

第三屆文化流動與知識傳播—臺灣文學與亞太人文的在地、跨界與混雜
國際學術研討會

The 3rd International Conference on Cultural Mobility and Knowledge
Dissemination: Taiwan Literature and The Locality, Hybridity, and
Transdisciplinarity of Asia-Pacific Humanity

議程

9月29日(六)

會議地點：臺灣大學文學院演講廳

時間	議程			
08:30-09:00	報到			
09:00-09:10	開幕式			
	主持人：黃美娥（臺灣大學臺灣文學研究所教授兼所長） 致詞貴賓：徐富昌副院長(臺灣大學文學院副院長)			
09:10-09:50	專題演講：霧社事件前後 (Musha Incident: Before and After) 講者：廖炳惠（美國加州大學聖地牙哥分校川流講座教授） 主持人：徐富昌副院長(臺灣大學文學院副院長)			
09:50-10:10	合影			
第一場				
從臺灣到世界：文學書寫、知識生產與論述建構				
時間	主持人	發表人	論文題目	討論人
10:10-11:10	劉亮雅	蘇碩斌	書寫的公共性：非虛構書寫作為文學與歷史學、社會學的雜混之地	藍適齊
		莊佳穎	「讓世界看見臺灣」？——「2017臺北世大運」論述中的自我與她者	張隆志
11:10-11:25	休息			
第二場				
故土與異鄉：漢詩的越界移動和抒情表述				
時間	主持人	發表人	論文題目	討論人
11:25-12:25	廖振富	江寶釵	詠史懷古：論連橫時空旅遊書寫中所反映的自我與家國關係	翁聖峯
		陳偉智	異鄉又見故園花：漢學、博物學、與近代日本博物學家田代安定	廖振富
12:25-13:30	午餐			

第 三 場

依歸與流動：原住民和客家文學研究

時 間	主持人	發表人	論文題目	討論人
13:30-15:10	浦忠成	陳芷凡	家園再生成：原民風災書寫與社會韌性建構	魏貽君
		劉秀美	「異」鄉「原」位——《安汶假期》、《老鷹再見》中歷史現場的生成與作用	浦忠成
		邱湘雲	自我與他者：臺灣客家文學女性形象論的兩岸比較——以客籍女作家小說為研究場域	楊 翠
		蔣淑貞	「客家文學」的省思	彭瑞金
15:10-15:30	茶 敘			

第 四 場

多元、跨界和交混：殖民地時期的新加坡和臺灣人文

15:30-17:10	施 淑	林 立	Intimacy and Imagination: Chinese Erotic Poetry and Prostitution in Early Singapore	余美玲
		星名宏修	植民地臺灣の「癩文学」を読む—雑誌《萬壽果》を中心に	吳佩珍
		呂美親	跨界知識與言文一致：論郭明昆的語文改革實踐	陳淑容
		張文薰	重返殖民地之旅：佐藤春夫的「支那趣味」	楊智景

第三屆文化流動與知識傳播—臺灣文學與亞太人文的在地、跨界與混種
國際學術研討會

The 3rd International Conference on Cultural Mobility and Knowledge
Dissemination: Taiwan Literature and The Locality, Hybridity, and
Transdisciplinarity of Asia-Pacific Humanity

議程

9月30日(日)

會議地點：臺灣大學文學院演講廳

時間	議程			
08:30-09:30	報到			
第五場				
共相和殊相：東亞記憶述說與作家文學比較				
時間	主持人	發表人	論文題目	討論人
09:30-10:30	柯慶明	朱惠足	日軍「從軍慰安婦」的聲音與身體再現：臺灣紀錄片《阿嬤的秘密》與沖繩小說《群蝶之樹》	鍾淑敏
		白永吉	陳映真與王安憶文學中的基督教話語	楊雅惠
10:30-10:40	休息			
第六場				
混雜的表情：戰後臺灣現代文學的多樣性				
10:40-12:00	林淇瀟	樊善標	笑人與自笑：從幽默諧趣看余光中散文創作與理論的變遷	王鈺婷
		張俐璇	寶刀出鞘：臺灣「抗戰時期文學」生產（1978-1987）	游勝冠
		李癸雲	儀式象徵與文學再現——試探劉梓潔〈父後七日〉之書寫療癒性	石曉楓
12:00-13:00	午餐			
第七場				
臺灣當代事件：藝文混種與文本死亡				
時間	主持人	發表人	論文題目	討論人

13:00-14:20	林鶴宜	鄭芳婷	當代藝文混種中的受逐者聯盟：以前叛逆男子《新社員》為例	王威智
		吳明德	霹靂日系布袋戲-《Thunderbolt Fantasy東離劍遊紀》的演藝特質	陳龍廷
		李育霖	文本的數位之死：李昂文學檔案的數位化事件	洪淑苓
14:20-14:30	休 息			
第 八 場				
亞太人文的過往：臺、日、香港地域政治和文學交錯				
時 間	主持人	發表人	論文題目	討論人
14:30-15:50	容世誠	張季琳	邱永漢和王育德的交友與疏離	王惠珍
		趙稀方	舊文學的現代性——從《英華青年》到《小說星期刊》	須文蔚
		黃美娥	誰在調景嶺上吟詩？——戰後臺、港古典詩歌關係起點及相關問題	樊善標
15:50-16:10	茶 敘			
第 九 場				
座談會：臺灣文學與亞太人文的跨界交錯與多元關係				
時間	主持人	與談人		
16:10-17:20	廖炳惠	孫大川、邱貴芬、林芳玫、容世誠		
17:20-17:30	閉 幕 式			
	主持人：黃美娥（臺灣大學臺灣文學研究所教授兼所長）			