

人類學史（一）

(九十七學年度第二學期)

上課時間：星期五/ 9:20-12:10pm

課後指導時間：請預約

學分: 3

授課老師：胡家瑜

電話分機：4745

研究室：304 室

I. 課程大綱

- 、人類學的視野
- 一、啟蒙時期與人類科學的序曲
- 二、十九世紀的演化論
- 三、十九世紀社會概念的奠基
- 四、傳播論與文化區理論
- 五、鮑亞士與歷史特殊論
- 六、功能論與結構功能論
- 七、文化與人格
- 八、文化生態與新演化論
- 九、環境調適與物質主義
- 十、結構人類學
- 十一、民族科學與認知研究
- 十二、符號象徵與意義
- 十三、文化詮釋與人類學反思

II. 課程概述：

本課程主要針對已有初步人類學基本概念的同學，介紹 1970 年代以前人類學研究的形成與發展，以及理論觀點的變化歷史。課程將從人類學科萌芽、興起和發展開始，希望透過一些重要的人類學研究者在不同地區的研究、文章、相關影片，讓同學檢視並理解人類學的方法和理論。透過對不同人類學研究者和相關議題脈絡的探討，希望能夠激發同學對於人類學觀察和分析社會文化現象的興趣。課程討論範疇主要包括啟蒙時代社會思潮基礎、十九世紀的演化論、傳播論、美國文化人類學與歷史特殊學派、英國社會人類學與功能論、文化生態學與文化物質論、結構人類學、詮釋與象徵人類學等觀點。藉著比較不同的理論觀點，希望從多元角度思考自然、社會和文化

對人類的意義，以及種族、宗教儀式、經濟交換、親屬、社會組織、社會階序和象徵符號等議題的發展。課程目的主要可分為三個層次：（1）思考理論架構對於人類行為和社會的分析和解釋力量；（2）瞭解理論產生背後的社會和歷史脈絡；（3）理解不同理論對於當代論述和討論的貢獻。最重要地勢，讓學生練習如何針對理論性文本做出正確的推論分析、連結例證與類別、分辨觀察的過程、詮釋與批判不同理論的優點與弱點點。

III.課程要求：

- 一、 出席和課堂參與：每一位學生皆需認真到課堂上課，缺席三次以上者，平時出席和參與成績以不與計分。
- 二、 口頭報告：本課程強調閱讀與討論，主要希望主修或副修人類學學生，能夠運用人類學與社會學理論的觀念來詮釋文化現象。課程閱讀討論將佔很重要的評分比例。每週指定閱讀，由各組同學輪流負責口頭報告。
- 三、 閱讀問題單：所有同學，除課堂提問討論之外，每四週需繳交一次問題單至少每週針對一個議題，提出書面思考摘要；整學期共交三次。建議各位在閱讀時，嘗試以宏觀角度，在結束文本閱讀後思考：（1）文本中哪些概念具代表性，值得提出來討論的。（2）自己覺得困難或不清楚的部份。（3）找出你認為可說明作者最重要觀點的例證。（報告請用 12 號字、1.5 倍間距；約 2-3 頁，直接上傳 CEIBA 網站作業繳交區）。

評分方式：課程參與和討論	10%
口頭報告	15%
閱讀問題單	25%
期中考試	20%
期末考試	30%

IV.參考書目

- R. Jon McGee and Richard L. Warms 2004 *Anthropological Theory: An Introductory History*. Boston: McGraw-Hill, 2nd.
- Ferry D. Moore 1997 *Visions of Culture: An Introduction to Anthropological Theories and Theorists*, California: AltaMira Press.
- Alan Barnard 2000 *History and Theory in Anthropology*, Cambridge, U.K & New York : Cambridge University Press.
- 阿蘭·巴納德著，王建民、劉源、許丹譯 2006 人類學歷史與理論，北京：華夏出版社。

黃應貴主編 1992 見證與詮釋：當代人類學家，正中書局。

V、指定閱讀文章：

(○)、課程簡介：人類學的視野 (2/20)

(一) 啟蒙時期人類科學的序曲 (2/27)

Alan Barnard 2000 Ch.1 & Ch.2, History and theory in anthropology, Cambridge Univ. Press, pp.1-26.

(二) 社會科學概念的奠基：馬克斯、韋伯、與涂爾幹 (3/6)

- Max Weber, "Class, Status, Party." (1922), McGee & Warm 1996, pp.115-127, ch. 9.
- Emile Durkheim, "The Cosmological System of Totemism and the Idea of Class" (1912), McGee & Warm 1996, pp.92-102, ch. 7.

牟斯(Marcel Mauss)著、康尼申(Ian Cunnison)英譯、何翠萍，汪珍宜中譯 1984 禮物—舊社會中交換的形式與功能，台北市：允晨。

(三) 十九世紀的演化論和傳播論 (3/13)

Alan Barnard 2000 Ch. 3 & 4, History and theory in anthropology.

E. B. Tylor, "The Science of Culture." (1871), McGee & Warm 1996, pp.26-40, ch. 2.

- Lewis H. Morgan, "Ethnical Periods" (1877), McGee & Warm 1996, pp.41-51, ch. 3.
- 凌純聲，1956，台東的吐舌人像及其在太平洋區的類緣，民族所集刊，2：137-152.

(四) 鮑亞士與歷史特殊論 (3/20) Video: *Franz Boas: The Shackles of Tradition* (52)

- Franz Boas, "The methods of ethnology." (1920), McGee & Warm 1996, pp.130-137, ch. 10.
 - Paul Radin, "Right and Wrong." (1927), McGee & Warm 1996, pp.148-153, ch. 12.
- 林開世著 1992 「文化人類學之父—鮑雅士」，黃應貴主編，見證與詮釋：當代人類學家，頁 2-51，正中書局。

(五) 功能論與結構功能論 (3/27)

Alan Barnard 2000 Ch. 5, History and theory in anthropology (王建民、劉源、許丹等譯，頁 65-84。).

- Bronislaw Malinowski, "The Essentials of the Kula." (1922), McGee & Warm 1996, pp.157-171, ch. 13.
- R. Radcliffe-Brown, "The Mother's Brother in South Africa." (1924), McGee & Warm 1996, pp.172-182, ch.14.

黃智慧著 1992 「20 世紀人類學的啟動者—馬凌諾斯基」，黃應貴主編，見證與詮釋：當代人類學家，頁 142-170，正中書局。

陳文德著 1992 「結構功能論大師—芮克里夫布朗」，黃應貴主編，見證與詮釋：當代人類學家，頁 84-140，正中書局。

4/3 溫書假（交第一次閱讀問題單）

4/10 期中考試

（六）文化與人格（4/17）

Alan Barnard 2000 Ch. 7, History and theory in anthropology（王建民、劉源、許丹等譯，頁 108-122。）。

- Margaret Mead, "*Sex and Temperament in Three Primitive Societies*"
- Ruth Benedict, "Psychological Types in the Cultures of the Southwest." *Patterns of Culture*.

班乃迪著，黃道琳譯 1991 菊花與劍，桂冠。

米德著，周曉紅、李姚軍譯 1998[1990] 薩摩亞人的成年：為西方文明所作的原始人類的青年心理研究，遠流。

（七）社會體系與內在邏輯（4/24） Video: A250 Evans-Pritchard (52')

- Evans-Pritchard, E.E., "The Nuer of the Southern Sudan." (1940), McGee & Warm 1996, pp.183-201, ch.15.
- Evans-Pritchard, E.E., "Nuer Time-Reckoning." *Africa: Journal of the International African Institute*, Vol. 12, No. 2 (Apr., 1939), pp. 189-216.

蔣斌著 1992 「人文主義的社會人類學家—伊凡·普理查」，黃應貴主編，見證與詮釋：當代人類學家，頁 216-249，正中書局。

（八）社會動力與新演化論（5/1）

Alan Barnard 2000 Ch. 3, History and theory in anthropology（王建民、劉源、許丹等譯，頁 42-49。）。

- Julian Steward, "The Patrilineal Band." (1955), McGee & Warm 1996, pp.223-239, ch.18.
- Leslie White, "Energy and the Evolution of Culture." (1943), McGee & Warm 1996, pp.239-249, ch.19.

葉春榮著 1992 「文化生態學的倡言人—史都華」，黃應貴主編，見證與詮釋：當代人類學家，頁 180-215，正中書局。

（九）生態與物質主義（5/8）

- Marvin Harris, "The Cultural Ecology of India's sacred Cattle." (1966), McGee & Warm 1996, pp.282-295, ch.22.
- Rappaport, Roy A. "Ritual Regulation of Environmental Relations Among a New Guinea People." (1967), McGee & Warm 1996, pp.296-309, ch.23.

哈里斯 (Harris, Marvin) 著、王藝、李紅雨譯 1990[1974] 愛豬者與恨豬者，母牛、豬、戰爭，上海：上海文藝出版社，頁 29-57。

(十) 結構人類學 (5/15) (交第二次閱讀問題單)

Alan Barnard 2000 Ch. 8, History and theory in anthropology (王建民、劉源、許丹等譯, 頁 131-149。)

- Levi-Strauss, "Four Winnebago Myths: A Structural Sketch."(1960), McGee & Warm 1996, pp.327-335, ch. 25.
- Edmund Leach, "Genesis as Myth." (1962), McGee & Warm 1996, pp.336-344, ch. 26.

高宣揚著 「結構主義人類學大師—李維史陀」, 黃應貴主編, 1992, 見證與詮釋: 當代人類學家, 頁 250-281, 正中書局。

(十一) 民族科學與認知研究 (5/22)

Alan Barnard 2000 Ch. 7, History and theory in anthropology (王建民、劉源、許丹等譯, 頁 112-119。)

- Harold C. Conklin, "Hanunoo Color Categories."(1955), McGee & Warm 1996, pp.347-350, ch.27.
- Stephen A. Tyler, "Introduction to Cognitive Anthropology" (1969), McGee & Warm 1996, pp.351-366, ch.28.
- Charles O Frake, "How to Ask for a Drink in Subanun", American Anthropologist, Vol. 66, No. 6, Part 2(1964), pp. 127-132.

(十二) 象徵與意義 (5/29)

- Mary Douglas, " External Boundaries." (1966), McGee & Warm 1996, pp.432-440, ch. 34.
- Victor Turner, "Symbols in Ndembu Ritual."(1967), McGee & Warm 1996, pp.441-458, ch35.

何翠萍著 1992 「比較象徵學大師—特納」, 黃應貴主編, 見證與詮釋: 當代人類學家, 頁 282-376, 正中書局。

(十三) 文化詮釋與人類學反思 (6/5)

Alan Barnard 2000 Ch. 10, History and theory in anthropology (王建民、劉源、許丹等譯, 頁 170-177。)

- Geertz, "Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight."(1973), McGee & Warm 1996, pp.459-479, ch. 36. (葛茲著, 古佳豔譯, 巴里島鬥雞賽之為戲劇活動, 吳潛誠編校文化與社會釋, 上海人民出版社, 頁 158-173。)

潘英海著 1992 「文化的詮釋者—葛茲」, 黃應貴主編, 見證與詮釋: 當代人類學家, 頁 378-412, 正中書局。(交第三次閱讀問題單)

6/12 期末報告

● 課堂相關錄影帶：

- A025 The Nuer (39')
- A074 Future of Humanity (28')
- A075 Anthropology & the Future (28')
- A098 The Sword & Chrysanthemmun (60')
- A108 Franz Boas (52')
- A249 Bronislaw Malinowski (52')
- A250 Evans-Pritchard (52')
- A316 Margaret Mead (52')