

民族學藏品整理與實習

九十四學年度第二學期

上課時間：星期四 2:20 -5:10 PM

課後指導時間：請預約

學分：3

授課老師：胡家瑜

研究室：304 室

電話分機：3366-4745

E-mail: chiayuhu@ntu.edu.tw

I. 課程大綱：

- 一、民族學收藏與博物館：本質與目的
- 二、民族學收藏與物質文化研究：理論、方法與實務
- 三、臺灣民族學研究與收藏的發展
- 四、臺灣原住民物質文化研究
- 五、物的文化歷史脈絡分析
- 六、民族學藏品資料系統
- 七、藏品登錄：編號與測量
- 八、民族學藏品命名與描述
- 九、民族學藏品分類
- 十、民族學藏品攝影與視覺記錄
- 十一、民族學藏品維護保存與儲藏
- 十二、民族學藏品資料數位化
- 十三、民族學藏品展示、詮釋與應用

II. 課程概述：：

本課程主要希望讓同學瞭解民族學標本收藏的歷史運作過程、收藏本質與目的，以及進行研究分析的方法與過程。課程中將以實際動手接觸、整理、研究民族學器物為主要取向；透過本系所藏的臺灣原住民物質文化標本，讓大家從具體物證深入探索其文化原則及特色。希望同學們不僅能夠瞭解民族學收藏處理的過程和實物研究的方法與步驟，並且也能進一步思考、探索器物背後的文化意義。操作過程將由標本入藏、編號、測量、攝影、描述等資料記錄建立著手，並深入觀察、分析、比較、研究等，以及討論相關的保存、詮釋與應用，涵蓋一系列人類學博物館人類學所必須思考的專業知識、技術與方法。

III. 課程要求：：

修課同學學期間必須負責報告課堂指定閱讀文章，準備文章大綱，並帶領討論。此外，還必須參與實物操作實習，每為同學將被指定處理 10 件左右的民族學標本，進行藏品資料整理與登錄、建檔等工作（包含編號、測量、描述、填寫標本資料工作單、拍冊、分類、建立電腦資料庫等）；同學接觸標本時正確和認

真的態度，將是學期評分時的主要項目之一。學期結束時，並請以各自處理的器物發展出相關主題，製作一個小型幻燈影像展示做為期末報告。

課堂報告：10%

期中考試：20%

操作實習：40%

期末報告：30%

IV.主要參考書:

Thompson, John M.A. et al eds. 1986[1984] *Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice*, Butterworths.

Pearce, Susan ed's 1990 *Interpreting Objects and Collections*, London & New York: Routledge。

Fleming, David et al eds. 1993 *Social History in Museums: A Handbook for Professionals*, London: HMSO.

Fahy, Anne ed. 1995 *Collections Management*, Routledge.

《博物館學季刊》，國立自然科學博物館。

V、閱讀書單:

◎ 第一週 (2/22) 導言

◎ 第二週 (3/1) 民族學、收藏與博物館

Frese, H. H. 1960 'Anthropology and the Museums', in *Anthropology and the Public: The Role of Museums*, Leiden, pp.36-72.

Ames, Michael M. 1992 'Introduction: The Critical Theory and Practice of Museums', in *Cannibal Tours and Glass Boxes: The Anthropology of Museums*, Vancouver: UBC Press, pp.3-14.

● 李亦園，1992[1986]，人類學家與他的博物館，文化的圖像（上），允晨，頁 137-143。

◎ 第三週 (3/8) 民族學藏品與物質文化研究：理論、方法與實務

Montgomery, Charles F. 1989 'The Connoisseurship of Artifacts', in Schlereth, Thomas J. ed.'s *Material Culture Studies in America*, pp. 143-153.

Elliot, R. 1990 'Towards A Material History Methodology', in Pearce, Susan ed's *Interpreting Objects and Collections*, London & New York: Routledge, pp. 109-124。

Pearce, Susan 1990 'Think about Things', in Pearce, Susan ed's *Interpreting Objects and Collections*, London & New York: Routledge, pp. 125-131.

Prown, Jules 1990 'Mind in Matter: An Introduction to Material Culture Theory and Method', in Pearce, Susan ed's *Interpreting Objects and Collections*,

London & New York: Routledge, pp. 133-137.

Brigden, Roy D. & Peter C. D. Brears 1986[1984] 'Research: Social History Sources', in Thompson, John M.A. et al eds. *Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice*, Butterworths, pp.170-178.

Reid, Monty & Naylor, Bruce 2005 'Three Reasons to Worry About Museum Researchers', *Museum Management and Curatorship* 20:359-264.

◎ 第四週 (3/15) 臺灣民族學研究與收藏的發展

劉斌雄，1986，日本學人之高山族研究，黃應貴主編，臺灣土著社會文化研究論文集，聯經出版社，頁 69-87。

● 陳奇祿，1992 [1958]，台灣的博物館和人類學發的發達，臺灣土著文化研究，聯經，頁 11-26。

芮逸夫，1953，本系標本蒐藏簡史，考古人類學刊，1： 16-22。

王嵩山，1993，臺灣民族學收藏之比較研究，博物館學季刊，7(1):75-90。

◎ 第五週 (3/22) 臺灣原住民物質文化研究

鹿野忠雄著、宋文薰譯，1955，臺灣土著之物質文化及其類緣，臺灣考古學民族學概觀，臺灣省文獻委員會，頁 167-208。

內政部與行政院原住民委員會，1993-1998，台灣原住民物質文化調查研究系列：魯凱族與排灣族(陳義一等 1994)、雅美族與布農族(徐瀛洲、徐韶仁 1994)、卑南族(謝世忠、李莎莉 1995)、賽夏族(胡家瑜 1996)、鄒族(浦忠誠等 1997)、阿美族(許功明、黃貴潮 1998)、泰雅族(王嵩山等 1999)

黃應貴，2003，導論，物與物質文化，中央研究院民族學研究所。

● 陳玉美，2004，器物、文化與人：以南島語族的討論為例，《歷史月刊》2004年 8 月號，頁 34-40。

Chen, Chi-lu 1968, *Material Culture of Formosan Aborigines*, Taiwan Museum.

◎ 第六週 (3/29) 物的文化歷史脈絡分析

宮本延人著、宋文薰、連照美譯，1998，我的台灣紀行，南天。

伊能嘉矩，1895-1905，番俗志：阿眉族(未出版)

佐山融吉等，1913，番族調查報告書：阿眉族南勢蕃，臨時台灣舊慣調查會。

佐山融吉等，1913，番族調查報告書：阿眉族南勢蕃，臨時台灣舊慣調查會。

李亦園等，1962，馬太安阿美族的物質文化，中研院民族所專刊之二。

許功明、黃貴潮，1998，阿美族族的物質文化：變遷與持續之研究，行政院原住民委員會。

● 許功明，2005，阿美族配袋之形制分布與功能變遷探討，民族學研究所資料彙編 19：1-38。

- 黃宣衛，2005，阿美族簡介，異族觀、地域性、差別與歷史，中研院民族所。

◎ 第七週（4／6）民族學藏品資料系統與收藏管理

Stone, Sheila M. 1986 'Documenting Collections', in Thompson, John M.A. et al eds. *Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice*, Butterworths, pp. 127-135.

Grant, Alice et al. 1994 'Out of the Cupboard--The Benefits of Collections Management', *Museum Journal* 94(1): 21-27.

Parezo, Nancy J. 1996 'The Formation of Anthropological Archival Records', In Kingery, W. David ed's *Learning From Things*, Smithsonian Institution Press, 145-172.

Professional Notes Collections Management 2001 'A Collection for the Millennium: Grading the Collections At Glenbow', *Museum Management and Curatorship*, 19(1): 93-104.

- 胡家瑜，1993，博物館藏品資料系統的建立：以哈佛大學皮保德博物館為例，考古人類學刊，49期，頁100-109。

◎ 第八週（4／12）參觀中研院民族所

◎ 第九週（4／19）藏品登錄：編號與測量

Reibel, Daniel B 1978 'The Mysterious Accession Number', *Registration Methods for the Small Museum*, Nashville: American Association for State and Local History, pp. 40-55.

Dudley, Dorothy H. & I. B. Wilkinson 1979, *Measuring and Marking Objects*, *Museum Registration Methods*, 3rd edition, Washington D.C.: American Association of Museums, pp.41-66.

◎ 第十週（4／26）藏品登錄：命名與描述

Bruckner, Geraldine 1979[1958] 'A Standard Terminology for Describing Objects In a Museum of Anthropology', in Dudley, Dorothy H. Irma Bezold Wilkinson, & Others eds.' *Museum Registration Methods*, 3rd Edition, American Association of Museums, pp. 267-280.

◎ 第十一週（5／03）民族學藏品分類與材質分析

Reibel, Daniel B 1978 'Cataloguing', *Registration Methods for the Small Museum*, Nashville: American Association for State and Local History, pp. 79-95.

◎ 第十一週（5／10）期中考試

◎第十二週（5／17）藏品攝影與視覺記錄

Banta, Melissa & Curtis M. Hinsley 1986, 'Basic Photographic Process' and 'Presenting and Interpreting the Museum Object: the Museum Photographer at Work', In *From Site to Sight: Anthropology, Photography, and the Power of Imagery*, Peabody Museum Press, pp. 29-36 & 48-55.

◎第十三週（5／24）民族學藏品維護與儲存

- 劉蘭玉譯、卡洛琳·羅絲(Rose, Carolyn), 2001, 人類學物件的收藏('Preserving Ethnographic Objects'), 藏品維護手冊 (*Conservation Concerns*), 五觀出版, 頁 203-215。

Priestman, Keith B. 1986[1984] 'Conservation and Storages: Ethnographical Material', in Thompson, John M.A. et al eds' *Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice*, Butterworths, pp. 302-307.

◎第十四週（5／31）藏品資料數位化與網路化

Wentz, Pania 1995, 'Museum Information Systems: the Case for Computerization', In Fahy, Anne ed's *Collections Management*, Routledge, pp.198-210.

World of Museums 2001 'Wired Collections—the Next Generation', *Museum Management and Curatorship* 19(3): 309-315.

徐典裕 2002 博物館數位知識的建構、管理與行銷, 博物館學季刊, 16(3): 39-52.

◎第十五週（6／7）民族學藏品的展示、詮釋與應用

Dean, David 1994 'Storyline and Text Development', in *Museum Exhibition*, London & N.Y.: Routledge, pp. 103-119.

耿鳳英 2006 虛與實：新世紀的博物館展示趨勢, 博物館學季刊, 20(1): 81-95.

◎第十六週（6／14）期末報告