

書評

考古人類學刊・第 83 期・頁 103-104・2015

DOI:10.6152/jaa.2015.12.0007

《日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有》 特約書評專欄

林 瑋 嬪

《考古人類學刊》主編

《日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有》新書發表會在 2015 年秋天於國立臺灣大學文學院演講廳舉行。該會由清大人社院與台大人類學系合辦。這個合作立下兩校合作良好典範：兩校共同推動新書上市，攜手將一本好書推薦給大家。因此，這次的書評也特別請清大人社院蔡英俊院長撰寫導言，從不同的角度介紹這本書。

整體而言，在「新世紀的社會與文化」系列中，這一集比上集「家」專號的議題更為集中。大部分文章都涉及「個人化」、「經濟」與「情感」議題。使得這本論文集的立場清楚，觀點突出。是臺灣近年來宗教研究中非常少見之完全具焦於探討當代宗教性質的論文集。

我們感謝黃應貴先生再次發揮優秀綜合的能力，寫了一篇功力甚深的導言。黃先生為論文集集中的文章做了很好的整合，並將其中涉及之議題與西方世界相關研究銜接，使得這本論文集可以一方面與國際研究接軌，另一方面凸顯了臺灣做為一個田野地點的獨特性。更重要的是，這本書中的個案透露出臺灣宗教研究對世界人類學、社會學、與宗教教學研究可能的貢獻。我相信這本書無論對人類學者或非人類者，都會有不同層次的啟發。

新書發表會前一週，我回我的桃園八德田野地。那日晚上大家一起出去吃飯時剛好遇到隔壁神壇神明生日，在街上舉行了大型遊街繞境。一開始聽到路上的「喧嘩」聲時，我認為這就是一般的陣頭，沒什麼好稀奇。但是逐漸的，我被他們在街上唱「法仔」的優美聲調吸引，於是便好奇地跟了陣頭走一下。令人驚訝地，我發現：(1) 大部分陣頭成員都是一、二十歲的年輕人。(2) 太子爺的乩童竟是一個紮著馬尾二十歲不到的「小女生」！她在繞境時，雙眼以金紙蒙住，不斷跳動，表示有神明附身。(3) 陣頭裡太子爺神像不是放在神轎中，而是非常酷炫地綁在霓虹閃爍的跑車引擎蓋上。

這些很新的陣頭，以其年輕的節奏，挑戰著我的視覺與聽覺，讓我感受到一股新的力量在我們的身邊出現。但另一方面，蒙著眼睛，呈現神力的乩童、綁在跑車上的金身、甚至唱著法仔的人們，又讓我有種熟悉感。這些是傳統信仰的元素在當代脈絡中的再現。站在街上，我感受到傳統與現代結合的方式，已經比以前更多元，因此，做當代宗教研究的我們，更需新的視角來剖析這樣的宗教發展！

經過了這場繞境，回頭看這本書，我更感覺到這本書是一個先行。透過它，我期盼更多的新血能加入當代宗教研究的行列，豐富我們對臺灣多元、多樣宗教發展的理解！