

文化田野實習與方法上

授課老師：林開世

授課時間：每周三上午 10:20-12:10；

授課地點：水源校區人類學系系館 201

研究室：人類學系系館 402；電話 33664994

Office hour: 星期三下午 3:00-5:00；人類學系系館 402

Email：openlin@ntu.edu.tw

課程目的

透過進行實際田野工作的過程,訓練觀察,寫作與邏輯思辨能力.透過書寫研究計畫,與收集材料,讓參與者有機會訓練自己解決問題的能力.

上課方式:

這門課將用實作來作為教學,前面八週透過四個練習,來訓練參與者的觀察能力,描寫技巧與分析能力.練習的問題將會從簡單到複雜,逐步讓同學理解田野工作與民族誌書寫的基本功夫.

第九週以後,我們將選擇台灣的一個聚落,作為我們研究的出發點.教學的重點將是如何定位或如何建立一個田野? 如何製作田野地圖或者如何利用地圖來作研究?如何尋找相關的資料與檔案?如何尋找研究的問題?如何建構可以驗證的研究假設?

評分方式:

習題練習 40%

討論與參與 20%

期末研究假設 40%

預定進度：

第一週 (9/14)緒言

第二週 (9/21)什麼是人類學式的田野?or 都是 Malinowski 惹的禍
南海舡人,緒論 pp.21-48.

練習一：一個街角,小巷或夜市

第三週 (9/28)小組比對,並互相評論

延伸閱讀：

George Stocking, Jr. 1983 The Ethnographer's magic: Fieldwork in British

Anthropology From Tylor to Malinowski. In *Observers Observed* (ed.) George Stockings, Jr.

第四週 (10/5)甚麼是文化?次文化?次次文化?

John Van Maanen 1988 *Tales of the Field*. Chapter 2.pp.13-45.

參考別人的案例

練習二：我們的次文化

延伸閱讀：

第五週 (10/12)

互相閱讀與評論

第六週 (10/19)

講故事的能力 or 三種故事

John Van Maanen 1988 *Tales of the Field*. Chapter 3,4,5.

練習三：意在言外

第七週 (10/26)

互相閱讀與評論

第八週 (11/2)製作地圖與如何用地圖發現問題

練習四:儀式

第九週 (11/9)

互相閱讀與評論

第十週 (11/16)如何找到你的文化場景?

James Spradley & David Mccurdy 1972 *The Cultural Experience*. Chapter 2.

第十一週 (11/23)如何定位田野?或者如何建構田野?(1)

Akhil Gupta and James Ferguson 1997 *Anthropological Locations*. Chapter 1 and 2.

第十二週 (11/30) 如何定位田野?或者如何建構田野?(2)

Akhil Gupta and James Ferguson 1997 *Anthropological Locations*. Chapter 3 and 8.

第十三週 (12/7)跟著流動走

Marcus, George E. 1998. *Ethnography in/of the World System : The emergence of multi-sited ethnography*. In *Ethnography through thick and thin*. Princeton University Press.

第十四週 (12/14)開始準備田野背景資料 1.
第十五週 (12/21) 開始準備田野背景資料 2
第十六週 (12/28) 開始準備田野背景資料 3
第十七週 (1/4) 民族誌田野的倫理

參考書目:

Amit-Talai, V. (1999). *Constructing the field : ethnographic fieldwork in the contemporary world*. New York, Routledge.

Coleman, S. and P. Collins (2006). *Locating the field : space, place and context in anthropology*. New York, Berg.

Faubion, J. D. and G. E. Marcus (2009). *Fieldwork is not what it used to be : learning anthropology's method in a time of transition*. Ithaca, Cornell University Press.

Hobbs, D. and R. Wright (2006). *The SAGE handbook of fieldwork*. Thousand Oaks, SAGE.

Robben, A. C. G. M. and J. A. Sluka (2007). *Ethnographic fieldwork : an anthropological reader*. Malden, MA, Blackwell Pub.

Watson, C. W. (1999). *Being there : fieldwork in anthropology*. Sterling, Va., Pluto Press.

Wax, R. H. (1971). *Doing fieldwork : warnings and advice*. Chicago, University of Chicago Press.

Wolcott, H. F. (1995). *The art of fieldwork*. Walnut Creek, AltaMira Press.

巴利 (2008). *天真的人類學家 小泥屋的筆記*. 臺北市, 城邦文化發行.

葛瑞 (2008). *文化研究 民族誌方法與生活文化*. 台北縣永和市, 韋伯文化國際.

郭佩宜 王宏仁 主編 (2006) *田野的技藝:自我,研究與知識建構* 台北市 巨流

謝國雄 主編 (2007). *以身為度.如是我做 田野工作的教與學*. 臺北市, 群學.