

舟山路一直到民國八十九年七月以前，都是台北市的既成道路。民國六十年台北市闢建基隆路，七十四年又興建高架橋後，舟山路車行需求銳減，成為駕駛人避免公館圓環大塞車的捷徑、或免費路邊停車場。於是校內逐漸產生共識，市區車流宜回歸為市區一級幹道基隆路，而多年來切割台大校園的舟山路，為儘早解決道路兩側校園發展失衡，及維護師生來往於道路二側校園的安全，應將舟山路廢道。

自民國八十六年起，舟山路一案就委由城鄉所陳亮全教授進行整體規劃，當時提出「綠色的生活廊道」成為舟山路現今發展的主題，本校持續進行廢巷工作、一方面陳老師的整體規劃案也依據現況條件陸續修正，因此舟山路於民國八十九年七月經台北市政府核定廢巷後，立即進行圍牆拆除、綠化、機汽車退出等協調工作。總務處於九十一年夏天成立「舟山路、瑠公圳整體規劃推動小組」加速辦理，陸續委託金石建築師事務所及皓宇工程顧問公司進行實質規劃設計與施工監造，因此本校得以在舟山路回收後，立即訂下各項改善時程與目標，邁向現今的環境風貌。

舟山路上第一個改善成果－鹿鳴廣場，就在民國九十一年四月落成，是第一個永久的改善目標。九十二年初夏，鹿鳴廣場旁的小小福空間也完成了近期改善；在九十二年秋天完成了水工所至圖書館段的改善，配合瑠公圳復育計畫和農場合作，亦在舟山路旁、農場邊完成了水源池；今年九十三年春天，圖書館至生機系段及生命科學館段也順利改造完成，整條舟山路的環境改造工作可謂已完成一半以上。其後在二年的時間內，完成了舟山路沿線一半以上地區的翻新。就像最初提案的「綠色生活廊道」構想一般，整條舟山路沿線植樹綠化，是個隨處歡迎行人停留的人性空間。



圖 2 民國八十八年舟山路空拍照片



圖 3 舟山路現況

● 舟山路環境規劃主要構想

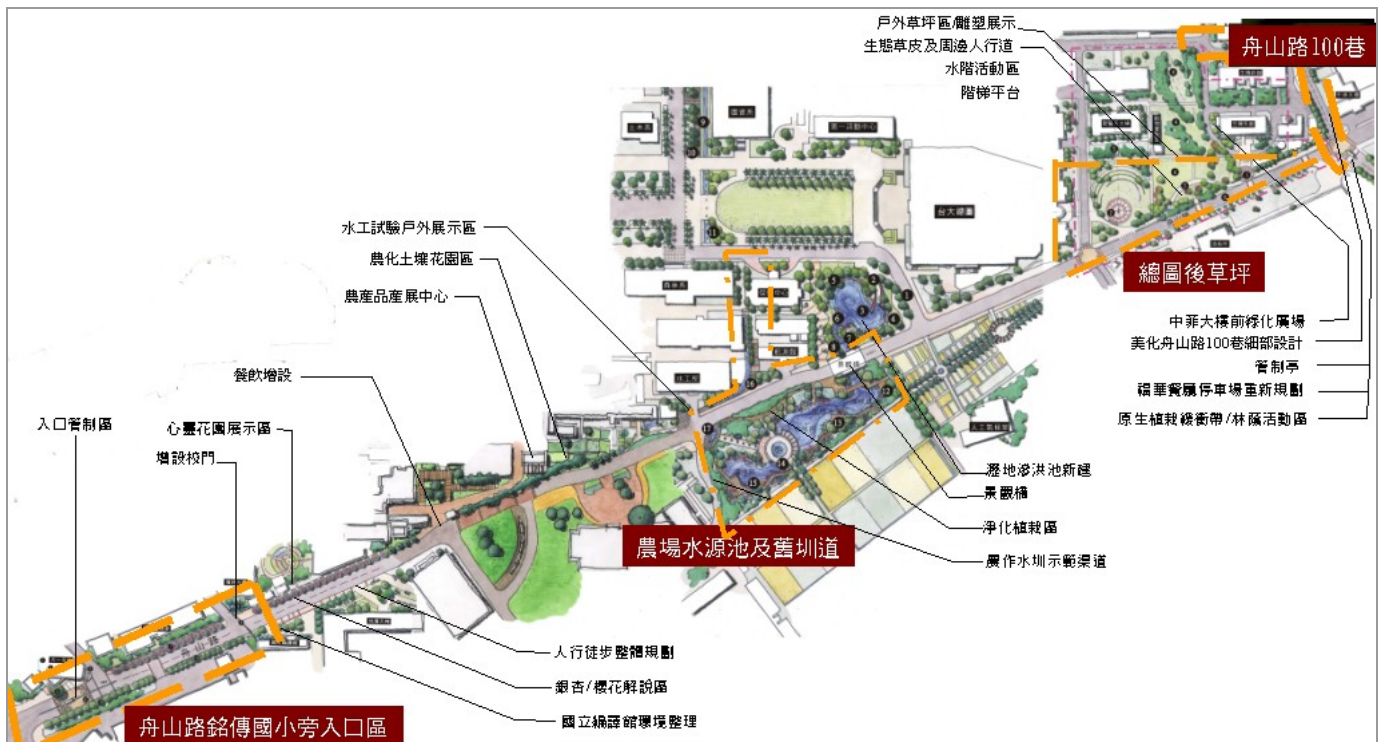


圖 4 舟山路全區規劃方案（民國九十一年皓宇工程顧問公司修正版本）

舟山路規劃案的基本主軸包括：以開放空間縫合破裂校園、綠帶串聯與生態機能提升、充實生活服務機能、保留歷史記憶。首要工作從交通著手，減少不必要的車流及停車後，才有多餘的空間留做其他用途。舟山路的車道統一為六米寬，足夠防救災車輛快速通過，但設計上蜿蜒或高低變化，間接暗示車輛勿開快。車道縮短後釋出的空間，和原來沿線圍牆拆掉後的剩餘空間，整合成更完整、面積更大的綠地或是人行空間，並在人潮聚集的節點設置廣場，讓原本道路兩側極少相互交流的校區與師生，自然地跨越舟山路的界線，因此現在的鹿鳴廣場、工科海洋系與農場間的解說牌小廣場、圖書館後方步道廣場及大草坡等等，就一一產生，沿線栽植樹苗、保留綠帶，連接周邊現有區塊綠地，無形間彌平校園中的空間裂隙，造就校園生態綠帶的雛形。為保留舟山路的歷史記憶，瑠公圳舊圳道重新整治、水源池旁別有意含的設施、刻意保留沿線數片舊牆和原有大樹、安排解說設施等，希望將舟山路上原有的住民、回憶，持續延續到未來。



圖 5 民國八十九年舟山路景象



圖 6 同一地點，民國九十三年拍攝的舟山路景象

在充實生活服務機能的方面，重心放在改善現有的小小福及鹿鳴堂地區。本來計畫中的鹿鳴堂原地改建中央餐廳的構想，因預算問題無法推動，因此近期改以實質改善小小福的環境品質為目標。過去小小福擁擠又衛生不佳，為此小小福和旁邊的倉庫皆來了次大風吹，並拆除現地違建，重新安排小吃部及福利社的空間位置，把小小福原來的所在地，騰出做為可遮風避雨的半開放用餐空間，並設置戶外小廣場，讓大量的上下課學生不再塞在狹窄的柏油路上，簡單的植栽設計和坐椅、燈具，原本失去功能的警衛亭改裝為咖啡屋，讓小小福「鹹魚大翻身」，從以前路邊攤的形象，搖身一變成為拍婚紗的景點，和鹿鳴廣場相互對應。當小小福外的燈具點亮的第一夜，有位同學正好騎著腳踏車從同事身旁而過，他唸著「怎麼搞得這麼浪漫？」，引來同事們一陣帶有虛榮感的竊笑。雖然施工和協調的過程中各方難免有情緒化的時候，但相信一切努力都很值得。



圖 7 民國九十一年，小小福原貌



圖 8 民國九十三年，小小福同一地點景觀

● 舟山路仍然持續向前演化

爲什麼說是「演化」呢？因爲舟山路每階段的發展並不是完全照著最初的劇本在發展，因爲時機而有所不同或達成過去認爲不可能的成果。因爲時空、需求、預算等條件有所改變，又參與者也有更替，舟山路的改善成果，和最初的規劃內容略有不同，但大致上和最初的主軸相同，分階段逐步執行的方案也終能夠順利銜接，這樣的成果其實是很幸運的。在某種程度上，這代表台大內部漸漸了解到前期規劃專業的重要性，因此才能讓發展主軸不致變調；但另一方面，台大成員也了解所謂的規劃是需要按不同的時空條件加以修正才能實現的，沒有不知變通省卻麻煩的心態。綜合這二項因素，舟山路的改造結果超出預期，卻是往好的方向自行前進。

今年（九十三年），總務處把改善目標集中在鹿鳴堂的周邊，和基隆路四段 144 巷（通往管理學院的巷道），延伸至管理學院的小教堂，計畫塑造爲文化及展演的廊道。目前鹿鳴廣場、小小福、共同教室松樹平台，是學生最熱鬧的地方，也是社團活動展演的主要據點，若能把既有的文化活動拓展至閒置的鹿鳴堂、甚至是管理學院小教堂，而 144 巷也將進行更新，擴大舟山路的生活及文化層面的內涵。

在長興街校門旁的舊有福華餐廳，即將成爲電資學院電機系新館的建築基地，此新建工程案也將包含舟山路底三角綠地的環境改善，也提供公共設施如小餐廳、便利商店、停車場等，協助解決此地區長期缺乏餐飲及民生購物等基本需求，並配合辛亥路校門與長興街校門連通的長期計畫，塑造新的校門口意象。



圖 9 鹿鳴廣場上有時可見學生舉辦活動



圖 10 鹿鳴廣場和鹿鳴堂中間的空間將做聯結，讓展演活動空間更多元

● 妥善協調及善用預算，打造舟山路風華

舟山路的成就是許多單位共同協調及牽成才達成的，包括台北市政府的支持、沿線原有使用者的體諒配合、以及全校師生同仁對於施工期間行車不便的容忍。但所謂「萬事起頭難」，當改善工作漸漸收效，沿線單位也越來越有參與配合的意願。相對於最初連拆圍牆都抗議四起的回憶，現在沿線系所反而催促校方儘快完成該系所附近的環境改善，這樣的改變及主動參與，舟山路才有現在的成果。另外，也因為城鄉所陳亮全老師、園藝系造園所蔡厚男老師、城鄉所同學的持續給予專業建議，專案推動小組的各位教授的熱心參與指正，工程顧問公司及施工單位不計成本配合，及本校相關同仁勉力協調（尤其在寒暑假期間眾人休假時，反而努力趕工程進度的營繕組同仁們），舟山路在四年的時間，就進行到了最初規劃案中的長期方案，並符合回收舟山路時台大對於社會的承諾，實屬不易。

和新建工程相較，舟山路從回收起周邊地區環境改善的各項工作及配合工程，不論是臨時的或永久的，迄今花費約三千多萬元，其中包含一千萬來自於瑠公水利會專案贊助水源池之工程配合款，另外二千萬元則來自基隆路拓寬時市府的補償款。相較於館舍新建工程而言，一棟新館舍僅就工程費至少以億為單位，而且使用者與受益者畢竟有限；然而舟山路在四千萬不到的投資中，卻可供全校三萬師生及台北市民共同利用，相信這樣的投資是絕對划算的。



圖 1 1 藉解說活動使師生深入認識校園



圖 1 2 瑠公圳水源池

● 將舟山路與校園空間整合串聯

舟山路最初的改善規劃範圍僅侷限在舟山路的四周，又當時校園內亦鮮有如此大型的校園空間改造執行計畫，因此部分環境分析或設計，也難免是從舟山路本身做為出發點，為此也在過程中儘量嚴謹通盤考量全校區與舟山路相關的各種界面，因為台大需要的不只是一條不一樣的步道，而是

一個完善人性的校園空間。目前舟山路的改善成果已呈現，藉由瑠公圳復育計畫的加入，校園環境改善的範圍也南北向延伸至醉月湖，椰林大道地區、傳園、校門口廣場等空間改造作業也逐一完成，校園環境會漸漸轉變。之後會漸進推動大學博物館及系統化的解說活動等軟體規劃，校園環境的改善成果也可成為戶外的衛星博物館展場及環境解說的教材，提供本校成員認識自己生活環境的機會，讓大學的教育機能延伸至更廣泛的範圍。

舟山路的改造成功亦相當受到台北市政府注目。台北市政府與自來水處正在推動的「公館至新店溪岸規劃案」，計畫建構新店溪畔腳踏車道，從公館寶藏巖起，經過自來水園區，直至兒童交通博物館，沿途欣賞河面風光，也考慮跨越羅斯福路與舟山路相接，融入台大生活圈，進而連接台北市各腳踏車道，最遠還能與大安森林公園連接，使公館與新店溪緊密聯結，成為市民休閒新去處。

舟山路雖然變得像是公園一樣可親，但它仍然是校園空間，主要目的當然還是讓師生有戶外活動的空間，有思考和紓解壓力的機會，能與自然環境及生命更貼近。有了身心健康的成員，才能推動更上層樓的大學教學研究，達成追求卓越的發展目標。

吹播了那麼多，不妨直接撥個午後時分，到地質系庭院欣賞代表台灣各地地質特色的奇石、在小小福廣場喝杯咖啡、向共同教室前的百年老松樹打聲招呼、到鹿鳴廣場享受一下藝術季時學生們的創作、到水源池看看台灣濕地植物和鳥群芳蹤、在圖書館旁的綠樹下，找塊木平台或桌椅坐下，沉澱心情看本好書、眺望重新設計的農場標本園、或在圖書館後面的大草坪上無拘無束地發發呆、在標本園和工科海洋系交會處有個解說牌小廣場，停下腳步想像一下舟山路的古往今來，體驗充滿歷史又活力充沛的校園生活吧。



圖 1 3 水源池旁一株水柳枯枝上，連著二對五色鳥前來築巢育雛，許多鳥迷聞風前拍照。



圖 1 4 圖書館後方的大片草地，可以在夜間看星星哦！

補充說明：藝術與生活結合的校園新地標－舟山路之鹿鳴堂與小小福地區改造案

臺大總務處 2005/4/15

來年，舟山路附近的環境改造，一直是總務與校園規劃工作的重要目標；原本就人聲鼎沸的小小福和鹿鳴堂地區，如何成為師生員工在研究或課餘，得以輕鬆一下的開放場所，更是近來最受注目的焦點。今年四月，鹿鳴堂將以更年輕的機能及風貌重新出發，一樓提供更多餐飲選擇，二樓則為藝術氣息濃厚的實驗劇場。新的鹿鳴堂，和鹿鳴廣場、小小福、共同教室前的松樹平台，將緊密交織成一個活潑生動的校園空間。

鹿鳴堂－古典卻又過於沉靜的建築

鹿鳴堂的前身是僑光堂，始建於民國 56 年，為現代造型兼具古典傳統風格之建築，反映當時台灣建築特色。僑光堂原為行政院僑委會所使用，做為每年雙十國慶接待歸國僑胞的主要場所，直至民國 85 年僑委會遷出，才由本校收回使用。之後建築經過整修，並引據詩經小雅「鹿鳴篇」，將僑光堂更名為「鹿鳴堂」。在中國也有以鹿鳴為名的餐宴「鹿鳴宴」。鹿鳴宴始於唐代，是當時的州縣長官為考中的舉人而設的宴席，因為在宴席中必須奏「詩經·小雅」裡的「鹿鳴」之曲，誦「鹿鳴」之歌而得此名。本校鹿鳴堂取名為此，除了有邀請眾人分享美食之意，也有恭賀考生金榜題名、未來發達的含意。

鹿鳴堂多年來，一樓為中菜餐廳、會議室、貴賓招待室，二樓則為挑高的禮堂，可供會議或集會使用，又近年學生人數眾多的通識教室，也常借用鹿鳴堂二樓的禮堂來上課，惟皆已老舊。多年來平價的小小福提供便宜的餐點供學生利用、而看似高貴的鹿鳴堂，則是教職員聚餐或宴客的地方：像這樣的印象似乎已經根深蒂固，因此所有的活動聚集在擁擠的小小福，過了舟山路，鹿鳴堂附近就成了嚴肅、喧嘩不得的古板空間，舟山路兩側彷彿是二個不同世界。



圖 1 鹿鳴堂夜景



圖 2 小小福

舟山路推動環境改造漸顯成果

隨著鹿鳴廣場於民國九十一年春天落成後，鹿鳴堂外部原有的圍牆也隨之拆除，變成清爽的綠地和綠籬。之後於民國九十二年的春天，小小福也重新整修成為現在的風貌，新增可以遮風避雨的半室外用餐區，因為更多的師生喜愛在此研討、用餐或休息，室外桌椅也不斷增加，形成如今的規模。

另外，原本閒置的警衛崗亭活化再利用成為咖啡店，農場所經營的農產品展示中心也逐漸做出口碑，整個小小福及鹿鳴廣場周邊，儼然成為台大校園內最受歡迎的用餐及課餘休閒地點。在午后時分好友相約來此喝杯咖啡偷閒、或是社團同學在此聚集為活動宣傳造勢，百分百的人氣指數，也讓鹿鳴堂漸漸走向新生的道路。

打造生活化的鹿鳴堂



圖3 鹿鳴堂新增木平台

正因為看上這個地區人氣滿點，按陳亮全教授的「舟山路環境改善規劃」之構想，在總務處同仁與校規小組成員合作下，委請金光裕建築師事務所巧手打造，鹿鳴堂的一樓設置大面積的木平台和遮簷，一方面呼應共同教室前的松樹平台之元素，一方面也是連接鹿鳴廣場綠地及鹿鳴堂室內用餐空間的轉折點，是一個凝聚人潮、使人潮停留的設計元素。另外，經結構技師完成耐震評估、在結構安全無虞的前提下，於鹿鳴堂建築物的側牆上開門，使鹿鳴堂室內更容易進出，活化鹿鳴堂內部空間。但鹿鳴堂的外觀則予以保存，僅重新粉刷白牆、去除髒漬、清除露台欄杆上已風化不穩固的部分，還以素淨的面貌。

鹿鳴堂外部的廣場鋪面、木平台等部分，由三和順營造有限公司承攬，全案於 93.11.23 開工，94.2.28 順利完工。同時總務處營繕組為提升供電品質亦配合本案進行電力設施更新、二樓露台防水、老舊污水管線更新等作業，致力提供完善的環境供師生利用。

原蘇航餐廳業者業契約到期結束營業後，乃將一樓全部空間(約 388 坪)委外經營，採委外模式引進民間專業及資金，改善一樓硬體，引進更多元服務，以因應日增的鹿鳴廣場人潮，及未來戲劇系搬至鹿鳴堂二樓後所帶動本區之各項生活需求。鹿鳴堂一樓的餐飲服務項目，原則上是和小小福相互區隔的，但仍保有部分低價商品，以符合師生的不同需求。委外規劃時為兼顧校內日常用餐及傳統宴席需求，招商業種要求至少應包含平價餐飲、中式宴席，本案於 93.11.5 公開招標，共有 4 家廠商投標，由美德耐股份有限公司得標，共引進鹿鳴宴中餐廳目前進駐的包括鹿鳴宴中餐及素食餐廳、牛筋學院牛肉麵專賣店、7-11 便利商店、DEAR VITA 果汁吧、山崎麵包、羅多倫咖啡簡餐等。這些廠商多為連鎖企業，本校師生員工在此消費均享 9 折優惠，目前已陸續試營運中，94.4.29 前可全面營運。廠商也投入經費改善一樓廁所及公共設施，讓鹿鳴堂不論裡外都能耳目一新。



圖4 鹿鳴堂二樓「臺大劇場」

鹿鳴堂二樓大禮堂，以表演藝術創意與活動企劃，為鹿鳴堂找到新的定位。鹿鳴劇場將重新定義為一個「黑盒子劇場」，意即劇場本身不限定舞台及觀眾席的相互關係，提供演出者及使用者最大的可能性，是個大約可容納觀眾 200~300 人的劇場空間。配合此一構想，戲劇系師生自 2004 年暑假開始積極投入鹿鳴劇場規劃作業；從場地測量、展演空間規劃、裝置設計製作都一手包辦；讓創意校園空間改造有更多師生的參與。



圖5 鹿鳴堂二樓戶外露台經整修後可供利用

戲劇系原本借用舊圖書館後棟二樓的中央閱覽室，做為排練展演的場所。然而為配合大學博物館及校史館即將座落於該處，劇場將隨之遷到鹿鳴堂二樓。劇場遷至鹿鳴堂後，可以和戶外表演空間－鹿鳴廣場及共同教室松樹平台－加以結合，成為一個更活絡的表演空間；又鹿鳴堂二樓的露台、戶外樓梯也於整修後，可供觀眾停留、也賦予表演舞台向外延伸的可能性。因為空間的聯結方式改變了，加上周邊環境品質一併提升，可以想見未來的鹿鳴堂和鹿鳴廣場、小小福是充滿創意和各式集體創作的活力空間...

交通規劃

因為預估鹿鳴堂周邊將有大量人潮，鹿鳴堂周邊皆為緊急救災動線，為避免妨礙行人或救災車輛通行，腳踏車務必停放在鹿鳴堂與管理學院中間的腳踏車停車場，該停車場距鹿鳴堂僅需一分鐘的步行時間，請勿隨意停車破壞此地的悠閒意緻，會被拖吊哦！

打造創意校園

鹿鳴堂的整修不僅是一件土木工程而已，這是一個綜合餐廳規劃招商、劇場經營、環境營造、建築活化再利用的個案，期待藉由戶外表演及本地區既有的社團表演、各式活動等，與劇場、餐廳、廣場密切串聯。機能更完整的生活及餐飲服務，可吸引更多師生同仁在此聚集，而這些使用者同時也可成為活動或表演的參與者或觀賞者。一個好的環境可以因為人潮及創意，使它有更多可能產生。

按後續規劃，未來將有計畫地拓展小小福、鹿鳴堂地區，延伸至管理學院旁荒廢的小教堂，使小教堂成為另一處藝文展演空間，打造舊有的「基隆路四段一四四巷」（即鹿鳴堂至管院教學管之巷道，廢巷前的路名）成為臺大校園的文藝特區。希望藉本次鹿鳴堂及小小福地區的營造案例，能為本校帶來更多的空間創意。



圖6 鹿鳴堂旁邊就有個大型腳踏車停車場，請勿隨意停車以免誤人又不利己！



圖7 鹿鳴堂及鹿鳴廣場形塑創意校園空間