人。台北：耶魯國際文化。

2009 Daramaw：卑南族大巴六九部落的巫覡文化。台北：耶魯國際文化。

- 末成道男 (陳寶妃、黃宣衛 譯)
- 1986 臺灣卑南族親屬組織的傾向——以 R 存的過年儀禮和祖家祭祀為例。刊於臺灣土著社會文化研究論文集，黃應貴編，頁 479-539。臺北：聯經出版事業公司。
- 陳文德
- 1989 ‘年’的跨越：試論南王卑南族大獵季的社會文化意義。中央研究院民族學研究所集刊 67：53-74。
- 1999 「親屬到底是什麼？」：一個卑南族聚落的例子。中央研究院民族學研究所集刊 87：1-39。
- 2002 試論「社群」(Community)研究的意義：一個卑南族聚落的例子。刊於「社群」研究的省思，陳文德、黃應貴主編，頁 43-92。臺北：中央研究院民族學研究所。
- 2004 衣飾與族群認同——以南王卑南人的織與繡為例。刊於物與物質文化，黃應貴編，頁 63-110。臺北：中央研究院民族學研究所。
- 2010 巫與力：南王卑南人的例子。刊於台灣原住民巫師與儀式展演，胡台麗、劉璧榛合編，頁 135-187。臺北：中央研究院民族學研究所。
- 2011a 人群互動與族群的構成：卑南族 karuma(H)an 研究的意義。刊於族群、歷史與地域社會：施添福教授榮退論文集，詹素娟編，頁 305-352。臺北：中央研究院臺灣史研究所。
- 2011b 文化復振？文化創造？以卡地布(知本)卑南人為例。臺東文獻(復刊) 17：3-39。

第十一週 鄒族、邵族（5月1日）

鄒族的大社包括那些特性？大社和小社的關係為何？宗教和社會的關係為何？達邦和特富野不同的歷史過程如何影響兩個部落的發展方向？邵族人透過什麼方式維持其族群認同？

討論課建議題目：

- (1) 吳鳳事件常是我們對阿里山鄒族的刻板印象，你能說明清楚吳鳳事件背後要傳達的訊息嗎？如果我們把吳鳳事件重新放回到當時的政治經濟脈絡下，即漢人/日本人想要往阿里山上開發、開採，這個事件又透露了哪些訊息？吳鳳事件對於阿里山鄒族人，可能在哪些層面會發生影響？阿里山鄒族人對於吳鳳事件是否有不同的看法？在他們的版本中，他們又如何去詮釋？
- (2) 當代鄒人對於吳鳳傳說有哪些詮釋？當發展觀光時，文化符碼也不斷被客體化和再生產，各方參與者如何調和觀點上的矛盾？
- (3) 原住民知識份子在二二八事件與白色恐怖時代期間扮演什麼角色？高一生所提出的原住民自治概念為何，和今天我們所理解的原住民自治是否有異？
- (4) 請以達邦或其他你所知道的案例，討論「都市計畫」如何在原鄉運作，當地人又如何看待都市計畫。它被理解為一種機會、威脅，或者其他社會關係？這些觀點和當地的社會文化是否有所連結？

必讀書目

王嵩山

2004 鄒族第四章-第六章。台北:三民。

參考網頁

白色恐怖：高一生

<http://taiwantt.org.tw/taiwanspirit/frame/frame50.htm>

<http://www.erenlai.com/index.php/tw/focus/2011/3-/4391-2011-02-25-03-24-14>

新聞「吳鳳公逝世 243 週年祭典 縣府祭祀推觀光」

<http://tw.news.yahoo.com/%E5%90%B3%E9%B3%B3%E5%85%AC%E9%80%9D%E4%B8%96243%E9%80%B1%E5%B9%B4%E7%A5%AD%E5%85%B8-%E7%B8%A3%E5%BA%9C%E7%A5%AD%E7%A5%80%E6%8E%A8%E8%A7%80%E5%85%89-140521228.html>

傳統領域主權未獲尊重，鄒族「蜂蜜事件」突顯問題

<http://udn.com/NEWS/SOCIETY/SOC6/7602508.shtml#ixzz2JFgPCKxI>

<http://www.tahr.org.tw/node/88>

http://www.jrf.org.tw/newjrf/RTE/myform_search_result_detail.asp?txt=&id=479

都市發展計劃

<http://www.youtube.com/watch?v=I5BX7Gcr6Gw>

達那伊谷

網址：<http://tanayiku.mid.com.tw/>

延伸閱讀

巴蘇亞.博伊哲努(浦忠成)

2000 敘事性口傳文學的表述：臺灣原住民特富野部落歷史文化的追溯。
台北：里仁。

2007 被遺忘的聖域：原住民神話、歷史與文學的追溯。台北：五南。
白茲.牟固那那(武香梅)著；阿伐伊.尤于伐娜(莊暉明)繪

2003 親愛的 Ak'i,請您不要生氣。台北：女書。

王嵩山

1990 阿里山鄒族的歷史與政治。台北：稻鄉出版社。

1995 阿里山鄒族的社會與宗教生活。台北：稻鄉出版社。

1997 集體知識與文化重構：阿里山鄒人當代社會實踐之意義，國立臺灣
考古人類學刊 52：141-181。

1999 阿里山鄒人的儀式活動、文化展演與社會，發表於「社會、民族與
文化展演國際研討會」，漢學研究中心、國立清華大學人類學研究
所、中央研究院民族學研究所主辦，5月28日-30日。台北。

謝世忠、蘇裕玲

1998 傳統、出演與外資—日月潭德化社邵族豐年節慶的社會文化複象，
國立臺灣考古人類學刊 53：145-172。

第十二週 排灣族（5月8日）

排灣族「家」的性質為何？如何透過「家」的性質討論其貴族制度？貴族制度是否具有其動態性？排灣族與賽夏族對於儀式展演是否具有不同的認知方式？在當代商品化的過程中，文化如何被重新詮釋與建構？

討論課建議題目：

(1) 想像你是一個沒有文字的族群之成員，那麼你們可能會如何去記憶事情、事件與歷史？這種非文字的記憶方式，有什麼樣的特性？與文字記載的歷史記憶有何不同？在現實世界中，我們是否可以同時擁有這兩種記憶方式？哪一種對你來說比較重要？

(2) 在當代「社區發展」政策下，原鄉裡各種手工藝工作室林立。這些工作機會如何轉變當地的經濟，帶來哪些衝擊和機會？在這個過程中，當地人對於物的詮釋，是否具有社會文化的連貫性，又遭遇那些衝突挑戰？請嘗試用蜻蜓雅築的例子來分析。

(3) 排灣族工藝的復興，背後還反映了哪些台灣經濟結構的轉變？面對原住民的工藝品，除了美感欣賞之外，還可能從哪些面向進行深入的觀察和省思？

必讀書目

蔣斌

1983 排灣族貴族制度的再探討：以大社為例，中央研究院民族學研究所集刊 55：1-48。

1999 墓葬與襲名：排灣族的兩個記憶機制，刊於時間、歷史與記憶，黃應貴編，頁 381-421。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

胡台麗

1995 賽夏矮人祭歌舞祭儀的「疊影」現象，中央研究院民族學研究所集刊 79：1-27。

參考網頁

「香蘭部落獵人學校」相關網址

大武山部落學校：

http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_MAIN_ID=13&f_SUB_ID=104&f_ART_ID=437011

<http://news.sina.com.tw/article/20130119/8808542.html>

蜻蜓雅築琉璃珠 <http://www.puqatan.com.tw/>

珠繡工藝 <http://www.nownews.com/2013/01/24/11689-2896339.htm>

延伸閱讀

亞榮隆·撒可努

1998 山豬,飛鼠,撒可努。台北：耶魯。

2002 走風的人。台北：思想。

- 2003 巴里的紅眼睛。台北：新自然主義。
伊芭作；張智銘(Michale Chang)攝影
- 2004 老鷹,再見：一位排灣女子的藏西之旅。台北：大塊文化。
蔣斌、李靜宜
- 1995 北部排灣族家屋的空間結構與意義，刊於空間、力與社會，黃應貴編，頁167-212。台北，南港：中央研究院民族學研究所。
- 譚昌國
- 2002 祖靈屋與頭目家階層地位：以東排灣土板村 Patjalinuk 為例的研究
刊於物與物質文化，黃應貴編，頁171-210。台北，南港：中央研究院民族學研究所學術研討會。
- 衛惠林
- 1961 排灣族的宗族組織與階級制度，中央研究院民族學研究所集刊9：
71-108。
- 松澤員子（張燕秋 等譯）
- 1986 東部族宗族親族——ta-djaran (一條路)之概念為中心，刊於臺灣土著社會文化研究論文集，黃應貴編，頁445-478。台北：聯經出版事業公司。
- 唐美君（蔣斌 譯）
- 1986 來義村排灣族之離婚率與財產制度之關係，刊於臺灣土著社會文化研究論文集，黃應貴編，頁541-551。台北：聯經出版事業公司。

第十三週 魯凱族（5月15日）

如何透過「交換關係」來討論排灣族的貴族制度？在當代的傳統領域中，魯凱人與土地關係的變遷與重構方式？如何透過魯凱人的人觀來探討族群關係？文化商品化的過程中，部落內部的衝突與整合過程為何？

討論課建議題目：

- (1) 八八風災重創了台灣南部山區的許多原住民部落，就你的瞭解，你曉得有哪些團體在風災的救援中扮演重要角色（哪些政府部門、NGO 團體、地方社團）？他們各自做了什麼事情？在災後重建的時期，政府施政的計畫與方向是什麼？而當地人所希望的重建又是什麼？如果你是政府部門，你會如何制定重建計畫？
- (2) 對於遷村政策，原鄉居民抱持哪些詮釋，這些詮釋是否有不同於現行法律規定的邏輯？你認為遷村問題是否涉及基本人權，這些權利主張之間是否有矛盾，又該如何調和？
- (3) 請以偏鄉援助和社工服務為例，探討其實行成效，及漢人意識形態可能帶來的盲點。「人類學家」在當代可以扮演那些角色？

必讀書目

許功明

1991[1987] 由社會階層看藝術行為在交換體系中的地位：以好茶魯凱族為例，收在魯凱族的文化與藝術，頁 1-34。台北：稻鄉出版社。

台邦·撒沙勒

2008 傳統領域的裂解與重構：Kucapungane 人地圖譜與空間變遷的再檢視。考古人類學刊 69:9-46

蔣斌

2010 災難、文化與「主體性」莫拉克風災後的省思

<http://guavanthropology.tw/article/412>

放映影片

回家的夢：好茶村的去從

參考網頁

台東縣社區營造中心 http://elpueblo.ancc.org.tw/p_58.php

八八風災重建

<http://news.chinatimes.com/domestic/11050612/112013012600325.html>

<http://www.facebook.com/pages/%E9%AD%AF%E5%87%B1%E9%9D%92%E5%B9%B4%E8%A1%8C%E5%8B%95%E5%B0%8F%E7%B5%84/324101245658?sk=notes>

<http://www.88news.org/?tag=%E9%AD%AF%E5%87%B1%E6%97%8F>

「達魯瑪克社區營造」相關網頁

http://beta.nmp.gov.tw/eneews/no228/page_02.html

<http://forum.yam.org.tw/bongchhi/old/light/light237-3.htm>

延伸閱讀

邱金士

1996 雲豹的獵人。台中：晨星。

謝繼昌

1968 大南魯凱族家系之持續。中央研究院民族學研究所集刊 26:67-81。

王長華

1985 魯凱族階層制度及其演變：以多納為例的初步探討，思與言 23(2): 25-40。

鄭瑋寧

2009 親屬、他者意象與「族群性」：以 Taromak 魯凱人為例。東台灣研究 12： 27-68。

2010 文化形式的商品化、「心」的工作與經濟治理：以魯凱人香椿產銷為例。台灣社會學 19：107-146。

2012 情感、想像與存有：魯凱人如何建構他們的「家」。(審查中論文)

第十四週 平埔族（5月22日）

平埔族研究如何呈現台灣獨特的歷史脈絡下，族群互動過程所創造出來的文化？以「同化」觀點來解釋平埔族文化的盲點為何？平埔族人在文化接觸過程中的主題性為何

討論課建議題目：

- (1) 你認為一個「族群」的存在，是需要透過政府的認證、承認，還是人群們認為自己是同一個族群就好？要得到政府的認證，可能需要哪些條件？在今日台灣所謂的多元文化社會中，有沒有政府的認證，又有什麼樣的不同？
- (2) 以「西拉雅族正名」活動為例，平埔族的原住民自我認同從何而來？以你自身的經驗為例，你如何形塑你的自我認同背景？這些背景是否也牽涉特定的地方歷史及共同記憶？

必讀書目

葉春榮

- 1999 平埔族的人類學研究，刊於人類學在台灣的發展：回顧與展望篇，徐正光、黃應貴編，頁 91-141。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

潘英海

- 1998 「文化系」、「文化叢」與「文化圈」—有關「壺的信仰叢結」分布與西拉雅族群遷徙的思考，刊於平埔族的區域研究論文集，劉益昌、潘英海編，頁 163-202。南投：臺灣省文獻委員會。

李國銘

- 1998 頭社夜祭與祀壺信仰初探。臺灣風物 48 (1): 63-136。

放映影片

原民溯源三部曲之吉貝要與平埔阿嬤。潘朝成(木枝·籠爻)編導

參考網頁

西拉雅正名

<http://siraya.wordpress.com/>

<http://www.libertytimes.com.tw/2012/new/dec/7/today-p6.htm>

延伸閱讀

潘英海

- 1995 文化合成與合成文化，刊於臺灣與福建社會文化研究論文集，莊英章、潘英海編，頁 235-256。台北，南港：中央研究院民族學研究所。

李國銘

- 1995 屏東平埔族群分類問題再議，刊於平埔研究論文集，潘英海、詹素

娟編，頁 365- 378。台北，南港：中央研究院臺灣史研究所籌備處。

詹素娟

- 1995 族群歷史研究的「常」與「變」—以平埔研究為中心，新史學 6(4): 127-163。
- 1995 詮釋與建構之間—當代「平埔現象」的解讀，思與言 34(3):45-78。
- 1998 Sanasai 傳說圈的族群歷史圖像，刊於平埔族的區域研究論文集，劉益昌、潘英海 編，頁 29-59。南投：臺灣省文獻委員會。

張隆志

- 1991 「上篇·平埔族研究與臺灣本土學術史」，族群關係與鄉村臺灣——一個清代臺灣平埔族群史的重建與理解第一章、第二章，頁 1-91，台大文史叢刊 87。台北：國版委員會。
- 1996 追尋失落的福爾摩沙部落——台灣平埔族群研究的反思，刊於台灣史研究一百年——回顧與研究，黃富三、古偉瀛、蔡采秀主辦，頁 257-272。台北，南港：中央研究院台灣史研究所籌備處。

第十五週 殖民主義與族群（5月29日） 林開世老師授課

這週我們要談族群現象在台灣的脈絡下,如何形成與發展?以及這個概念所引起的問題。

討論課建議題目：

- (1) 台灣政府在面對「族群」的認定時，背後意味著哪些權力、知識的運作？又以國家政策為例，原住民電視台是否有必要？原住民特別加分是否公平？背後考量的原則有哪些？
- (2) 如果「族群」是被建構的，在不同時代或不同文化是否有不同標準？「哈日族」也可以算是族群嗎？

必讀書目

邱延亮

- 1997 日本殖民地人類學「台灣研究」的重讀與再評價。台灣社會研究季刊 28 期:145-174。

鄭依憶

- 2004 「族群關係」與儀式：向天湖賽夏族 Pas-taai 之初探。收在儀式、社會與族群：向天湖賽夏族的兩個研究,頁 65-139。台北：允晨文化。

林開世

- 2006 誰決定我們是誰？——原住民的遷徙與改變。科學人雜誌，多樣性台灣特刊 4 號：140-5。

陳文德

- 2004 「族群」分類的省思——認識臺灣南島社會與文化。歷史月刊 199:76-83。

第十六週 文化資產（6月5日） 林開世老師授課

本周我們要從財產權的根本問題入手，探討面臨原住民的產權時會遭遇的問題。

討論課建議題目：

- (1) 你去過南島民族博物館嗎？印象如何？原住民的財產權面向包含哪些類型的資產？最後，對比前面諸族所面臨的情況，我們面對台灣做為多族群島嶼，有哪些更好的想法？請以這學期你印象最深刻的資料為例說明。
- (2) 如果原住民族傳統智慧財產保護條例不採取登記認定主義，那可能會有甚麼樣的後果？
- (3) 有沒有可能建立一些原則，再進一步來區分那些智慧應該受到保護，那些不必？這些原則應該是哪種性質？（不只是這些東西屬於誰？）

必讀書目

黃居正，

2005 時間、勞動與生態－原住民族財產權的核心論題。清華科技法律與政策論叢，第二卷第一期，頁 5-48。

人類學視界

2008 原住民智慧財產權專題。

第十七週 6月12日端午節放假

第十八週 6月19日期末考